











صورة ماهو مرسوم على أول صفحة من النسخة  
الصلاحية الرسولية في كتاب القاموس المحيط والقاموس  
الوسيط في اللغة تأليف القاضي محمد بن محمد بن يعقوب  
القيروزي بأذن نفع الله به في رسم الخزانة السلطانية الملكية  
الناصرية الصلاحية الرسولية عمرها الله آمين

### الجزء الثاني من القاموس المحيط

للعالم العلامة الخبير البحر الفهامة الشيخ محمد  
الدين محمد بن يعقوب القيروزي بأذن  
السيرازي نفعنا الله به وتعمده  
بالرحمة والرضوان  
آمين

موثى الحواشي بطراز العلامة الشيخ نصر المودبني ويتم  
لا في التقطعها من بحار القول المانوس للعلامة  
الترافي وأزهارا تقطعها من يافع روض شارح الجليل  
للعامة النبيل السيد مرتضى وغيره نفع الله به

هذه النسخة صححت على نسخة حضرة الاستاذ شيخ الاسلام  
والمسلمين الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشنقيطي  
المدينى المكي أطال الله بقاءه التي قال بها على نسخة المؤلف  
الصلاحية الرسولية التي قرئت على المؤلف المذكور في  
١١٢ مجلسا في سنة ٨١٤ كما هو مبين بالمقدمة تفصيلا

(طبع بهذه الكيفية بأذن حضرة الاستاذ الشنقيطي  
المذكور حفظه الله ولا يجوز طبعها بغير إذن منه)

(طبع بالمطبعة الخيرية بمصر)

قوله وغلط الجوهرى لا غلط  
بل الصبح اتم الغتبه عليها  
المصباح والشارح اه  
منه

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحبر﴾ بالكسر التثنية وموضعه المحبرة بالفتح لا بالكسر  
وغلط الجوهرى وحى محبرة بالضم كقبره وقد تشددوا رأوا بانه الحبرى لا الحبار والعالم الصالح  
ويفتح فيهما ج أحبار وجبور والآثر وأثر النعمة والحسن والوثى وصفرة تشوب بياض  
الأسنان كالحبر والخبرة والحبرة والحبر والخبرة بكسرتين فهما وقد حبرت أسنانه كغفر ج  
جبور والمثل والنظير بالفتح السور كالجبور والخبرة والحبرة محركة وأخبره سره والنعمة  
كالخبرة وبالحبر كالأثر كالحبار والحبار وقد حبر جلده ضرب فبقى أثره وحبرته يده برئت  
على عقدة فى العظم وكثيف الناعم الجديد كالحبر وكعنية أبو حيرة تابعي وخبرة بن نجيم  
محدث وضرب من برود اليمن وبحرك ج حبر وحبرات وبائعها حبرى لحبار والحبر كأمير  
الصحاب المشهور والبرد الموشى ٢ والثوب الجديد ج حبر وأبو بطن وشاعر وقول الجوهرى  
الحبر لغام البعير غلط والصواب الحبر بالخاء المعجمة ومطرف بن أبى الحبير كزبر ونجى بن  
المطرف بن الحبير محدثان والخبرة بالضم عقدة من الشجر تقطع ويحترط منها الأنية بالفتح  
السماع فى الجنة وكل نعمة حسنة والمبالغة فيما وصف بحملى والحبارى طائر للذكور والأثني  
والواحد والمجمع وألفه للتأنيث وغلط الجوهرى اذ لو لم تكن له لا تصرف ج حباريات والحبرور

والحبرُ والحبرُ والحبرُ نورٌ والحبرُ نورٌ والحبرُ نورٌ فرخه ج جابرٌ وحبابٌ والخبورُ طائرٌ  
أود كز الحباري وحبر بالكسر د وحبرٌ تركبند بل جبل بالبحر بن وكعظم فرس ضراب بن  
الأزور قاتل مالك بن نويرة ومن أكل البراغيث جلدته بقي فيه حبرٌ وقبحٌ أجيد بويه وبكسر  
الباء الغلب ببيعة بن سفيان الشاعر الفارس ولقب طفيل بن عوف الغنوي الشاعر وحبري  
كز مي ودونا وحبر كا كسير ناز الحجاب وحبران بالضم أبو قبيلة باليمن منهم أبو راشد  
وطائفةٌ وبحار بن مالك بن أدد أبو مراد ما أصبت منه حبراً ولا حبر برأشياً وما على رأسه  
حبرٌ شعرة وكفيل ع وأبو حبران الحناني بالكسر موصوف بالجمال وأبو حبرة كعبنة  
شيعة بن عبد الله تابعي وأرض بحاريس بقاء الثبات وحبر كفرح كثر نباتها كاحبر والجرح  
نكس وغفراً وبراً وبقيت له آثار وأبو الحباب يوحس القساق وحبر حبر دعاء الشاة الحلب وتجبير  
الخط والشعر وغيرهما تحسب حبرة بالكسر أطم بالمدينة وبنت أبي ضميم الشاعر واللبث بن  
حبرويه تكمدويه بحديث وسورة الأحبار سورة المائدة والحبر برأجل الصغير وهما المرأة  
القيمة وأجد بن حبر بن الفتح شاعر وشاة تحبر في عينها تحبير من سواد يبيض وحبري  
كسكري وكزيتون مدينة إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم وكعب الحبر ٢ وبكسر ولا تقل  
الأحبار ٣ م (الحتر) كعب الغلب والقصير كالحبيرة وقيس بن حبر تابعي وكعب ليط  
القاطع رحمة والحبرة ضولة الحسم وقتله والحبري عائدين أبي ضب الكلي (الحبيرة)  
كسبطر وعلايط ومسيك الغليظ وكفتقد وعلايط كز الحباري والحبيرة التواء في الأمعاء  
واحجير كافتسر انتفخ غضباً كاحجير والنش غلط \* حبر كغليل ذكره وفي الأبيات  
ولم يفسر وهومعناه البرد حب القمام يقال أبرد من حبرٍ ويقال عبقرو أصله حب قرو والقر  
البرد والدليل على ما ذكرته أن أبا عمرو بن العلاء بويه أبرد من عبقرو والعاب اسم البرد  
(الحبور) كعصفر رمل يضل فيه السالك والداية كالحبورى ٥ وجبورى ٥ ومام  
حبور ومام حبورى ومام حبور كان والعظم الجتمع الخلق كالحبا كرى والرجل المتقارب الخطو  
القصفح حباً كز وحبره جمعه وتجبير تحير والحبورى المعركة بعد انتفاض الحرب والصبي  
العغير (الحتر) الأحكام والشد كالأختار وتحدد النظر والتعير في الاتفاق كالحبور  
والأكل الشديد والإعطاء أو تقيسه والإطعام كالأختار في الكل يحتر ويحتر وما ارتفع من

٣ اغلا يقال كعب الأحبار  
إذا نوت وأما إذا أشت فلا  
استناع فيه اه هكذا خط  
المؤلف بالهامش ومنه  
نقلته اه شقطي  
٤ الكعبي  
٥ مابن النعمان مضر وب  
عليه نسخة المؤلف

قوله والحبر ورخره ضبطه  
الشارح بضم الحاء وشد  
الباء مضومة اه معجمه  
قوله وما أصبت منه حبراً  
قال الشارح كذا في النسخ  
بحر حبرين كسرجل وفي  
التكملة حبراً بموحدة  
فتون نشاة اه كسبه  
معجمه  
قوله وبنت أبي ضميم أوهى  
جبر بالهم كحبره المؤلف  
في ج ب ر اه قراق  
قوله ولا تقل الأحبار  
شرح نظام الفصيح الظاهر  
أنه لا مانع منه والإضافة  
تقع بأدنى سبب واللب  
هنا أقوى سواء جعلناه جما  
لحبر بمعنى عالم أو بمعنى  
المداد اه وقال النورى  
في شرح مسلم الأحبار  
العلماء أى كتب العلماء  
وقال النحشى ما له الجسد  
من أسكاره فأنه دعوى فى  
غير معجمة اه أقامه  
الشارح وقد عبر الجسد  
مادة ت ب ع بما نفاها  
اه معجمه  
قوله الكلي هكذا في النسخ  
ومواهب الكلي كلى ثقات  
ابن حسان وغيره الظاهر  
الشارح له معجمه

الارض وطل ويكسر والشيء القليل كالحفرة بالضم وكر التعلب والكسر ما يوصل بأسفل  
الحياء اذا ارتفع من الارض كالحفرة بالضم والعطية وان تأخذ لبيت حناراً والخنازير من كل شيء  
كفافه وهو قومه اسد اربه وحلقه الدبر وما بينه وبين القبل أو الخط بين الحصين وزيق الجفن  
وشيء في أقصى فم البعير كلب وهو لهم وحبل يشد في أعراض المطال تشد اليه الاطاب والحفرة  
بالضم يجمع السدقين والوكيرة كالحفرة وموضع قص الشارب بالفتح الرضعة الواحدة  
والخنزير الذي يرضع شيئاً قليلاً للجذب وقلة اللبن والخنزير ٢ المقير وما حثرت اليوم شيئاً ما ذقت  
وحثرتهم تخبر اتخذ لهم وكيرة والبيت جعل له حثراً (حثر) الجلد كحثر بئر والعين خرج في  
أفهامها حبراً وغلطت أجفانها من رمى والشيء غلظ ونخم والعسل تحبب ليفسد والشيء  
انسع والخنزير حكة العكر والبربر ومن الغيب ما لا يوقع وهو حاض صلب وحب العقود اذا  
تبين ونوع من الجبابة كانه تراب يجموع فاذا فلع رأيت الرمل تحبها الواحدة حثرة وحنارة اللبن  
حنالته والحثرة حقة الانسان والحثيرة الوكيرة ونحو حثرة بطن من عبيد القيس وعبد  
المؤمن بن أحمد بن حوثة الحوثرى الجر حاضى محض وأحضر النخل تشقق طاعه وكان حبه  
كالحثرات الصغار قبل أن تصير حصاً أو حثراً الدوام تخبر أحبه \* الحفر بالضم نقل الدهن  
وفغيره وسقط المال ورذله وأخذت مخافاً الأمر أرى باسمه والحفيرة (بالضم) حثورة وقدي  
يبي في أسفل الجربة (الحجر) مثله المتع كالحجران بالضم والكسر وحض الانسان والحرام  
كالخمر والحاجور وبالفتح ثقل الرمل وتخبر العين وقصبة باليمامة وع يد اربى عقيل  
واودين بلاد عذرة وعطفان وة لبني سليم ويكسر وحبل يلا عطفان وع باليمن وع  
به وقعته بين دوس وكانة وجمع حجرة للناحية كالحجرات والحواجر وحجزي رعين أبو القبيلة  
منهم عباس بن حنيد التايبي وعقيل بن باقر وقيس بن أبي زيد وهشام بن حنيد وذو شه ومن  
حجر الأزد الحافطان عبد الغني والامام أبو جعفر الطحاوي وبالكسر العقل وما حوا المحيط  
المدار بالكعبة ثم قال الله تعالى من جانب الشمال وديار عود أو بلادهم والاني من الخيل  
وبالهاء الحنح حجور وحجورة وأحجار القرام وما بين يديك من ثوبك ومن الرجل والمرأة  
قرحهما وة لبني سليم ويخفف فيهما ونسأ في حجره وحجره أي في حفظه وسره وهب بن راشد  
الحجري بالكسر مصري وبالتحرريك الحخرة كالأحجر كاردن حج أحجار وأحجر وحجارة وأحجار

قوله رأيت الرمل تحتها كذا  
في النسخ والاولى تحتها لان  
الضمير عائد الى النوع  
وانت باعتبار اربعه جاء اه  
قراي ببعض تغيير  
قوله وحجزي وعين في  
بعض نسخ الانساب جسر  
وعين بخفي ذي وينتهي  
نسبه الى حبر فحبر حبر  
عين حبر وعين كصوبه  
البلد حتى خلا لا بن الاثر  
أفاده الشارح اه معصيه  
قوله وبالهاء الحسن هو  
قول جاهل أمة الفلانة  
اسم لا يشركه فيه المذكر  
وأما حديث ليس في حجرة  
ولا بفلاة كاهل الحان الهاء  
بعشاً كاهل بغلة وهو باب  
واسع وقدر دأته على الله  
عليه وسلم كان يسمى الانثى  
من الحنسل فرسا أفاده  
الشارح والقراي كتبه  
معصيه  
قوله ويقع فيهما الصواب  
فيها أي في الثلاثة الاخيرة  
أفاده الشارح كتبه معصيه

وأرض حجره وحجره ومخجرة كثيرة والفضة والذهب والرمل والحجر الأسود م ود عظيم  
 على جبل بالاندلس ومنه محمد بن يحيى المحدث وع أنو وحجر الذهب بحلة يد مش وحجر  
 شغلان حصن قرب أنطاكية وبصتين ما يحيط بالطغر من اللحم وكصر جمع الحجرة للفرقة  
 وحطيرة الأبل كالحجرات بصتين والحجرات يقع الجيم وسكونها عن الزخشرى والحاجر الأرض  
 المرتفعة ووسطها المنخفض وما يمسك الماء من شفة الوادى كالحاجور ومنبت الرمث ومخجعة  
 ومستنداره حج حمران ومنزل الحاج بالبادية والحجرى ككردي ويكسر الحق والحرمه وحجر  
 بالضم وبصتين والدمري القيس وجده الأعلى وابن ربيعة وابن عدي وابن النعمان وابن  
 يزيد بن يحيى وابن العباس تابعي وه باليمن من مخاليف بدر منها يحيى بن المنذر ومحمد بن  
 أحمد بن جابر والمخرمك والد أوس الصحابي والد الجاهلي الشاعر والد أنس المحدث وأهما  
 بالفتح وأيوب بن حجر ومحمد بن يحيى بن أبي حجر وروادو والحجر بن الأزدى لأن أبنته كانت تدق  
 النوى ليلها يحجر والشعر لاهلها يحجر أو ورى يحجر الأرض أى يدهيهو كعبور ع بلاد  
 بني سعد وراء عمان وع باليمن والحجورة مسددة والحاجورة لبعبة يحيط الصبيان خطأ  
 مدور أو يقف فيه صبي ويحيطون به ليأخذوه والحجر كجلس ومنبر الحديث ومن العين  
 ما دار بها ودام البرقع أو ما يظهر من نفاها وعمامة إذا عتم وما حول القرية ومنه محاجر  
 أقبال اليمن وهى الأجزاء كان لكل واحد حى لا يرعاه غيره واستحجر اتخذ حجرة كحجر  
 ومظفر بن عبد الله بن بكر الحجرى لجهي محدث والأحجار بطون من بني تميم وحجر كعظم  
 ومحدث ماء أو ع وأحجار فرس همام بن مرة الشيباني وأحجار الخيل ما اتخذ منها للنسلي  
 لا يكادون يقرءون الواحد وأحجار الماء بقباء خارج المدينة وأحجار الزيت ع داخل المدينة  
 والحجرات منزل لأوس بن مقرن والحجور السقط الصغير وفارورة للذرة والحلقوم كالحجيرة  
 والحناجر جمعه ود وحجر القصر يحجر الاستدار يحيط دقيق من غير أن يعط أو صار حوله دار  
 في القبر والبعر ويسم حول عينه يسم مستدير ويحجر عليه ضيق واستحجر أجرا وحجر الأرض  
 ضرب عليها مئارا أو لوح وضعه في حجره به التجا واستعاذ والإبل تشدت بطونها وأدى  
 الحجارة د يغور الأندلس منه محمد بن إبراهيم بن حيون الحجازي وحجور كقصور  
 اسم وككان ابن أبحر أحد حكمهم وحجير كزيران الربيع وهما من حجير محمدان وابن

أوس

أوس

قوله عن الزخشرى لم ينفرد

به بل هو قول الجمهور بل

أدى بعضهم في مثله

القياس أقاده الشارح عن

شيخه اه مصححه

قوله والد أنس المحدث

هكذا في النسخ وهو غلط

منشوء مساق عبارة مشبهة

النسب لشيخه والصواب

أوس المحدث كقوله غلط

الحافظ ابن رافع على

هامش المشبهة وهكذا هو

في التبصير للعافظ ولم يذكر

أنس بن حجر إنما هو أوس

ابن حجر أقاده الشارح اه

مصححه

٢ لَوْسَى

قوله وورم الجسد قال  
الجوهري وحذر الجلد وورم  
وحذره أنا يتعدى ولا  
يتعدى ويقال حذرت في  
قراهه وأذاله أسرع وحى  
ذو حذورة أى ذوا اجتماع  
وكثرة اه قرأى  
قوله وانحدر نورم وانحفظ  
قال الجوهري حذرت  
السفينة أحذرها حذرا  
إذا أرسلتها إلى أسفل ولا  
يقال أحذرتها وحذرتها  
السفينة أى حطتها اه  
كتبه مصححه  
مما استبدرك على المصنف  
هنا أبو فون: حذر السلى  
وحذر بصيغة التصغير  
وسيباقنى ف و ر اه  
مصححه  
قوله وحذرو وحذرو الاول  
كتبته والثاني كندس  
وهم اجازوا قوله تعالى وانا  
لجميع حذرون أكاده  
الشارح ومثله فى اللسان  
اه مصححه  
قوله وأنا حذرك منه قال  
الاصمى لم اجمع هذا الحرف  
لتغير الالف كانه جاءه  
على افتعال حذرك ونذرك  
اه شارح

سواء جحد الجابر بن عجرة (الحذر) الحظ من علو إلى سفلى كالحدور والاسراع كالتحدير  
وورم الجلد وغلظه من الضرب كالاحذار والتحدير وتورم يقتل هذب الثوب كالاحذار  
فيهما وإمشاء الدواء البطن والاحاطة بالنبي تحذرو وتحذرو في الكل واليمن في غلظ واجتماع  
خلق كالحدارة فعمله كقصر وكرم وبالبحر يك مكان تحذره منه كالحدور والاحذرو والحدارة  
والحدادور وسيلان العين بالدمع تحذرو وتحذرو والاسم الحدورة والحدورة والحدورة والحدور  
فى العين وهو أحذرو وهى حذرا مؤعين حذرة وحذرى ككفرى عظيمة وأغلظته صلبة أو  
حادة النظر والحداد الأسد كالحدير والحدرة والعلام السمين أو الحسن الجميل وفروى وأنا يجمع  
حاذرون أى مؤذون بالكرامع والاسلح حذاق بالقتال أقوياء نشيطون له أوسائر ون خارجون  
طالبون موسى ٢ والحدادور القرط والهلكة كالحدرة والمسهل والحداد مصلب من الحصى  
والحدرة قرحة تحرج بيباض الجفن وبالضم الكثرة والإجماع والقطيع من الإبل والاحذرو  
المحلى التحذير الدقيق الأعلى والحدارة نعت حسن للصيل وامرأة شبيبها القرزدق والحداد  
بالضم الحداد البصر والحدور والحدورة وضمهم وكبره كوله والحدورة بكسر  
الحاء وضم الدال والحدير والحدارة والحدور والحديرة بكسر من الحدقة وهو على حذير  
عينيه وحذرتها أى يستتقه فلا يقدر على النظر اليه بغضا وجعلته على حذورة عيني  
وحذرتها أى نصب عيني وكعتل الغليظ والحدور وورم وانهمط والموضع منحدر ومنحدر  
ومنحدر وتحذرتزل \* الحدبار بالكسر الناقة الضامرة كالحدير والى ذهب سنماها والسنة  
الجدبة والأكمة أو النثر من الأرض جمع الكل حدابر (الحذر) بالكسر وتحرك الإحراز  
كالاحذار والحدورة والفعل كعل وهو حاذرة وحذريان وحذرو وحذرو ح حذرون  
وحذارى أى مستتق شديدا الحذر وهو ابن أحذار أى حزم وحذرو والحدورة الفزع والداهية  
التي تحذرو والحرب وحذار حذار وقد ينون الثانى أى أحذرو وريبعة بن حذار كغراب جواد  
م وذو حذار من الهان بن مالك وحبيبة بنت عبد العزى بن حذار شاعرة وريبعة بن حذار  
الأسدي حزم العرب أوهو ككاتب وأنا حذيرك منه أى أحذركه والحديرة كالحبيرة القطعة  
الغليظة من الأرض وحرمة بنى سليم والأكمة الغليظة كالحدير ياه وعفيرة الديك ج حذارى  
وحذار وحذرى كغلبى الباطل وحذران كعثمان وذير عثمان والحدار يات بالضم القوم

الذين يُحْدِثُونَ أَيْ يُخَوِّفُونَ وَاحِدًا زَعْزَعٌ وَتَقِظُ وَحَدَرَكَ وَحَدَّارِيكَ أَيُّهَا إِذَا كُنْتُ  
يُحْدِثُهُ مِنْهُ وَأَوْحَدَ الْحَرَّ بَاءً وَأَوْحَدُورَةً سَمَرَةً مِنْ مَعِيرٍ مُؤَذَّنٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَمَرُ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حُدَيْرٍ مُحَمَّدٌ ضَبَطَهُ ابْنُ عَسَاكَرٍ وَالْحَادِرَةُ ابْنُ أَتْسِينَ (الْحَدَفُورُ)  
كَعْصُفُورٍ الْجَانِبُ الْخَدْفَارُ وَالشَّرِيفُ وَالْجَمْعُ الْكُنْفَرُ وَحَدَفَرَهُ مَلَأَهُ وَأَخَذَهُ يُحْدِثُ وَهُوَ  
وَيُحْدِثُ فَهُوَ يُحْدِثُ بِأَسْرِهِ أَوْ بِجَوَانِهِ أَوْ بِعَالِيهِ وَالْحَدَفَرُ الْمُتَمَيِّزُ لِلْحَرْبِ وَاشْدُدْ حَدَفَكَ  
أَيْ تَمَيِّزًا \* الْحَدَفَرُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَأَخَذَهُ يُحْدِثُ بِأَسْرِهِ وَلَمْ يَدْعُ مِنْهُ شَيْئًا (الْحَرُّ) ضَدُّ  
الْبَرْدِ كَالْحُرِّ وَالْبَضْمُ وَالْحَرَارَةُ ج حُرُّوًا حَادِرٌ وَحُرَّتْ يَابُومَ كَلَّتْ وَفُرَّتْ وَفُرَّتْ وَفُرَّتْ  
لِلْبَعِيرِ يَقَالُ لَهُ الْحَرُّ كَيْقَالَ لِلضَّانِّ الْحَمِيَّةُ وَجَمْعُ الْحَرَّةِ لَارِضَاتُ حِمَارَةٍ تَحْمَرُ سَوْدُ كَالْحَرَارِ وَالْحَرَاتُ  
وَالْحَرَيْنِ وَالْآخَرَيْنِ وَبَعِيرٌ حَرِيٌّ رَعِي فِيهَا بِالْبَضْمِ خَلَّافُ الْعَبْدِ خِيَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَرَسُ الْعَقِيْقُ  
وَمِنَ الطِّينِ وَالرَّمْلِ الطَّبِيُّ وَرَجُلٌ مِنَ الْحُرِّ يَتِي وَيُضْمُّ وَالْحُرُورَةُ وَالْحَرَارُ وَالْحَرِّيَّةُ ج حُرَّارٌ  
وَحَرَارٌ وَفَرَحَ الْحَمَامَةُ وَلَدَتْ الطَّيْمَةَ وَلَدَتْ الْحَمِيَّةَ وَالْفَعْلُ الْحَسَنُ وَرَطَبُ الْأَزَادِ وَالصَّقَرُ وَالْبَايَازُ  
وَمِنَ الْوَجْهِ مَابِدًا وَمِنَ الرَّمْلِ وَسَطُهُ وَابْنُ يَوْسَفَ التَّقِيُّ إِلَيْهِ يُنْسَبُ ٢ تَهَارُ الْحَرِّ بِالْوَصْلِ وَابْنُ  
قَيْسٍ وَابْنُ مَالِكٍ تَحْيَايَانُ وَوَادٍ تَجِيدُ وَأَتَوْا بِالْجَزِيرَةِ وَمِنَ الْقَرَسِ سَوَادٌ فِي ظَاهِرِ أَذْنَيْهِ وَجَيْمِلُ  
حُرٌّ وَقَدْ يُكْسَرُ طَائِرٌ وَسَاقُ حُرْدٍ كَرُّ الْقَمَارَى وَالْحَرَّانُ الْحُرُّ وَأَخُوهُ ابْنِيٌّ وَالْكَسْرُ فَرَجُ الْمَرْأَةِ  
لَعْنَةٌ فِي الْمُتَفَقُّةِ وَذِكْرُ فِ ح ر ح وَالْحَرَّةُ الْبَشْرَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْعَذَابُ الْمَوْجِعُ وَالْثَلَاثَةُ الْكُنْفَرَةُ  
وَمَوْضِعٌ وَقَعَهُ حَتَيْنٌ وَع بَبُولُكَ وَبَقْدَعِيَّةٌ مِنَ الْمَدِينَةِ وَالْعَقِيْقُ وَقَبْلُ الْمَدِينَةِ وَبِلَادِعَبَسَ  
وَبِلَادِقَزَارَةَ وَبِلَادِ بَنِي الْقَيْنِ وَبَالْدَهَانُ وَبَعَالِيَةِ الْحِجَازِ وَقُرْبُ قَيْدٍ وَبِحِجَالِ طَيْيٍّ وَبَارِضُ بَارِزٍ  
وَبِحَيْدٍ قُرْبُ ضَرِيَّةٍ وَع لَبْنِي مَرَّةٌ وَقُرْبُ خَيْرٍ وَهِيَ حَرَّةُ النَّارِ وَيُظَاهِرُ الْمَدِينَةَ تَحْتَ وَقِيمٍ  
وَهِيَ كَانَتْ وَقَعَةُ الْحَرَّةِ أَيُّهَا يَزِيدُ بِالْبُرَيْكِ فِي طَرِيقِ الْيَمَنِ وَحَرَّةٌ غَلَّاسٌ وَلَبْنٌ وَلَقْلَقٌ وَشُورَانُ  
وَالْحِمَارَةُ وَحَقْلٌ وَمِطَانٌ وَمَعْمَرٌ وَلَبْنِيٌّ وَعَبَادُ الْجَلَاءِ وَقِيَاةٌ مَوَاضِعٌ بِالْمَدِينَةِ وَبِالْبَضْمِ الْكَرْمَةُ  
وَضِدُّ الْأَمَةِ ج حَرَّارٌ وَمِنَ الذِّفْرِ عَجَالُ الْقُرْمِ وَمِنَ السَّحَابِ الْكَثِيرَةُ الْمَطَرُ وَأَبُو حَرَّةٍ  
الرَّقَائِمِيُّ م وَبَاتَتْ بَلْبَلَةُ حَرَّةٍ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ بَعْلُهَا عَلَى اقْتِضَائِهَا وَهِيَ أَوَّلُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ وَيُقَالُ  
لَيْلَةُ حَرَّةٍ وَضَعَاوُ حَرَّةٍ كَقُلِّ النَّفْلِ حَرَّارٌ عَتَقَ وَحَرَّةٌ عَطَشَ فَهُوَ حَرَّانٌ وَهِيَ حَرَى وَالْمَاءُ حَرَا  
أَنْخَسَهُ وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالْحَرَّةِ تَحْتَ الْقَرَّةِ كَسَمَاءَةِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْمُهَدِّثُ

قوله والمحاذرة بين اثنين  
هو والمحاذر بالكسر  
مصدون قياسان لمحاذر  
فلا يقال ان المصنف لم يذكر  
هنا المحاذر مع انه عبر به  
في الخاتمة اه انصر  
قوله وأحار وهو جمع على  
غير قياس من وجهين بناؤه  
وتضعيفه قال ابن دزد  
لا أعرف ما معناه قال شعثنا  
وقال صاحب الروايع ويجمع  
أحار أي بالاد غام قلت  
وكأنه فروا من مخالفة  
القياس اه شارح كتبه  
مصحفه  
قوله كالتواتر وفروا وفروا  
الاول على وزن علم والثاني  
كضرب والثالث كضمر  
والمخاض عن كل على حده  
اه ملخصا من الشارح  
كتبه مصحفه  
قوله وزح البعير قال  
الشارح كذا في التسخ  
وصوابه للبعير كاهواض  
التكملة اه كتبه مصحفه  
قوله بين الحرور ية وضم  
كالخصوصية والخصوصية  
الفتح في الثلاثة انقص وان  
كل القياس انهم اه  
شارح  
قوله والحرورة والجرار  
الاولي بضم الجاء والثانية  
بفتحها ومنهم من زوى  
الكسرى في الثاني وليس  
بصواب اه آتاه الشارح  
كتبه مصحفه

الرجال ومحمد بن أحمد بن حارة البردي حدثت والحزان لقب أحمد بن محمد المصيصي الشاعر  
وبلاام د بجزيرة ابن عمر منه الحسن بن محمد بن أبي معشر وقد نسب إليه ثنائي بنونين  
وقرئتان بالبحرين كبري وصغرى وة بحلب وبغولمة دمشق ورملة بالبادية وبالضم سكة  
باصفهان ونهشل بن حري كبري شاعر ونصر بن سيار بن رافع بن حري من تبع التابعين  
ومالك بن حري تايي والحري من بداخلته حارة الغيط أو غيره كالحري ورفس ميمون بن  
موسى الرقي وأم الحري زمولة طلحة بن مالك وبهاه دقيق بطنج بلان أو ديم وحر ككفر طبعه  
وواحدة الحر من الثياب والحرور والريح الحارة بالليل وقد تكون بالنهار وحر الشمس والحر  
الدائم والنار وحرير كبري شيخ الحق بن ابراهيم الموصلي وقيس بن عبيد بن حري صحابي والخربة  
الارض اللينة الرملية ومن العرب أسرافهم والخربة كهريرة ع قرب نخلة وحرير بالضم  
د قرب أم دحر ورا بجلولام وقد قصر بالكوفة وهو حروري بين الحرور وبه وهم  
تجدة وأصحابه وحرير الكاب وغيره تقويمه والرقية اعتاقها وحرير بن عامر كعظيم صحابي وابن  
قتادة كان يوصي بنبيه بالاسلام وابن أبي هريرة تايي وحرير دارم ضرب من الحيات واستحر  
القتل اشتد وهو أرح حسامته أي أرق منه رقة حسن والحار من العمل شاقه وشديده وسعر  
المخترين وأحر النار صار حاروا الرجل صارت إبله حاراً أي عطاشاً وحرار ع يبلاد جهنمة  
ومحمد بن خالد الحروري كعملتي محبت \* الحيز نور الحيزون (الحزر) التقدير  
والحرص كالحزرة يحزرو ويحزرو وحرز ع بعبيد والحزرة شجرة حامضة ومن المال خياره  
ج حررات والنبقة المرة أو مرارتها وبلاام وادو بتر حرة من آبارهم والحازر الحامض من  
البن والنبس ومن الوجوه العايس الباسر وقد حاروا ودينق الشعر وله ربح كسبت بطيبة  
وحيران اسم تميز بالرومية والحزورة كسورة الناقة المتلفة والرايسة الصغيرة  
كالخز واردة بالكسر ج خزاور وخزاور وروبلهاه كعملس الغلام القوي والرجل  
القوي والضعيف ضد محمد بن ابراهيم بن يحيى بن الحكم بن الحرور والتقي الحروري الأصفهانى  
محبت والحزور ٣ التعضب والحزراء الصلبة الحامضة \* حفره ملاه والمتاع شده والقوم  
للقوم استعدوا والحزرة المسماة من الارض المستوية فيها حجارة وكاردية المكان الشديد  
\* الحزمر كجعفر الملك وبهاه الحزمر والمثل وتفتق نور الصكرات وأخذت حزم موره وحر اميره

٢ وحرين  
٣ والحزور

قوله وحرير بالضم الخ كذا  
في التمع والصواب بن  
بانون كذا في التكملة قاله  
الشارح اه معجمه  
قوله كعملس الغلام الخ  
وكعقر أيضا كفى اللسان  
اه معجمه



٢ والخلافة

قوله والحشور ومن الخيل  
المتنخ الجنبين عبارة  
الجوهري والحشور بكسر  
المتنخ الجنبين فرس حشور  
والاثنى حشورة اه قرافي  
قوله وطب حشور قال  
الشارح ذكره الجوهري  
بالجيم اه

قوله وبالضم احتباس الخ  
ويقال ايضا بضمين اه  
شارح

قوله فلا يقدر عليه كان  
المناسبت عليها وله اعاده  
على المنطق اه تصرو قال  
الشارح قال شيخنا كلام  
المصنف كالتناقض لان  
قوله يمتنع يقتضي اختياره  
وقوله فلا يقدر مرجع في  
الحصر والاولى ان يقال  
وان نعم من الثلاث مجهولا  
قلت اذا اردنا من الامتناع  
الجهل فلا تناقض اه

قوله والمجلس هكذا في سائر  
النسخ أي موضع المجلس  
ومربب شيخنا عن بعض أن  
يكون المجلس وهو محصل  
تأمل اه شارح  
قوله والضميق الصلبر مكرر  
كلا يخفى اه نصر

كذلك افيره (حشرة) يحسره ويحسره حشرا كسفه والثي حشورا انكشف والبصر يحسّر  
حشورا كل وانقطع من طول مدي وهو حشير وحشور والغصن فشره والبعر سافه حتى  
أعياء كاحسره والبيت كسسه وكفرح عليه حشرة وحسرا تلطف فهو حشير وكضرب وفرح  
أعيا كاستحسره فهو حشير ج حشري والحشير فرس عبد الله بن حيّان والبعر المعني ج  
حشري والحشير الحبر ويغص سبته والوجه والطبع وكعظم المؤذي المحقور كحجاب نبت يشبه  
الجبر أو الحرف والحشرة المكتسبة والحاسر من لامقهر ولا درع أو لاجنسه له وغسل عدل عن  
الضراب والتحسير الإيقاع في الحشرة وسقوط ريش الطائر والتحشير والإيداء وبن حشير  
قرب المزديق وكذا قدس بن الحشير الهنائي وتحسرتلطف وبر البعر سقط من الأعياء والجارية  
صار مهابا في مواضعه والبعر منه أربع حتى كثر تحممه وتكسناهم ثم ركب أياما قد هب  
رهل تحبه واشتد ما تريم منه في مواضعه (الحشير) ما لطف من الآذان الواحدا والاثنين  
والجمع وما لطف من القنذ والديق من الأسنة والتديق والتلطف والجمع يحشرو ويحشرو  
والحشرو ويفتح موضعه والجلالة ٢ وإخفاف السنة الشديدة بالمال وحشرو ذكوه وفي بطنه اذا  
كانا تخمين من بين يديه وفي رأسه اذا عثره ذلك وكان أحممه كاحشرو والحاشر اسم للنبي  
صلى الله عليه وسلم والحشار ككان ع وحاشرو بن حشرو وعتاب بن أبي الحشير  
تحيان والحشرات الهوام والدواب الصغار والحشرة محرلة فيهما وما ورد البرك الصغى وغيره  
والحشرة أيضا القشرة التي تلي الحب ج الحشرو والصيد كله أو ما تعاطفه منه أو ما كل منه  
والحشرو النخالة وضمين لغبته والحشوردة من الخيل المتنخ الجنبين والجهو ز المتطرفة الجبيلة  
والمرأة البليغة والدواب المخر ز الخلق الواحد حشور ووطب حشير ككتف بين الصغير  
والكبير (الحصر) كالضرب والنصر التصديق والحبس عن السفر وغيره كالاحصار والبعر  
شدته بالحصار كاحصاره وبالضم احتباس ذي البطن حصر كعني فهو محصور وأحصر  
والتحصر بضميق الصدر والجمل والعلي في المنطق وأن يمتنع عن القراءة فلا يقدر عليه الفعل  
كفرح والحصر الضيق الصدر كالحصور والبارية وعرق يمتد معر ضاعلى جنب الدابة  
الى ناحية بطنها أو جمعة كذلك أو العصبه التي بين الصفاق ومقط الأضلاع والجنب والمثلث  
والسبعن والمجلس والطريق والماء والصف من الناس وغيرهم وجه الأرض ج أحصور

قوله وما من مياهي في وقوله  
 وبها من القرويقال في  
 كل منها بالاضاد كجلبه  
 عليه الشارح اه معجمه  
 قوله والحصرى بالضم قال  
 شيخنا المعروف منبسطه  
 بضمين كافي العليقات اه  
 شارح  
 قوله حضر كضم الح عبارة  
 المصباح حضر مجلس  
 القاضي حضورا من باب  
 قد شهدته ثم قال وحضر  
 فلان بالكسر اغتوا فغوا  
 على ضم المضارع مطلقا  
 وكان قاس كسر الماضي  
 أن يفتح المضارع لكن  
 استعمل المضموم مع كسر  
 الماضي شذواذوا يسمى  
 داخل الغنن اه المراد  
 منه بقول كاتبه لصر وبه  
 يستدل على قولهم ليس  
 لهم فعل يفعل بكسر العين  
 في الماضي وضما في  
 المضارع الانفصل بفعل  
 ونم ينم لاثالث لهما اه  
 وكذا بوبى يبرز اه  
 قوله وخط يكتب الخ قال  
 الشارح قال شيخنا هو  
 اصطلاح حادث للتهود  
 الذين أخذتهم القضاة في  
 الزمان الاخير فعد من اللغة  
 مجالا معنى اه وانظرو  
 قوله وحضر وراعاة قال  
 شيخنا هو من الازان  
 العربية حتى لا ينافي له  
 غير عاشوراء وذكره  
 في جاحصة وقالوا عاشوراء

وحضر وفريد السيف واجانباه والخيل والذي لا يشرب الشراب فحضر الجهنسة أو يلاذ  
 غطفان وكل ما نصح من جميع الأشياء وتوب من عرف موسى ٢ اذا نشر أخذت القلوب ماخذة  
 لحسنه والضيق الصدر وادو حصر بالعين وما من مياهي على وبها من القرو والجهمة  
 المعترضة في جنب الفرس تراها اذا حصر والحرب بن حصرية تحدث وذو الحصر بن عبد الملك بن  
 عبد الله كعاه كان له حصران من حريمه مفران يجعل أحدهما بين يديه والاخر خلفه  
 ويسد بنفسه باب الطريق في الجبل اذا جاءهم عدو والحضور الناقاة الضيقة الاحليل وحضر  
 ككسرهم وفرح واحضر ومن لا يأتي النساء وهو قادر على ذلك أو الممنوع منهن أو من لا  
 يشتمهن ولا يقرهن والحبوب والخيل كالحصر والحبوب المحجم عن النش والكاثر للتمر  
 والحصراء الرقا والحصار ككان اسم جماعة وككاتب وسحاب وساد يرفع مؤخرها ويحشى  
 مقدمها كالرجل يلقى على البعير ويركب كالحصرة أو هي قتب صغير وبعير محصور عليه  
 ذلك وبفتح الميم الاشارة بحجب عليها الاقط واحصره المرض أو البول جمعه يحصر نفسه  
 والمحصر الأسد ومحاصرة العدو م وحصره استوجبه والقوم بقلان أطافوا به وكفرح يحل  
 وعن المرأة امتنع عن اتباعها بالمر صانه والحصرى بالضم على بن عبد الغني المقرئ شيخ القراء ٢  
 وبرهان الدين أبو الفتوح نصر بن أبي الفرج الحديث وآخرون والحسن بن حبيب الحصارى  
 تحدث (حضر) كنصر وعلم حضورا وحضارة ضد غاب كاحضر وتحضر ويعدى يقال  
 حضره وتحضره وأحضر الشيء وأحضره إياه وكان يحضرته منئسة وحضرته يحتر كعين  
 وعحضته بمعنى وهو حاضر من حضر وحضور وحسن الحضرة بالكسر اذا حضر بخير والحضر  
 محرركة والحضرة والحاضرة والحضارة ويقع خلاف البادية والحضرة الإقامة في الحضر  
 والحضر د بازاء مسكين بناء الساطون والملوك ركب الرحيل والمرأة والتفصيل وشحمة  
 في المائة فوقها والضم ارتفاع الفرس في عدوه كالأحضر والفرس يحضر لا حضار أو لغية  
 وككيف يندس الذي يحسن طعام الناس حتى يحضره وكندس الرجل ذو البيان والفتية  
 وككيف لا يريد السفر أو حضرى والحضر الرجوع الى المياه وخط يكتب في واقعة خطوط  
 الشهود في آخر بيعة ما تضمنه صدره والقوم الحضور والسجل والمشاهدة باجا وحضرة  
 ما لبى عجل بين طريق الكوفة والبصرة الى مكة وحضوراءه والحضيرة كسفينة موضع

حَضْرُمُوتَانِ

٣ وَحَرْ

لأنا في له وأما تاسوعاء

فيأتي أنه مولد اه شارح

قوله والحاضر خسلاف

البادي هو وقوله الآتي

والحاضرة خلاف البادية

قد تقدم في أول الترجة

فهو تكرار أفاضه الشارح

وقوله وجبل من جبال

الدهناء بالهاء المهمة كما

هي نسخة الشارح وهو

الزل المستطيل بالباجم

وان مشق عليه عاصم

وقوله والهمسات مراده

الابل البيض اه عاصم

كتب مصححه

قوله وبما ضرب من الورع

كذا بالاصل بضم الميم وقال

الشارح بالغض على صيغة

الجمع هكذا هو مضبوط في

نصفنا اه

قوله وكل شرب محضرا

قال الجوهري وقوله تعالى

وأعوذ بك من أن يحضروا

أي أن تصيبي الشياطين

بسوه اه

قوله لانه اسم واحد الخ

قال السيرافي وانما جعل

اسما لها هاء لفظ الجمع

ارادة للمبالغة مثل قولهم

مغربان الشمس ومشرقان

الشمس ومثله جاء البعير

بحر عثانته اه شارح

التَّحْرُوجُ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ أَوِ الْآرَبَةُ أَوِ الْخَمْسَةُ أَوِ الثَّمَانِيَةُ أَوِ التَّسْعَةُ أَوِ الْعَشْرَةُ أَوِ النَّفَرُ يُعْرَى بِهِمْ  
وَمُقَدَّمَةُ الْجَيْشِ وَمَا تَلْقَاهُ الْمِرْأَةُ مِنْ وَلَادِهَآ وَانْقِطَاعِ دَمِهَا وَالْحَضِيرُ جَمْعُهَا أَوْ دَمٌ غَلِيظٌ فِي السَّلَى  
وَمَا جُمِعَ فِي الْجَرْحِ وَالْحَاضِرَةُ الْمُبَادَّةُ وَالْجَانَّةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَأَنْ يَدْعُو مَعَكَ وَأَنْ يَغَالِكَ عَلَى  
حَقِّكَ فَيَغْلِبَكَ وَيَذْهَبَ بِهِ وَكَطَامُ تَجَمُّعِ حَضْرُمُوتٍ وَتَقْتُمُ الْمِيمُ د وَقِيلَهُ وَيَقَالُ هَذَا  
حَضْرُمُوتٌ وَيُضَافُ فَيَقَالُ حَضْرُمُوتٍ بِضَمِّ الرَّاءِ وَأَنْ شُفَّتْ لَأَسْتَوْنَ الثَّانِي وَالتَّصْغِيرُ حَضْرُمُوتٍ  
وَيَقَالُ حَضْرُمِيَّةٌ مُلَسَّنَةٌ وَحِكِي ثَلَاثَانَ حَضْرُمُوتَيْنِ ٢ وَحُضُورٌ كَصُورٍ وَجَبَلٌ د بِالْيَنْ  
وَالْحَاضِرُ خِلَافُ الْبَادِي وَالْحَيُّ الْعَظِيمُ وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الدَّهْنَانِ وَ ب بِقَسْرِ يَنْ وَجَبَلَةٌ  
عَظِيمَةٌ بظَاهِرِ حَنْبٍ وَالْحَاضِرَةُ خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَأَوْدُنُ الْفَيْسَلِ وَأَبُو حَاضِرٍ صَحَابِيٌّ لَا يُعْرَفُ اسْمُهُ  
وَأَسِيدِيٌّ مَوْصُوفٌ بِالْجَمَالِ الْفَاقِقِ وَبَشَرٌ بِي أَبَى حَازِمٍ وَعَسُ ذُو حَاضِرٍ ذُو ذَانٍ وَالْبَنُّ بِحُضُورٍ  
أَي كَثِيرٌ أَلَا فَتَحْضُرُ الْخِنْ وَالْكَفُّ بِحُضُورَةٍ كَذَا وَحَضْرًا غِن مَاءٍ كَذَا تَحْضُرُنَا غِن مَاءٍ  
وَكَسَحَابُ جَبَلٍ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَصْرَةِ وَالْهَيْجَانُ أَوِ الْخُمْرُ مِنَ الْإِبِلِ وَيَكْتُمُ لَا وَاحِدَ لَهَا أَوِ الْوَاحِدُ  
وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ بِالْكَسْرِ أَلَوْقُ بَوَاحِ الْجَارِيَةِ وَنَاقَةٌ حَضَارٌ جَعِبَ قُوَّةٌ وَجُودَةٌ سِيرٌ وَجَبَانَةٌ د  
بِالْيَنْ وَكَغَرَابِ الدَّلِيلِ وَبِحُضُورٍ أَوْ يُقْصَرُ مَا بَنِي أَبَى بَكْرٍ بِنِ كَلَابِ وَالْحَضْرَاءُ مِنَ الثَّوْقِ  
وغيرها الْمُبَادَّةُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَكَعْنَقِي الرَّجُلِ الْأَوَّلُ وَأَسِيدٌ حَضِيرٌ كَزَيْرٍ صَحَابِيٌّ وَيَقَالُ  
لَا يَبِي حَضِيرُ الْكَتَائِبِ وَاحْضُرْ بِالضَمِّ أَيْ حَضْرُهُ الْمَوْتُ وَكُلُّ شَرِبٍ مُحْضَرٌ أَيْ مُحْضَرٌ وَنَ حُظُولُهُمْ  
مِنَ الْمَاءِ مُحْضَرُ النَّاقَةِ حَنْطَلُهَا مِنْهُ مُحْضَرٌ بِنِ الْمَوْرِ عِ حَسْبَتْ وَمَحْسُ الدِّينِ الْحَضَارِيُّ  
فَقِيهٌ بَعْدَ ادِّي (الْحَضِيرُ) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَفَتْحِ الضَّادِ الْعَظِيمِ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ وَالْوُطْبُ أَوِ الْوَاسِعُ  
مِنْهُ ج حَضَارٌ وَبِالْهَاءِ الْإِبِلُ الْمُتَقَرِّقَةُ عَلَى الرَّأْيِ لِكَثَرَتِهَا وَحَضَارٌ أَسْمٌ لِلضَّبِّ أَوْ لِوَلَدِهَا  
مَعْرِفَةٌ لَا يَصْرَفُ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِوَاحِدٍ عَلَى بَنِيهِ الْجَمْعُ وَابِلٌ حَضَارٌ أَلَكْتُ الْحَضْرَ وَشَرِبْتُ فَاتَّقَعْتُ  
خَوَاصِرَ هَآوَضَةٍ ٣ حَضُورٌ بِالضَّمِّ تَحْتَمُّ وَحَضِيرُهُ مَلَاءُ \* حَظَرُ الْحَارِيَةِ نَكْحَاهَا وَالْقَوْسُ  
وَرَّهَآ وَكَعْنَقِي جِلْدِيهَا بِالدَّرْسِ وَسَيْفٌ حَاطَرَةٌ حَالِقَةٌ \* حَظْمَرُهُ مَلَاءُ وَالْقَوْسُ وَرَّهَآ  
وَالْمُحْطَرُّ الْغَضْبَانُ (حَظَرَ) الشَّيْءُ عَلَيْهِ مَنَعُهُ وَحَجَّرَ وَاتَّخَذَ حَظِيرَةً كَا حَظَرَ وَالْمَالُ  
حَبْسُهُ فِيهِ أَوِ الشَّيْءُ حَازَهُ وَالْحَظِيرَةُ بِنِ التَّحْرِ وَالْمُحِيطُ بِالشَّيْءِ حَسْبًا أَوْ قَصْبًا وَالْخِطَارُ كَسَائِبُ  
الْحَائِطِ وَبَقِيحٌ وَمَا يُعْمَلُ لِلْإِبِلِ مِنْ شَجَرٍ لِيَقِيَهَا الْبَرَدُ وَكَيْفُ الشَّجَرِ الْمُحْظَرُ بِهِ وَالشُّوكُ الرُّطْبُ

ووقع في الحفر الرطب أي فيما لا طاقة له به أو قد فيه أي ثم وجاء به أي بكثرة من المال والناس  
 أو بالكذب المستشع وحظيرة القدس الجنة ومحمد بن أحمد بن محمد الجبائي وعبد القادر بن  
 يوسف الخطيب يان محمد ثان والمخاطار ذاب أخضر وأدهم بن حنظلة النخعي صحابي وحظيرة بن  
 عبادة من ولده وكان خارجيا ومن الخطير إشارة إلى ما فعل عمر من قسمة وادي القرى بين  
 المسلمين وبين بني عذرة وذلك بعد جلاء اليهود والحظيرة د من عمل دجيل والحظائر ع  
 بالجماعة وهو نكد الحظيرة قليل الخير والحظور الحرم وما كان عطاء بك تحظورا أي  
 مقصودا على طائفة دون أخرى (حفر) الشيء يحفر ويحفره نقاه كما تحفر الأرض بالحديدة  
 والمراد جماعها والعزهرها ورى زيد فتش عن أمره ووقف عليه والصبي سقطت رواضعه  
 والحفرة وأخفيرة الحفر والحفر والحفار والحفرة المسحاة وما يحفر به والحفر بالبحر بك البئر  
 للموسى ويسكن والرباب الخرج من الحفور ج أحفار حج أحفير وسلاح في أصول  
 الأسنان أو حفرة تعلوها ويسكن والفعل كعني وضرب وسمع وأحفر الصبي سقطت له الشفتان  
 العلبيان والسفليان للإثنية والأرباع والمهر سقطت ثنياه وورباعياته وفلان يثر أعانه على  
 حفرها والحفيرة القبر والحافر وأحدهما في الدابة والتقوا فاستلوا عند الحافرة أي أول المتقى  
 ورجعت على حافري أي طريق الذي أصعدت فيه والحافرة الحفلة الأولى والعود في الشيء  
 حتى يرد آخره أي أوله والتقد عند الحافرة والحافر أي عند أول كلمة وأصله أن الخيل أكرم  
 ما كانت عندهم وكانوا يبيعونها نسيئة بقوله الرجل للرجل أي لا يزال حافره حتى يأخذ  
 منه أو كانوا يقولونها عند السبق والرهان أي أول ما يقع حافر القرس على الحافر أي الحفور وقد  
 وجب التقدي هذا أصله ثم كثر حتى استعمل في كل أولية وغيت لا يحفره أحد أي لا يعلم أقصاه  
 والحفرة بالكسر تناب ج حفري وخسبة ذات أصابع ينقيها البرمن التين والحافرة أشد  
 الغاء سمكة سوداء والحفار من يحفر القبر وقرس سراقسة بن مالك الهعاني وكتاب عوديه وج  
 ثم يجعل في وسط البيت وبتق في وسطه ويجعل العمود الأوسط والحفر محركة ولا تقل بهاء  
 ع بالكوفة كان يستلّه عمر بن سعد الحفري وع بين مكة والبصرة وكذلك الحفري  
 وحفرا بن موسى ركايا الحفر هاعلى جادة البصرة إلى مكة منها حفرة ضربة ومنها حفرة سعد بن  
 زيد منها وحفري وحفيرة موضعان والحفائر ماء لني فربط على سارحاج الكوفة والحفيرة

٢ الحفري

قوله الجبائي هكذا هو في  
 النسخ والصواب الجبائي  
 بكسر الجيم وفتح النون  
 اه شارح  
 قوله وسلاح الخ أي والحفر  
 بالبحر بك سلق الخ قال  
 ابن قتيبة الحفر بالبحر بك  
 لقدر دسة وتسكين الغاء  
 أفصح من باب ضرب لأنه  
 الشارح  
 قوله وحفر أي موسى بفتح  
 الحاء والغاء كما ضبطه  
 الشارح وابن الأثير في  
 النهاية اه معجمه

مَصْفُورَةٌ ع بالعراف ويحيى بن سليمان الحفري لأن داره كانت على حفرة بالقيروان ومحفور  
 ٢ بَشَطُ بَحْرٍ أَلْوَمٍ بِالْعَيْنِ لَحْنٌ وَيُسَجَّهَا الْبُطُّ \* الْحَفِيرُ كَعَمِيلِ الْقَصِيرِ (الحافورة)  
 السَّهْمَاءُ الرَّابِعَةُ وَالْحَقَرُ الدَّلَّةُ لِلْحَقَرِ بِهِ بِالضَّمِّ وَالْحَقَارَةُ مُثَلَّثَةٌ وَالْحَقَرَةُ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَكُومَ  
 وَالْإِذْلَالُ كَالْتَحْقِيرِ وَالْإِحْقَارُ وَالِاسْتِحْقَارُ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَالْحَقِيرُ وَيُضَمُّ الْقَافُ الدَّلِيلُ  
 أَوِ الضَّعِيفُ أَوِ اللَّئِيمُ الْأَصْلُ وَحَقَرُ الْكَلَامِ تَحْقِيرُ أَصْغَرُهُ وَالْحُرُوفُ الْمُحَوَّرَةُ جَذْقَطُ وَالْمَحْقَرَاتُ  
 الصَّغَائِرُ وَتَحَاوَرُ تَصَاغَرُ وَحَفَرْتُ وَنَقَرْتُ بِكَسْرِ فَاقِيَهُمَا صَرْتُ حَقِيرًا نَقِيرًا (الحَكْرُ) الظُّلْمُ  
 وَإِسَاءَةُ الْمَعَاشِرِ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَالسَّنُّ وَالسَّلُّ يَلْقَعُهُمَا الصَّيُّ وَالْقَعْبُ الصَّغِيرُ وَالثَّيُّ  
 الْقَلِيلُ وَيُقْتَمَنُ وَالْبَحْرُ يَلْمُ الْخَشِيكَ أَيْ اخْتَبَسَ أَنْتَظَارَ الْغَلَاةِ كَالْحَكْرِ كَصَرَدُ وَفَاعِلُهُ  
 حَكَرَ وَالْبَجَاحَةُ وَالِاسْتِدَادُ بِالثَّيِّ حَكَرَ فَفَرَحَ فَهُوَ حَكَرَ وَالْمَاءُ الْجَمِيعُ وَالْخَشْكُ الْأَخْشَكَارُ  
 وَالْخَشْرُ وَالْمَا كَرَّةُ الْمَلَاخَةِ وَالْحَكْرَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْإِخْتِكَارِ وَمُخْلَافُ الْبَطَائِفِ (الْأَجْرُ)  
 مَا لَوْهُ الْجَمْرَةُ وَمِنْ لَاسْلَاحٍ مَعَهُ جَمْعُهُمَا جَرٌّ وَجَرَانٌ وَتَمَرٌ وَالْأَيْضُ ضِدُّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
 يَأْجِزُ أَوِ الذَّهَبُ وَالزَّعْفَرَانُ وَاللَّحْمُ وَالْجَمْرُ وَالْأَحَامِرُ فَوَمِنْ الْجَمِّ نَزَلُوا بِالْبَصْرِ وَاللَّحْمُ وَالْجَمْرُ  
 وَالْخَلْقُ وَالْمَوْتُ الْأَجْرُ الْقَتْلُ أَوِ الْمَوْتُ الشَّدِيدُ وَقَوْلُهُمُ الْحُسْنُ أَجْرٌ أَيْ يَلْقَى الْعَاشِقُ مِنْهُ مَا يَلْقَى  
 مِنَ الْحَرْبِ وَالْجَمْرُ الْجَمُّ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَشِدَّةُ الظَّهِيرَةِ وَمَدِينَةُ بَلَّةَ وَع بَقْطُاطُ مَصْرَ  
 وَبِالْقُدْسِ وَ بِالْعَيْنِ وَجَرَاءُ الْأَسَدِ ع عَلَى عَمَانِيَّةٍ أَمِيلٌ مِنَ الْمَدِينَةِ وَثَلَاثُ فَرَى بِمَصْرَ  
 وَالْجَمَارُ م وَيَكُونُ وَخَشْيَا ج أَجْمَرَةٌ وَجَرٌّ وَجِيرٌ وَجُورٌ وَجَرَاتٌ وَجُودَاهُ وَخَشَبَةٌ فِي مَقْدَمِ  
 الرَّحْلِ وَالْخَشَبَةُ يَعْمَلُ عَلَيْهَا الصَّنْعُ وَثَلَاثُ خَشَبَاتٍ تُعْرَضُ عَلَيْهَا خَشَبَةٌ وَتُؤَمَّرُ بِهَا وَادٍ  
 بِالْعَيْنِ وَبِهَاءِ الْأَنَاءِ وَجَرٌّ يُصَبُّ حَوْلَ بَيْتِ الصَّائِدِ وَالصَّخْرَةُ الْعُظْمِيَّةُ وَخَشَبَةٌ فِي الْهَوْدَجِ وَجَرٌّ  
 عَرِيضٌ يُوضَعُ عَلَى اللَّحْدِ ج جَائِرٌ وَجَرٌّ وَمِنْ الْقَدَمِ الْمَشْرِفَةُ فَوْقَ أَصَابِعِهَا وَالْفَرَضُ الْمَشْرُكَةُ  
 الْجَمَارِيَّةُ وَجَمَارِقَانِ دَوِيْسُهُ وَالْجَمَارَانِ جَمْرَانِ يُطْرَحُ عَلَيْهِمَا آخِرُ يَجْقِفُ عَلَيْهِ الْأَقْطُ وَهُوَ  
 أَ كَفَرْتُمْ مِنْ جَاهِرِهِ بَابٌ مَالِكٌ أَوْ مَوْلَعٌ كَانَ مُسْلِمًا أَرْبَعِينَ سَنَةً فِي كَرَمٍ وَجُودٌ خَرَجَ مِنْهُ عَشْرَةٌ  
 لِلصَّيْدِ فَاصْبَابُهُمْ صَاعَةً فَهَلَكُوا فَكَفَرُوا وَقَالَ لَا عَبِيدَ مِنْ قَعْلٍ بَنِي هَذَا أَهْلُكَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
 وَأَتَرَبَ وَادِيَهُ فَضَرَبَ بِكَفَرِهِ الْمَثَلَ وَنَزَلُ الْجَمَارُ الْأَسْوَدُ الْعَنَسِيُّ الْكَذَابُ الْقَتْنِيُّ كَانَ لَهُ جَمَارٌ أَسْوَدُ  
 مَعْلٌ يَقُولُ لَهُ اسْمُ جَمَلٍ بَلْ قَتْنٌ جَمَلُهُ وَيَقُولُ لَهُ أَبْرَكَ قَبْرُكَ وَأَذْنُ الْجَمَارِ نَبْتُ وَالْجَمْرُ كَصَرْدِ النَّبْرِ

٥٢

قوله والحروف المحقورة  
 الخ لانها تنحصر في الوقت  
 وتنقطع عن مواضعها وهي  
 حروف القلقلة لانك  
 لاتستطيع الوقوف عليها  
 الا بصوت اه شارح  
 باختصار

قوله نزلوا بالبصرة الاولى كما  
 في الصحاح بالكوفة واما  
 الذين نزلوا بالبصرة فيقال  
 لهم الاساورة واشتهروا  
 هناك ببني الاحوار كما في  
 الاغانى والذين نزلوا بالشام  
 يقال لهم الحضارمة كقوله  
 خضرم من الصحاح كذا  
 يحفظ نصوره الله

قوله وجر وجرمتين وضم  
 فسكون كما صرح به اللسان  
 اه معجمه

قوله وتؤمر بهائى تشد كما  
 صرح به اللسان اه معجمه  
 قوله وبهاء الاثان عبارة  
 الصحاح وعباءة الواحداة  
 بالهاء لا اثمان اه كتيبة  
 معجمه

قوله ومن القدم الخ ومنه  
 حديث على انه كان يغسل  
 رجلين من حجارة القدم  
 وقال ابن الاثير وهو يشد به  
 الراء اه

الهندى كالخمر وطائر ونسند الميم واحدتهما باء وابن لسان الحمرة كسكره فطيب بليغ  
نسابة اسمه عبد الله بن حصين أو وزقاء بن الأشعر واليحمور الأجر ودابة وطائر وجمار الوحش  
والجمارة كجناية الفرس المحجين كالحمير فارسه بالآني وأصحاب الحير كالحامرة وبخفيف  
الميم ونسند الراء وقد تحفف في الشعر شدة الحر وأجر مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ومولى لأم سلمة وابن معوية بن سليم وابن سواء بن عدي وابن قطن الهمداني والأجرى المدي  
صهايون والحير والحمرة الأشكر لسير في السرح وجر السير سخا فشره والشاة سلخها والراس  
حلقه وغيث جر كقفل يفتقر الأرض والحير من حر القيط أشده ومن الرجل شره وبني جر

٢ لبشر

قوله سبق الخ السبق في  
الدواب بحر كمثل القنمة  
في ابن آدم  
قوله وجر كصخر الخ ومنه  
قوله بن الحير صاحب ليلى  
الانجليزية وهو في الاصل  
نصير الحار اه قرأى  
قوله ودخل أعرابي هوزيد  
ابن عبد الله بن دارم كان في  
النوع السادس عشر من  
المزهر اه شارح  
قوله وابن سبأ أي جبر هو  
ابن سبأ واسم جبر العريج  
كما في الصحاح وسبق  
المصنف في ع رج اه  
نصر

كريمي قبيلة والحمير كثير الهلا والذي لا يعطى الأعلى الكد والنمير وجر الفرس كقبح سق  
من كل الشعر أو تغيرت رائحته فيه والرجل تحرق غضبا والدابة عمارت من السمن كالجمار  
بالدة وأحمر بالضم جبل و ع بالمدنية يضاف الى البغيفة بهاء ردهة والحمرة اللون المعروف  
وشجرة تحبها الجرو ورم من جنس الطوايعن وجره بن بشر ٢ بن عبد كلال تابعي وابن مالك  
في همدان وابن جعفر بن ثعلبة في تميم ومالك بن جرهماني ومالك بن أبي جررة الكوفي  
والفخار بن جرهم وعبد الله بن علي بن نصر بن جرهم وهو ضعيف محدثون وجرهم كصغير جار  
ابن عدي وابن أئجع صهايان وجرهم بن عدي العابد محدث وكثير عبد الله وعبد الرحمن  
ابن الحارث بن عمرو قسلا مع عائشة وطب دوحرة حاة وجران بالضم ما بديار الرابو ع  
بالرقة وقصر جمران بالبادية وة قرب تكريت وحامر ع على الفرات ووادي طرف السماوة  
ووادي وراه يبرين ووادي بسني زهير بن جناب و ع لطفان وأجر ولده ولد أجر والدابة علفها  
حتى تغير فوها وجرهم قائل له يا جار وقطع كهينة الهبر وتكلم بالجرية كحمير ودخل  
أعرابي على ملك حمير فقال له وكان على مكان عال ثبأى اجلس بالجرية فوثب الأعرابي  
فتكبر فقال الملك عنه فأخبر بلغة العرب فقال ليس عندنا عرييت من دخل فطار جرائ  
فالحمير والحمير أيضا دبع ردى وحمير ساء خلقه وأجر أرا صارا أجر كجار والبأس  
اشتد والحمير الناقة يلقى في بطنها ولدها فلا يخرج حتى يموت والحمير مشددة فرقة من  
الجرمية بخالفون البغضة واحد هم حمير وجرهم كدريم ع عربى صنعاء العين وابن سبأ بن  
يحب أبو قبيلة وخارجة بن جرهماني أو هو كصغير جار وهو بالجرم وتقدم وسوا جارا

وَجَرَانٌ وَجَرَاءٌ وَجَرَاءٌ وَجَرَاءٌ عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَمُضَرَّ الْجَمْرِ لِأَنَّهُ أُعْطِيَ الذَّهَبَ مِنْ مِيرَابٍ  
 أَيْمَهُ وَيَعْنِي أُعْطِيَ الْخَيْلَ أَوْلَانُ شَعَارُهُمْ كَانَ فِي الْحَرْبِ الرِّايَاتُ الْجَمْرُ \* جَبْرَةٌ عَ بَصْرَاءَ  
 عَذَابٌ \* جَبْرُ الْقَرْبَةِ مَلَأَ هَاوَالُ الْقَوْسِ وَتَرَاهَا أَيْلُ مَجْمُورَةٌ فَائِمَةٌ مَوْقَرَةٌ (الْخَبْرَةُ) عَقْدُ  
 الطَّاقِ الْمَبْنِي وَالْقَوْسُ أَوْ بِلَاوَتِهِ وَالْعَقْدُ الْمَضْرُوبُ لَيْسَ بِذَلِكَ الْعَرِيضُ وَمُسْتَدَقَةٌ لِلنِّسَاءِ يَنْدُقُ  
 بِهَا الْقَطَنَ وَالْخَنْزُورَةُ كَسْتُورَةٌ خَوِيَّةٌ وَخَرَّ هَانَا \* الْخَبْرُ الْقَصِيرُ وَاسْمُ وَخَبْرَةٍ ٢ الْبَرْدُ  
 شِدَّتُهُ \* الْخَنْزُرُ كَرْدُ حُلِ الشِّدَّةِ \* الْخَنْزُورَةُ الْخَنْزَارُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ  
 \* الْخَنْزُورَةُ الصَّيْقُ وَمَا لَيْتِي عَقِيلٌ وَرَجُلٌ خَنْزُورٌ وَخَنْزُرِي أَحَقُّ \* خَبْرَةٌ ذُبْحَةٌ وَالْعَيْنُ غَارَتْ  
 وَالْمُخْبِرُ دَاءٌ فِي الْبَطْنِ وَالْمُخْبِرَةُ فِي ح ج ٧ ر \* رَجُلٌ خَنْزَارٌ الْعَيْنُ حَدِيدُ النَّظَرِ وَالْمُخْبِرَةُ  
 فِي ح درو خَنْزُرٌ بِالضَّمِّ ٥ بَسْقَلَانٌ مَهْأَسَلَامَةٌ بِنُ جَعْفَرٍ وَمُحَمَّدٍ بِنُ أَحْمَدَ الْخَنْزُورِيَانِ الْخَنْزَارِيَانِ  
 \* الْخَنْزُورَةُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ (الْخَنْزُورَةُ) كَبْرُ دَحْلَةِ الْقَصِيرِ الدِّمِيِّ كَالْخَنْزُورِ وَالْخَيْمَةُ حَزَنُ قُرَاتٍ  
 \* الْخَنْزَارُ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ \* الْخَنْزِيرَةُ بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ السَّحَابُ  
 يَقَالُ مَا فِي السَّمَاءِ خَنْزِيرَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنَ السَّحَابِ وَخَنْزِيرَايَ تَرَدَّدَ وَاسْتَدَارَ (الْخَوَرُ) الرَّجُوعُ  
 كَالْمَخَارِ وَالْمَخَارَةُ وَالْخَوَرُ وَالنَّقْصَانُ وَمَاتَحَتِ السَّكُورُ مِنَ الْعِمَامَةِ وَالْخَيْرُ وَالْقَعْرُ وَالْعُسْقُ  
 وَهُوَ بَعِيدُ الْخَوَرِ أَيْ عَاقِلٌ وَبِالضَّمِّ الْمَلَاكُ وَالنَّقْصُ وَجَمْعُ أَحْوَرٍ وَخَوَرَاءُ بِالضَّمِّ يَكُنْ أَنْ  
 يَشْتَدَّ بَيَاضُ بَيَاضِ الْعَيْنِ وَسَوَادُهَا وَتَشْتَدُّ رَحْدَتُهَا وَتَرْقُ جُفُوهَا وَيَبْيَضُّ مَا حَوْلَهَا  
 أَوْ شِدَّةُ بَيَاضِهَا وَسَوَادُهَا فِي بَيَاضِ الْجَسَدِ أَوْ سَوَادُ الْعَيْنِ كُلُّهَا مِثْلُ النَّبَايَا لَا يَكُونُ فِي بَنِي آدَمَ  
 بَلْ يَنْسَبُ عَارِضًا وَقَدْ حَوَّرَ كَفَرِحَ وَأَحْوَرُ وَجَلَّوْ دَجَرٌ يَقْنَى بِهَا السَّلَالُ ج حَوْرَانٌ وَمِنْهُ  
 الْكَبْشُ الْخَوَرِيُّ وَخَشَبَةٌ يَقَالُ لَهَا الْبَيْضَاءُ وَالْكَوْكَبُ الثَّلَاثُ مِنْ بَنَاتِ نَعِشِ الصُّغْرَى  
 وَشَرَحَ فِي وَدِّهِ الْأَدِيمُ الْمَصْبُوعُ بِجُمْرَةٍ وَخُفِّ مَحْوَرٌ بِطَانَتِهِ مِنْهُ الْبَقْرُ ج أَحْوَارُ وَبَنَتْ  
 وَشَيْءٌ يُنْقَدُّ مِنَ الرِّصَاصِ الْمَرْقُوقِ تَلْبِي بِهِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا وَالْأَحْوَرُ كَوَكَبٌ أَوْ هُوَ الْمُشْتَرَى وَالْعَقْلُ  
 وَ ع بِالْجَيْنِ وَالْأَحْوَرِيُّ الْأَبْيَضُ النَّاعِمُ وَالْخَوَارِيَاتُ نِسَاءُ الْأَمْصَارِ وَالْخَوَارِيُّ النَّاصِرُ أَوْ نَاصِرُ  
 الْأَنْبِيَاءِ وَالْقَصَارُ وَالْخَيْمُ وَبِضْمِ الْهَامِ وَشِدَّةُ الْوَاوِ وَقَعَ الرِّاءُ الدَّقِيقُ الْأَبْيَضُ وَهُوَ لُبُّ الدَّقِيقِ وَكُلُّ  
 مَا حَوَّرَ أَيْ يَبِضُّ مِنْ طَعَامٍ وَخَوَارُونَ يَفْعُ الْخَامُ شِدَّةُ الْوَاوِ د وَالْخَوَرَاءُ الْكَيْفَةُ الْمُدَوَّرَةُ  
 وَ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَرَّ فَاسْتَنْ مَضْرُومًا لَيْتِي نَهَانُ وَأَبُو الْخَوَرِ أَيْ وَحْدَتِ الْقُنُوتِ

٢ الخنزير

٣ وخنزيرة

٤ شدة

٥ روى

قوله ومضرا الجراء بالاضافة

كفى الصحاح ولم يتكلم على

أخيه أنمار بن ترويع أنه

أحلف ن م ر على

ما هنا اه معصية

قوله ثناها هكذا بالهاء

الثالثة في النسخ والذي في

اللسان والتكملة وحسن

الخنزيرة بناها بالوحدة اه

شارح

قوله والخنزير بالكسر الخ

ونظيره الخنزيرة بالفتح

عليه الخنزيرة بكسر دحل

القصير أو دحل الصاغاني في

التكملة وهو باقاه بعد

الهاء اه شارح ولم يذكره

صاحب اللسان اه معصية

٧ قال سيدي به الترتيب اذا

كانت ثانية كما كتبت لا تجعل

زائدة لا يثبت كفى اللسان

فليكن هذا منك على ذكر

لتعلم فائدة التكرار في مثل

خندو وخنزير اه شارح

قوله فردأى لثاني له في  
هذه الكنية اه هاشم  
الاصل قوله كسكارى  
هكذا ضبط بعض الحفاظ  
وقال الحفاظ بن حجر الحواري  
كالحواري واحد الحواري بن  
صلى الاصم روى عن  
وكسوم بن الجراح وعنه  
أبو زرعة وأبو حاتم الرازيان  
وذكرهما بن معين فقال  
أهل الشام يحاربونه  
وفى سنة ٢٤٦ أفاده  
الشارح  
قوله وكسماي الخ صوابه  
كسكارى اذ لا تشدد فيه  
سماي كافي كتب اللغة  
وانظر الشارح اه معجمه  
قوله والحوار كناية للجدية  
الجدية الجوهرى الحور  
العدا لذي ثور ملبسه  
البكرة وربما كان من  
حديث اه  
قوله أدار حوله الخ وذلك  
من داء بصيا اه شارح  
قوله والمخارة هكذا بالراء  
والصواب المضادة بالالد  
من كراء اه شارح  
قوله وحسورى بلدة قال  
الشارح كسر الراء وضبطه  
بعضهم بفتحها كسكارى اه  
قوله والجفتة المحورة  
المبضطخ قال أبو المهنوس  
الاسدى  
ياوردانى ساموت مره  
فن حلف الجفتة المحورة  
بكذا فى اللسان والصحاح  
والشارح اه معجمه  
قوله ولا تأوة هكذا فى  
النسخ وفى اللسان ولا جادة  
له شارح

فردوا الحارة المكان الذى يحور أو يحار فيه وجوف الأذن ومجمع الكتف والصدفة ونحوها  
من العظيم وشبه اليهودج وما بين النسر إلى السنبك والخطوات الناحية الأحرار الأيضاض وأحد  
ابن أبى الحواري كسكارى وكسماي أبو القسيم الحواري الزاهدان م والحوار بالضم وقد  
يكسر ولد الناقة ساعة تقعه أو إلى أن يفصل عن أمه ج أخورة وحيران وحوران والحوارة  
والحوارة والحوارة الجواب كالحواري والحواري بكسر والحيرة والحوارة مرة ومراجعة النطق  
وتحاوروا وأحاروا الكلام بينهم والحوار كناية للجدية التى تجتمع بين الخطاف والبكرة وخشبة  
تجمع الحماله وهن يدور فيها لسان الأثرى فى طرف المنطقة وغيرها والمكواة وخشبة يسط  
بها العيين وحوار الحبرة هيأها وأدارها ليضعها فى الماء وعين البعير أدار حوله ما يمشى والحوار  
العداوة والمضادة وما أصبت حورا وحور ورأشيا وحوريت ع والحوار المهرول والودك  
وع فيه مشهده الحسبن ومنه نصر الله بن محمد وعبد الحميد بن غفار الحاربان والحوارة  
الشاة والمرأة لا تشبان أبدا وماهاو الأخرى من الحواري أى لا خير فيه وما يحور وما ينور ما ينور  
ومايز كوحورة ق بين الرقة والس مناصح الحواري واد بالقيسة وحورى ق من  
دجيل منها الحسن بن مسلم وسليم بن عيسى الزاهدان وحوران كورة يد مشق وما ينجى ع  
بيادية السماوة والحوار جلد الفيل وعبد الرحمن بن ساسنة بن ذئب بن أخور تآبى وحورفى  
محارة بالضم والفتح نقصان فى نقصان مثلن هو فى إدبار أولن لا يصلح أولن كان صالحا ففسد  
وحور بن خارجة بالضم من طي وطخت فسا حارث شيأى ما رث شيأ من الدقيق والاسم منه  
الحوار أيضا وقلقت محاوره اضطرب أمره وعقرب الحيران عقرب الشتاء لأنها تنضر بالحوار  
والحوارة المرأة البيضاء وحارث الناقة صارت ذات حوار وما حارحو أبا مازة وحور نحو برا  
رجعه والله فلا أخبسه وأحور أخورار الأبيض وعينه صارت حوراء والجفتة المحورة المبيضة  
بالسنام واستحارة استطقة وقاع المستحرة د والحوار والجواب وإنه فى حورو وبور بضمهما  
فى غير صنعتة ولا تأوة وفى ضلال وحور الثوب سلتة وببضته (حار) يحار حيرة وحيران وحيراء  
وحيرانا وحير واستحار نظرت إلى الشيء فغشي عليه ولم تتدلسيله فهو حيران وحائر وهى حيراء  
وهم حيارى ويقض الماء تردد الحائر تجتمع المياه وحوض يسبب إليه مياه الأمطار  
والمكان المظلم والبستان كالخير ج حوران وحيران والودك وكر بلاء كالخيراء ع بها



وَلَا تَبْهَرُ حَبْرِي الدَّهْرُ مُسْتَدَّةً الْأَسْرَ وَتَكْسِرُ الْحَبَاءُ وَحَبْرِي دَهْرًا كَثِيرًا لَا تَبْهَرُ وَتَنْصَبُ  
 مَخْفَفَةً وَحَارِي دَهْرٍ وَحَبْرِي دَهْرٍ كَعَنْبٍ أَيْ مَدَّةُ الدَّهْرِ وَحَبْرِي أَيْ رُبَّمَا وَتَكْسِرُ الْمَاءَ أَرَادَ اجْتَمَعَ  
 وَالْمَكَانُ بِالْمَاءِ امْتَلَأَ وَالسَّبَابُ تَمَّ اخْتِذَا مِنْ الْجَسَدِ كُلِّ مَا خَذَ كَأَسْتَحَارَ فِيهِمَا وَالسَّحَابُ لَمْ يَبْقَعْ  
 جِهَةً وَالْجَنْفَةُ امْتَلَأَتْ دَسَمًا وَطَعَامًا وَالْحَبْرُ كَكَيْسِ النِّعَمِ وَكَعَنْبٍ بِالْفَرِيكِ الْكَثِيرِ مِنْ  
 الْمَالِ وَالْأَهْلِ وَالْحَبْرَةُ بِالْكَسْرِ مَحَلَّةٌ يَنْسَابُ مِنْهَا مَحْمُودٌ أَخَذَ مِنْ حَفِصٍ وَدُ قُرْبَ الْكَوْفَةِ  
 وَالنِّسْبَةُ حَبْرِيٌّ وَحَارِيٌّ مِنْهَا كَعَبْنٌ عَدِيٌّ وَدُ بَغَارِسُ وَدُ قُرْبَانَةٌ مِنْهَا مَحْمُودٌ مِنْ مَكَارِمِ  
 وَالْحَبْرَتَانِ الْحَبْرَةُ وَالْكَوْفَةُ وَالْمُسْحَرَةُ دُ وَالْجَنْفَةُ الْوَدَّ كَقَوْلِهِمَا الطَّرِيقُ الَّذِي يَأْتِي فِي عَرْضِ  
 مَقَارِئِهِ وَلَا يَدْرِي أَيْنَ مَقْدُودُ سَحَابٍ ثَقِيلٌ مُتَرَدِّدٌ وَالْخَبَارَانِ ع وَحَبْرَةٌ كَكَيْسَةٍ دُ بِجَبَلٍ  
 نِطَاعٍ وَالْحَبْرُ شَبَّهَ الْخَطِيرَةَ أَوْ الْخَمِيَّ وَقَصُرَ كَانِ سُرٍّ مِنْ رَأْيٍ وَأَصْبَحَتِ الْأَرْضُ حَبْرَةً أَيْ مُخْضَرَّةً  
 مُبْقَلَةً وَحَبَارٌ بَنَى الْقَفَاعُ بِالْكَسْرِ صُنْعٌ يَرِيهِ قَنْصَرِيٌّ وَالْحَارَةُ كُلُّ مَحَلَّةٍ دَنَتْ مِنْهَا لَهْمٌ  
 وَالْحَوْرَةُ حَارَةٌ يَدْمَشْقُ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مَسْعُودٍ الْحَوْرِيُّ الْمُحْتَبَرُ وَأَنَّهُ فِي حَبْرٍ بَرٍّ وَحَبْرٍ بَرٍّ  
 كَحَوْرٍ بَرٍّ ﴿فصل الخاء﴾ ﴿الخبر﴾ مَحْرَكَةُ النَّبَأِ جُ الْخَبَارُ جُ الْخَبِيرُ وَرَجُلٌ  
 خَابِرٌ وَخَبِيرٌ وَخَبْرٌ كَكَيْفٍ وَخَبْرٌ عَالِمٌ بِمَا خَبَرَهُ خَبْرُهُ أَنْبَاءُ مَا عِنْدَهُ وَالْخَبْرُ وَالْحَبْرَةُ بِالْكَسْرِ هُمَا  
 وَضَمَانٌ وَالْخَبْرَةُ وَالْخَبْرَةُ الْعِلْمُ بِالْأَنْبَاءِ كَالْإِخْتِبَارِ وَالْخَبْرُ وَقَدْ جَبَرَ كَكَرَمٍ وَالْخَبْرُ الْمَزَادَةُ الْعَظِيمَةُ  
 كَالْخَبْرِ أَوْ النَّافَةُ الْغَيْرَةُ اللَّيْنُ وَتَكْمُرُ فِيهِمَا جُ خَبْرُورَةٌ بِشِرَارِ مِنْهَا الْفَضْلُ بْنُ جُنَادٍ  
 صَاحِبُ الْمُسْتَدْرَقِ بِالْعَيْنِ وَالزَّرْعُ وَمَنْعَقُ الْمَاءِ فِي الْجَبَلِ وَالسِّدْرُ كَالْحَبْرِ كَكَيْفٍ وَالْحَبْرَةُ  
 الْقَاعُ ثَبَتَتْهُ كَالْحَبْرَةِ جُ الْخَبَارِيُّ وَالْخَبَارِيُّ وَالْخَبْرَاوَاتُ وَالْخَبَارُ وَمَنْعَقُ الْمَاءِ فِي أَصُولِهِ وَالْخَبَارُ  
 كَسَحَابٍ مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَرْخَى وَالْجَزَائِمُ وَجَزَّةُ الْجَزْدَانِ وَمَنْ تَجَنَّبَ الْخَبَارَ أَمِنَ الْعَنَاءَ  
 مَثَلٌ وَخَبِرَتِ الْأَرْضُ كَقَرَحٍ كَثُرَ خَبَارُهَا وَفِيهَا أَوْ قِفَ الْخَبَارُ عُ بَنُو أَحْيٍ عَقِيقُ الْمَدِينَةِ  
 وَالْمُخَابَرَةُ أَنْ يَزْرَعَ عَلَى النِّصْفِ وَنَحْوِهِ كَالْحَبْرِ بِالْكَسْرِ وَالْمُؤَاكَرَةُ وَالْحَبِيرُ الْأَكْثَرُ وَالْعَالِمُ بِاللَّهِ  
 تَعَالَى وَالْوَبْرُ وَالنَّبَاتُ وَالْعُشْبُ وَبَدَأُ فَوَاهِ الْأَيْلِ وَنَسَأَ الشَّهْرُ وَجَدُّ وَالِدُ أَحَدُ بْنُ عِمْرَانَ  
 الْمُحْتَبَرُ بِأَهْلَاءِ الطَّائِفَةِ مِنْهُ وَالسَّاءُ تُسْتَرَى بَيْنَ جَاعَةٍ قَدْ دَخَلَ كَالْحَبْرَةِ بِالضَّمِّ وَتَجَبَّرَ وَأَفْعَلُوا  
 ذَلِكَ وَالضُّوْفُ الْجَيْدُ مَنْ أَوَّلَ الْجَزْ وَالْخَبْرَةُ الْخَبْرَةُ وَنَقِصُ الْمَرَّةِ وَالْحَبْرَةُ بِالضَّمِّ التَّرِيدَةُ الْخَفِيَّةُ  
 وَالنَّصِيبُ تَأْخُذُهُ مِنَ الْحِمِّ أَوْ سَعْلِكُ مَا تَسْتَرِيهِ لِإِهْلَاكِ كَالْحَبْرِ وَالطَّعَامُ وَاللَّحْمُ وَمَا قَدَّمَ مِنْ شَيْءٍ

قوله وهي حبراء كذا في  
 النسخ بالمسند والذي في  
 التهذيب وهو حائر وحبران  
 تائه والآخر حبري اه  
 شارح ومثله في اللسان  
 والاساس ونسبهما وهو  
 الصواب اه محصيه

قوله كالحبراء كذا في النسخ  
 بالمد والذي في الصحاح وغيره  
 الحبر أي يفتح فكون  
 بكر بلاه أي سعى لسكونه  
 حبي اه شارح  
 قوله ونسب ككَيْفٍ قال  
 ابن سبويه وهذا لا يكاد يعرف  
 الآن يكون على النسب  
 اه شارح

وَعَامَ بِحَمَلِهِ السُّافِرُ فِي سَفَرِهِ وَقَصَعَهُ فَمِنْ خَيْرٍ وَلَحْمٌ بَيْنَ أَرْبَعَةِ أَوْجَسَةٍ وَالْخَابُ وَنَبْتُ وَنَهْرٌ بَيْنَ  
 رَأْسَيْنِ وَالْفَرَاتُ وَآخِرُ شَرْقِي دَجَلَةِ الْمَوْصِلِ وَادٍ خَابِرُهُ ع وَخَيْرٌ حَصْنٌ م قُرْبَ الْمَدِينَةِ  
 وَأَجْدُنُ عَبْدِ الْقَاهِرِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْخَيْرِيَّانِ كَانَهُمَا وَادِيَهُ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ خَيْرٌ مَحْدَتٌ  
 وَالْخَيْرِيُّ الْحَيَّةُ السُّودَاءُ وَخَيْرٌ بِالضَّمِّ وَخَيْرٌ بِالْكَسْرِ بَلَاءٌ كَاخْبَرَهُ وَالطَّعَامُ دَمُهُ وَخَابِرَانُ  
 نَاحِيَتَيْنِ سَرْحَسٍ وَأَيُّورْدُو ع وَاسْتَحْبَرَهُ سَالَهُ الْخَبْرَ كَخْبَرَهُ وَخَيْرٌ تَحْبِيرًا أَخْبَرَهُ وَخَيْرٌ  
 كَقَرْوَيْنَ ق يَسْتُ وَالْخَبْرُ وَالطَّبِيبُ الْإِدَامُ وَكَبُورُ الْأَسَدِ وَكَيْفَةُ مَا لَبَنِي نَعْلُهُ وَخَيْرٌ  
 الْعِدْقُ ع بِالْعَمَانِ وَالْخَبَائِرُ مَنْ وَلَدِي جَسَلَةُ بْنُ سَوَادٍ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْكَلَاعِ مِنْهُمْ أَبُو  
 عَلِيٍّ الْخَبَائِرِيُّ وَسَلِيمُ بْنُ عَامِرٍ الْخَبَائِرِيُّ نَابِيٌّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْخَبَائِرِيُّ وَلَاخْبَرٌ خَبْرُهُ  
 لَا عِلْنَ عِلْمًا وَوَجَدْتُ النَّاسَ أَخْبَرْتُهُ أَيْ وَجَدْتُهُمْ يَقُولُونَ هَذَا أَيْ مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا هُوَ  
 مَسْخُوطُ الْفِعْلِ عِنْدَ الْخَيْرَةِ وَأَخْبَرْتُ الْقَعَصَةَ وَجَدْتُهَا غَيْرَ بَرَّةٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَابِرِيُّ مَحْدَتٌ  
 \* الْخَبِيرُ كَعَفْرِ وَعَلَا طِ الْمُسْتَرْحَى الْعَظِيمُ الْبَطْنُ (الْحَذَرُ) الْعُدْرُ وَالْخَدِيدَةُ أَوْ أَفْجِ الْعُدْرُ  
 كَالْخُدُورِ وَالْفِعْلُ كَضَرِبٍ وَنَصْرٍ فَهُوَ خَاوٍ وَخَائِرٌ وَخَيْرٌ وَخَيْرٌ وَخَيْرٌ وَبِالنَّصْرِ بِالنَّحْدَرِ يَحْصُلُ  
 عِنْدَ شَرْبِ دَوَاهٍ أَوْ سَمٍّ وَتَحْتَرُّ تَحْتَرُّ ٣ وَأَسْتَرْحَى وَكَيْسَلُ وَحُمٌ وَاسْتَطَلَّ ذَهَبُهُ مِنْ شَرْبِ اللَّبَنِ وَنَحْوُهُ  
 وَمَشَى مَشْيَةَ الْكَسَلَانِ وَحَرَّتْ نَفْسُهُ خَبَّتْ وَفَسَدَتْ وَحَرَّهُ الشَّرَابُ يُخَيِّرُ أَفْسَدَ نَفْسَهُ  
 (الْخُتْرَةُ) الْأَضْحَالُ وَالْخَيْتَعُورُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَالسَّرَابُ وَكُلُّ مَا لَا يَدُومُ عَلَى حَالِهِ وَيَضْحَلُ  
 وَشَيْءٌ كَسَجِ الْعَسْكَمُوتِ يَظْهَرُ فِي الْحَرِّ كَالْخَيْطِ فِي الْهَوَاءِ وَالْدُنْيَا وَالذُّبُّ وَالْعُقُولُ وَالذَّاهِيَةُ  
 وَالشَّيْطَانُ وَالْأَسَدُ وَالنَّوَى الْبَعِيدَةُ وَدَوْنُهُ تَكُونُ فِي وَجْهِ الْمَاءِ لَا تَثْبُتُ فِي مَوْضِعٍ (خَيْرُ)  
 اللَّبَنُ وَيُخْتَارُ وَخَيْرٌ أَوْ خَيْرَةٌ وَخَيْرٌ وَأَخْلَطُوا خَيْرُهُ وَخَيْرُهُ وَخَيْرُهُ وَخَيْرُهُ وَخَيْرُهُ  
 نَفْسُهُ غَتَتْ وَاسْتَطَلَّتْ وَكَفَّرَ اسْتَحْيَاوُا الرِّجْلَ أَفَامَ فِي الْحَيِّ وَلَمْ يَخْرُجْ مَعَ الْقَوْمِ إِلَى الْمِيرَةِ وَالْخَائِرَةُ  
 الْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَالَّتِي تَجِدُ الشَّيْءَ الْقَلِيلَ مِنَ الْوَجْهِ وَقَوْمٌ خُرَاءُ الْأَنْفُسِ وَخَيْرُ الْأَنْفُسِ  
 مَخْلُطُونَ وَأَخْرَجَ الزُّبْدَ كَخَارٍ أَوْ مَا يَدْرِي يُخَيِّرُ أَمْ يَذِيبُ يَضْرِبُ الْمَخَيِّرُ الْمَرْدُودُ أَمَلُهُ أَنَّ الْمَرْأَةَ  
 تَسْلُكُ السَّعْنَ فَتَخْلُطُ خَائِرَهُ بِرَقِيقِهِ فَلَا يَصْفُو فَتَبْرُمُ بِأَرْهَافِ الْأَنْدَرِيِّ نَوْذَةً حَتَّى يَصْفُو  
 وَتَحْتَى إِنْ أَوْقَدَتْ أَنْ يَحْتَرِقَ فَتَحَارُ \* الْحَجَرُ مَحْرُكَةٌ تَنْتَنُ السَّفَلَةَ وَكَفَيَّرَ الشَّدِيدَ إِلَّا كُلَّ الْجَبَّارِ  
 ج الْحَجَرُونَ وَالْحَايِرُ صَوْتُ الْمَاءِ عَلَى سَفْحِ الْجَبَلِ (الْحَذَرُ) بِالْكَسْرِ سِتْرٌ يَسُدُّ الْجَارِيَةَ فِي

٣ تَقِيرُ

قوله ووجدت الناس الخ  
 من كلام أبي الدرداء رضي  
 الله عنه اه قرافي وقوله  
 تقله بفتح اللام أو كسرهما  
 والهاء للسكت يأتي بيانه  
 في قتي اه مصححه

قوله السيئة الخلق شبهت  
 بالقول في عدم دوامها  
 قال

كل أنسى وإن بدلا منها  
 آية الحبس الخيعور  
 اه شارح

ناحية البيت كالأخدر وكل ما ورأك من بيت ونحوه ج خدور وأخدر ج أخادير وخشبات  
تتصب فوق قتب البعير مستورة بثوب واجه الأسد ومنه أسد أخدرو بالفتح الزام البيت  
الخدر كالأخدر والخصير وهي خدورة وخدرة وخدرة والأفامه بالمكان كالأخدار  
وتختلف الطبيعة عن القطيع والخصير والتخزيك امسذال يغشى الأعضاء خدرو كغرض فهو  
خدرو وأخدره وفثور العين أو ينقل فيها من قذى والسكسل والمطر وظلمة الليل ويكسر والليل  
الظلم كالأخدر والخدرو والخدري والمكان المظلم واشتد الخدرو والبرد والخدريه بالضم  
العقاب والخدرة بالضم الظلمة الشديدة وأنان م وبلا م جى من الأنصار وابن كاهل في  
بني وحيب بن خدرة تآبى محمد بالكسر لقب عمرو بن ذهل بن شيان والفتح محدته  
مولاه عبيدة وعاصم بن خدرة له رواية والخدري هجرته محمد بن الحسن المحدث وبالضم  
الحمار الأسود والأخدري وخشيه وكغراب قرص القتال الكلابي وككتاب قلعه بصنعاء  
والخدري العنكبوت وخدرواه ع يبلاد يحرث بن كعب وأخدر قتل أقلت فخر  
في حجر بكاطمة والأخدرية من الخيل منه ومخدرو وأخدر استر وأخدر وأدخلوا في يوم مكر  
وعمر وربيع والأسد الزام الأجه والعزير الأسد ستره فهو مخدرو ومخدرو بعير خدري شديد  
السواد والخدرة كرمحة الحمرة تقع من الفحل قبل أن تنضج \* الخداف الخلقان من الثياب  
\* الخدرة بالضم الخدرو والخدري المستتر من سلطان أو غريم \* الخدرة القطعة من الثوب  
والخدرة المرأة الخفاقة الصوت كأنه يخرج من مخزنها (الحرير) صوت الماء والريج  
والعقاب إذا حقت كالخري يخرى ويخرى وعطيط النائم كالخريرة والمكان المظلم من بين الرنتين  
ج أنزرو ع بالعامية والخري السقوط كالخرو وأرو من علو إلى سفلى يخرى ويخرى والشق  
والهجوم من مكان لا يعرف والموت بالضم قم الرحي كالخري وجبة مدورة وأصل الأذن  
وما خد السيل من الأرض ج خدرة وبها يعقوب بن خرة الدباغ ضعيف وأجد بن محمد بن  
عمر بن خرة محدث وبها الدولة خرة وزير عضد الدولة والخزارة مسددة عويد ٣ يوق بخيط  
ويحرك الخط ويحرك الخشبة فيصوت وطائر أعظم من الصرد ج خزارو ع قرب الكوفة  
وبلاها ع قرب الحففة والخريان كصليان الجبان والخزارة الماء الجاري والخزور الناقة  
الغزيرة اللبن كالخري بالكسر والرجل الناعم في طعامه وشرايه ولياسه وفراشه كالخري

٢ عود

قوله وبالفتح محدته الخ

حدثت عن زيد العبدوعها

الخزاري قيس والصواب

بالعامية المهملة قاله الحافظ

وقوله وعاصم بن خدرة

الصواب فيه أيضا أنه بالخاء

المهملة كما ضبطه الحافظ

اه شارح

قوله ومخدرو وأخدر الخ بتدو

مثل فرح اه شارح

قوله والخزارة كما لم يأت الخ

أي بتشديد الراء المسكورة

فعلتان من خزازة ثم بعد

استقامة عن أبي علي اه

شارح



بَيْنَ أَعْلَى الرَّمْلِ وَأَسْفَلِهِ وَمَا بَيْنَ أَصْلِ الْفَوْقِ وَالرَّيْشِ وَمَوْضِعُ بَيْتِ الْأَعْرَابِ جَمْعُ الْكَلْبِ خُصُورٌ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْبَرْدُ وَكَكْتِفُ الْبَارِدِ وَكُعْظُمُ الدَّقِيقِ الضَّامِرُ وَالْخَاصِرَةُ الشَّاكِلَةُ وَمَا بَيْنَ الْحَرْفَةِ  
 وَالْقَصِيرِىِّ وَخَاصِرِ الطَّرِيقِ أَقْرَبُهَا وَالْخُضْرَةُ كَمَا كُنْتَ مَا يَتَوَكَّأُ عَلَيْهِ كَالْعَصَا وَخُجُوهُ وَمَا  
 يَأْخُذُهُ الْمَلَكُ يُشِيرُ بِهِ إِذَا خَاطَبَ وَالْخَطِيبُ إِذَا خَاطَبَ وَذُو الْخُضْرَةِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَنَسٍ لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعْطَاهُ خُضْرَةً وَقَالَ تَلْقَانِي بِهَا فِي الْجَنَّةِ وَذُو الْخُجُو بَصِيرَةُ الْعِمَايِيِّ مَحْمَدِي وَهُوَ الْبَائِلُ  
 فِي الْمَسْجِدِ وَالنَّمِيجِيُّ حُرُوفُ بْنُ زُهَيْرٍ يَضْمُنُ الْخَوَارِجَ فِي الْبُخَارِيِّ فَأَنَاءُ ذُو الْخُجُو بَصِيرَةٌ وَقَالَ  
 مَرَّةً فَأَنَاءَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ ذِي الْخُجُو بَصِيرَةٌ وَكَأَنَّهُ وَهُمْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَاخْتَصَرَ أَخَذَهَا وَالْكَلَامُ أَوْبَرُهُ  
 وَالسَّجْدَةُ قَرَأَ سُورَتَهَا وَتَرَكَ آيَتَهَا كَيْ لَا يَسْجُدَ أَوْ أَفْرَدَ آيَتَهَا فَقَرَأَ بِهَا لِيَسْجُدَ فِيهَا وَقَدْ نَهَى  
 عَنْهَا وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى خَاصِرَتِهِ كَخُضْرٍ وَقَرَأَ آيَةَ أَوَّابِينَ مِنْ آخِرِ السُّورَةِ فِي الصَّلَاةِ وَحَذَفَ  
 الْفُضُولَ مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ الْخُضَيْرِيُّ وَالطَّرِيقُ سَلَكْتُ أَفْرَدَ فِي الْحَزْمِ مَا سَأَسْأَلُهُ وَخَاصِرُهُ أَخَذَ يَدَهُ  
 فِي الْمَشْيِ كَخَاصِرٍ أَوْ أَخَذَ كُلَّ فِطْرٍ حَقٍّ يَلْتَقِي فِي مَكَانٍ أَوْ مَشَى إِلَى جَنْبِهِ وَالْخِصَارُ كَكَبَابِ  
 الْأَزَارُ فِي الْحَدِيثِ الْخُضْرُ وَنَوْمُ الْقِيَامَةِ عَلَى وَجْهِهِمْ النَّوْرُ أَيْ الْمَصْلُوكُ بِاللَّيْلِ فَإِذَا تَعَبُوا  
 وَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى خَوَاصِرِهِمْ وَكُشِعَ خُضْرٌ دَقِيقٌ وَنَعْلٌ خُضْرَةٌ مُسْتَدْقَةُ الْوَسْطِ وَرَجُلٌ خُضِرَ  
 الْقَدَمَيْنِ قَدَمُهُ تَمَسَّ الْأَرْضَ مِنْ مُقَدِّمِهَا وَخَلَّ وَخُجُو خُضْرَةٌ مَسْتَدْقَةُ الْوَسْطِ وَرَجُلٌ خُضِرَ  
 رُسْفُهُمَا خُضْرَتُهُمَا كَأَنَّهُ مَرَبُوطٌ أَوْ فِيهِ مَحْرُوسَتَانِ (الخضرة) لَوْ أَنَّ مَجْ خُضِرَ وَخُضِرَ خُضِرَ  
 الزَّرْعُ كَفَرَحٍ وَخُضِرَ وَخُضِرَ فَهُوَ خُضِرٌ وَخُضُورٌ وَخُضِرٌ وَخُضِيرٌ وَخُضِيرٌ وَخُضُورٌ وَخُضِيرٌ وَخُضُورٌ  
 وَفِي الْخَيْلِ غَبْرَةٌ تَحْتَ الْطَاهِدِ هُمُ وَالْخُضِرُ كَكْتِفِ الْغُضْنِ وَالزَّرْعُ وَالْقَلَّةُ الْخُضْرَاءُ كَالْخُضْرَةِ  
 وَالْخُضِيرُ وَالْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْخُضْرَةَ كَالْخُضُورِ وَالْخُضْرَةُ وَضُرِبَ مِنَ الْجَنْبَةِ وَاحِدُهُ هَاهُ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ النُّومَةُ كَالْخُضْرَةِ وَسَعَفُ الْخَلِّ وَجِي يَدُهُ الْأَخْضَرُ وَاخْتَصَرَ بِالضَّمِّ اخْتَصَرَ طَرِيقًا  
 غَضًا وَالشَّابُّ مَا تَقَبَّلَ وَالْأَخْضَرُ الْأَسْوَدُ ضِدُّ وَجِبِلُّ بِالطَّائِفِ وَالْخُضْرَةُ الْأَسْوَدُ وَالْقَوْمُ  
 وَمَعْنَاهُمْ وَخُضِرَ الْبُقُولُ كَالْخُضَارَةِ وَفَرَسٌ عَدِيٌّ بِنِجْلَةٍ بِنِ عَزَّى وَفَرَسٌ سَالِمٌ بِنِ عَدِيٍّ وَفَرَسٌ  
 قُطْبَةُ بِنِ زَيْدٍ الْقَيْسِيُّ وَجَزْرَانٌ وَكَرْتَانِي جَزْرٌ وَالْكَثِيْبَةُ الْعُظْمِيَّةُ وَالْدَّلَاسُ قِيٌّ هَاهُنَا نَا  
 حَتَّى اخْضَرَّتْ وَالْدَّلَاسُ مِنْ الْحِمَامِ وَقُلْعَةُ الْبَحْرِ مِنْ عِلِّ زَيْدٍ ع بِالْيَامَةِ وَأَرْضٌ لِعَطَارِدِ  
 وَالْخُضِيرَةُ كَكَرْمَةٍ تَحْتَلُّهُ يَشْرَبُ سِرَّهَا وَهُوَ خُضِرٌ وَخُضَارَةٌ بِالضَّمِّ مَعْرِفَةُ الْبَحْرِ لَا تَجْرَى

٣ المختصرون

هو المستدق فوق الوركين

كفى الصباح

قوله وبالتحريك البرد

بجده الانسان في طرفة

(وككتف البارد) من كل

شي (وككعلم) الرجل

(الدقيق) الخضرة الضامرة

أو الضامرة الخاصرة اه

شارح

قوله الخضرة لون معروف

وهو بين السواد والبياض

يكون في الحيوان والنبات

وعصيرها مما يقبله اه

شارح

قوله وفي الخيل شبرة الخ

وكذلك في الابل والخضرة

في الوان الناس السمر اه

شارح

قوله والخضر كيكثف

الغنن سقطا لشارح الغنن

بغير وضاد مجتمعين اه

مضمعه

قوله لا يقرى أى لا تنصرف

خَضِرَاءُ

للعلمية والناثية بالهاء فهي  
كاسامة وأضرابه من أعلام  
الاجناس وزاد في الاساس  
كلا خضر وخضير كزبير  
اه شارح  
قوله أو عذرة صوابه عذرة  
بالعين المهملة والذال المهملة  
كقافي الشارح اه مصححه  
قوله كاخضر فهو يستعمل  
لازما ومتعبدا كما يعلم من  
كلامه اه مصححه  
قوله ج خضر صوابه اخضر  
كقافي الشارح اه نصر

وَالْخَضِرِيُّ كَغَرَابِي طَائِرٌ وَكَالشَّقَارِيُّ تَبَّتْ وَكَتَحَابِ لَبَنٌ أَكْثَرُ مَاؤُهُ وَالْبَقْلُ الْأَوَّلُ وَكُرْمَانٌ  
طَائِرٌ وَكَغَرَابٍ عَ كَثِيرُ الشَّجَرِ وَدُ قُرْبُ الشَّجَرِ وَالْمَخَاضَةُ يَبْسَعُ الْفَارِقِلُ بَدْوً وَصَلَا حَهَا  
وَذَهَبَ دَمُهُ خَضِرٌ أَمَضِرٌ أَبْكَسِرُ هُمَا وَكَكَيْفٍ هَدْرًا وَخَضِرٌ كَكَيْدٍ وَكَيْدُ أَبُو الْعَبَّاسِ النَّبِيُّ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ وَخَضِرَةٌ عِلْمٌ تَخْبِيرٌ وَمَرْصَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَارِضٌ نَسَحَى عَيْرَةً أَوْ عَيْرَةً أَوْ عَيْرَةً فَعَمَّا هَا  
خَضِرَةٌ وَالْخَضِيرَاءُ طَائِرٌ وَهُمْ خَضِرُ الْمَسَاكِيبِ بِالضَّمِّ فِي خَضِبٍ عَظِيمٍ وَالْخَضِرُ قَبِيلَةٌ وَهُمْ  
رُءَاةُ وَالْخَضِرُ نَخْلَةٌ طَلِيَّةٌ أَلْتَمَّ خَضِرًا أَوْ رَفَعَ الضَّادَ عَ يَبْغَدَادَ وَالْآخِضَرُ الذَّهَبُ وَالْحَمَامُ  
وَالْحَمْرُ وَخَضِرَاءُ مَا وَاحِدَةٌ خَضِرٌ أَمَضِرٌ أَبْكَسِرُ هُمَا وَكَكَيْفٍ أَيْ بَغِيرَتَيْنِ أَوْ غَضَا طَيْرًا وَهُوَ لَوَكٌ  
خَضِرٌ أَمَضِرٌ أَيْ هَيْئَتَانِ ثَلَاثًا وَخَضِرٌ لَهُ فِيهِ تَخْضِيرٌ أَبُو رُكَّ لَهُ فِيهِ وَاخْتَضَرَ الْجَمَلُ اخْتَلَهُ وَالْجَارِيَّةُ  
أَفْتَرَعَهَا أَوْ قَبْلُ الْبُلُوغِ وَالْكَلَاءُ بَرَّةٌ وَهُوَ أَخْضَرُ وَأَخْضَرًا اخْضَرَارًا انْقَطَعَ كَاخْضَرُ وَاللَّيْلُ  
أَسْوَدٌ وَالْأَخْيَضُ ذَبَابٌ وَدَامُ فِي الْعَيْنِ وَوَادِيْنِ الْمَدِينَةِ وَالشَّامُ وَخَضِرُ النَّخْلِ قَطْعُهُ وَالْأَخْضِرُ  
مَسْجِدَيْنِ تَبُولُكَ وَالْمَدِينَةُ وَبَنُو الْخَضِرِ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ مِنْهُمْ أَبُو شَيْبَةَ الْخَضِرِيُّ  
وَكَثُرُوا أَبُو الْعَبَّاسِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ الْخَضِرِيُّ وَبِالْكَسْرِ شَيْخُ الشَّافِعِيَّةِ تَمَرٌ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ  
ابْنُ أَحْمَدَ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ خَلْفٍ وَعُمَانُ بْنُ عَبْدِ وَهَبٍ قَاضِي الْحَرَمَيْنِ الْخَضِرِيُّ  
وَالْخَضِيرَةُ بِالضَّمِّ مَحَلَّةٌ يَبْغَدَادَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الطَّبِيبِ الصَّبَّاحُ الْخَضِرِيُّ وَالْمُبَارَكُ بْنُ عَلِيٍّ  
خَضِيرٌ وَخَضِيرٌ بْنُ زُرَيْقٍ وَخَضِيرٌ لَقَبُ ابْرَاهِيمَ بْنِ مُصْعَبٍ بْنِ الزُّبَيْرِ وَخَضِيرٌ شَيْخُ عَلِيِّ بْنِ رِيَاحٍ  
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ خَضِرٍ الْبَصْرِيُّ وَخَضِيرُ السُّلَيْ أَوْ هُوَ بِجَاءِ مُحَمَّدُونَ (الخاطر) الْهَاجِسُ  
جَ الْخَوَاطِرُ وَالْمُتَخَضِّرُ كَالْخَطَرِ خَطَرٌ بِأَلِهِ عَلَيْهِ يَخْطُرُ وَيَخْطُرُ خَطُورًا ذَكَرَهُ بَعْدَ نَسِيَانٍ  
وَأَخْطَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْفَعْلُ بِذَنْبِهِ يَخْطُرُ خَطَرًا وَخَطِيرًا ضَرْبٌ مِنْ بَيْسَانٍ وَشِمَالٍ أَوْ هِيَ  
نَاقَةُ خَطَاةٍ وَالرَّجُلُ بِسَيْفِهِ وَرُجْحِهِ رَفَعَهُ مَرَّةً وَوَضَعَهُ أُخْرَى فِي مَشِيئَتِهِ رَفَعَهُ يَدَيْهِ وَوَضَعَهُمَا  
خَطَرًا فَهِيَ مَأْوُ الرُّجْحِ أَهْتَزَّ فَهُوَ خَطَارٌ وَالْخَطَرُ بِالْكَسْرِ نِسَابٌ يَخْضَبُ بِهِ أَوْ الْوَسْعَةُ وَاحِدَتُهُ بَهَاءُ  
وَالنَّبَنُ الْبَكِيرُ الْمَاءُ وَالْقُسْنُ وَالْأَيْلُ الْكَثِيرُ أَوْ أَرْبَعُونَ أَوْ مِائَتَانِ أَوْ أَلْفٌ مِنْهَا وَيُقْتَضَجُ  
أَخْطَارٌ وَبِالْفَتْحِ مِكْيَالٌ ضَعْفُهُ وَمَا يَتَلَدُّ عَلَى أَوْرَاكِ الْإِيلِ مِنْ أَبْوَالِهَا وَبُعَارِهَا وَيَكْتَسِرُ وَالْعَارِضُ  
مِنَ السَّحَابِ وَالشَّرْفُ وَتَحْرُكُ بِالضَّمِّ الْأَشْرَافُ مِنَ الرِّجَالِ الْوَاحِدُ خَطِيرٌ وَبِالتَّعْرِيكِ الْأَشْرَافُ  
عَلَى الْهَلَاكِ وَالسَّبَقُ يَتَرَاهُنَّ عَلَيْهِ جَ خَطَارٌ جَ خَطَرٌ وَقَدَرُ الرَّجُلِ وَالْمِثْلُ فِي الْعُلُوِّ كَالْخَطِيرِ

٢ ويحطّره  
٣ الشراجه

قوله وعمر بن عثمان الخ  
أي والخطار لصغير ون  
عثمان الخ هكذا مقتضى  
سياقه والصواب انه اسم  
جده ففي التكملة عمرو بن  
عثمان بن خطار من المحدثين  
فتأمل اه شارح  
قوله وهو الخ أي وأخطر  
هول وأخطرت أنه أي  
تراهنا والخطار والخطارة  
والأخطار المراهنة وقوله  
والخطير الرفيع أي  
والوضيع ضد حكا في  
المصباح عن أبي زيد اه

شارح  
قوله والخطرة عصابة الخ  
بكسر الخاء وجعلها خطر  
كسدة وسدر كذا في لسان  
العرب اه مصححه  
قوله وفي الزرع الشراجه  
صوابه الشراحة بالحاء  
المهمل كما هي نسخة الشارح

اه مصححه  
قوله أو الصواب الخ  
الخ كذا بالأصل بكسر أوله  
وسكون ثانية وضبطه  
الشارح كالذي بعده بفتح  
أوله وسكون ثانية اه

مصححه  
قوله وترك العين والطين  
ويقال الطيب بالباء كافي  
امهات اللغة وقوله ونحوه  
الذي في المحكم ونحوهما  
اه شارح

وَكَاكَانَ دُهْنٌ يَخْتَمِنُ الزَّيْتُ بِأَفْوِهِ الطَّيْبِ وَفَرَسٌ حُسَيْدٌ بَنُ بَدْرٍ الْفَرَارِيُّ وَفَرَسٌ حَقْلَةٌ  
ابن عامر السَّيْرِيُّ وَعَمْرُو بْنُ عَثْمَانَ الْحَدِيثُ وَالْمَقْلَاعُ وَالْأَسَدُ الْمُتَحَنِّقُ وَالرَّجُلُ يَرْفَعُ يَدَهُ لِلرَّيِّ  
وَالْعَطَارُ وَالطَّعَانُ بِالرَّيْحِ وَأَبُو خَطَارٍ الْكَاتِبُ شَاعِرٌ وَبِهَاءُ خَطِيرَةٍ الْأَلِيلُ وَع قُرب القاهرة  
وتخاطر وأترأهنا وأخطر جعل نفسه خطر القرنه فبازوه والمال جعله خطراً بين المتراءهين  
وفلان فلاناً صابره مثله في القدر وهو لي وأنا له ترأهنا والخطير الرفيع خطر كركم خطورة  
والزمام والقار والحبل ولعب النعس في الهاجرة وطيلة الليل والوعيد والشايط وخطر بنفسه  
أشغاهها على خطر هلك أو نيل ملك والخطرة عشيقو سعة الليل وما لقيته الأخطرة أي أحياناً  
وخطرة من الجن مس وخطرات الوسمي اللع من المرائع وأخطر أي عهد وخطرة كبهنية  
٥ يابل وكز يسيف عبد الملك بن غافل الخولاني ولعب الخطرة أن تحرك الخرق تحرك بكاً  
وتحطره أخطاه وجاز \* الخيرة حقة وطيس (الخمر) حرة سدة الحياة كالخفارة والتخفير  
خفرت كفتح وهي خفرة وخفرو وخفارج خفائر وخفرو به وعليه يخفرو ويخفرو حقراً  
أجازه ومنعه وأمنه تخفرو ويخفرو به الاسم الخفرة بالضم والخفارة مثله والخفير الجار والمخير  
كالخفرة كهمة والخفارة مثله جعله والخافور نبت كالزوان وخفرو أخدمه جعلاً للخيرة  
وبه خفرو وخفرو ناقص ههه وعقدته كخفرو والتخفير التسيير وخفرو به مع خفيرا  
وتخفرو أشد حياءه وبه استجار وسأله أن يكون له خفيرا والخفارة بالكسر في الفعل حفظه من  
الفساد وفي الزرع الشراجة \* الخفارة ملك الجزيرة أو ملك الحبسة أو الصواب الحيقار  
أو الخيفار بالميم والفاء (الخمر) كسر نبات أو القول أو الجلبان أو الماش وخلا كرماني  
ع بفارس ينسب إليه العسل الجيد (الخمر) ما أسكر من عصير العنب أو عام كالخمرة وقد  
يد كرو العموم أصح لا تهايمت وما بالمدنية خمر عنب وما كان شراهم الألبس والتخفيف  
خمر الأتاهم العسل وتسرو أو لا تهايمت كفت حتى أدركت وأخفرت أو لا تهايمت العسل  
أي تخاطبه والعنب والسرو والكم كالخمار وسقي الخمر والاستحياء وترك البهين والطين  
وتحوه حتى يجود كالخمر والفعل كضرب ونصر وهو خمر وقد أخمر وبالكسر الغمر  
وبالتحريك ما أراك من شجر وغيره وجبل بالقدس وخمر كفتح توارى كخمر وأخمرته الأرض  
عني ومثني وعلى وإنه وجماعه الناس وكثرتهم تخميرهم وخمارهم وبضم والتخمر عما كان

عليه وأن تخرز ناحيته ٢ المزدادة وتعلّى تخرز آخره وكثيف المكان الكثير الخمر والخمر بالضم  
 ما تخرجه ٣ كالتحجير والتحجيرة وعكر النيد وحصيرة صغيرة من السعف والودس وأشباه من الطب  
 تلبّي بها المرأة لتحسين وجهها وما حاركة أى خالطها من الريح كالتحجرة تحركه والرائحة الطيبة  
 ويثلك وألم الخمر وأصداعها وأذاها كالتحار أو ما خالط من سكرها والخمر كتحديث شخصها  
 والتحمار بائعها واختارها إذا أكلها وغلبها أو التحمار بالكسر النصف كالتحجر كطير وكل  
 ما ستر شياؤه وجماره ج أخيرة وتجر وتجر وما شئت تحارك أى ما غيرك عن حالك وما أصابك  
 والخمرة منه كاللغة من اللعاف والعوان لا تعلم الخمرة تضرب المعجب العاريف ويعانر بالسكراب  
 التي تكون في عيدان البحر وجاءنا على خمرة بالكسر وتجر تحركه في سيرة وغفلة وخفية  
 وتحمّرت به واختبرت لبسته والخمير التغطية والخمسرة الشاة البيضاء أو أس وكذا الفرس  
 وأخر حصه وذحل وفلان الشئ أعطاه أو ملكه أيامه الشئ أغفله والاراضة والارض كثر  
 حجرها والبهين حجره والجمور الأجوف المضرب والودع وخمر كثير اسم وكثير ماء فوق صعدة  
 وابن زياد والرحبي ويترد بن تحسّر محدثون وأبو جبر بن مالك تابعي وخارجة بن التحمير في الجهم  
 وكامير جبر بن محمد الذكواني ومحمد بن جابر الحواري وبليدة صاعدين منصور بن تحمير  
 محدثون وذو جمر وأخير بن أخي الجاني خدم النبي صلى الله عليه وسلم وذات الحمار بالكسر  
 ع بنتهاصة وذو الحمار عوف بن الربيع بن ذي الرمحس لأنه قاتل في حمار امرأته وطعن  
 كنسرين فاذا سئل واحد من طعنك قال ذو الحمار وفرس مالك بن نويرة وفرس الزبير بن  
 العوام يوم الجمل والحامرة الأقامة ولزوم المكان وأن تبسح راعى أنه عبد والمقاربة والتحفاطة  
 والاستئثار ومنه خامري أم عامر وهي الضبغ ويقال خامري حصار أناك ما تحاذر هكذا وجدناه  
 والوجه خامر بمعدني المياه وتحاذرين بأنايته واستقمرة استعبدته واستقمير الشارب وتحمر  
 كنتم من أعلاهم وما هو بخيل ولا تحير لا خير حسده ولا تهر وأجري كسكرى ة قرب  
 الكوفة هاتير إبراهيم بن عبد الله بن الحسين بن الحسن بن علي وتحران بالضم ناحية بحر اسان  
 \* التحجر كجعر وعلط وعلايط والتحجر بالماء الملح أو الذي لا يبلغ الأجاج وتشر به الدواب  
 أو التحجير بالروية بينهم تحجيرة تهوئس \* التحمير كفضنفر الرجل اللثيم \* ماء حطير  
 تحمير بر وزنا ومعنى \* الخنثار بالكسر والخنثو بالضم الجوع الشديد \* الخنثير

٢ ناحيته ٣ به  
 ٤ الحى ٥ الشرب

قوله وما شئت تحارك يقال ذلك الرجل إذا تغير عما كان عليه اه شارح

قوله وعكر في نسبهم الخ ضيفه لفظا بالحاء المهملة في هذا والذين بعده كفى

الشارح  
 قوله ويكسر خاؤه ويكسر انحاءه والجهم كزبرج ذكره في المصباح اه شارح



بفتحين وكسر الشاء الشيء الحقيق والحسب يبقى من متاع القوم اذا تحمّلوا كالحنجر والخنجر  
والخنجر والخنائر الدواهي وقاش البيت وخنرتي نسب تميم وفي أسد خزيمة وفي قيس عيلان  
وعمر بن خنجر من أبطال الجاهلية جد أم المؤمنين خديجة لأمها (الخنجر) كجعر السكين  
أو العظيمة منها أو يكمر حافر أو الناقة الغزيرة كالحنجر والخنجرة ورجل خنجرى الخبيثة  
فبيحها والخنجر بالخمير وناقعة خنجرية ضخمة (الخنجر) الصديق المصافي ج خنر  
والخنور كعدو وثور قصب الشباب وكل شجرة رعوة خوارفة والنعمة الظاهرة وكعلوص  
وعنود الدسيا واسماعيل بن إبراهيم بن خنرة كسيرة محدث صنعاني وأم خنور وخنور الصبغ  
والبقرة والداهية والنعمة ضد ومضر ومنه الحديث أم خنور يسألي اليها القصار الأعمار  
والبصرة والأست \* الخنزرة العلق وفاس عظمى بكسرهما الحجارة ودارة خنزروا الخنزرتين  
والخنزيرين من دارائهم والخنزير في خر \* الخنسر بالكسر اللثيم والداهية والخناسير  
الهلاك وضعا في الناس وأبوالأعول على الكلا والشجر والخناسرة أهل الجبابة ٢ ورجل خنسر  
وخنسرى بفتحهما في موضع الخنسران ج خناسرة \* الخنشير كقندير الداهية (الخنشير)  
ويفتح الصاد الأصبع الصغرى أو الوسطى مؤنث وخناسرة بالضم د الشام من عمل حلب  
سُميت بخناسرة بن عروة بن الحريث وجعاجران العود بما حوّلها فقال  
٣ \* تطرت وتخبتي بخصاصرات \* وخنصران علم \* الخنطير كقنديل الجوز المسترخية  
الجفون والحيم الوجه \* خنافس كعلايط رجل (الحوار) بالضم من صوت البقر والغم والطباء  
والسهام والخور المنخفض من الأرض والخلج من البحر ومصب الماء في البحر وع يارض  
تجدد أو دوار بجبل وإصابة الخوران للبعير تجتمع عليه حنار الصلب أو رأس البعرة  
أو الذي فيه الدبر ج الخورانات والخوران والخور بالضم النساء السكينات التي تفسد هن  
بالواحد والثوق الفرز جمع خوارفة وبالفتح الصنف كالخوور والخنوور والحوار ككان  
الضيف كالخائر ومن الزناد القذاح ومن الجمال الرفيق الحسن ه ج خوارات ورجل نسابة  
وخوار العنان سهل المعطف كثير الجري والخوارفة الأست والغلة الغزيرة المجل واستخاره  
استعطفه والصبغ جعل خسبة في ثقب يدها حتى يخرج من مكان آخر والمزلة استنظفه  
وأخار صر فم وعطفه وخوور بالضم ه يبلغ منها محمد بن عبد الله بن عبد الحكم وة بأسترباذ

٢ الخبابة

٣ الشاهد الاربعون

٤ الكبيرة ه الحبس

قوله خنر بفتحين هكذا

هو مضبوط في النسخ

والصواب خنر مثال ركع

جمع را كع يقال فلان ليس

من خنسرى أى ليس من

أصغاني اه شارح

قوله محدث صنعاني بالنون

قبل العين المهملة وفي

عاصم صنعاني الأصل فليجروا

اه مصححه

قوله سميت كذا في النسخ

وصوابه سمى اه شارح

وقوله ابن عروة صوابه ابن

عمر وكافي الشامي وباقوت

ونعام البيت وكافي باقوت

خصيا بعد ما منع النهار

اه مصححه

قوله حتى يخرج من مكان

آخر هو النافذ فاصدها

حيثئذ الصاد اه شارح

تُضَافُ إِلَى سَلَقَى مِنْهَا أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ الْخَوَرَسَنِيِّ وَبِالْفَتْحِ مُضَافًا إِلَى السَّيْفِ وَالذِّبَالِ  
وَقَوْلُهُ وَقَكَانَ وَبَرَوْضَ أَوْ بَرَوْجَ مَوَاضِعُ وَخَوَارِجُ بِالضَّمِّ الْبَارِي مِنْهَا عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ مُحَمَّدٍ زَكْرِيَا  
ابْنُ مَسْعُودٍ الْخَوَارِجِيُّ وَابْنُ الصَّدْفِ قِيلَ مِنْ جَبَرٍ وَتَحْرَاوَةٌ بِالِلسَانِ بِالضَّمِّ أَيْ خَيْرَتُهَا  
(الخبر) م ج خَوَرُ وَالْمَالُ وَالْحَيْلُ وَالْكَثِيرُ الْخَيْرُ كَالْخَيْرِ كَكَيْسٍ وَهِيَ بَاهُجَ أَخْبَارُ  
وَحِبَارُ أَوْ الْمُخَفَّفَةُ فِي الْجَمَالِ وَالْيَسَمِ وَالْمُسْتَدَّةُ فِي الدِّينِ وَالصَّلَاحُ وَمَنْصُورُ بْنُ خَيْرِ الْمَالِ وَأَبُو  
بَكْرٍ بْنُ خَيْرٍ الْأَشْبِيلِيُّ وَسَعْدُ الْخَيْرِ مُحَمَّدُ بْنُ وَبَالِكِ الْكِسْرُ الْكُرْمُ وَالشَّرَفُ وَالْأَصْلُ وَالْهَيْئَةُ وَأَبْرَاهِيمُ  
ابْنُ الْخَيْرِ كَكَيْسٍ مُحَمَّدُ بْنُ خَارِجٍ صَارِفُ الْخَيْرِ وَالرَّجُلُ عَلَى غَيْرِهِ خَيْرٌ وَخَيْرٌ أَوْ خَيْرَةٌ فَضْلُهُ ٢  
تَحْسِيرُهُ وَالثَّانِي انْتِقَاؤُهُ كَتَحْسِيرِهِ وَاخْتَرَتُهُ الرِّجَالُ وَاخْتَرَهُ مِنْهُمْ وَعَلَيْهِمُ وَالْأَسْمُ الْخَيْرَةُ بِالْكَسْرِ  
وَكَعْنَةُ وَخَارِ اللَّهُ لَكَ فِي الْأَمْرِ جَعَلَ لَكَ فِيهِ الْخَيْرَ وَهُوَ أَخِيرُ مِنْكَ تَحْسِيرُهُ وَإِذَا أُرِدَتْ التَّفْضِيلُ  
قُلْتُ فَلَانَ خَيْرًا لِلنَّاسِ بِالْهَاءِ وَفَلَانَةٌ خَيْرٌ مِنْهُمْ بِتَرْكِهَا وَفَلَانَةُ الْخَيْرَةُ مِنَ الْمَرَاتِينِ وَهِيَ الْخَيْرَةُ  
وَالْخَيْرَةُ وَالْخَيْرِيُّ وَالْخَوَرِيُّ وَرَجُلٌ خَيْرِيٌّ وَخَوَرِيٌّ وَخَيْرِيٌّ كَخَيْرِيٍّ وَطَوْبِيٌّ وَضَيْرِيٌّ كَكَثِيرٍ  
الْخَيْرِ وَخَيْرُهُ نَحْوُهُ كَانَ خَيْرًا مِنْهُ وَالْخَيْرُ شَبَهُ الْقِيَامِ وَالْأَسْمُ مِنَ الْإِخْتِيَارِ وَنُضَارُ الْمَالِ وَأَنْتَ  
بِالْخَيْرِ وَبِالْمُقْتَسِرِ أَيْ اخْتَرْتُمَا شَيْئًا وَخَيْرًا رَاوِي الْخَيْرِيَّ وَابْنُ سَلَمَةَ تَابِيٌّ وَأُمُّ الْخَيْرِ وَعَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ عَبْدِ بْنِ الْخَيْرِ م وَخَيْرًا شَتَبَتْ شَجَرُ م كَثِيرٌ بِالسَّكَنِ تَدْرِيَةٌ وَمَصْرُ وَخَيْرٌ بِوَاخِبٍ  
صَغِيرًا كَالْقَائِلَةِ وَخَيْرَانَةٌ بِالْقُدْسِ مِنْهَا أَحَدُ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِي الرَّبِّيُّ وَأَبُو نَصْرِ بْنِ طَوْقٍ وَحُصْنٌ بِالْجَيْنِ  
وَالْوَالِدُ تَوْفِي بْنُ هَمْدَانَ وَخَيْرَانَةٌ بِطَبْرِيقَةٍ بِأَقْبَرِ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَخَيْرَةٌ كَعَنْبَةٍ بِصَنْعَاءَ  
الْبَيْنِ وَ ع مِنْ أَعْمَالِ الْجَنَّةِ وَالْأَبْرَاهِيمُ الْأَشْبِيلِيُّ الشَّاعِرُ وَحَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ لُبِّ الشَّاطِئِيِّ  
الْمَقْرِيَّ (وَالْخَيْرَةُ كَكَيْسَةِ الْمَدِينَةِ) وَخَيْرٌ كَيْلٌ قِصَّةٌ بِفَارِسَ وَبِهَاءٍ حَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
الطَّبْرِيِّ الْحَدِيثَ وَخَيْرِيٌّ م مِنْ عَمَلِ الْمُؤَصِّلِ وَخَيْرَةٌ الْأَصْفَرُ وَخَيْرَةٌ الْمُدْرَةِ مِنْ جِبَالِ مَكَّةَ  
حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَمَا خَيْرُ اللَّبَنِ بِنَصْبِ الرَّائِثُونَ يُحِبُّونَ وَاسْتَحَارَ طَلِبَا الْخَيْرَةَ وَخَيْرُهُ قَوْضُ  
إِلَى الْخَيْرِ وَأَنْتَ مَاوَ خَيْرٌ أَيْ مَعَ خَيْرٍ أَيْ سَمَّيْتُ خَيْرًا وَبَنُو الْخَيْرِ مِنْ مَالِكِ قَبِيلَهُ وَحُسَيْنُ بْنُ  
أَبِي بَكْرٍ الْخَيْرِيُّ حَدَّثَ وَأَبُو الْخَيْرِ بَسْرًا وَأُسَيْرُ بْنُ عَمْرِو وَخَيْرٌ أَوْ عَبْدُ خَيْرٍ الْحَمْرِيُّ وَابْنُ ١٠٠٠ عَبْدُ اللَّهِ  
بَزِيدُ الْأَمْسَادِيِّ صَحَابِيُّونَ وَأَبُو خَيْرَةَ الصَّنَائِحِيُّ وَخَيْرَةٌ بَنْتُ أَبِي حُدْرَةَ مِنَ الْحَبَابَةِ وَأَبُو خَيْرَةَ  
عَبِيدُ اللَّهِ حَدَّثَ وَأَبُو خَيْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ حَسَدَلُمَ عَبْدُ مُحَمَّدِ بْنِ هِشَامِ بْنِ أَبِي خَيْرَةَ حَدَّثَ وَخَيْرَةٌ بَنْتُ  
الْزُهْرِيِّ أَهْ شَارِحُ

٣ ورلد  
٤ هذه الكلمة مضروب  
عليها بنسخة المؤلف

قوله وإذا أردت التفضيل  
الخ كذا في سائر نسخ  
القاموس وفي الصياح ما نصه  
وان أردت معنى التفضيل  
قلت فلا تنسخ الخبر الناس ولم  
تقل خيرة وفلان خيرة  
الناس ولم تقل أخيرا لا ينشئ  
ولا يجمع لأنه في معنى أن فعل  
اه ومثله في مواضع من  
الكشاف وكذلك نقله  
المصنف في البصائر وذهب

إلى ما ذهب إليه الأئمة فحق  
لذلك أقاده الشارح  
قوله وأبو نصر الخ هذا في  
سائر نسخ القاموس  
والصواب أنهما واحدان  
الواردة أقاده الشارح  
قوله وحسين بن أبي بكر  
الخيراني محدث مع من  
سعيد بن البناء وتأخر إلى سنة  
٦١٧ ومما لفظ محدث  
من الطبع الأول وانظر نسخة  
الشارح اه مصححه

قوله وابن عبد بن الخ هكذا  
في النسخ والصواب تبد  
نير بن زيد الخ اه شارح  
قوله وأبو خيرة بالكسر  
وفي التفسير بالغ  
والصباحي نسبة إلى صبايح  
قال شيخنا الرواية إلى الصبايح  
إلى صباح بن كيسان من عبد  
القيس أقاده الشارح  
قوله محمد بن حذلم الخ كذا  
في النسخ والصواب محب  
ابن حذلم كذا هو بخط  
الذهبي اه شارح

خُفَافٍ وَبَنَتْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ رَوَاؤُا أَحْمَدُ بْنُ حَيْرُونَ الْمَصْرِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَيْرُونَ الْفَرَّافِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ  
عَمْرٍو بْنِ حَيْرُونَ الْمُقَرِّيُّ وَالْحَافِظُ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ حَيْرُونَ وَمُبَارَكُ بْنُ حَيْرُونَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي  
مَنْصُورٍ وَالْخَيْرِيُّ شَيْخُ أَبِي نَبِيٍّ عَسَاكَرُ ﴿﴾ (فصل الدال) ﴿﴾ (الدير) بالضم وبضعتين  
نَقِيصُ الْقَبْلِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَقِبُهُ وَمَوْخُوهُ وَخِثْلُكَ دِرُّ الشَّهْرِ وَفِيهِ وَعَلَيْهِ وَأَذَانُهُ وَفِيهَا أَيْ آتَرُهُ  
وَالْأَسْتُ وَالظُّهُورُ وَرَأْيُهُ أَلَيْتٌ بِالْفَتْحِ جَمَاعَةُ النَّحْلِ وَالزَّائِرُ وَيَكْسُرُ فِيهِ مَا جِ أَدْبُرُ وَدُبُورُ  
وَمَشَارَاتُ الْمَرْعَةِ كَالدَّيَارِ بِالْكَسْرِ وَاحِدُهُمَا بَهَاءُ وَلَا دَارُ الْجَارِ وَيَكْسُرُ وَخَلْفُ الشَّيْءِ  
وَالْمَوْتُ وَالْجَبَلُ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّجَّاشِيِّ مَا أَحْبَبْتُ أَنْ يَدْرَأَ ذَهَابُ أُنْفِي آذَيْتُ رَجُلًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ  
وَرَفَادُكَ سَاعَةً وَالْإِتْسَابُ وَقِطْعَةٌ تَغْلُظُ فِي الْبَحْرِ كَالْجَرِّ بَرَةٌ تَعْلُوها الْمَاءُ وَيَنْصُبُ عَنْهَا الْمَاءُ  
السَّكْبِيُّ وَيَكْسُرُ وَجَوَادُ السَّهْمِ الْهَدَفُ كَالدُّبُورِ وَجَعَلَ كَلَامَكَ دِرًّا أَنْتُمْ يَصْغُ السُّبْحُ وَلَمْ يَفْرَجْ  
عَلَيْهِ وَالِدَبْرَةُ نَقِيصُ الدَّوْلَةِ وَالْعَاقِبَةُ وَالْهَرَمَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْبُعْثَةُ تَرْعُ وَبِالْكَسْرِ خِلَافُ الْقَبْلَةِ  
وَمَالُهُ قَبْلُهُ وَلَا دِرَّةٌ أَيْ لَمْ يَهْتَدِ لِحِمَّةِ أَمْرٍ وَبِالْفَتْحِ لِكُفْرِهِ حَرْفُهُ الدَّابَّةُ جِ دَبْرٌ وَدَبَارَةٌ تَقْرَحُ  
وَأَدْبَرُهُ وَدَبْرُوهَا عَلَى الْأَمْسِ مَا لَقِيَ الدَّبْرُ يُضْرَبُ فِي سِوَاهُمَا الْجُلُ بِشَانِ صَاحِبِهِ وَأَدْبَرُهُ  
الْقَبْ وَدَبْرُ وَلِي كَادَبْرُ وَبِالنَّيِّ ذَهَبَ بِهِ وَالرَّجُلُ شَيْخٌ وَالْحَدِيثُ حَدَّثَهُ عَنْهُ بَعْدَ مَوْتِهِ وَالرَّيْحُ  
تَحَوَّلَتْ دُبُورًا وَهُوَ رِيحٌ يَقَابِلُ الصَّبَا وَدَبْرُ كَعْنِي أَصَابَتْهُ وَأَدْبَرُ دَخَلَ فِيهَا وَسَافَرِي دَبَارٌ وَعَرَفَ  
قَبِيلَهُ مِنْ دَبِيرِهِ ٣ مَعْصِيَتُهُ مِنْ طَاعَتِهِ وَمَاتَ كَدَابْرٌ وَتَقَابَلَ عَنْ حَاجَةِ صَدِيقِهِ وَدَبْرُ بَعِيرُهُ وَصَارِلُهُ  
مَالٌ كَثِيرٌ وَتَقَابَلَتْ قَبْلُهُ أَذُنُ النَّافَةِ إِلَى الْقَفَا وَالدَّبْرِيُّ شَعْرٌ كَثَرُ أَيْ نَسَخَ آخِرُ أَعْنَدُ قُوَّةَ الْحَاجَةِ  
وَالصَّلَاةُ فِي آخِرِ وَقْتِهَا وَتَسْكُنُ الْبَاءُ لَا تَقْلُ بِضَعْتَيْنِ فَاهُ مِنْ لَحْنِ الْمُحَدِّثِينَ وَالدَّيَارُ التَّابِعُ وَآخِرُ  
كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَصْلُ وَسْهُمْ يَخْرُجُ مِنَ الْهَدَفِ وَفِدَحٌ غَيْرُ فَاوٍ وَصَاحِبُهُ مُدَابِرٌ وَبِنَاءٌ فَوْقَ الْحِصْنِ  
وَرَقَرُقُ الْبِنَاءِ وَبِهَاءُ آخِرُ الرَّمْلِ وَالْهَرَمَةُ وَالْأَشْؤُهُ وَمِنْكَ عَرَفْتُكَ وَضَرَبَ مِنَ الشَّغْرِ بَرَّةً  
وَمَا حَادَى مَوْخَرُ الرِّسْمِ مِنَ الْحَافِرِ وَالْمَدْبُورُ رَجُلٌ رُوحٌ وَالْكَثِيرُ الْمَالِ وَالْدَّبْرَانُ مَحْرَكَةُ مَنْزِلٍ  
لِلْقَمَرِ وَرَجُلٌ أَذْبَارُ بِالضَّمِّ فَاطِلٌ رَجُلُهُ لَا يَقْبَلُ قَوْلًا أَحَدٍ وَالْذِيرُ مَا دَبَّرَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ غَرْلِهَا  
حِينَ تَقْبَلُهُ وَمَا أَذْبَرَتْ بِهِ عَنْ صَدْرِكَ وَهُوَ مُقَابِلُ وَمُدَابِرُ مَعْصُ مِنْ أَبَوَيْهِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَقْبَالَةِ  
وَالْإِدْبَارَةِ وَهُوَ شَقٌّ فِي الْأَذْنِ يَنْقُضُ ذَلِكَ فَإِنْ أَقْبَلَ بِهِ فَهُوَ أَقْبَالُهُ وَإِنْ أَدْبَرَهُ فَادْبَارُهُ وَالْجِلْدَةُ الْمَعْلَقَةُ  
مِنْ الْأَذْنِ هِيَ الْأَقْبَالَةُ وَالْإِدْبَارَةُ كَمَا نَزَعَتْهُ وَالشَّاةُ مُقَابَلَةٌ وَمُدَابِرَةٌ وَقَدْ دَابَّرَتْهَا وَقَابَلَتْهَا وَأَوَاقَةُ

۲ والا کُتّابُ

۳ و معناه

قوله والكتاب نسخة  
الشارح الا كتاب بالكاف  
وغلط الام اه

ذات إقبالة وإدابة ودبار كغراب وكاب يوم الأربعاء وفي كتاب العين ليقتله بالكسر المعداة  
 كالمدايرة والسواقي بين الزروع والوقائع والهزائم والفتح الهلاك والتدبير النطري عاقبة الأمر  
 كالتدبير وعقبة العبد عن دبره ورواية الحديث ونقله عن غيره وتدابر واتقاطعوا واستدبر  
 ضد استقبل والأمر رأى في عاقبته ما لم ير في صدره واستأثر وأقبل بدبره والقول أي ألمية تفهموا  
 ما حو طوبوا في القرآن ودبر كزبير أبو قبيلة من أسد واسم حاروبهاة بالجرين وذات  
 الدبر ثنية لهذا بل ودبر رجل بين ثمانية وجعل طي دبر كأمير بنيسابور منها محمد بن عبد الله  
 ابن يوسف وحدث محمد بن سليمان القطان الحديث ودبراً بالعراف ويكيل بالعين منها سحق  
 ابن إبراهيم بن عباد الحديث والأدبر لقب جبر بن عدي ولقب جبهة بن قيس الكندي قيل صحابي  
 وكزير لقب كعب بن عمرو الأسدي والأدبر ضرب من الحيات وليس هو من شرح فلان  
 ولادبره كتنويه أي من ضربه وزيه ودبرية د قرب طبرية (الدبر) المال الكثير  
 مال وما لان وأموال دثرو بالفتح بك الوسخ وبلا الإحصن بالعين والدور الدروس كالاندثار  
 والنفس سرقة نسيانها والقلب انحاء الدكر منه وبالفتح النحل البطني الحامل النوم والدائر  
 الهالك والغافل كالادثر ويدر بالثوب استحل به والفعل النافه نسمها والرجل قرنه وثب  
 عليه فركبه والمستر المأبون والدثار بالكسر ما فوق الشعر من الثياب ودر الشجر ورق  
 والرسم قدم كدثار والثوب السخ والسيف صدي فهو دثار وهو دثار مال بالكسر حسن  
 القيام به ودار القطان القضي ويترى دثار الترابي ومحارب دثار وابنه دثار محسنون  
 وادثر اقضى دثار من المبال ويدثر الطائر اصلاحه عشه ودر على القليل نقصه عليه العفر  
 (الدبر) مثله اللوباء كالدرج بضمين وخسبة تشد عليها حديدة القدان وبالضم شيء تلقى فيه  
 المنطة اذا زرعوا أسفله حديدة تنثر في الارض وبالفتح بك الحيرة والخرج والسكر فعل السكل  
 كخرج فخرج ودرج من دجاري ودجوى والدجور التراب والظلام والاعبر الضارب الى  
 السواد والظلم والكثير من يبيس النبات وجعل مندجر زخو والدجوان بالكسر الخشب  
 المنصوب للتعريض وداجر قر (الدجر) الطرد والابعاد والدفع كالدجور فعمله لجعل وهو  
 داجر ودجور \* دحدره دحرجه فتدحدر \* دجر القرية ملاها والدجور بالضم دويبة  
 (الدخادر) ثوب أبيض أو أسود معرب تحت دار والذهب ودخدر القرط ذهبه (دخ)

قوله والرجل قرنه صوابه  
 والرجل فرسه كافي الأساس  
 واللسان والبصائر اه  
 شارح

قوله والزمن قدم نسخة  
 الشارح والرسم درس أي  
 عقاب. وباب الراج عليه اه  
 مصححه

قوله وادثر كذا بالاصل  
 ونسخة الشارح ادثر  
 كآكرم اه مصححه

قوله الدجر مثله بالكسر  
 هي اللفظة الغصية وحكى أبو  
 حنيفة الفتح أيضا وحكى  
 الضم من كراع قال الأزهرى  
 وكذا لك وجد بخط شهر اه

شارح  
 فسوله كالهجور نقله  
 الجوهري ورده الصاغاني  
 فقال والصواب المدخر الطرد  
 وبناء فعول للسرور  
 لا للتدري اه شارح

كسبح وقبح دُخُورًا ودُخْرًا صَغُرَ وَدَلَّ وَأَدْنَى \* دَخَرَ الْقَرْيَةَ مَلَأَهَا وَالثَّيَّ سَتَرَهُ وَغَطَاهَا  
 (الدَّر) النَّفْسُ وَاللَّبَنُ كَالدَّرِ بِالْكَسْرِ وَكَثَرَتْ كَالِاسْتِدْرَارِ يَدْرُو يَدْرُ الدَّرُّ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ  
 وَلِلَّهِ دَرُّهُ أَيْ عَمَلُهُ وَلَا دَرْدَرَهُ لِأَنَّ كَامَلَهُ وَدَرَّ الثَّبَاتُ الثَّفُّ وَالنَّاقَةُ يَلْبِهَا أَدْرَتْهُ وَالْفَرَسُ يَدْرُ دَرِيرًا  
 عَدَا شَدِيدًا أَوْ عَدَا وَسَهْلًا وَالْعَرَقُ سَالَ وَكَذَا السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ دَرًا وَدُرُّوْرًا فَهِيَ مِدَارُ السُّوقِ  
 نَفَقَ مَتَاعُهَا وَالثَّيَّ لِأَنَّ وَالسَّهْمَ دُرُّوْرًا دَرَدَرًا نَاعَى الطُّفْرُ وَصَاحِبُهُ أَدْرَهُ وَالْمِرَاجُ أَضَاءُ  
 فَهُوَ دَارُ دَرِيرٍ وَخَرَجَ دَرًا كَثَرَتْ أَوُهُ وَوَجْهًا حَسَنَ بَعْدَ الْعِلَّةِ يَدْرُ بِالْفَتْحِ فِيهِ نَادِرٌ وَالدَّرُّ  
 بِالْكَسْرِ الَّتِي يُضْرِبُ بِهَا الدَّمُ وَسَبْلَانُ اللَّبَنِ وَكَثَرَتْهُ وَبِالضَّمِّ الْوَلْوَلَةُ الْعَظِيمَةُ ج دَرُودَرُ  
 وَدَرَاتُ وَدَرَمَنْ أَعْلَامُ الرِّجَالِ وَدَرَّةٌ بَنَتْ أَبَى لُحْبٍ وَبَنَتْ أَبَى سَلَمَةَ بِحَابِيَتَانِ وَكَوْكَبٌ دَرِي مُضَى  
 وَيُثَلُّ وَدَرِي السَّبْفِ تَلَاؤُهُ وَاشْرَافُهُ وَدَرُّ الطَّرِيقِ مَحَرٌ كَقَصْدِهِ وَالْبَيْتُ قِبَالَتُهُ وَالرَّيْحُ  
 مَهْمًا وَدَرْدَرٌ يَدْيَارِي سَلِيمٌ وَالدَّرَاةُ الْمَغْزَلُ وَأَدْرَتْ الْمَغْزَلَ فَهِيَ مِدْرَةٌ وَمِدْرَةٌ قَتْلَتُهُ شَدِيدًا  
 حَتَّى كَانَهُ وَاقِفًا مِنْ دُرَانِهِ وَالنَّاقَةُ دَرَبْنَهَا وَالثَّيَّ مَحْكُورًا رِيحُ السَّحَابِ جَلْبَتُهُ وَالدَّرِيرُ  
 كَأَمِيرِ الْمُكْتَنَزِ الْخَلْقِ الْمُقْتَدِرِ وَالسَّرْبُ مَعَ الدَّوَابِّ وَنَاقَتُهُ دَرُورٌ وَدَارٌ كَبِيرَةٌ الدَّرُّ وَابِلٌ  
 دَرُورٌ وَدَرُورٌ وَالدُّودَرِيُّ كَبِيرُ السَّرِيِّ الَّذِي يَهْبُو بِحَيٍّ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ وَلَا دَرُّو الْطَوِيلُ  
 الْخَصِيَّتَيْنِ كَالدَّرْدَرِيِّ وَالتَّدْرَةُ الدَّرَالُغُزُ بَرُّو الدَّرْدَرُ بِالضَّمِّ مَعَارِزُ أَسْنَانِ الصَّبِيِّ أَوْ هِيَ قَبْلُ  
 نِسَابَتِهَا بَعْدَ سَقُوطِهَا وَأَعْيَتِي بِأَسْرِ فَكَيْفَ يَدْرُ أَيْ لَمْ يَقْبَلِ النَّصْحَ شَأْفَا كَيْفَ وَقَدِ بَدَتْ  
 دَرَادِلُ كِبَرٍ أَوِ الدَّرْدُو رَمُوضُ سَطِّ الْبَحْرِ يَحْتَسُ مَاؤُهُ وَمَضِيْقٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ عَمَانَ وَدَرْدَرَتْ  
 الْحَمَمَةُ اضْطَرَبَتْ وَدَرْدَرُ الْبُسْرَةِ لَا كَهَا وَاسْتَدْرَتْ الْمَعْرَى أَرَادَتْ الْفَعْلَ وَالدَّرْدَارُ صَوْتُ  
 الطَّبَلِ وَشَجَرٌ وَدَرِيرَاتٌ ع وَهَدَرٌ يَنْ فِي دَدَرَةٍ \* الدَّرْدَرُ الدَّقْعُ \* دَرْمَارَةٌ بِالْكَسْرِ ع  
 مِنْهُ أَجْدَبُنْ كُشَائِبُ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ (الدَّسْرُ) الطَّعْنُ وَالدَّقْعُ وَالْجَمَاعُ وَهُوَ مِدْرٌ جَاعٍ  
 نَبَالٌ وَأَصْلُ السَّيْفِيَّةِ بِالدَّسَارِ وَالْمَخَارِ وَأَدْخَالَ الدَّسَارِ فِي شَيْءٍ بِقُوَّةِ الدَّسَارِ حَيْطٌ مِنْ لَيْفٍ  
 تُشَدُّهُ أَوْ أَحْجَاهُ ج دَسِرَ وَدَسِرَ الدَّسْرُ السَّقْنُ بِدَسْرِ الْمَاءِ يَصْدُرُهَا الْوَاحِدَةُ دَسْرًا وَالدَّوْسَرُ  
 الْجَمْلُ الْخَفْمُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَبَتْ أَسْمُ حَبَّةِ الزُّنْ وَكُنِيَّةُ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَالْأَسَدُ الصُّلْبُ  
 وَالثَّيُّ الْقَدِيمُ وَالزَّوَانُ فِي الْحَنْطَةِ وَفَرَسٌ وَالدَّرُّ الْخَفْمُ وَبِهَاءٍ الْمَمْضَغَةُ وَالدَّوْسَرُ كُفْلَابُ  
 الشَّدِيدُ الصَّخْمُ كَالدَّوْسَرِ وَالدَّوْسَرِيُّ وَالدَّوْسَرَانِي وَنَاقَةُ دَاسِرَةٍ سَرِيْعَةٍ \* الدَّسْتُورُ بِالضَّمِّ

قوله جلته هكذا بالجمع وفي

بعض النسخ بالياء وهو  
الموافق لامهات اللغة اه

شارح

قوله وأعييتي بأمر الخ

كذا هو بضبط الأصل

وبالتد كبري قوله تقبل

وشابوا الصواب كسرناه

الخطاب وزيادة يا الخطاب

في تقبل وهاء التانيث في

شأنه خطاب رجل لاسم له

كفي اللسان وغين ونبه

عليه الشارح اه

النسخة المعمولة للجماعات التي منها تخرجهما مرة ج دساتير \* الدسرة القرية والصومعة  
والارض المسوية ويوت الاعاجيم يكون فيها الشراب والملاهي أو بناء كالقصر حوله بيوت  
ج دساكرو د بئر الملك منها منصور بن اجد بن الحسين و د قرب شهر ابا منها اجد بن  
بكر بن شيخ الحطيب البغدادي و د بين بغداد واسط منها ابا بن ابي حمزة و د بخوزستان  
\* الدوسر نبت يعالو زرع عن ابن القطان ٢ \* الدو طير ٣ كوتل السفينة (الدعر) حتركة  
الفساد ومصدر دعر العود كقريح فهو دعر ودعر كصير اذا دخن ولم يتعدوا الزند لم يور وهو  
أدعر والفسق والخبث كالدهارة والدعارة والدعرة وككنف ما حترق من حطب وغيره فطفي  
قبل أن يشتد احتراقه بالضم دوزيا كل الحطب وما لك بن دعر استخرج يوسف صلوات الله عليه  
من الدبر وبالذال تضيف والابل الداعرية منسوبة الى غيل منجب أو قبيلة من بني الحرث بن  
كعب وهو داعر بن الجحاس ونخلة داعرة لم تقبل الفلاح ج مداعير والدعر ور اللسيم  
والمدعر كعظم لون الغيل وكل لون قبيح ودعر وجهه تبع بقعاسمة متغيرة وفي خلقه دعارة  
مستدرة الرايس وعود دعر ودعر يردى (الدعتر) الاحق وبها يداهم والكسر  
والدعور بالضم حوض لم ينفق في صنعته أو التهميش المشتم ومن النعم الكثير وابن الحرث  
صحابي عن العسكري وجعل دعر كسجل شديد دعر كل شيء \* الدعسرة الخفة والسرعة  
\* ادعتر عليهم بالفتح اندرا بالسوء فهو دعتكر ودعتركر او السيل اقبل وأسرع  
(الدفر) الدفع وعجز الخلق ورفع المرأة لهاء الصبي باصبعها والخط وسوء العناء للولد  
وان ترضعه فلا ترويه والفعل كنع والتعريك الاستلام وسوء الخلق والافتقار من غير  
تبيت كالدغري والمدغرة بالفتح الحرب العضوض التي شعارها دغري والدفر ور العريض  
الفاحش ودغرة كمنعه ضغطة حتى مات في البيت دخل وعليهم اققهم والدغرة اخذ الشيء  
اختلاسا ولون مدغري قبيح وصغير بن داغر من قريش ويقال دغري ويحرك ودغرا ودغرا  
لاصقا أي ادغرا وعليهم ولا تصافوهم وذهب صاغرا داغرا أي داغرا \* الدعتر الاحق  
\* الدعتر الاسيد الضخم (الدعرة) الخط والعيب والشراسة وسوء الخلق ورجل دغور  
سعي التناو والخلق والدغرا لادناس وخلق دغري ودغري غلاط ودغرة يساحل بحر  
عمان والمدغري الحفي (الدفر) الدفع في الصدير والتعريك وقوع الدود في الطعام والنذل

٢ القطاع

٢ الدو طرة

قوله عن ابن القطان هو

خطا في بعض النسخ ابن

القطاع وعليها كتب

الشارح وصوبها اه

وَالذَّنُّ وَيُسَكَّنُ دَقْرٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ دَقْرٌ وَأَدَقْرُ وَهِيَ دَقْرَةٌ وَدَقْرَاءُ وَكَطَاطِمُ الْأَمَّةِ وَالْأَمَّةُ كَأَمِّ دَقَارٍ  
وَأَمِّ دَقْرٍ وَالْمَدْفَرُ عَ وَمَدْفَارُ عَ لَبْنِي سَلِيمٍ وَأَمِّ دَقْرٍ الدَاهِيَةُ وَكَتَبَتْهُ دَقْرَاءُ بِهَا صَدَأُ الْحَدِيدِ  
وَحَيْشٌ مَدْفَرٌ مَصْكُ (الدَقْرُ) وَقَدْ تَكْسَرُ الدَالُ جَاعَةُ الْعَصْفِ الْمَحْمُومَةِ جَ دَقَارُ  
(الدَقْرُ) وَالذَّقْرَةُ وَالذَّقِرَةُ وَالذَّقْرَى بِكَمَزَى الرِّوَضَةِ الْحَسَنَاءِ الْعَمِيَّةِ النَّبَاتِ وَالذَّقْرَانُ بِالضَّمِّ  
خُشْبٌ يَعْرِشُ بِهَا الْكَرْمُ وَاحِدَتُهُ بِهَامٍ وَكَسَلَانُ وَأَدْقِرَبُ وَادِي الصَّغَرِ وَالذَّقْرَةُ بِقَعَّةٍ بَيْنَ  
الْجِبَالِ لَا تَبْسُاطُ فِيهَا وَدَقْرٌ كَقَرَحٍ أَمْتَلَأُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَسْكَانُ صَارَ ذَارِيَا ضِيقًا وَذِي وَالرَّجُلُ فَأَهَ  
مِنَ الْمَلِكِ وَالتَّبَاتُ كَثُرَتْ وَتَمَّ وَالذَّقْرَاءُ بِالْكَسْرِ التَّحِيَّةُ وَالْمُخَالَفَةُ كَالذَّقْرِ وَرِدَةٌ وَعَادَةُ السُّوءِ وَالْأَتْمَامُ  
وَالدَاهِيَةُ وَالتَّبَاتُ كَالذَّقْرِ وَالسَّرَاوِيلُ كَالذَّقْرِ وَرِدَةٌ وَالْخُصُومَةُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ  
وَالْكَلَامُ الْقَصِيجُ جَمْعُ الْكَلِّ دَقَارٌ يَرُدُّ دَقْرَةً بِالْكَسْرِ أَمَّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أُذَيْنَةَ تَابِعِيَّةٌ \* الدَّقْرُ  
بِالْكَسْرِ الدَّقْرُ لَقَعَهُ لَبِيْعَةُ اللَّيْثِ رِيْعَهُ تَغْلُظُ فِي الذِّكْرِ فَتَقُولُ دَقْرًا لِمَا الدَّقْرُ تَبْسُودُ الدَّلَالِ  
جَمْعُ دَقْرَةٍ أَدْعَمْتُ لَمْ أَعْرِفْ فِي الدَّلَالِ بَعْلَتُ دَلَالًا مُسْتَدَّةً فَادْقَلْتُ دَقْرًا بِغَيْرِ لَامٍ قُلْتُ بِالذَّلَالِ  
الْمُجْهَمَةِ وَالِدُ كُرْبَةِ لَبِيْعٍ وَالْحَبِشِ (الدُّمُورُ) وَالْدَّمَارُ وَالْدَّمَارَةُ الْأَهْلَاكُ كَالْتَدْمِيرِ وَدَمَرُ  
دُمُورًا دَخَلَ بِغَيْرِ أَذْنٍ وَهَجَمَ هَجُومَ الشَّرِّ وَدَمَرُ كَتَسَّرُ بَنَتْ حَسَانَ بْنِ أُذَيْنَةَ بِهَا سَمِيَتْ مَدِينَتُهَا  
وَالْتَدْمِيرُ فَرَسٌ لَبْنِي تَعْلَبَةُ بْنُ سَعْدٍ وَالتَّمِيمُ وَمَا بِهِ تَدْمِيرُ وَيَضُمُّ أَى أَحَدُوهُ يُقَالُ لِلْجَمِيلَةِ  
مَا دَأَيْتَ تَدْمِيرًا أَحْسَنَ مِنْهَا وَأَذْنُ تَدْمِيرَةٍ صَغِيرَةٍ وَالْدَّمَارَةُ الشَّاةُ الْقَلِيلَةُ الْأَبْنِ وَالْهَجُومُ مِنْ  
النِّسَاءِ وَغَيْرُهُنَّ وَدَمَرُ كَسَّرَ عَقَبَهُ بِدَمَشَقٍ وَتَدْمِيرُ الصَّائِدِ أَنْ يَدْخُلَ قَفْرَتَهُ بِالْوَرِيِّ لَيْلًا يَجِدُ الْوَحْشَ  
رِيْحَهُ وَدَامَرْتُ اللَّيْلُ كَابَدَتْهُ وَسَهَرَتْهُ وَانْهَلَدِمِي حَبْدُ عَلْقَى وَدَمِيرَةٌ كَسَفِينَةُ قَرِيَّانَ  
بِالْمَثُودِيَّةِ مِنْ أَحَدَاهُمَا عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ خَلْفٍ وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنُ الْحَسَنِ مَحْدَنَانِ \* الدَّمَارُ  
بِالضَّمِّ السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ وَاجْتَلَى الْكَثِيرُ الْحِمَامُ كَالدَّمِيرِ كَعْلَبُ وَسِجْلٌ وَجَعْفَرٌ وَالدَّمَرُ وَالْوَارَةُ  
\* الدَّمَرُ كَسَفَرٍ جَلَّ الْأَخَذُ بِالنَّفْسِ مَعْرَبٌ دَمَهُ كَبِيرُ (الدِّيَارُ) مَعْرَبٌ أَصْلُهُ دَارٌ فَأَبْدَلَ مِنْ  
أَحَدَاهُمَا بِأَلَّا لَتَبَسَ بِالْمَصَادِرِ كَذَابٍ وَتَفْسِيرُهُ فِي حَبَابِ وَالِدِي نَارِي فَرَسٌ وَدِيَارُ  
الْأَنْصَارِي صَحَابِي وَعَمْرُو بْنُ دِينَارٍ تَابَعِي وَأَبُو قَيْلٍ صَحَابِي وَالِدِي نَارُ رُبُكْسَرِ الدَّلَالِ دَ وَالْمَدْرُ  
فَرَسٌ فِيهِ تَسَكَّتْ فَوْقَ الْبَرَسِ وَدَمَرُ وَجْهَهُ يَدْمِيرُ أَمَّا لَا وَدِيَارُ مَدْمَرٌ مَضْرُوبٌ وَدَمَرُ بِالضَّمِّ فَهُوَ  
مَدْمَرٌ كَثُرَ دَنَائِرُهُ \* الذَّنْقَرَةُ تَتَّبِعُ مَدَائِقَ الْأُمُورِ وَهِيَ مِنْ عَدُوِّ الدَّائِيَةِ وَمُسْهِمُهَا إِذَا كَانَ دَمِيمًا

قوله دقار  
وفتح النون كذا ضبطه ابن  
خلكان وضبطه السمعاني  
وغيره بفتح الدال وضم النون  
وفصهما أيضا اهـ شارح

وفرس ورجل دتقري ودينري قصير دمى \* دنسر يضم الدال وفتح النون والسين د قُرَب  
 ماردين (الدار) المجل جمع البناء والعروة كالدارة وقدند كرج أدور وأدور وأدور وديار  
 وديارة وديران ودوران (ودورات) وديارات وأدوار وأدورة والبلد ومدينه النبي صلى الله عليه  
 وسلم وجمع القبيله كالدارة وبها كل أرض واسعة بين جبال وأحاط بالشي كالدارة ومن الرمل  
 ما استدأر منه كالديره ٢ والتدورة ج دارات ودور ود بالجوهر وهالة القمر ودارات العرب  
 تيمع على مائة وعشرين تجمع لغيري مع تحنهم وتتغير بهم عنها والله الحمد أنا ذكركم ما ضيف اليه  
 الدارات مرتبة على الحروف وهي دارة الآرام وأبرق وأحد والارحام والأسواط والا كليل  
 والا كوار وأهوى وباسل وبجتر وبدوين والبيضاء والتلى وتيل والتلاء والجأب  
 والجنوم وجدى وجبل والجلب والجند وجودات والجولاء وجولة وجهد وجيقون  
 وحمل وليس بتخفيف لجمل وحوق والخرج والخلافة والخنازير وخنزير والخزيرين ه  
 والخزيرين وخو وداير ودخ ودمون والدور والذئب والذئب وذات عرش ورايح  
 والرجلين ٦ والردم ودهه ورفق بهملتين مقوحتين أو مجمتين مضعومتين والرفح  
 والريم ورفي والرهى وسغر ويكسر والسلم وشيت وبها بالجسيم كقفا  
 وليس بتخفيف وشعى وصارة والصفائح وصلصل وصندل وعيس وعيس  
 والعلياء وعوارض وعوارم والعوج وعويج والغبير والغريل والغميز وقتل  
 والفروع وفروع بجرول ٧ وهي غير دار الفروع والقيداح ككباب وكان وقريح  
 والفطيط بكسرتين وبضمتين والقتسين ٨ والقنعة والقموص وقو وكاميس وكبد  
 والكبسات والكور والكور وهي غير الأولى ولاقط وماسل ومنايع والمثامن  
 ومحسن والمراض والمردمة والمرويات ٩ ومغروف ومعطى والمكامين ومكمن  
 ومخوب والمسلكة ومنور ومواضيع وموضوع والنشاش والنصاب وواحد  
 وواسط ووسط وبجرك وشعى ويضم وهضب واليعضيد ويعون ١٠ أويعون ودار  
 دورا ودوران واستدار وأدرة ودورته وبه وأدرة استدرت ودوره مدورة ودوار أدومه  
 والدهر دواربه ودواير دائر والدوار بالضم والفتح شبه الدوران يأخذ في الرأس ودير به  
 وعليه وأدير به أحده ودواره الرأس كرهانة ويقع طائفة منه مستديرة ومن البطن ما تحوى

٤ والجند ه والخزيرين  
 ٦ والرجلين ٧ بجدول  
 ٨ والقتسين ٩ والمرويات  
 ١٠ أويعون أو يعون  
 قوله كالديره هكذا في سائر  
 النسخ بكسر الدال وسكون  
 المشنة اختصت الصواب  
 كالديره بفتح الدال وتشديد  
 القنة المكسورة أفاده  
 الشارح  
 قوله واحد هكذا بالحاء  
 المهملة والصواب بالجمع  
 وكذلك الارحام بالحاء  
 المهملة والصواب بالجمع  
 وهو جبل أفاده الشارح  
 وبجرك كقيد هكذا بالثاء  
 المثاقفي سائر النسخ ولم  
 يذكره المصنف في قوله  
 والصواب أنه بالثاء القوية  
 اه شارح  
 قوله والقتسين ضبطه المسؤول  
 بكسر التاء وضبطه ياقوت  
 يفتحها على الصواب أفاده  
 الشارح  
 قوله والكبسات بفتح  
 فسكون والذى ذكره  
 ناقص والبصري  
 الكبستان ولم يذكرهما  
 المصنف في مادتهما فليظفر  
 أفاده الشارح  
 قوله ومعيط كزير وقيل  
 كبير اه مصححه  
 قوله والنشاش كمكان  
 هكذا في سائر النسخ وفي  
 الجمع النشاش زيادة فون  
 ثابته بعد الشين اه شارح



من أمعاء الشاة والدوار ككثان وبضم الكعبة وضم وخفف وكبانه الفرجارو بالضم مستدار  
 زمل يدو رحوله الوحش ويقال لكل مالم يترك ولم يدر دارة وقوة ففجعهما فاذا تحرك أودار  
 فهو دؤارة وقوة فصتهما والدائرة الحلة والشعر المستدير على قرن الانسان أو موضع الدؤابة  
 والهزيمه التي تحت الأنف كاللدؤارة والنداري العطار منسوب الى دارين فرضته بالجرين بها سوق  
 يحمل المسك من الهند البهاورب النعم والملاح الذي يلي الشراع واللازم لداره كاللدؤارة ومن  
 الايل المختلف في مبركه والدؤارة كالمعاجة وكزمان ع وككثان سجين بالعامية وابن دارة  
 من القرسان والدارسم به سمي عبد الدار أبو بطن وابن هاني بن حبيب أبو بطن منهم أبو رقية  
 تميم بن أوس وأبو هنيذير بن زرين الداريان الصهايبان ودارين ع بالشام وذودوران  
 كدوران ع بين قديس ومحفة ودارا د بين نصيبين وما ردين بشاهادار بن دار الملك  
 وقاعة بطبرستان واديدار بن عامر وناحية بالجرين ومندودار البقر بنان بمصر ودار معارة  
 محلتان ببغداد شرقية وغيره ودار القطن محلة بها منها الامام أبو الحسن علي بن عمر ومحلة محلب  
 منها عسرن علي بن قشام ذوالصانيف الكثيرة المبسوطة في الفنون ودرقي ع وموضع  
 ذكرها النون وما به داري وديار وودري وديورا حد وداره عن الامر وعليه ودؤارة لاوصه  
 ودارة معرفة اذ اهيصة والمادة جلد يد او يحرقو بسقي به وازار موسى وودره جعله مدورا  
 والدودري كضو طرى الجارية القصيرة والدؤيرة د بالريف ع سكتة حسون بن الهيثم  
 المقرئ الدويري وكهيفة ث بنيسابور منها محمد بن عبد الله بن يوسف بن خوشيد ٢ والدور  
 بالضم قرينان من سمر من رأى وتشكرت عليا وسقلى ومنها محمد بن القرخان بن دؤرة وناحية  
 من دجيل ومحلة قرب مشهد اي خيفة منها محمد بن محمد بن حفص ومحلة بنيسابور منها ابو عبد  
 الله الدويري د بالاهازو ع بالبادية والدؤرة بهاء ث بين القدس والجليل منها دؤو  
 الدويري قوم بمصر ودوران ع ويقع الدال والواو مستددة ث بالصليح وداريا ث بالشام  
 والنسبة داراني غير قياس وندؤرة دارين جبال والمنور من الايل التي يدور فيها الراعي  
 ويحلبها أخرجت على الاصل (الدهر) قديس في الاسماء الحسنى والزمان الطويل والاممه  
 المنودوا ألف سنة وتفتح الهاء ج أدهر ودهور والنازاة والهامة والغاية والعادة والغلبة  
 والدهار يرأول الدهر في الزمن الماضي بلاوا حيدو السالف ودهور دهار ير مختلفه ودهر دهير

٢ والدؤارة ٣ خوشيد  
 ٤ القرسان ٥ والاد

قوله بناها دار الخ وهو آخر  
 ملوك القرس الجامعين  
 للمماليك وهو الذي قتله  
 الاسكندر الروي اه شارح  
 قوله سكنه حسون هكذا في  
 النسخ والمواب حسون  
 اه شارح  
 قوله وكهيفة الخ قال ابن  
 الاثير يقال لها بضاديين  
 وقال خبدر بن عبد الله هذا  
 الديري أيضا بالموحدة  
 بدل الواو وقد ذكره  
 المصنف في مجلسين من غير  
 تنبيه عليه فيان الظان  
 انهما قرينان وانهما  
 رجلان فبقطن لذلك اه  
 شارح  
 قوله والامه هكذا بالميم في  
 النسخ وفي الاصول الصحة  
 الايد بالموحدة ومثله في  
 البصائر والمصباح والمحكم  
 وزاد في البصائر لا ينقطع  
 اه شارح

وداهر مبالغة ودهرهم من كنعن رل بهم مكر ودهم مدهور بهم ومدهورون والدهري وضم  
 القائل ببناء الدهر وعامله مدهرة ودهارا كشاهرة ودهوره جمعه وقذفه في مهواة وسخ  
 والكلام نغم بعضه في اثر بعض والحائط دفعه فسقط ودهو راليل اذبر والدهور رل الرجل  
 الصلب ودهر واد دون حصر موت وبقيلة والدهري بالضم نسبة اليها على غير قياس والزجل  
 المسن ودهر وذهير كامي من الاعلام (وانها ٢ لدهرة الطويل طويله جدا) ودهر كهاجر ملك  
 للديبل قتله محمد بن القيم الثقي ولا آتية دهر اندهرن ابدا وعبد الله بن حكيم اندهرى  
 ضعيف وعبد السلام اندهرى حدث (دهرين) بضم الدالين وقع الراء المشددة اسم لبطل ٣  
 ولباطل والكذب كالدهر ودهرين سعد القين اى بطل سعدا الحداد بان لا يستعمل لتساويلهم  
 بالقط أو ان قينا اتعي ان اسمه سعد زمانا ثم بين كذبه فقيل له ذلك اى جمعت باطلا الى باطل  
 ياسعد الحداد ويروى منفصلا ده امر من الدهاء قد تمت لأمه الى موضع عينه فصار دوه ثم  
 حذفت الواو الساكنين ودرين من درت تابع اى بالغ في الكذب ياسعد أو كان أعجبا حدادا  
 يدور في العين فاذا كسدت في غلاف قال بالفارسية دبدرداى بالوداع يحبرهم بخروجه  
 عبد اليسر فعمل فعر بوه وضربوا به المثل في الكذب فلو اذا سمعت يسرى القين فانه مصحح  
 \* الدهمرة الناقة الكبيرة وأن تعمل بغير رفق وسرعته الاخذ في الصراخ والجماع  
 \* دهر ندرج وعليه تنزى والمرأة ترجعت \* الدهمرة المرأة المكشلة المجتمعة (الدين)  
 خان النصارى ج اذيار وصاحبه ديار؛ ويقال لمن رأس أصحابه رأس الدين ودين الزعفران  
 موضعان ودين رقيه بالرهاوة يدمشق ودين سمعان ق بهاو هادفن عمر بن عبد العزيز  
 وهي مجهولة الا نوع بانطاكيسوع بالمعربة يقال فيه قبر عمر والاول الصحيح وع  
 بحلب ودين العاقول ثلاثة ودين عبدون موضعان ودين العذارى ثلاثة ودين هنيذ ثلاثة  
 ودين بجران ثلاثة ودين مرجش اثنان ودين مارت مريم ثلاثة

❦ (فصل الدال) ❦ (ذثر) كفتح فزع وانف واجترأ غضب فهو ذثر (وذائر) واذأته  
 والشئ كبره وانصرف عنه وبالمرضى به واعتساده والمرأة على بعلها انشزت وهي ذائر وذثر  
 كذاهت وهي مذائر واذره جواه واغراه واليه الجاه والذائر كيكاب سيرين غنطاب بتراب  
 يطل به على ابناء الناقة لثلاث رضع وقد ذارها وناقته مذائر تنفر من الواحدة ساعة تصعه أو ترام

٢ وانه لدهرة الطويل

طويله جدا

٣ لبطل

٤ ودين ٥ الرسي

قوله كذاهت اى على وزن

فاعلت اه نبيه عليه

الشارح

بأنفها ولا يصدق مجهاوشونك ذرة أي دموعك فيها تنفس كتنفس النضبان (الذبر)  
 الكتابة يدبر ويدبر كاستدبير والنقط والقراءة الخفية والسر بعثو الكلاب بالبحيرة يكتب في  
 العشب والعلم بالشيء والفقه والحققة ج ذبار وذبر يدبر ذبارة نظرقا حس والمجر فقيمه وكفرح  
 غضب وثوب مدبر مخم وكاب ذبر ككتف سهل القراءة وما حسن ما يدبر الشعر أي يمره  
 وينشده والذابر المتقن للعلم (ذخو) كمنعه ذخرا بالضم واذخر واذخره واتخذته والذخيرة ما ذخّر  
 كالذخري أذخارو ع ينسب إليه القرو والذائر السمين واسم والمذخر القرس المتقي لحضره واذخر  
 بالفتح ع قرب مكة والاذخر (الحشيش الأخضر) وحشيش طيب الريح وككتف جبل بالين  
 والمذاخر الأجواف والأمعاء والعروق وأسافل البطن (الذر) صغار الخيل ومائة منها زنة حبة  
 شعير الواحدة ذرة وتفرق الحب والمسلح ونحوه كالذردرة وطرخ الذرو في العين والنشر  
 وأبو ذر جندب بن جنداه وأمر أنه أم ذر وأبو ذرة الحرب بن معاذ صحابيون وأبو ذرة الهدلي الصاهلي  
 شاعر وهو بضم الال المهملة والذرو وما يدري العين وعطر كالذرية ج أذرة والذرية  
 ويكسر ولد الرجل ج الذريات والذراري والنساء للواحد والجمع وذرتخندو المغل والشمس  
 طلعا والارض التبت أطلعت والرجل شاب مقدمه رأسه يدرفيه بالفتح شاذو الذردار المكنار ولقب  
 رجل والذرة بالضم ما تناثر من الذرور والذري السيف الكثير الماء وفردو ماؤه والذوار  
 بالكسر الغضب والأعراض وذارت الناقة مذارة وذردار أساء خلقتها وهي مذار والمذرة آلة  
 يدربها الحب (الذعر) بالضم الخوف دعر كعني فهو مذعور وبالفتح الخوف كالأذعار  
 والفعل بجعل وبالفتح بك الدخس وكسر دال امر الخوف وكنوذة طائر تكون في الشجر تهز  
 ذنبها دائما والذعر والذعر المرأة التي تدع من الريه والكلام القبيح وناقذ أدامس صرعها  
 غارت وذوال أذعار تبغ لانه سبي قوموا وحشة الاشكال فدعهم من الناس أولاهل الناس  
 الى العين فدعروا منه وتفرقوا ذعارير كشعارير والذعة بالضم الاست كالذعر وسنة  
 دعية شديدة وذعارير الأنف ما يخرج منه كاللبن والمذعة الناقة المجنونة كالذعة ورجل  
 مذعر مخوف ومالك بن دعر بالال المهملة \* الذعور بالعين المجمة كعصفور المحمود  
 الذي لا يجمل حقه (الذقر) محركة شدة ذكاء الريح كالذفرة أو يخصان رايحة الايط النثين  
 ذقر كقرح فهو ذقر واذقر والنث وماء الفعل ومسلك اذقر وذقر جيد الى الغاية والذقرى بالكسر

الذرة

قوله واذخر أصله اذخره  
 فنفث التاء التي لا تفعل  
 مع الذال فقلت ذالا واذخر  
 فيها الذال الاصل فصارت  
 ذالا مشددة اه شارح  
 قوله والمذخر القرس  
 باهمال الذال كالي نسخ  
 وبإهمالها كالي نسخة  
 أخرى اه شارح  
 قوله الواحدة ذرة قلت فيه  
 مخالفة لاصطلاحه وسجات  
 من لاي سهو اه شارح  
 قوله وكسر دال امر الخوف  
 كذا في النسخة والذوق  
 التهذيب أمر زهر مخوف  
 على النسب ومقتضاه ان  
 يكون ككتف كاهو ظاهر  
 اه شارح  
 قوله غارت بشديد الراء  
 هكذا وجدناه مضبوطة  
 في الاصول العصبية اه  
 شارح



ما سَنَدَ كُرْ به الحاحُ والذُّ كَارُهُ كُرْمَانُهُ خَالُ الخَلِّ والاسْتَدُّ كَارُ الدَّرَاسَةِ والحِفْظُ وَنَافَةُ  
مَدُّ كَرَّةُ التَّنْيَا عَظِيمَةُ الرَّاسِ لَانَ رَأْسَهَا عَاسْتَقْنِي فِي الْقِمَارِ لِبَائِعٍ اَوْ سَمَوَاذَا كِرَاوَمَدُّ كَرَّ  
كَسَكْنِ وَالْقِرَآنُ ذَكَرْتُ كَرُوهُ اَيَّ حَلِيلٍ نَبِيَهُ خَطِيرٌ فَاجْلُوهُ وَاَعْرِفُوهُ ذَلِكَ وَصِفُوهُ اَوْ اَذَا  
اِخْتَلَفْتُمْ فِي الْيَاثِ وَالنَّيَاثِ فَكُتِبُوهُ بِالْيَاثِ كَمَا صَرَّحَ بِهِ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ (الذَّيْرُ)  
كَكَيْدِ ٢ وَكَيْدٌ \* وَامِيرٌ وَفِي الشُّبَّاعِ وَالاسْمُ الذَّمَارَةُ وَالنَّظِيرُ يَفُ اللَّيْبُ الْمَعْوَانُ وَالْكَسْرُ  
مِنْ اَسْمَاءِ الدَّوَاهِي كَالذَّمَارِ بِالضَّمِّ وَالذَّمُّ الْمَلَامَةُ وَالْحَضُّ وَالتَّهْدُؤُ رَأْرَأُ الْاَسَدِ وَالذَّمَارُ بِالْكَسْرِ مَا  
يَلْزَمُ لِحِفْظِهِ وَجَانِبُهُ وَنَدَّ مَرَامٌ نَفْسُهُ عَلَى فَانِتٍ وَتَقَضَّبَ عَلَيْهِ تَنَكَّرَ لَهُ وَاعْدَهُ وَالذَّمُّ كُفْظٌ  
الْقِفَاوُ كَحَدِيثٍ مَنْ يَدْخُلُ يَدُهُ فِي حَيَاةِ النَّافَةِ لِيَنْتَرِذَ كَرَجْنِيهَا مَا لَا وَكَيْسَابٍ اَوْ قَطَامٌ ٥ عَلَى  
مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مَصْنَعَةٍ سُمِّيَتْ بِقَبْلِ وَذَمُورَانٌ وَدَالَانٌ ٣ قَرِيْبَانِ يَقْرُبُ مَاهَا يُقَالُ لَيْسَ بَارِضٍ الْبَيْنِ  
أَحْسَنُ وَجَوْهَانِ مِنْ نَسَائِهِمَا وَذَمُّ مَرِيضٍ مِنْ مَرِيضٍ بَصْنَاءُ وَالذَّمِيرُ كَامِيرُ الرَّجُلِ الْحَسَنُ وَالتَّذْمِيرُ تَقْدِيرُ  
الْأَمْرِ وَالتَّذْمَرُ الْفَخَاشُ عَلَى الْقِتَالِ وَالذَّمْرَةُ كَرْجُخَةُ الصَّوْتِ وَالتَّذْمِيرُ الرَّجُلُ الْحَدِيدُ الْعَلَقُ وَيُقَالُ  
لِلْأَمْرِ اذْشَتَبَلَ الْمَذْمَرُ \* اذْمَقَرَّ اللَّبَنُ تَغْلَقُ وَتَقَطُّعُ \* الدُّورُ بِالضَّمِّ التَّرَابُ وَبِهَا قُضْدَامُ  
حَوْصَلَةُ الطَّيْرِ يَحْمِلُ فِيهَا الْمَاءَ ج ذُورٌ وَذَرْتُهُ أَذُورٌ وَآذَرْتُهُ ذَعَرْتُهُ وَمَا عَطَاهُ ذُورٌ وَآى  
شَيْئًا وَذَرَعٌ \* ذَهَرُ قُوَّةٍ كَقَرَحِ اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ (الذَّيَارُ) كَكَيْسَابِ الذَّيَارِ وَذَيَّرَ الْأَطْبَاءُ  
لَطَعَهَا بِالذَّيَارِ وَالنَّاقَةُ صَرَّهَا لِيَأْتِيَ فِيهَا التَّوَادِي أَوِ الْبَرْقِ قَبْلَ الْخَلَطِ بِالتَّرَابِ حَتَّى إِذَا خَلَطَ  
فَهُوَ ذَيْرَةٌ بِالْكَسْرِ فَذَا طَلِيَ بِهِ الْأَطْبَاءُ فَهُوَ ذَيَارٌ وَذَارُهُ يَذَارُهُ كَرَهَهُ وَذَيْرُ قُوَّةٍ نَذِيرُ اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ  
(فَصَلِّ الرَاءَ) \* (الرَّيْرُ) الْمَاءُ يُخْرَجُ مِنْ قِمِّ الصَّبِيِّ وَالَّذِي كَانَ شَحْمًا فِي الْعِظَامِ  
ثُمَّ صَارَ مَاءً اسْوَدَّ رَقِيقًا أَوِ الذَّنْبُ مِنَ الْخَمْرِ كَالرَّيْرِ وَالرَّارِ وَزَيْرُ الْقَوْمِ اخْتَصَبُوا كَرِيرًا وَارَارَ  
اللَّهُ تَعَالَى رَفَقَةً وَرَرِيرًا وَغَلَبَهُمُ السَّمُنُ كَرِيرًا وَوَالْبِلَادُ اخْضَبَتْ وَأَوَّلًا دَلِمَالُ سَمْنًا وَاحْتَى عَجَزُوا  
عَنِ الْحَرَكَةِ وَالرَّائِرَةُ الشَّهْمَةُ تَكُونُ فِي الرُّكْبَةِ طَبِيعَةً كَالْمَخِ وَارَارَانَةُ ٥ بِأَصْفَعَانِ مَتْنِ زَيْدٍ  
نَابِتٍ وَابْنُهُ خَلِيلٌ وَابْنُ أَخِيهِ مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بَدْرِ الْحَدَثُونَ \* رَيْشَرُ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَخَّ الشَّيْنِ  
الْمُجْهَمَةُ د بَحْوَرِ سَتَانِ \* (فَصَلِّ الزَايَ) \* (الزَّانُ) وَالزَّيْرُ صَوْتُ الْأَسَدِ مِنْ صَدْرِهِ  
كَالتَّرْوِيرِ وَقَدْ زَارَ كَضَرْبٍ وَمَنْعٍ وَسَمِعَ وَأَزَارَ فُوزَانًا وَزَيْرٌ وَزَيْرٌ وَالْمَحْمَلُ رَدَّ صَوْتَهُ فِي  
جَوْفِهِ ثُمَّ مَدَّهُ وَارَارَةُ الْأَجْمَةُ وَكُورَةُ الْبَصِيدِ ٥ بِأَطْرَابِ السِّبْغِ ٥ بِالْبَجْرِ بْنِ وَجْهَانٍ

٢ هذه اللفظة مضروب

عليها نسخة المؤلف

٣ وَذَلَالٌ

قوله الدراسة والحفظ هكذا

في النسخ والذى في امهات

اللغة النواصة للحفظ اه

شارح

قوله ودالان وفي بعض

النسخ ودلان اه شارح

قوله خشة يضم الخاء المهملة

وتشديد اللام اه شارح

قوله وذاره يذاره الاشبهان

يكون هذا واو بالانما حسب

ذكره في ذور اه شارح

قوله منمن يدين ثابت كذا

في النسخ والصواب منها

الاراني الاصلها في الصوفي

كاتبه عليه الشبارج اه

مصحف

معروفة (الزبر) كضيل ٢ وقد نضم الباء أو هجئ ما يظهر من ذر الزوب كالزوب والزوب  
وقد زأبر وذأبره أخرج زبيرة فهو زأبر وزأبر وأخذ زأبره أي أجمع (الزبر) القوى الشديد  
كالزبر كطيمر والعقل والحجارة والرمي بها وطى الزبرها والكلام والصبر ووضع البنيان بعضه  
على بعض والكباكة كالزبرة والانتهاز والمنع والنهي يزبر ويترى الثلاثة الأخيرة وبالكسر  
المكتوب ج زبور والمزبر القلم والزبور الكاكب بمعنى المزبور ج زبور وكاب داود عليه  
السلام والزبرة بالهم الكاهل وهو أزر (وزبر) أي عظيمه أو القطعة من الحديد ج زبور  
والشعر أجمع بين كفي الأسد وغيره والسنندان وكوكب من المنازل وهما كوكبان ثيران  
بكاهاي الأسد ينزعهما القمر والأزبر الموقد والزبراء بقعة قرب تيماء جارية سيطة للأخفاف  
ابن قيس وزبران محركة بالجمد منها زيد بن عبد الله الفقيه وزابن ميسور والزبير بضم  
الزاي وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيدة وابن أبي هالة صحابيون والزبير كاسير  
الداهمة والجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والحجاة وابن عبد الله الشاعر  
وجده الزبير وعبد الله هو القائل لعبد الله بن الزبير لما حرمه عن الله ناقة جليته قال  
له إن ذاكها ومع قرب التعلية والشئ المكتوب وعبد الرحمن بن الزبير بن أبي حماتي  
والزبيران مادتان لطهية وزور فرس مطير بن الأشيم وفرس الجمح بن منقذ بن الطماح وفرس  
أخيه عرقة وأخذ بزور وبزيرة وبزيرة وبزيرة أي أجمع ورجع بزوره إذا لم يصب شيئا  
وزور الزوب وزوره بضم زير بفتح زير وأزبر عظم جمعه وصحح وأزبال الكاكب تنقش والشعر  
انتقش والنبث والوبرنتا والرجل للشريتها وزر الزوب فهو زور وزور زير وأوزر عبد الله بن  
الغلاب بن زبر بن نابي التابعين وحاربه وحض ابن ساق بن زابركا كتاب صحابي ومحمد بن زياد  
ابن زياد كشاد الزبيري أخباري الزبيرة كضنقر القصير والرجل المنكر في قصر والداهمة  
كالزبيرة ونزيرت بترعلينا أي متكررا (زبيرة) كعطره د بين مطية وميسر  
وبنت لروم بن اليق بن سام بن نوح بنتها (الزبيري) بكسر الزاي وفتح الباء والراء السني  
الحلق والغليظ ويقع وهي ماء وأذن زبيرة ٨ غليظة كثيرة الشعر والكثير شعر الوجه  
والحاجبين والخبين وشجرة حمزة وأثنى التماسيح أوداة تحمل بقرنها الغيل والله عبد الله  
الحجاني القرشي الشاعر وكجعفر وذرهم نبت طيب الرائحة وكجعفر وجعفر في ضرب من

٢ مزر بجر ٣ مزر براني  
٤ وزبر ٥ وزبور  
٦ زبور ٧ الرجل  
٨ زبيرة

قوله وهو أزر ومنه هكذا  
في سائر الأصول وهو وهم  
والصواب أزر ومن براني  
نبتله الشارح ومن براني  
يقع الميم والباء كانه عليه  
بهم الشرح اه مصححه  
قوله والجبل الذي الخ قد  
أجمع المفسرون على ان  
جبل المناب هو الطور  
فكان الزبير اسم لموضع  
معين من الطور وهو الذي  
وقع فيه الغلي قاله لم يبق  
له أثر وأما الطور فانه اسم  
للجبل كله وهو ياتي الى  
الآن وحيد لا منافاة اه  
من الشارح تصريف  
قوله وزبيرة هكذا في  
النسخ واصواب وزبيرة  
بالتون بعد الزاي كما سياتي  
اه أفاذه الشارح

قوله مطية هكذا في  
الأصول مشبوطا وبجاءة  
المسوق في مادة (مط)  
ومطية بفتح الميم واللام  
وسكون الطاء مخففة تبدل  
كثير القوا كه شديد البرد  
والتشديد لحن قاله الشارح  
أي مع كسر الطاء فتأمل  
اه مصححه

المرء وكه في ضرب من السهام \* الزبقر كد رهم لغت في الممثلة أوهي الصواب (زجره)  
 منعه وهما كزجره فزجره وازجره والكلب وبه تنهه والطير تعال به فطير فنهه كزجره  
 والبعر ساقه والنافقة بما في بطنها رميت به والزجر العيافة والسكهن وسكت عظام وبحرك ج  
 زجور وبغيره زجر في فقاره انخرال من داء أو ديار ٢ وقوله تعالى فالزجرات زجرا أي الملائكة  
 تزجر المحاب والزجور الناقة التي تعرف بعينها وتذكر بانفها والتي لا يدرك حتى تزجر والنافقة  
 العلوق (الزجير) والزجار والزجارة بضمهما الصوت والنفس باين أو اسطلاق البطن بشدة  
 وتقطيع في البطن يمضي دما والفعل كجعل وضرب كالزجر والتزجير وزجر به أمه وترجعت عنه  
 ولدت له وزجر بن قيس وابن حصين وابن الحسن محدثون وكزفر وسكران الضيل وقد زجر كعني  
 فهو مزجور وكزجر داء البعير وزجره عاداه وزجره بالريح شجبه به والضيل سئل فاستقل  
 السؤال والتزجير أن يهلك ولذا الناقة فيعابن متخيه وبين شهر أقصاه فجعل كره في مخلاه  
 وندخلها في حياتها وتزجر كماله وقد سددت أنفها ثم تسئل الكره وقد أعدت حوار آخر  
 فزجرها الحوار والأنف مسدود بعد فقتسب أولدها وأنها نجته ساعدت ففعل أنفها وندبه  
 فزجر أمه وندد وقد زجرتها زجرا \* زجر القربة ملاها (زجر) البحر كسج وزجر أو زجورا  
 وتزجر طمى وتملا والوادي مدجدا أو ارتفع والشئ ملا والقوم جاشوا التغير أو حرب والقدر  
 والحرب جاشوا والنبات طال والرجل ما عنده فقر كزجور والرجل أطر به والعشب المال سمته  
 وزينه والديق أذراه في الربيع وزجره فزجره فزجره ففجره ونبات زجور وزجوري وزجاري تام  
 ريان ملتف والزائر الشرف العالي والجندلان والزنجي ككردى الطويل وزجاري النبات  
 زهره ونضارته وعرقه زاجر أي كريم يمتشي وكلام زجوري فيه تكبر \* زجر كجعير اسم  
 \* أزدده لغت في أصدده وجاء بضرب أزدديه أي فارغا وفري يومئذ يزد الناس أشتا والأزدان  
 المتكبان (الز) بالكسر الذي يوضع في القميص ج أزرار وزرور وعظيم فتح القلب  
 وهو قوامه والقرية فيها زور وبال ككتف وطرف الورك في القرية وخشبه من أخشاب الحياة  
 وحدا السيف وزر بن حنيس تابعي وقول زر بن سفيان بن ملحج أو ملحج القردي وأنه زر من  
 أزارها أي حسبن الرغبة لها وزر الدين ومامه بالفتح شد الأزار والقرود الطعن والنفث  
 والعش ونضيق العينين والجمع الشديدين ونقض المتاع وزر جسد لعبد الله الخواري والوازم

٢  
دبر

قوله والرجل ما عنده فقر

عبارة الأساس بما ليس

منه اه شارح

قوله الخواري بالراء نسبة

الى خواري بة بالراء انتهى

شارح

ابن زَرْجَانِي وَزَيْنُ كُرْمَانَ الرَّازِي لَهُ ذِكْرُ زَرْزَادَعَةَ وَزَرْزَكَمِعَ تَعَدَّى عَلَى خَصْمِهِ وَعَقَلَ  
 بَعْدَ حَقِّ وَالزَّرْزُورُ كَأَمِيرِ الدِّكِيِّ الْحَقِيفُ كَانُ زَارُورًا وَنَبَاتٌ يُصْبَغُ بِهِ ٢ (وَقَدْ أَلْعِنَ  
 وَتَوَرَّهًا) وَالزَّرْزُورُ الْمَرْكَبُ الضَّيِّقُ وَمَا زَرْزُورٌ زَرْزُورٌ وَصَوْتُ الرَّجُلِ دَامَ عَلَى أَكْثَلِهِ  
 وَبِالْمَكَانِ نَبْتُ وَتَرْزُورٌ وَتَرْزُورٌ وَالزَّارَةُ الذَّبَابَةُ الشَّعْرَاءُ وَالزَّرَّةُ بِالْكَسْرِ أَثَرُ الْعَصَةِ وَفَرَسُ الْعَبَّاسِ  
 ابْنِ مُرْدَاسٍ الْعَبَّاسِي وَيُتَخَمَّرُ وَكَانَ يُقَالُ لَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَارِسُ زِرَّةٍ وَفَرَسُ الْجَمْعِ بْنِ مُثَنَّى وَعَبْدُ اللَّهِ  
 ابْنُ زَرْزُورٍ كَيْتَابِي وَالزَّرَّةُ ٣ الْبَطَارِقَةُ جَمْعُ زَرَارٍ وَزَيْرَانٌ ٤ يَبْغِدَادُوسُ بْنُ زَرْزَرْجَرٍ  
 مِنْ تَابِيِّ الثَّابِتِينَ عَطَارِدِي بَصْرِي وَهُوَ زَرْزُورٌ وَمَالُ زَرْزُورٍ عَالِمٌ بِصَلَاتِهِ وَالزَّرَّةُ بِالضَّمِّ مَا رَمَتْ  
 فِي حَاطِطٍ فَسَقَطَ بِهِ وَزَّرَادَةُ بْنُ أَوْفَى وَابْنُ عَمْرِو وَابْنُ قَيْسٍ بِنِ الْحَرِثِ وَابْنُ عَمْرِو وَغَيْرُ  
 مُتَسَوِّبٍ تَحَابِيُونَ وَمَحَلَّةٌ بِالْكُوفَةِ وَابْنُ زَيْدٍ بِنِ عَمْرِو وَابْنُ الْكَافِي وَالزَّرَّةُ بِالضَّمِّ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ  
 إِذَا كَانَتْ الْأَيْلُ جَمْعًا قِيلَ بِهَا زَرْزَرْجَرْجُ قَبِيحٌ وَتَحْرِيْفٌ شَنِيعٌ وَانْهَامِي بِهَازِرَةٍ عَلَى وَزَنِ  
 فَعَالَةٍ وَمَوْضِعُهُ فَصْلُ الْبَاءِ وَزَرْزُورٌ صُهِيبٌ بِالضَّمِّ مُحَمَّدٌ (زَعَرٌ) الشَّعْرُ وَالرِّيشُ كَقَرِيحٍ  
 فَهُوَ زَعِيرٌ وَأَنْزَعِرْ قُلْ وَتَقَرِّقْ كَأَنْزَعِرَ وَأَزْعَادُورٌ رَجُلٌ زَيْعُ قَلِيلِ الْمَالِ وَزَعْرُ وَرُسَيْيَ الْخَلْقِ وَهُوَ  
 تَمْرٌ خَيْرٌ مِ وَالزَّعْرَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَوْخِ وَمِ وَالزَّعْرَاءُ وَتُحْقَفُ الرَّاءُ الشَّرَاسَةُ وَالزَّعْرُ الْجَمَاعُ  
 وَالْفِعْلُ كَجَعَلُوا مِ بِالْحَازِ وَكَتُودَةُ طَائِرٌ لَا يَرَى الْأَمْرُورَ وَهُوَ زَعْرٌ وَتَجَدُّوهُ أَبُو بَطْنٍ وَالزَّعْرُ  
 الْمَوْضِعُ الْقَلِيلُ النَّبَاتِ كَالزَّعْرِ وَزَعْرٌ بِالْحَمْلِ تَزْعِيرُ أَدْعَاءُ لِلْسَّفَادِ \* الزَّعِيرِيُّ كَجَعْفَرِي ضَرْبٌ  
 مِنَ السِّهَامِ (الزَّعْفَرَانُ) مِ وَإِذَا كَانَ فِي بَيْتٍ لَا يَدْخُلُهُ سَامٌ أَوْ رَسٌ وَمِنَ الْحَدِيدِ صَدُوءُهُ جِ  
 زَعْفَرُو زَعْفَرُهُ صَبَغُهُ بِهِ وَفَرَسٌ لِلْعَوْفَرَانِ الْحَرِثِ بِنِ شَرِيكٍ وَفَرَسٌ لِلْسَّلِيلِ بِنِ قَيْسٍ  
 وَالزَّعْفَرَانِيَّةُ ٥ يَهْمُذَانُ مِنْهَا الْقَاسِمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ شَيْخُ اللَّهِ الرَّقْطِيُّ وَيَبْغِدَادُ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ  
 مُحَمَّدِ بْنِ الصَّبَّاحِ الشَّافِعِي رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَآلِيهِ يُنْسَبُ دَرْبُ الزَّعْفَرَانِي وَالزَّعْفَرُ  
 الْقَالُودُ وَالْأَسَدُ الْوَدُودُ \* زَعْرُهُ كَمَنْعِهِ اغْتَصَبَهُ وَدَجَلَهُ زَعَرَتْ وَمَدَّتْ وَزَعْرُ كُلِّ شَيْءٍ كَثْرَتُهُ  
 وَأَفْرَاطُهُ وَكَرْفَرُ أَوْ قَيْسَلُهُ كَأَتَتْهُمْ مِنْ أَدَمٍ جَرْمُ مَذْهَبِهِ وَاسْمُ ابْنَةِ لَوْطٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنْهُ زَعْرُ ٥  
 بِالسَّامِ لِأَنَّهُ تَرْتَلِبُهَا وَمِنْهَا عَيْنٌ عَوْرُ مَا نَهَا عِلَامُهُ خُرُوجُ الدِّجَالِ وَزَعْرِي الْوَادِي تَمْرٌ \* الزَّعْبَرُ  
 كَجَعْفَرٍ الْجَمْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَرْوُورُ الْقِيَمُ وَتَكْثُرُ الزَّايُ وَزَعْبَرُ الثَّوْبِ وَزَعْبَرُهُ بَضْمُ الْبَاعِزِ ثَبْرُهُ  
 وَقَدْ زَعْبَرُ وَالزَّعْبُورُ سَبْعٌ (زَعْرٌ) يَزْفِرُ زَعْرًا أَوْ زَعْفَرًا أَحْرَجَ نَفْسَهُ بَعْدَ مَدِّهِ آيَاهُ وَالشَّيْءُ زَعْفَرًا جَلَّةً

٢ وَقَدْ أَلْعِنَ وَيَتَوَرَّهًا

كَالزَّرْزُورِ

٣ وَالزَّرَّةُ ٤ زَرْزُورٍ

٥ مَلْعُورًا

قوله كان زار كملاط كما في الشارح والاسان

قوله والزراعة البطارقة الخ وفي التنكلمة الزراودة البطارقة الواحدة زواراه شارح

قوله وابن جري هكذا في النسخ بالجيم والراء مصغرا وفي تاريخ الطبري جزي بالزاي مكبرا انتهى شارح



كَازْدَقَرَهُ وَالْمَاءُ اسْتَقَى وَالتَّارُ سَمِعَ لَوْ قَدْ هَامُوتُ الْمُرْدَقَرُ وَالْمُرْقَرُ وَالزَّفَرَةُ وَبَضْمُ التَّنْفُسِ  
كَذَلِكَ وَالْمُنْفَسُ وَزَفَرَةُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ وَالزَّفَرُ بِالْكَسْرِ الْمَجْمَلُ عَلَى الظَّهْرِ فِي الْبَارِيعِ الْمَجْمَلُ مَحْرَكَةً  
وَالزَّفَرُ بِوَجْهٍ أَوَّلِ السَّافِرِ وَالْمَجْمَعَةُ كَالزَّفَرَةِ وَالتَّعْرِيكَ الَّذِي يُدْعَمُ بِهِ الشَّجَرُ وَكَالصَّيْدِ الْأَسَدُ  
وَالشَّجَاعُ وَالتَّهَرُّ الْكَثِيرُ الْمَاءُ مِنَ الْعَطِشَةِ الْكَثِيرَةِ وَالَّذِي يَحْمِلُ الْأَثْقَالَ أَيْ الْقَوِيُّ  
عَلَى حِمْلِ الْقَرِيبِ وَالْمَجْمَلُ الْغَنَمُ وَالدَّكْنِيَّةُ كَالزَّفَرَةِ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ جَاعَةٍ وَالزَّفَرَةُ مِنَ الْبِنَاءِ وَكُنْهَ  
وَمِنْ الزَّجْلِ عَشِيرَتُهُ وَالْمَجْمَلُ الْغَنَمُ وَمَادُونُ الرِّيشِ مِنَ السَّهْمِ أَوْ مَادُونُ ثَلَاثِيهِ عَمَّا لِيَ النَّصْلِ  
وَالسَّيْدُ الْكَبِيرُ وَالْقَوْسُ وَزَوَافِرُ الْجَدِّ أَعْدَتُهُ وَأَسْبَابُهُ الْقَوِيَّةُ لَهُ وَالزَّفَرُ الدَّاهِيَةُ أَوَّلُ صَوْتِ  
الْمَجَارِ وَالشَّهْقُ آخِرُهُ وَالْمُرْقَرُ مِنَ الدُّوَابِّ الشَّدِيدُ تَلَا حُمِ الْمَفَاعِلِ وَالْمُرْدَقَرُ فِي جَوْجِ الْقَرْسِ  
الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْفُرُ مِنْهُ الْأَزْفَرُ الْقَرْسُ الْعَظِيمُ الْجُنَيْنِ ح زَفَرُ \* الزَّفَرُ الصَّغِيرُ وَزَفَرُ لَعْنَةُ  
فِي سَقَرٍ (زَكْرَهُ) مَلَأَهُ زَكْرَهُ قَفَزَ زَكْرًا وَزَكْرَةً بِالضَّمِّ زَقَّ الْخَمْرُ وَالْحَلِ وَتَزَكَّرَ الشَّرَابُ اجْتَمَعَ  
وَبَدُنُ الصَّبِيِّ عَظِيمٌ وَحَسَنَتْ حَالُهُ كَزَكْرَتِ كَرِيعٍ أَوْ عَزَزَ زَكْرًا يَوْزَكْرَةً شَدِيدَةً الْجَمْرَةِ وَزَكْرِيَاءُ  
وَيَقْصُرُ وَكَعْرِي وَتُخَفِّفُ عَمَّ فَإِنْ مَدَّتْ أَوْ قَصُرَتْ لَمْ تَصْرِفْ وَإِنْ شَدَّتْ صَرَفَتْ وَتَنْثِيَةُ الْمَمْدُودِ  
زَكْرِيَاوَانِ ح زَكْرِيَاوُونَ فِي النَّصَبِ وَالْمُخَفِّضُ زَكْرِيَاوِينَ وَالنَّسْبُ زَكْرِيَاوِيٌّ فَإِذَا  
أَضْفَتِ الْبَيْتَ قَلَّتْ زَكْرِيَاوِيٌّ بِلَاوٍ وَفِي التَّنْثِيَةِ زَكْرِيَاوَايَ وَفِي الْمَجْمَعِ زَكْرِيَاوِيٌّ وَتَنْثِيَةُ  
الْمَقْصُورِ زَكْرِيَاوَانِ وَرَأَيْتُ زَكْرِيَيْنَهُ وَهَمَزُ زَكْرِيَوْنَ وَتَنْثِيَةُ زَكْرِيَاوِيٍّ خَفَفَةٌ زَكْرِيَاوَانِ ح  
زَكْرُونَ \* زَلَبُوا أَحَدًا أَوْ لَا بَلِيسَ الْحَمْسَةِ الَّذِينَ فَسَّرُوا بِهِمْ قَوْلَهُ تَعَالَى أَفَتَحْتَذُونَهُ  
وَذُرْنَهُ أَوْلِيَاءَهُ وَعَمَلُهُ أَنْ يَفَرِّقَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَأَهْلِهِ وَيَصْرِ الرَّجُلَ بِعُيُوبِ أَهْلِهِ (زَمَرُ) يَزْمُرُ وَيَزْمَرُ  
زَمْرًا وَزَمِيرًا وَزَمِيرًا غَنَى فِي النَّصَبِ وَهِيَ زَامِرَةٌ وَهِيَ زَامِرَةٌ وَزَامِرٌ قَلِيلٌ وَفَعْلُهُمَا الزَّمَارَةُ  
كَالْكَلْبَةِ وَنَزَامِيرُ دَاوُدَ مَا كَانَ يَتَغَنَّى بِهِ مِنَ الزُّبُورِ وَضُرِبَ الدُّعَاءُ جَمْعُ مَزَامِيرَ وَمِنْ مَزَامِيرَ الزَّمَارَةِ  
كَبَابَتُهُ مَا يَزْمُرُ بِهِ كَالْمَزَامِيرِ وَالسَّاجُورُ وَالزَّائِسَةُ وَنَعْمُودِيْنُ حَلَقَتِي النَّحْلُ وَكَكَبَ صَوْتُ النِّعَامِ  
وَفَعْلُهُ كَضَرِبَ وَزَمَرَ الْقِرْبَةَ مَلَأَهَا كَزَمَرَهَا بِالْحَدِيثِ أَذَاعَهُ وَقَلَّ بِأَعْيَانِ أَغْرَاهُ وَهُوَ التَّنْبِيُّ  
زَمَرْنَا تَغَرَّ وَالزَّمَرُ كَتَفَ الْقَلِيلُ الشَّعِيرُ وَالصُّوفُ وَهِيَ بَهَا وَالْقَلِيلُ الْمُرَاةُ وَقَدْ زَمَرَ كَعْرَجُ  
وَالْحَسَنُ الْوَحِيدُ وَكَلِمَةُ الشَّدِيدِ وَكَأَمِيرِ الْقَصْرِ ح زَمَرَ وَالْغَلَامُ الْجَمِيلُ كَالزَّمَرِ وَالزَّمُورُ  
وَالزَّمَرَةُ بِالضَّمِّ الْقَوْجُ وَالْمَجْمَعَةُ فِي تَرْفَعَةِ ح زَمَرَ وَالْمُسْتَمَرُّ الْمُتَغَضِّصُ الْمُتَصَاعِرُ وَنَزَمَرَ زَمِيرًا وَزَمِيرًا

٣ أو ٣ وذا

٤ ز ك ر ي ان

٥ ز ك ر ي ان

قوله والذي يحمل الاثقال  
الخ قال الشارح وقال شمر  
الزفر من الرجال القوي على  
الحملات ثم قال قلت فلو  
اقصر المستعمل على قوله  
الذي يحمل الاثقال كان  
أولى اه مصححه

قوله وعمله ان يفرق بين  
الرجل الخ الذي في الاحياء  
في آخر باب الكسب  
والعاش نقلا عن جماعة  
من الصحابة ان زابنور  
صاحب السوق وبسبه  
لا زالون يختصمون وأما  
الذي يدخل مع الرجل الى  
أهله ويد العيب بهم فاحمه  
داسم قال شيخنا وهذا يعني  
على ان ابليس له أولاد  
حقيقة كما هو ظاهر الآية  
والخلاف في ذلك مشهور  
اه شاور باختصار

٣ والاشرف

٤ المشاهد الحادي والاربعون

٥ حريته

قوله وزعمان هو بضم الميم  
كانسبه عليه الشارح وهو  
كذلك في مجمع البلدان  
لباقوت اه معجمه  
قوله وزمار اهكذا مضط على  
الاصول ومجمع البلدان  
بفتح الزاي ولكن الشارح  
قال بالضم لخر اه معجمه  
قوله الزجر بكسر الزيم  
الذيق والصواب انه الزجر  
بالخاء وسيأتي اه شارح  
قوله وزجبار بالكسر بلد  
وضبطه الصاغاني بالفتح اه

شارح

قوله امير مكة فيه تجوز لانه  
لم يل مكته ولا اوله عيسى  
وانما واهما جده وقوله على  
أى بالنصغير ابن عيسى بن  
حزوة بن سلمان بن وهاس  
أفاده الشارح اه معجمه  
قوله ورفاعة بن زئتر الخ قال  
الشارح الذي حققه  
الحافظ ابن حجر في تبصير  
المنتهى من هذا الاسم  
الذكورة من رفاعة الى  
أحمد بن مسعود كلها  
بالموحدة قولوا واحد الا بالهاء  
أى لفظ زئتر وزئترى  
اه معجمه

بطن وزيمر ع وناق الشماخ وبقعة بحبال طي وزيمران كضمير ان ع وزمار امسدة  
تمدودة ع وكسكت نوع من السمك وانما غضب واجرت عيناه (الزجر) كجعفر السهم  
الذيق وبهاء الزئارة ج زماجر وزماجير وصوتها وكثرة الصياح والغضب والصوت كالزجر  
كسبط وزجر صوت وزجر الاسد وزجر ردد الزئير وزجبار بالكسر د (زجر) الصوت  
اشتمد كالزجر والنمر غضب فصاح والاسم الزجر والغضب برعهم والزجر الزمار والنشاب  
والكثير المتكثف من الشجر والاجوف الناعم ريار زماخير ه غري النبل بالصعيد الادنى  
والزجرة الزائبة والزجرى الطويل والاجوف ك الزجرى بالضم \* زخمر كسقر رجل ه  
بنواحي خوار ثم اجتاح بها عرابي فسأل عن اسمها واسم كبيرها ف قيل زخمر والزاد ف قال  
لا خير في شير وروى لم يسمهم هانم جاد الله ابو القاسم محمود بن عمر وفيه يقول امير مكة علي بن  
عيسى بن وهاس الحسني

٢ جميع قري الدنيا سوى القرية التي \* تبسوا هاد ارافسدا زخمر

واحر بان زهي زخمر باعري \* اذا عدلى اسد الشرى زج الشرا

\* زجر الوعا حركه بعد اكل ليتابط ونجه زماير اى مقتض (الزمهرير) شدة البرد والقمر  
وازمهرير الكوا كبلمعت والعين اجرت غضبا كزمهرت والوجه كبح واليوم اشتد برده  
والزمهر الغضبان والضاغط السنن (زره) ملاه والرجل البسه الزار وهو ما على وسط  
النصارى والجوس كالزارة والزئير كقبيط من ترز الشئ ذق وان زائر الحصى الصغار وذباب  
صغار ويترعرع وفور ملة بين حوش وارض بن عقيل وامراء مزرة طوبى له جسمه وزيرة  
كسكنة تملوكه رومية محامية كانت تعذب في الله فاشترها ابو بكر رضى الله تعالى عنه  
فاعتقها وزئير كزير ابن عمر وشاعر حنعمي (الزئور) بالضم ذباب لساع كالزئور والزئار  
بالكسر والحقيف الثريف السربع الجواب كالزئير والجحش المطبق اللحم والغارة العظيمة  
وشجرة كالذئب والسنن الحلو اى كالزئير والزئار فيها مكسورتين وارض مزرة ك كثيرة  
الزئير والزئار الاسد كقنفذ الصغير واخذ زئور ك زوره وزئير تكبر والزئير النقييل من  
الرجال والخنم من السفن \* الزئرة الضيق والعمر وتر زجر ورفاعة بن زئير كجعفر محباني  
ومبشر بن عبد المنذر بن زئير بدرى قتل يومئذ ابو زئير جلد سعيد بن داود بن ابي زئير الزئيرى

وأحد بن مسعود الزنبري حدثنا وأما محمد بن بشر الزنبري فوهم فيه ابن نقطة والصواب بالباء  
 الموحدة لأنه من آل الزنبر \* زنجار بالكسر د وكعضف وضرب من السمك والزنجير  
 والزنجير بكسرهما البياض الذي على أطراف الأحداث وزنجور ع بين ظفر إبهامه وظفر سبائيه  
 \* الزنجير بالضم صبح م \* زنجير مخزوم نفع فيه \* الزنجير بالكسر فلامه الظفر والقطعة  
 منها والقشرة على النواة وما رزأه زنجير أشيا \* زهر إلى بعينه اشتد نظره وأخرج عينه  
 (الزور) وسط الصدر أو ما ارتفع منه إلى الكتفين أو ملق أطراف عظام الصدر حيث اجتمعت  
 والزائر والزائرون كالزوار والزور وعيب الغنل والعقل ونضم ومصدر زاد كالزارة والزوار  
 والمزارو السيد كالزور والزور كزبير وحديث والخيال يرى في النوم وقوة العزيمة والحجر  
 الذي يظهر لحافر الشرف يخرج عن كسبه فيدعه ظاهرًا وأدقرب السوارقية ويوم الزور ليكر على  
 تميم لأنهم أخذوا بغيرين ففعلوهما وقالوا هذان زوران لأن نقر حتى يقرأ بالضم الكذب والشرك  
 بالله تعالى وأعياد اليهود والنصارى والرئيس ومجلس الغناء وما يعبد من دون الله تعالى  
 والقوة وهذه وفاء بين لغة العرب والرئيس ونهر يصب في دجلة والراي والعقل والباطل وجمع  
 الأزور ولذة الطعام وطيبه ولين الثوب ونقاؤه ومالك بن شهر زور وبالفتح بك الميل ودعج  
 الزور أو أشراف أحيدانيته على الأسير والأزور من به ذلك والمائل وكلب استنق حوشن  
 صدره والناظر بمؤخر عينيه والذي يقبل على شق إذا اشتد السير وإن لم يكن في صدره ميل  
 وكهيف السير الشديد ٣ والشديد البعير المهيأ للأسفار والزوار والزائر ككتاب كل شيء  
 كان صلاحًا في وعظه وحبل يجعل بين التصدير والحقب ج أرودة زرت البعير شدته به  
 وعلى بن عبد الله بن هرام الزاري حدثنا والزور أمال؛ لأحبه والبئر البعيدة والقدح وإناء من  
 فضة والقوس ودجلة وبغداد لأن أبوابها الداخلة جعلت مزورة عن الخارجة وع بالمدينة  
 قرب المسجد ودار كانت بالحيرة والبعيدة من الأراضي وأرض عند مذى خيم والزارة الجماعة من  
 الإبل والحوصله كالزاورة والزاورة وحى من أزد المرأة و بالبحرين منها مذبذب الزارة  
 و بالصبغيو بالظرب ليس الغرب منها إبراهيم الزاري التاجر المتقو زارة من أعمال  
 استبح منها يحيى بن خزيمة الزاري والزور المكان والقطعة بها والذن أو الحب والعادة  
 ورجل يحب محادثة النساء ويحب محالستهن بغير ثمرة أوبه ج أذوار و زارة وأزروهي زير

٢ الزنبري

٣ هذه الكلمة مضروب

عليها بنسخة المؤلف

٤ كان

قوله وقوة العزيمة في المحكم

والتمهيد الزور العزيمة

ولا يحتاج إلى ذكر القوة

فإن معنى آخر أفاضه الشارح

قوله ويوم الزور مقتضى

صنيعه أنه يفع الزايم وفي

الاصح والاسان ضبط

بضمها اه مصححه

قوله والرئيس هو لغة في

الزور بالضم فلو قال هناك

والسيد والرئيس ويضم

السكران أحسن أفاضه

الشارح اه مصححه

قوله والعقل قد تقدم التنبيه

عليه فهو مكرر اه

قوله وكسيد الغضبان  
هكذا في النسخ والصواب  
ككتف أفاده الشارح  
قوله والزائر الزنه في  
نسخة الشرح والزائر  
أكرم اه مصححه

قوله وزوران جسد محمد  
الصواب لقب جسد وقوله  
الناهي خطأ فلان محمد بن  
عبد الرحمن هذا ليس بتابعي  
والصواب أنه سقط من  
المكتاب بعد عبد الرحمن  
ووليدين زور وان فانه تابعي  
روى عن أنس ثمانية  
اختلف في الوليد بن زوران  
فقطه الأمير بفتح الزاى  
وتقديم الراء على الواو حزم  
المسرى في التفسير بانه  
بتقديم الواو كلفه أفاده  
الشارح اه مصححه

قوله وأزهره امرأة كلاب  
كدافى النسخ وهو غلطان  
امرأة كلاب اسمها فاطمة  
بنو سعد بن سليل قومه  
لذلك أفاده الشارح  
قوله ابن جويرية في بعض  
النسخ جويرية وهو الصواب  
ويقال فيه زهر بن حوية  
بالحاء المهملة المقرونة  
وكسر الواو وقيل أنه تابعي  
كحقيقه الحافظ وقيل

محمدي أفاده الشارح  
قوله ابن حزام ككتاب قال  
الحافظ ابن حجر وبالإزاء  
أصح وهكذا جسدته في  
تاريخ البخاري أفاده الشارح  
قوله النباي الزهري بفتح  
الزاي كانه بضمه الحافظ والشارح

أيضا وأخص بهم والدقيق من الأوتار أو أحدها وبها هيئة الزيادة وكسيد الغضبان وزورة  
ويفتح ع قُرب الكوفة وبالفتح البدو الناقة التي تنزل بمخبر عنها الشدة أو يوم الزور م  
وأزان جله على الزيادة وزور زين الكذب والشئ حسنه وقومه والزائر الزمه والشهادة أبطلها  
ونفسه وسعها بالزور والمزور ومن الإيل الذي إذا سله المذم من بطن أمه أعوج صدره فيغمزه  
ليغمه فيبقى فيه من غمزه أثر يعلم منه أنه مزور واستزاده سألة أن يزوره وتزاور عنه عدل  
واخترق كزور زوران والقوم زار بعضهم بعضا وزوران جد محمد بن عبد الرحمن التابعي وبالضم  
عبد الله بن زوران الكازروني واسحق بن زوران السيراقي محمد ثون (الزهره) ويحرك  
النبات وزوره أو الأصفر منه ج زهر وأزهار حج أزاهير ومن الدنيا بهنمتها ونضارتها  
وحسنتها وبالضم البياض والحسن وقد زهر كفرح وكرم وهو أزهر وابن كلاب أبو حمي من قريش  
واسم أم الحياه الأنبارية المحدثه وبنو زهرة شيعه تحلب وأم زهرة امرأة كلاب وبالفتح زهرة بن  
جويرية محمدي وكثرة تحجم م في السماء الثالثة ع بالمدينة وزهر السراج والقمير  
والوجه كسح زهورا تالاف كازهر والناراضات وأزهرتها بلك زنادي قويت وكثرت بك  
والشمس الإيل غيرتها والأزهر القمير ويوم الجمعة والثور الوحشي والأسد الأبيض اللون والنير  
والمشرق الوجه والجمل المتفاج المتناول من أطراف الشجر واللبن ساعة تحلب وابن منقر وابن  
عبد عوف وابن قيس محمديون وابن خيصه تابعي والأزهران القمران وأحمر زاهر شديد الحمرة  
والأزدهار بالنبي الاحتفاظ به والقريح به أو أن تجعله من بالك وأن تقرأ صاحبك أن يجدها  
أمرته والأزهرية التجر وعين براس عين لا ينال قعرها والزاهره متقى بين مكة والتعظيم والأزهره  
د بالمغرب ع والمرأة المشرقه الوجه والبقره الوحشية وفي قول رؤيه سحابة بيضاء برقت  
بالعشي والأزهران البقره وآل عمران والأزهر بالكسر الوطر وبالضم زهر بن عبد الملك بن  
زهر الأندلسي وأقارب فضلاء وأطبائهم وزهرة كهمزة وزهران وزهرا أسماء والأزهرية  
ه يتعداد المزهر كمنبر العود يضرب به والذي يزهر النار ويقلها للضيغان المزاهر ع  
وزاهر بن حزام ٢ وابن الأسود صحبان وأزهر النبات نو كزاهار ومحمد بن أحمد الزاهري  
الدنداني حدث وأحمد بن محمد بن مقرج النباي الزهري حافظ \* الزير بالكسر الدن والزير  
في زور ﴿فصل السين﴾ ﴿السور﴾ بالضم البقية والفضله وأسأوا بقاء كسار

كَمَعَ وَالْفَاعِلُ مِنْهَا سَارٌّ وَالْعِيَّاسُ مُسْتَرْوَجُوزٌ وَفِيهِ سُورَةٌ أَيْ بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ وَسُورَةٌ  
مِنَ الْقُرْآنِ لِنُفْسَةٍ فِي سُورَةِ الْوَسْطَانِ الْبَاقِي لَا الْجَمْعُ كَمَا تَوَهَّمُ جَمَاعَاتٌ أَوْ قَدْ يُسْتَعْمَلُ لَهُ وَمِنْهُ  
قَوْلُ الْأَخْوِصِ ٢

جَلَّتْهَا النَّالِبَةُ لَنَا \* وَقَدْ نَوَّهَ سَائِرُ الْحُرَاسِ

٢ الشاهد الثاني  
والأربعون

قوله السبكر الخ قضية  
اصطلاح المصنفات  
مضارعة مطلقا بالضم  
ككتب والذي صرح به غير  
واحد من أئمة اللغة ان سب  
الجرح من بابي فصر وضرب  
وفرق في الصباح فقال سب  
الجرح كنه وسب القوم  
اذا تاملهم قتل وضرب  
وهو وارد على المصنف ايضا  
آفاده الشارح

قوله وكبهم ضبطه الصاغاني  
بكسر الواحدة المشددة  
وهو الصواب اه شارح  
قوله السبادرة الفراغ الخ  
الذي في التوارد السنادرة  
بالنون اه شارح فالصواب  
ذكر ذلك في س ن د ر كما  
نبيه عليه الشارح هنالك اه  
مصححه

وَصَافٍ أَعْرَابِيٌّ قَوْمًا قَامُوا بِالْجَارِيَةِ تَطْيِيبُهُ فَقَالَ بَطْنِي عَطْرِي وَسَائِرِي ذَرِي وَأَعْرَجَ عَلَى قَوْمٍ  
فَاسْتَصْرَجُوا بَنِي عَمِّهِمْ فَأَبْطَوْا عَنْهُمْ حَتَّى أَسْرَوْا وَذَهَبَ بِهِمْ ثُمَّ جَاؤُوا بِسَالُونٍ عَنْهُمْ فَقَالَ لَهُمُ الْمَسْئُولُ  
أَسَائِرُ أَيْدِيهِمْ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ أَيْ أَتَطْمَعُونَ فِيهَا بَعْدَ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ الْيَأْسُ لِأَنَّ مَنْ كَانَتْ حَاجَتُهُ  
الْيَوْمَ بِسَائِرِهِ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ وَجَبَّ أَنْ يَأْسَ كَمَا يَأْسُ مِنْهَا بِالْعَرَبِ وَسَيَّرَ كَقَرَحٍ بَقِيٍّ وَسُورُ  
الْأَسَدِ أَبُو حَبِيبَةَ الْكُوفِيُّ لِأَنَّ الْأَسَدَ اقْتَرَسَهُ فَفَرَّكَهَ حَيًّا وَنَسَّارَ شَرِبَ سُورًا لِلْبَيْدِ (السبكر)  
أَمْعَانُ غُورُ الْجَرَحِ وَغَيْرُهُ كَالِاسْتِغَارِ وَالْأَسَدِ وَالْأَوْنِ وَالْجَمَلِ وَالْهَيْئَةِ الْحَسَنَةِ وَكُسْرُ فِي  
الْأَرْبَعَةِ وَالْمُسْبُورِ وَالْحَسَنَةِ بِالْكَسْرِ الْعَدَاوَةُ وَالسَّبَّةُ بِالْفَتْحِ الْغَدَاةُ الْبَارِدَةُ ج سَبَرَاتُ  
وَسَبَّةٌ بَنِي أَبِي سَبَّةَ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ فَاثِلٍ وَابْنُ الْفَاكِهِ مَحْبَابِيُونَ وَابْنُ بَكْرِ بْنِ أَبِي سَبَّةَ السَّبَرِيُّ  
مُعْتَى الْمَدِينَةِ وَسَبْرُ (كزبرج) د بِالْعَرَبِ وَالسَّائِرِي بَوَيْدٌ رَفِيقٌ جِيءَ مِنْهُ عَرْضُ سَائِرِي لِأَنَّهُ  
يُرْغَبُ فِيهِ بِأَدْنَى عَرْضٍ وَتَمَرٌ طَيِّبٌ وَدَرَقٌ دَقِيقَةٌ النَّمِجُ فِي أَحْكَامٍ وَسَابُورٌ مَلِكٌ مَعْرَبٌ شَابُورٌ  
وَكُوْرَةٌ فَهَارِسٌ مَدِينَتُهُمَا وَبَنَدَجَانُ وَاحِدٌ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَابُورٍ وَبَنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَابُورٍ  
الشِّيرَازِيُّ مُحَمَّدَانُ وَالسَّبْرُ وَالْفَقِيرُ وَأَرْضُ لَانِبَاتِهَا وَالسَّيَارُ كَكِتَابِ الْمَسَارِ مَا يَسْبُرُهُ الْجَرَحُ  
وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّيَارِيُّ حَنْتَ بَتَارِيحَ بَخْخَارِي عَنْ مَوْلَانَهُ عَجْبَارٍ وَكَصْرٌ وَقَعْرٌ طَائِرٌ  
وَكَصْرٌ دَوْقَةٌ أَوْ زَيْتٌ بَرَعَادِيَّةٌ تَسْمَى الرِّبَابُ وَكَيْفَ يَنْبَدِرُ وَالْمَدِينَةُ كَكُنُومَةٍ مَرِيدَةٌ  
مِنَ الْأَوْبَاحِ يَكْتَبُ عَلَيْهَا إِذَا اسْتَفْتَوْا عَنْهَا نَحْوَهَا وَالْمُسَيَّرُ كَقَشِيرَةِ الذَّاهِبِ تَحْتَ اللَّيْلِ  
\* السَّبَادَةُ الْفَرَاغُ وَاحْتِبَابُ اللَّهْوِ وَالتَّبْطِيلُ (السَّبَطُ) كَهَزْ بَرِ الْمَاضِي السَّهْمُ وَالسَّبَطُ  
الطَوِيلُ وَالْأَسَدُ يَمْتَدُّ عِنْدَ الْوُثْبَةِ وَجَمَالُ سَبَطَرَاتِهَا وَهُوَ كَرِحَالَتِ طَوَالٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
وَالسَّبَطُ طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ جِدَاوُ الطَوِيلِ كَالسَّاطِرِ وَالسَّبَطَرِيُّ كَعَرْضَتِي مَشِيئَةً فَمَا تَجَعَّرُ  
وَالسَّبَطُ أَسْتَجْمَعَ وَأَمْتَدَّوْا الْأَيْلَ اسْرَعَتْ وَالْبِلَادُ اسْتَقَامَتْ \* السَّبْعَةُ وَالسَّيْفَارُ نَشَاطُ النَّاقَةِ  
وَحَدِيثُهَا إِذَا رَفَعَتْ رَأْسَهَا وَخَطَرَتْ بِذَنَبِهَا \* السَّبَطَرِيُّ الطَوِيلُ جِدَا (السَّبَكُ) اسْبَطَرِي

٣ والسجور

قوله والعسل حكذا في  
سائر الأصول وأصله تعديفا  
والصواب العقل اه شارح  
قوله وجبل بديار سليم أي  
بالعالية وهذا مكر مع قوله  
سابقا وجبل بالعالية كما  
يفيد الشارح اه معجمه  
قوله وناحية البحر بن  
لا يخفى انه بعينه الذي عبر  
عنه بوادين في ديار بيعة  
فتأمل حق التأمل تجداه  
شارح  
قوله والبحر الذي مأواه أكثر  
منه لم أجده في امهات  
الأصول القروية ولعله  
انسخ من قول الفراء فانه  
قال المسجور اللبن الذي  
مأواه أكثر من لبنه وهو  
يشير الى معنى الغلظة  
فتأمل اه شارح  
قوله وككتاب قره بقرب  
بخاري وهي التي يقال لها  
بحار وقد ذكرها المصنف  
هنا فكان ينبغي ان ينبه  
على ذلك لئلا يغتر بالمسالم  
بانهم اثنان افاده الشارح  
قوله وأجبر في السير تابع  
هكذا في النسخ والتي في  
الامهات القروية المسجور  
الابل في السير تتابع اه

شارح

قوله وهجاء مسجورة  
الذي في نسخة الشرح  
مسجورة اه معجمه

معانيه والجارية اعتدلت واستقامت والمسبح الشاب التام المعتدل ومن الشعر المسترسل  
(الستر) بالكسر واحد السور والاستار والخوف والحياء والعمل وعبدالرحمن بن يوسف  
الستري حدثنا ياقوت الخادم الستري من العبادو علي بن الفضل السامري وعبدالعزيز بن  
محمد السوربان حدثنا وبالتحريك الترس والستارة ما يستبر به كالسترة والستر والاستارة ج  
ستار والجلدة على الطفر وبلاها الستر ج ستر وجبل بالعالية وبأجوابي وثنايا فوق أنصاب  
الحرم لانهما ستره بينه وبين الحيل واديان في ديار بيعة وجبل بديار سليم وناحية البحر بن  
والستر الغفيف كالستور وهي بهاء الاستار بالكسر في العندار بعوف في الزنة أربعة متافيل  
ونصف وتسر واستر تغطي وساتورا أحد المسحرة الذين آمنوا بموسى عليه السلام (واسترباذة  
بقرب جرجان وكورة بالسواددة بخراسان) (سجور) التوراجاه والنهر ملاء والماء في  
حلقه صببه والناقعة سجرا وسجورا منعت حنينا والمجور ما يسجر به التور كالسجور والمسجور  
الموقد والساكين ضد البحر الذي مأواه أكثر من به كثر من به ومن اللؤلؤ المنظوم المسترسل والساجر  
الموضع الذي ياتي عليه السيل فمأواه بالجماعة وع والسجور الخليل الضيق ج سجره  
والساجور خشبة تعلق في عنق الكلب وسجور سده به كسوجه وهو نهر بمصر وككتاب قره  
بخاري والسور سجور أو الخلاف أو الصواب بالمهملية والسجوري كجوري الرجل الخفيف  
أو الألق وعين سجر أمخا طت بياضها جرة وهي بينة الشجرة بالضم والسجور بالتحريك وسجور  
مسجور ومسجور ومسجور مسترسل مرسل والأسجور الغدير الحر الطين والأسد وسجور الماء  
تغييره والمساجرة الخالة أو مسجور في السير تابع والمسجور كقمة سجر الصلب (المسجور)  
كقمة السرايا بسجور الشباط طال وانبطط والسرابتية والراح أقبلت وسجابه  
مسجورة يترقب فيها الماء (السحر) ويحرك ويضم الله ج مسجور وأسحار وأردرة  
البعير وانتفع مسجور ومساحر عدا طوره جاوز قدره وانقطع منه مسجوري شئت منه والمقطعة  
المسجور والأسحار وقد تكسر الطاء الأرنب والمسجور كصبور ما يمسح به والمسحور قبيل  
الصبح كالسحري والمسحور بماء البياض يعلو السواد وطرف كل شيء أسحار والمسحرة بالضم  
المسحرة الأعلى ولقبته مسحرة يا هذا معرفة تريد سحر ليلتك فان أردت نكرة صرته فقلت آتيت  
بسحرو وسحرة أو مسحر سارفيه وصارفيه والسحرة المسحرة والسحرك كل الملق مأخذه ودق والفعل



طَلَبَتْهُ وَسَدَّرَ الشَّعْرَ فَأَسَدَرَ سَنَّهُ فَأَسَدَلَ وَأَسَدَدَ يَعْدُو وَتَحَدَّرَ وَاسْتَمَرَّ (السر) مَا يَنْتَمِ  
 كَالْمِيرَةِ ج أسرار وسائر والجماع والذَّكْرُ والنكاح والافصاح به والزنا وفرج المرأة  
 ومُسْتَهْلُ الشَّهْرِ أَوْ آخِرُهُ أَوْ وَسْطُهُ وَالْأَصْلُ وَالْأَرْضُ الْكَرِيمَةُ وَخَوْفُ كُلِّ شَيْءٍ لِبَشَرِهِ وَمَحْضُ  
 النِّسْبِ وَأَفْضَلُهُ كَالسَّرَارِ وَالسَّرَارِيَّةُ يَفْتَحُهُمَا وَاحِدُ اسرار الكفِّ لِحُطُوطِهَا كَالسَّرَرِ وَيُضَمُّانُ  
 وَالسَّرَارِيُّ ج أساريرو بطن الوادي وأُطْيِيهِ وَمَا طَابَ مِنَ الْأَرْضِ وَكُرْمٌ وَخَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ يَنْ  
 السَّرَارِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَوَادٍ بِطَرِيقِ حَاجِ الْبَصَرَةِ طَوْلُهُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَمُخْلَافٌ بِالْيَنِ وَع يَلْدَتِيمٌ وَوَادِي  
 بَطْنِ الْحِلَّةِ كَالسَّرَارِ وَالسَّرَارِيَّةُ يَفْتَحُهُمَا وَع يَحْدِلُ لَأَسَدِ السَّرَّالِضَمَّةُ بِالْيَ مِنْهَا زِيَادُنُ  
 عَلَى وَع بِالْحِجَازِ يَدَارِي زَيْتَهُ وَسَرَاهُ مَمْدُودَةٌ مُشَدَّدَةٌ مَضْمُومَةٌ وَتَفْتَحُ مَا عِنْدَ وَادِي سَلَى  
 وَبُرْقَةٌ عِنْدَ وَادِي أَرْلُ وَاسْمُ لُسْرٍ مَنْ رَأَى وَسَارَكَ كِتَابِ ع بِالْحِجَازِ وَمَاءٌ قَرِيبُ الْبِجَامَةِ أَوْ عَيْنُ  
 يِلْدَتِيمٍ وَالسَّرِيرُ كَالْمِيرَةِ ع يَلْدَارِي بِزِيَادٍ أَوْ بَنِي كَانَتْهُ مَوْلَاكَ بَيْنَ بِلَادِ اللَّيْلَانِ وَبَابُ الْإِبْوَابِ  
 لَهُ سُلْطَانٌ بِرَأْسِهِ وَمِلَّةٌ وَدِينٌ مَقْرُودٌ وَالْإِسَارُ بِرُحْمَاسِنُ الْوَجْهِ وَالْخُدَّانُ وَالْوَحْتَانُ وَسَرَهُ  
 سُرُودٌ أَوْ سِرٌّ بِالضَّمِّ وَسَرِي كَبْشَرِي وَسَرَةٍ وَمَسْرَةٍ أَفْرَحَهُ وَسَرَهُو بِالضَّمِّ وَالْأَسْمُ السَّرُورُ بِالْفَتْحِ  
 وَالزَيْدُ سَرَّ بِالْفَتْحِ جَعَلَ فِي طَرَفِهِ عَوْدًا لِيَقْدَحَ بِهِ وَيَقَالُ سَرَّ زَيْدٌ فَإِنَّهُ أَسْرَأَى أَجُوفٌ وَالصَّبِي  
 قَطَعَ سَرَهُ وَهُوَ مَا تَقَطَّعَ الْغَلَايَةُ مِنْ سَرِيهِ كَالسَّرَرِ وَالسَّرِيرِ ج أَسْرَةٌ وَجَعِ السَّرِيَّةُ سَرُّ  
 وَسَرَاتُوسَرِي يَفْتَحُهُمَا اسْتَشْكَاها وَسَرِي مَنْ رَأَى بَضْمَ السَّيْنِ وَالرَّاءِ أَيْ سُرُورٌ وَيَفْتَحُهُمَا  
 وَيَفْتَحُ الْأَوَّلُ وَضَمُّ الثَّانِي وَسَامَرُ أَوْ مَدَّ الْبَحْرِيُّ فِي السَّيْرِ أَوْ كَلَاهُمَا الْحِنْ وَسَاءَ مَنْ رَأَى دَلْمَا  
 سَرَعَ فِي بَنَانِهِ الْمُعْتَصِمُ ثَقُلَ ذَلِكَ عَلَى عَسْكَرِهِ فَلَمَّا انْتَقَلَ بِهِمُ الْيَهَا سَرُّ كُلِّ مِنْهُمْ بِرُؤْيَاهَا فَلَزَمَهَا هَذَا  
 الْأَسْمُ وَالنِّسْبَةُ سَرْمَرِي وَسَامَرِي وَسَرِي وَمِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ زِيَادٍ الْحَسَنِيُّ السَّرِيُّ وَالسَّرُّ  
 كَصَرْدِ ع وَكَعْبٍ مَاعِلِي الْكَلْبَةِ مِنَ الْقَشُورِ وَالطَّيْنِ وَع قُرْبُ مَسْكَةٍ كَانَتْ بِهْ شَجَرَةٍ  
 سَرَفَتْهَا سَبْعُونَ نَبِيئًا أَيْ قُطِعَتْ سَرْدُهُمْ أَيْ وَلَدُوا وَسَرَادَةُ الْوَادِي أَفْضَلُ مَوَاضِعِهِ كَمَرِيهِ وَسِرَهُ  
 وَسَرَارِهِ وَالْمَرِيَّةُ بِالضَّمِّ الْأَمَةُ الَّتِي بَوَّاتَهَا بَيْنَنَا مَنَسُوبَةٌ إِلَى السَّرِّ بِالْكَسْرِ لِلْجَمَاعِ مِنْ تَغْيِيرِ النِّسْبِ  
 وَقَدْ تَسَرَّرَ وَتَسَرَّى وَاسْتَسَرَّ وَالسَّرِيرُ م ج أَسْرَةٌ وَسُرُورٌ وَمُسْتَقَرُّ الرَّاسِ فِي الْعُنُقِ وَالْمَلِكُ  
 وَالنَّعْمَةُ وَخَفَضُ الْعَيْشِ وَالنَّعْسُ قَبْلَ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهِ الْمَيْتُ وَمَاعِلِي الْأَكْمَةِ مِنَ الزَّمِيلِ  
 وَالْمُشْلَجُ وَمَنْعَةُ الْبَرْدِيِّ وَكَزْبُ وَادٍ بِالْحِجَازِ وَفُرْصَةُ سُفِينِ الْحَبَشَةِ الْوَارِدَةِ عَلَى الْمَدِينَةِ بِقُرْبِ

ع ٢

قوله وما طاب من الارض

وكرم لا يخفى انه تكرار مع

قوله آثاوا الارض الكريمة

ا شرح

قوله كالسر والسر

الاول يفتحين والثاني

يفتحين كالمع ومثبطه

الشارح بكسر ففتح ا

مصححه

قوله وسره اي بالسر

وهذا تقدم فهو تكرار

افاده الشارح



الجار والمتر أطراف الرياحين كالسر وروسه حياهها وكسر الميم إلا تسار فيها كالطومار  
والسر المصرة كالساروراء وناقته بها السر وهو وجع يأخذ البعير في كركرتيه من دبرة  
والبعير سر والفتاة الجوفاء بينة السر ومن الأراضي الطيبة والسرار كسحاب السحاب ومن  
الشهر توليه منه كساربه وسره ووسره كنه وأظهره ضو اليه حديثا أقصى وسره الخوض  
بالضم مستقر الماء في أقصاء السر ومن النبات بضعت أطراف سوقه العلى وامرأة سره وسارة  
تسرك وجعل برسر يبرسر قوم برون سر ون والسر سور الفطن العالم الدخال في الامور  
وقضل المغزل والحبيب والخاصة من العجائب وهو سر سور مال مضطج له وسر سور بالضم د  
يقهستان وسره الماء تسر بر الخسرة وسارته في أذنه وتسار واتساروا واستسروا واستروا  
والتسر في الثوب التهلل وتسرسر السفرة حدها والامر الذخيل ومسار حصن بالعين  
وتخفيف الراية من سر جاهل القرب كبط سرا ولده ثلاثة على سر وعلى سر بكسرهما وهوان  
تقطع سرهم أسباها لا تحطهم اني ورتقة السرين ق على الساحل بين حني وجمدة وأبو  
سريرة كابي هريرة هيمان محبت ومنصور بن أبي سريرة شيخ لابن المبارك وسري كسري  
بنيت بهان الغنوية صحابية وسرين كسرين ع بكمة منه موسى بن محمد بن كثير شيخ الطبراني  
\* السيد سربكسر السين الأولى الرجانة التي يقال لها النمام (السطر) الصف من الشيء  
كالكتاب والشجر وغيره ج. أسطر وسطور وأسطار ج. أساطير والخط والكاتب ويحرك  
في الكل والعنود من الغنم والقطع بالسيف ومنه الساطر للقصا والساطور لما يقطع به  
واستطره كتبه والاساطير الاحداث لا نظام لها جمع أسطار وأساطر بكسرهما وأسطور  
وبالهاء في الكل وسطر أسطير ألفا وعلمنا أانا بالاساطير والمسيطر الرقيب الحافظ والمتسلط  
كالمسيطر وقد سيطر عليهم وسوطر وتسيطر والسطار الحرة الصارعة لارباها والحامضة  
أو الحديثة والغبار المرتفع في السماء وأسطرا سمي تجاوز السطر الذي فيه اسمي وفلان أخطافي  
قراءته والاساطر ون ملك من ملوك العجم قتله سابور ذو الاكاف والسطرة بالضم الأنيبة  
وكسركى ق يدمشق (السر) بالكسر الذي يقوم عليه الثمن ج. أسعار وأسعروا  
وسعروا وأسعيرا اتفقوا على سعر وسعر النار والحرب كنع أو قلدها كسعر وأسعمر  
والسعر بالضم الحر كالسعار كغراب الجنون كالسر بضم السين والجرع أو القرم والعدوى

استسار

قوله وسر سور بالضم  
تقيد بالضم هنا وهم  
ما قبله بالغنم وليس كذلك  
بل كنه بالضم اه شارح  
قوله وسري كسري الخ  
قال الصائغ صاحب  
الحديث يقولون اسمها  
سري بالماله والصواب  
سراء كضراء أفاده الشارح  
قوله واسطار ظاهره ان  
اسطارا جمع سطر المفتوح  
وليس كذلك لان فعلا بالغنم  
لا يجمع على افعال في غير  
ألفاظ ثلاثة بل هو جمع  
سطر المحرك كاسباب  
وجب فالاولى تأخير أو  
تقديم قوله ويحرك قبل  
ذكر الجرع أفاده الشارح  
قوله والمسطار بالضم هكذا  
ضبط بالقلم وضبطه  
الجوهري بالكسر قال  
الصائغ والصواب انهم  
قالو كن الكسائي يشدد  
الراء أفاده الشارح

وقد سخر الأبل كنسح أعداها وكثف الخنُون ج سَعَرَى والسَّعِيرُ النارُ كالسَّاعورةَ وهَمَّهَا  
 والمَسْعُورُ وكَثُرَ يَصْرَمُ وابنُ العَداءِ صحابيُّ والمَسْعَرُ ما سَعَر به كالسَّعَارِ ومَوْقِدُ نارٍ الحَرْبِ والطويلُ  
 من الاعتاقِ أو السَّديدِ ومن الخيلِ الذي يَطْجُ قوائمُه مَتَقَرَّةً ولا ضَبْرَ له وابنُ كِدَامٍ شَيْخُ  
 السَّغْيَانِ وقد شَجَّ مِجْمِهِ ومِمْ أَسْمِيَّاتُهُ تَقَاوُلًا وكُغْرَابُ الجَوْعِ والسَّاعُورُ التَّنَوُّرُ والنَّارُ ومَقْدَمُ  
 النَّهَارِ في معرفة الطبِّ والسَّعْرَاةُ والسَّعْرُ وَرْدَةُ الصُّبْحِ وشُعَاعُ الشَّمْسِ الدَّخْلُ من كَوَّةِ  
 وسَعْرُ الدَّوْلِ بالكسر قيل صحابيٌّ وأبو سَعْرٍ مَنظُورٌ بنُ حَبَّةٍ رَجَزٌ والمَسْعُورُ الحَرِيصُ على الأكلِ  
 وإنْ مَلَى بَطْنَهُ ولا سَعَرَتْ سَعْرُهُ بالفتح لا طَوْقَ طَوْقِهِو السَّعْرَةُ السَّعَالُ وأَوَّلُ الأمرِ وَجَدْتُهُ  
 والسَّعْرَانُ مَحَرَّ كَهَشْدَةِ القَدْوِ وبالكسر اسمٌ والأسْعَرُ القليلُ اللحمِ الظاهرُ العصبُ الشاحبُ  
 ولَقَبُ مَرْبَدٍ بنِ أبي حُرَّانٍ الجُعْفِيُّ الشاعرُ وعَبِيدُ مَوْلى زَيْدِ بنِ صُوحَانَ أَوْهُو بالشينِ وأسْعَرُ  
 الجُعْفِيُّ وابنُ رَجُلٍ التابعيِّ وابنُ عَمْرِو مَحْدُونٌ وهَلَالٌ بنُ أسْعَرٍ البَصْرِيُّ من الأَكَلَةِ المَذْكُورِينَ  
 المشهورِينَ وَصِفَةُ بَنَاتِ أسْعَرٍ شَاعِرَةٌ وأسْتَعْرَ الحَرْبُ في البعيرِ ابتداءً بِسَاعِرِهِ أَى أَرْفَاعِهِ وآبِلُهُ  
 والنَّارُ تَقَدَّتْ كَتَسَعَرَتْ وَالصُّوْصُ تَحْتَرُّ كَوَاكِبُهُمْ اسْتَعْلَوْا الشَّرَّ والحَرْبُ انْتَشَرَ أو مَسَعَرُ البعيرِ  
 مُسْتَلْقٍ ذَيْبُهُ وَيُسْتَعُورُ في فصلِ البَيَاءِ \* السَّعْبُ والسَّعْبَةُ البَيْتُ الكثيرُ المَاءِ ومَاءُ سَعْبٍ  
 كثيرٌ وسَعْرٌ سَعْبٌ رَجِيصٌ وسَعَارُ الطعامِ ما يَخْرُجُ مِنْهُ من زَوَانٍ وَفَحْوِهِ (السَّعِيرُ) نَبْتُ م  
 والسَّعَيْرِيُّ الشَّاطِرُ والكَرِيمُ الشُّجَاعُ وبالصادِ أَعْلَى ولَقَبُ يَوْسُفَ بنِ يَعْقُوبَ النَجِيرِيِّ \* سَعْرُهُ  
 كَنَعَتُهُ قَهْوَهُ (السَّعْرُ) الكَنَسُ وابنُ نَسْرِ التابعيِّ ووالِدُ أبي القَيْصِ يَوْسُفُ والأسماءُ بالسكونِ  
 والكُتْبَى بالحركة والمُسْفَرَةُ المَكْنَسَةُ والسَّفَارَةُ الكُتْسُفُوالكَشُطُ والتَغْرِيقُ يَسْفِرُ في السَّكَنِ  
 والأَثَرُ ج سَفُورٌ وسَفَرٌ بنُ نَسْرِ مَحْتَبٌ ورجلٌ سَفَرٌ وقومٌ سَفَرٌ وسَافِرَةٌ وأسْفَارٌ وسَفَارَةٌ وسَفَرٌ  
 لِهَذَا الحَضَرِ والسَّافِرُ المُسَافِرُ لا فَعْلَ له والْقَلِيلُ اللحمِ من الخيلِ وبهاءِ أُمَّةٍ من الرُّومِ كَأَنَّهُ لَبُدُهُمْ  
 وَتَوَعَّلَهُمْ في المَغْرِبِ ومنه الحديثُ لَوْ لَا أصْوَاتُ السَّافِرَةِ لَسَمِعْتُمْ وَجِبَّةَ الشَّمْسِ والمُسْفَرُ الكثيرُ  
 الأسْفَارِ والقَوِيُّ على السَّفرِ وهى بهاءُ السَّفَرَةِ بالضمِ طعامُ المُسَافِرِ ومنه سَفَرَةُ الجِلْدِ وكُتَابُ  
 حَدِيدَةٍ أو حِلْدَةٍ تَوْضَعُ على أنْفِ البعيرِ بمنزلةِ الحَكْمَةِ من الفَرَسِ ج أسْفَرَةٌ وسَفَرٌ وسَفَارٌ  
 وقد سَفَرَهُ سَفَرَهُ وأسْفَرَهُ وسَفَرَهُ وسَفَرُ الصَّبِيِّ يَسْفِرُ ضَاءً وَأَشْرَقَ كَأَسْفَرَ والحَرْبُ وَلَتْ والمرأةُ  
 كَسَفَعَتْ وَجْهَهَا فهِى سَافِرٌ والقَمَّ باعَ خِيَارَهَا بينَ القَوْمِ أَصْلَحَ يَسْفِرُ وَيَسْفِرُ سَفَرًا وَسَفَارَةً

٢ ويحرك

قوله والمَسْعُورُ الحَرِيصُ  
 على الأكلِ الخ قيل وعلى  
 الشربِ لانه يقال سَعِرَ فهُوَ  
 مَسْعُورٌ إذا اسْتَدْجَوْهُ  
 وعاشَهُ فاقْتَصَارُ المصنفِ  
 على الأكلِ قصور ٨١  
 شارح

وسفارة فهو سفير وكنوز سمكة كثيرة الشوك وبها السبور وكظام يرقب ذي قار  
ليني مازن بن مالك والسفير مسقط من ورق الشجر وع وبها قلاة يعرى من ذهب وقضة  
وناحية بيلاديني وكزير ع وجهته هضبة ومسافر الوجه ما يظهر منه وأسفر دخل في سفير  
الصبح والشجرة صادرو رفها سفير والحرب اشتدت وسفره تسفير أرسله الى السفير والابل  
رعاها بن العشاء بن وفي السفير فسفرت هي والنازلها بها وتسفرا في سفير والجلد تافر وشيا  
من حاجته بدركه والنساء استسقرهن وفلان طالب عنده النصف من تبعه كانتله قبله  
والسفير الكب الكبير أو جزء من أجزاء التوراة والسفرة الكتبة جمع سافر والملائكة يحصون  
الأعمال وبلاهاه قطع المسافة ح أسفارو بقية يباض النهار بعد مغيب الشمس وع وة  
بحران وأبو السفير محر كة سعيد بن محمد بن التابعين وعبد الله بن أبي السفير من أتباعهم وأبو  
الأسفير روى عن ابن ٢ حكيم عن علي بن جهول والناقة الأسفرة الحمرة التي ارتفعت عن الصباء  
شيا وكعظمه كبة القز وسافر إلى بلد كذا سفار أو مسافر مضي وفلان مات وأنسفر انحصر  
والابل ذهبت والرياح يسافر بعضها بعضا لأن الصباء تسفر ما أسدته الدبور والجنوب تظمه  
\* السفير بغير الصغار واحد يقال ذر سفير (السفسير) بالكسر البع ارفانسية  
والحامد والتابع والقيم بالأم المصطلح وكذا بالناقة والرجل الطريف والعقري الحاذق  
بصناعته والقهرمان والعالم بالأصوات وأمر الحديد والفيج والخزومة من حزم الرطبة تعلفها  
الابل ح سفاسير وسفاسرة والسفاسر الجهدرومية (السفر) الصقروم الشمس وإذا  
والقيادة على الحرم والديس وسفير بن عبد الرحيم وابن عبد الرحمن وابن حسين وابن عداس  
وأبو السفير يحيى بن زنادجيدون والسفاد الكافر واللعان لغير المستحقين والساقو الحرم  
والحديدة تحمي ويكوى بها الحمار وسفير محر كة معرفة جهنم أعاد الله تعالى منها وجبل  
بمكة مشرف على موضع قصر المنصور وسقران ع وسقروان ة بطوس وسعت يسقرا  
وسقير ونحلة يسقار نسيل سقرها وقد أسقرت وكزير أبو السقير النخري من التابعين بكابون  
سقير من تابعهم وسقير وسهيل بن سقير يوسف بن عمر بن سقير مجدثون (والسقير رداة  
تنشأ على بحر النيل بمجاهاهي) \* السقطري كزير جى الجهد كالسقطار وسقطرى  
بضم السين والقاف عمودة ومقصورة وأسقطرى جزيرة بحر الهند على سائر الجاني من بلاد

سعيد بن محمد بن التابعين

الى آخره هكذا يشيع

في نسخة المؤلف وعلمها

خطه مشكولا لشكل يعلم

آتي أعلم وقد ذكر المؤلف

في باب الدال المهملة محمد

كجمع ويحمد كعلم آتي

أعلم آتين والله أعلم اه

سقطرى

٣ أبي ٤ والبايع

قوله وكنوز يمكن توضيحه

الصاغاني كصبر اه شارح

قوله سعيد بن محمد قال

الشارح هكذا في نسخة

وهو غلط والصواب ما في

تاريخ البخاري سعيد بن

محمد كجمع كذا خطأ ابن

الجواني النسابة راوى

التاريخ للذكور اه

قوله والقهرمان ذكره هنا

وأهمه في مادته كتبه نصر

قوله وسهيل بن سقير هكذا

في النسخة ووقع في نسخة

التصير الحافظ بخط سطحة

يوسف بن شاهين الامام

أحدث سهل اه شارح

الرَّيْحُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ سَعْرَةٌ يَجْلِبُ مِنْهَا الصَّبْرُ وَدَمُ الْآخَرِينَ \* السَّعْطَرَى أَطْوَلُ مَا يَكُونُ  
 مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَيْلِ كَالسَّعْطَرَى أَوْ الْخَنْمُ الشَّدِيدُ الْبَطْنُ (سَكْرَ) كَفَرَحَ سَكْرًا أَوْ سَكْرًا  
 وَسَكْرًا أَوْ سَكْرًا تَنْقِصُ صَحْفَاهُ وَسَكْرًا وَهِيَ سَكْرَةٌ وَسَكْرَى وَسَكْرَانَةٌ ج سَكَارَى  
 وَسَكَارَى وَسَكْرَى وَالسَّيْكَرُ وَالْمَسْكِرُ وَالسَّيْكَرُ وَالسَّكُورُ الْكَثِيرُ السَّكْرُ وَالسَّكْرُ حَرَّ كَثَا الْخَمْرِ  
 وَتَبِيدَ يَخْصُدُ مِنَ النَّهْرِ وَالْكُشُوتُ وَكُلُّ مَا يَسْكُرُ وَمَا حَرَّمَ مِنْ خَمْرٍ وَالْخَلُّ وَالطَّعَامُ وَالْإِمْتِلَاءُ  
 وَالْقَضْبُ وَالْقَيْظُ وَهَذَا السَّيْلُ وَالسَّكْرُ الْمَلُّ وَنَقْلُهُ مِنَ الْأَحْرَارِ (وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ النُّقُولِ) وَسَدُّ  
 النَّهْرِ وَالْكَمَرُ الْأَسْمُ مِنْهُ وَمَا سَدَّ بِهِ النَّهْرُ وَالْمُسْنَاءُ ج سَكُورُ سَكْرَتِ الرِّيحِ سَكُورًا وَسَكْرَانًا  
 سَكَنَتْ وَلِيْلَهُ سَاكِرَةٌ وَالسَّكْرَانُ وَإِدْبَارُ الشَّامِ وَالسَّيْكَرَانُ كَصُجْرَانِ بَنَتْ دَائِمُ  
 الْخَضِرَةُ نَوْ كُلُّ جَبْهَوْ ع وَكَزَفَرَعِ عَلَى يَوْمَيْنِ مِنْ مَضَرٍ وَالسَّكْرُ بِالضَّمِّ وَشَدَّ الْكَافِ  
 مُعَرَّبُ سَكْرٍ وَاحِدُهُ هَامُ وَرَطَبٌ طَيِّبٌ وَعَنْبٌ يُصْبِغُهُ الْمَرْقُ فَيَنْتَشِرُ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْعَنْبِ  
 وَالسَّكْرَةُ عَامَّةٌ بِالْقَامِ سِيَّةٍ وَابْنُ سَكْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرُ الْهَاشِمِيُّ الرَّاهِدُ الْمَعْرُوفُ وَعَبْدُ  
 اللَّهِ بْنِ الْمُبَارِكِ بْنِ الصَّبَاغِ يُعْرَفُ بِابْنِ سَكْرَةَ وَالْقَاضِي أَبُو عَلِيٍّ بْنُ سَكْرَةَ أَمَامُ سَكْرَةَ لَقَبًا أَحْمَدُ بْنُ  
 سُلَيْمَانَ الْحَرَبِيِّ وَعَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَاوُسٍ بْنُ سَكْرَةَ مُحْسِنٌ وَكَتَفَ سَكْرَةَ الْوَاعِظُ كَرِهَ  
 الْجُبَارِي فِي تَارِيخِهِ وَالسَّكْرُ النَّبَازُ سَكْرَةُ اللَّوْبِ وَالْهَمْ شَدُّهُ وَهَمْهُ وَغَشِيَتْهُ وَسَكْرَةُ تَسْكِينًا  
 خَنَقَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى سَكْرَتُ ابْنَانَا أَيْ حَبَسَتْ عَنِ النَّظَرِ وَحَبِرَتْ أَوْ غَطِيَتْ وَغَشِيَتْ وَسَكْرَتُ  
 بِالْخَفِيفِ أَيْ حَبَسَتْ وَكُفَّ عَظْمُ الْخَمُورِ \* الْأَسْكَندَرُ بْنُ الْفَيْلَسُوفِ وَتَفَعَّلَ الْهَمْزَةُ مَلِكٌ قَتَلَ  
 دَارًا وَمَلِكُ الْبِلَادِ الْأَسْكَندَرِيَّةُ سِتَّةَ عَشَرَ مَوْضِعًا مَنَسُوبَةٌ إِلَيْهِ مِنْهَا دِيْلَادُ الْهِنْدِ وَدِ  
 بَارِضُ بَابِلَ وَدِ بِشَاطِئِ النَّهْرِ الْأَعْظَمِ وَدِ بِصُغْدِ سَمَرْقَنْدِ وَدِ بِمَرْوِ وَأَمَامُ مَدِينَةِ بَلْخِ  
 وَالنَّهْرُ الْأَعْظَمُ بِسَلَاةٍ مَصْرُورَةٍ بَيْنَ حِمَاةٍ وَحَلَبٍ وَدِ عَلَى دِجْلَه قَرَبٌ وَاسِطٌ مِنْهَا الْأَدِيبُ  
 أَحْمَدُ بْنُ الْخُتَّارِ بْنِ مَيْثُرٍ وَدِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَدِ فِي مَجَارِي الْأَنْهَارِ بِالْهِنْدِ وَخَمْسُ مَدُنٍ  
 أُتْرَى ٢ (السَّعْرَةُ) بِالضَّمِّ مِنْزَلَةٌ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ فَيَا قَبْلَ ذَلِكَ سَمَرْكَرْمُ وَفَرَحُ سَمْرَةَ  
 فِيهِمَا وَاسْمَاؤُهُمَا سَمَرْ وَالْأَمْرُ لَيْثُ الطَّيْسِ وَالْأَسْمَانُ الْمَاءُ وَالْبَرْأُ الْمَاءُ وَالْوَرَّاحُ وَالشَّجَرَاءُ  
 الْحِنَطَةُ وَالْحُسْكَارُ وَالْعُلْبَةُ وَفَرَسٌ صَقَوَانُ بْنُ أَبِي صُهْبَانَ وَنَاقَةٌ بَنَتْ هَيْلًا أَدْرَكَتْ زَمَنَ النَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَمَرْ سَمَرْ أَوْ سَمُورًا لَمْ يَنْتَهَوْهُمْ الْحَارُ وَالسَّامِرَةُ وَالسَّامِرُ أَسْمُ الْجَمْعِ وَالسَّامِرُ

٢ أُنْزِرَ

قوله والمسكين بالمسح  
 المكسورة على ماقى النسخ  
 ولم يذكره عاصم اهـ  
 الأصل  
 قوله والسكيران الخ  
 مفسر بالبيع في جميع  
 المفردات قاله السيد عاصم  
 قوله ذكره البخاري في  
 تاريخه قال الشارح هكذا  
 في سائر النسخ التي بأيدينا  
 وقد راجعت في تاريخ  
 البخاري فلم أجده فقرأت  
 الحافظ ذكر في التبصر  
 أنه ذكر ابن البخاري  
 تاريخه وأنه سمع منه بعد  
 أن هن السمر قندي فظهر لي  
 أن الذي في النسخ كلها  
 تصحيف اهـ

قوله بشاطئ النهر الأعظم  
 المراد به غير رابلية  
 بالادلس كذا رأيته في  
 بعض كتب الجغرافية  
 لكن الذي في عاصم أن  
 المراد به نهر جصون في  
 نواحي إيران فليسر اهـ  
 نص

عمر كة الليل وحديثه وظل القمر والذهب كالسيف والظلمة والسامر مجلس السمار كالسيف  
والسيف السامر وكسبت صاحب السمر وذو سامر قيل وإنما سمى الأجذان ولا أفعله ما سمر  
السيف وابن سمر وإنما سمى وما سمر لفة في الكلى أى ما خلف الليل والنهار وسمر العين  
سمها أو فقاها واللبن جعله سمارا كحباب أى كسائر الماء والسهم أرسله والماشية النبات  
رعه والتجرتى بها والشئ يسمر ويسمره وسمره وسمره والمشار ما يشد به واحد مسامر الحديد  
وكلب يحمونه أم المؤمنين مرض قالت وارتجأ السمار وفرس عمر والضبي والحسن القوام  
بالايل والسمور القليل اللحم الشديد أسر العظام والعصب والمخلوط الممدوق من العيش وبها  
الجارية المقصوبة الجسد غير رخوة اللحم والسمر بضم الميم شجر م واحدتها سمرة وبها سموا  
وابل سمرة تأكلها وسمرة بن جندب بن جندب وابن عمرو بن جندب وابن جندب بن هلال  
وابن حبيب وابن زبيعة وابن عمر والغنمى وابن فاتك وابن معوية وابن معير صحابيون  
(وجندب بن مروان السمرى من ولد سمرة بن جندب ومحمد بن موسى السمرى هجر كة محنت)  
وسمر كزبير أبو سليمان وابن الحصين الساعدي صحابيان وكحباب ع وسمره ع وبنت  
قيس صحابية وكسبور السريعة من النوف وكثوردابة يخدم جلد هافر أممته وسمورة  
وسمورة مدينة الجلالة والسامرة كصاحبة ه بين الحرمين وقوم من اليهود يخالقونهم في  
بعض أحكامهم والسايرى الذى عبد الجعل كان عليهما من كرمان أو عظيمان بنى اسرائيل  
منسوب الى موضع لهم وابراهيم بن ابي العباس السامرى بفتح الميم محنت وليس من سامر التى  
هى سمر من رأى وسمره كجهينة امرأة من بنى معوية كانت لها سن مشرفة على أسنانها  
وجعل شبة بسنها وادقرب حين السمر مرة القول والسفير التثخير والارسل أو ارسل  
السهم بالهجة \* سحجر اللبن أكرماته \* السعادير ضعف البصر أو شئ يترادى للانسان  
من ضعف بصره عن السكر وغشى الدوار والتعاس واسم امرأة وقد أسعد بصره وطربى  
مسعد طويل مستقيم وكلام مسعد زعيم والسعدو والضم الملك كانه لان الأبصار تسعد  
عن النظر اليه وتعبر وغشاوة العين والسعدو والمجدد دابة \* السمار بالسكر المتوسط  
بين البائع والمشتري ج سمارة وما لك الشئ وقيمه السفير بين الحين ٣ وسمار الارض العالم  
بها وهى هاهو المصدر المسمرة \* السمر كسليم من الايام الشديد الحر (المعتمد)

٢ وارجحى ٣ الحين

قوله الاجذان هما الليل

والنهار لانه يسمر فيها هكذا

علوه والسمرى النهار من

باب الجواز اه شارح

قوله والسمر شجر الخ هو

اسم جمع واحدته سمرة

وتجمع على سمران وهو

شجر الطلع يسمى أم غيلان

اه نصر

قوله وجندب بن مروان

الخ كذا في النسخ والذي

في التبصير وغيره ومن ولد

سمرة بن جندب مروان بن

جعفر بن سعد بن سمرة شيخ

الطعن فاشبه على المصنف

فعله جندب بن مروان

وهو وهم فتأمل اه شارح

قوله وكسحاب موضع كذا

قاله الجوهري قال الصاغاني

والصواب كغراب وكذا في

شعر ابن أحر

لنن ورد السمار لقتله

فلأولئك ما ورد السمار

أشاف والقاترى البنا

من الاشباع سراً وجوازا

قال والرواية لا أورد السمار

أفاده الشارح

٢ كتابها

٣ سقر الأشقر تسلطن

بدمشق وعبد الله بن قنوح

ابن سقر محدث وأبو عبد

الله محمد بن طيبة السنقرى

الصوفي مؤيد الأمير على بن

سقر يجمع بين زوربه وسقر

الزبي ورويانع أصحابه

هكذا رأيت في نسخة المؤلف

وأصل المادة م منها خارجة

من الأصل والمطبعة بالهائش

ومصحح عليه كما ترى اه

شنيقلى

قوله السنفار قد جعله

كراخ فعلا ولا هو اسم دوى

ليس بعربي لان سنيويه

أني أن يكون في الكلام

سفر جال فاملا طراط

منه فقل لعمال من السرط

الذي هو البلع ونفاير من

الرومينه سبلاط وهو ضرب

من الثياب اه شارب

قوله والكلام الذي الخ

كذا في سائر النسخ والذي

في اللسان والسوار من

المكلا ب التي الخ اه

شارح

كَمَثَدَرِ السَّيْنِ وَالذَّكْرُ وَمِنَ الْبِلَادِ الْوَاسِعِ وَمِنَ الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ الْمَضَلَّةِ (السَّهْمَرِيُّ) الرُّحُّ  
 الصُّلْبُ وَالْمَنْسُوبُ إِلَى سَهْمَرٍ ذَوْجٌ رَدِيئَةٌ وَكَانَ مَتَّقِينَ لِلرَّيْحِ أَوَالَى ٥ بِالْحَبْشَةِ وَأَمْسَهْرُ صُلْبٍ  
 وَاشْتَدُّوا عَنَدَ قُلُوبِهِمْ وَالظَّلَامُ تَشَكُّرٌ وَتَرَاكُمُ وَالْمَسْهَرُ الذَّكْرُ وَالْمَسْهَرُ الزَّوْجُ لَمْ يَتَوَلَّ كَانَهُ كُلُّ  
 حَيْهٍ بِرَأْسِهَا \* السَّنْبَرُ كَجَفْرِ الْعَالَمِ بِأَشْيِ الْمُتَّقِنِ لَهُ الْإِبْرَاهِيمِيُّ صَاحِبِيُّ وَالدَّهْشَامُ الدَّسْتَوَائِيُّ  
 وَالسَّنْدَرِيُّ س س س ب د \* سِنْجَارُ الْكَسْرِ د مَشْهُورٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْمُؤَصِّلِ وَ ٥  
 بِمَصْرَ \* السَّنْدَرَةُ السُّرْعَةُ وَضُرِبَ مِنَ الْكَيْلِ غَرَّافٌ غَرَّافٌ وَشَجَرَةٌ لِلْقَيْسِ وَالنَّبْلِ وَامْرَأَةٌ  
 كَانَتْ تَبِيعُ الْقَمْعَ وَتَوْفَى الْكَيْلَ وَالسَّنْدَرِيُّ الْجَرِيُّ وَالسَّنْدِيدُ الطَّوِيلُ وَالْأَسْدُ وَالْإِيضُ  
 مِنَ النَّصَالِ وَشَاعِرٌ وَمَكِيلٌ تَحْمَمُ وَالْعُتْمُ الْعَيْنِ وَالْجَيْدُ الْوَزْدِيُّ مُضْدُورٌ مِنَ الطَّيْرِ وَالْأَزْرُقُ  
 مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالْمُسْتَحِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمُؤْتَرَةُ الْمُحْكَمَةُ مِنَ الْقَيْسِ \* سِنْدَهْوَرُ بِكْسَرِ السَّيْنِ  
 وَفَتْحِ الدَّالِ وَالتَّوْنِ وَضَمِ الْمَاءِ قَرْنَانِ بِمَصْرَ كَلَاهُمَا بِالشَّرْقِيَّةِ \* السِّنْقَارُ السِّنْقَارُ  
 (السَّرُّ) حَرٌّ كَمَا تَرَأَسَةُ الْخَلْقِ وَالسِّنْدُورُ م كَالسَّارِ كَرْمَانِ وَالسَّيْدُ وَقَارَةُ الْعَنْقِي وَأَصْلُ  
 الذَّنْبِ ج سَنَائِرٌ وَكَزْ وَرَبُّوسٌ مِنْ فِدَا كَالدَّرْعِ وَجِلَّةُ السَّلَاحِ وَكَامِيرُ جَبَلٍ بَيْنَ حَضْرٍ  
 وَبَعْلَبَ \* سَنَقَرُ ٢ الْأَشْقَرُ كَمَا تَفْعِلُ تَسْلُطُنَ بِدَمَشْقَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ قُنُوحٍ بِن سَنَقَرٍ مُحَدَّثٌ وَأَبُو عَبْدِ  
 اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَيْبِ بْنِ السَّنَقَرِيِّ الصُّوفِيُّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلَى بْنِ سَنَقَرٍ يَمِينُ بِن زُورْبَةَ وَسَنَقَرُ الزَّيْبِيُّ  
 زُورْبَاعِنُ أَصْلَحِيهِ (السِّنْفَارُ) بِكْسَرِ السَّيْنِ وَالتَّوْنِ وَشَدَّ الْيَمِ الْقَمَرُ وَرَجُلٌ لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ وَاللَّيْسُ  
 وَاسْتَكَاثَ بَنَى قَصْرًا لِلنُّعْمَانِ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ فَلَمَّا فَرَّغَ الْقَاهُ مِنْ أَعْلَانِ لَتْلَائِي لَغِيرِهِ مَثَلَهُ  
 أَوْ غُلَامٌ لَا حِيَةَ بَنَى أَطْمَسَهُ فَلَمَّا فَرَّغَ قَالَ لَهُ لَقَدْ أَحْكَمْتُهُ قَالَ إِنِّي لَا عَرَفُ جَرَّ الْوَزْعِ لَقَدْ قَوَّضَ  
 مِنْ عِنْدِ آخِرِهِ فَسَأَلَهُ عَنِ الْحِجْرِ فَأَرَاهُ مَوْضِعَهُ فَدَفَعَهُ أَحْيَاهُ مِنَ الْأَطْمِ فَعَرِمَتْهَا فَضْرِبَهُ الْمَثَلُ لَنْ  
 يَجْزِيَ الْإِحْسَانَ بِالْإِسَاءَةِ \* سَنَمُورٌ بِالْفَتْحِ بَلَدَانِ بِمَصْرَ أَحَدَاهُمَا بِالْبَحْرِيَّةِ وَالْآخَرَى بِالغَرْبِيَّةِ  
 وَأَمَّا التَّيُّ بِالصَّعِيدِ فَالْسَّيْنِ الْمُجْهَمَةِ (سُورَةُ) الْحِجْرِ وَغَيْرُهَا حَادَتْهَا كَسُورَاهَا بِالضَّمِّ  
 وَمِنَ الْمُجْدِيدِ أَمْرُهُ وَعِلَامَتُهُ وَارْتِفَاعُهُ مِنَ الْبَرْدِ شِدَّتُهُ وَمِنَ السُّلْطَانِ سَطْوَتُهُ وَاعْتِدَاؤُهُ وَع  
 وَجَدْتُ ابْنِي عَيْمِي مُحَمَّدَ بْنَ عَيْمِي التَّرْمِذِيَّ الْبُوعِيَّ الضَّرِيرَ وَسُورَةُ بِن الْحَكَمِ الْقَاضِي أَحَدُ عَنْهُ  
 عَبَّاسُ الدُّورِيِّ وَشَارَ الشَّرَابُ فِي رَأْسِهِ سَوْرًا وَسُورًا دَارَ وَارْتَفَعَ وَالرَّجُلُ الْيَلْبُوتُ وَنَارُ السَّوَارِ  
 الَّذِي تَسُورُ الْحِجْرُ فِي رَأْسِهِ سَرِيحًا وَالْكَلَامُ الَّذِي يَأْخُذُ بِالرَّاسِ وَسَاوَرُهُ أَخَذَ بِرَأْسِهِ وَفَلَانًا وَأَبْنَاهُ

سواراً ومساورة السور حائط المدينة ج أسوار وسيران وكرام الأيل والسورة التزلة ومن  
القرآن م لأمنا منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى والشرف ما طال من البناء وحسن  
والعلامه وعرف من عرف الحائط ج سور وسور والسوار ككباب وغراب القلب  
كالأسوار بالضم ج أسورة وأساور وأساوره وسور وسور ٢ والمسور ككظم موضع  
وأبو طاهر بن سوار مقرئ وعبد الله بن هشام بن سوار حدثت والأسوار بالضم والكسر فائد  
القرس والجسد الرقي بالسهم والثابت على ظهر القرس ج أسورة وأساور وأوعى  
الأسوار بالضم حدثت نسبة إلى الأسورة وأساور بالفتح ٥ باصهان منها محسن ومحمد بن  
أحمد الأسواريان ٣ والمسور كثير متكامن آدم كالمسورة وابن حجر مه وأبو عبد الله غير متسوب  
صحيان وكعظم ابن عبد الملك حدثت وابن زيد المالكي الكاهلي صحابي وكسكن خصنان  
بالعين لبي المنتاب ولبي أبي القروح والسور الضيافة فارسية شرفها النبي صلى الله عليه وسلم  
ولقب محمد بن خالد الصبي التايي وكعب بن سور قاضي البصرة لعمر وأبو سورة كبرية جلة  
ابن يحيى شيخ الثوري وكان الأسنواسم جماعة وسرت الحائط سوراً وسورته تسلفه  
وسر سر أمر على الأمور وسورية مضمومة مخففة اسم السام أو ع قرب خاصرة وسورين  
شهر بالري وأهلها يتطرون منه لأن السيف الذي قتل به يحيى بن زيد بن علي بن الحسين غسل  
فيه وسورى كطوبى ع بالعراق وهو من بلاد السريانيين وع من أعمال بغداد  
وقديد والأسورة قوم من الجهم تركوا بالبصرة كالأحارة بالكوفة وذو الأسوار بالكسر ملك  
بالعين كان مسوراً فاعار عليهم ثم انتهى بجمعه إلى كهف فتبعه بنو معد فجعل منه يدخن  
عليهم حتى هلكوا فسمي دخاناً \* السهيرة من أسماء الر كايا \* شهير عدا عهد وقرع  
\* بلد سهدر وسهدر بعيد (سهر) كقرح لم يتم ليلوا رجل ساهر وسهارة وسهران وسهرة  
كنودة وليل ساهر وسهر والساهرة الأرض أو وجهها والعين الجارية بالقلاء وأرض لم نوطاً  
أرض بحددها الله تعالى يوم القيامة وجبل بالقدس وجههم وأرض الشام والأسهران  
الأنث والذ كز وعرفان في المتن يجري فيها التي فيقع في الذ كز وعرفان في الأنث وعرفان في  
العين وعرفان يصعدان من الأنثين يجتمعان عند باطن الذ كز والساهور والسهرك الساهر  
والكثرة والتمر وغلافه كالساهرة ودارته والتسع البواق من الشهر وظل الساهرة أي وجهه

٢ وسور ٣ محدثان

قوله شرفها النبي الخ أي  
حيث قال في غزوة الخندق  
للعصاة قوموا فقد مسنوع  
لكم جارسوا أي طعنا  
دعا الناس إليه اشرح

قوله وطريق مسور الخ قال  
 شيخنا هذا غلط ظاهر في  
 هذا المادة والصواب مسير  
 ومسير به كلابتي على من  
 له أدنى مسكة بالصرف قلت  
 وهذا الذي خطاه هو  
 بعينه قول ابن جني فانه  
 حتى طريق مسور فيه  
 ورجل مسورة قالوا  
 وقياس هذا ونحوه مند  
 الخليل ان يكون ما  
 يحذف فيه الياء لا الخش  
 بعد ثقلان المحذوف من هذا  
 ونحوه ما هو واومعول  
 وانفسه بذلك قد هو به  
 وسوره وكوله في خطه  
 شيخنا المصنف على بادرة  
 الامر بحال كلابتي  
 غايما يقال فيانه جاء على  
 خلاف القياس وقيل  
 الخليل اه شارح  
 قوله واليه نسب الخ الى  
 لفظ الجمع قال شيخنا هذا  
 على خلاف القياس وقيل  
 انهم امنسويان الى بلد  
 اسمه سيور وسمعه أقوام  
 وقائه أبو القاسم عبد الحاق  
 ابن عبد الوارث السبوري  
 الغري شيخ القير وان توفي  
 سنة ٤٦٥ اه شارح  
 قوله نوع من البرود الخ  
 وقيل هو نوب مسير اه  
 شارح  
 والقرفة هي بالكسر ثم  
 السكون القشرة اه كذا  
 في فصل القاف وباب الزاء  
 قوله وسير كبل هكذا ضبطه  
 الصاغاني وغيره وضبطه

الارض ومن العين أصلها والساھريه عطر لانه يسهر في عملها وتجودها ومسهر المحسن  
 اسم (السير) الذهب كالمسير والسيار والسير وية وسار يسير وسارة غيره وأساره  
 وسار به وسيره والاسم السيرة وطريق مسور ورجل مسورة والسيرة الضرب من السير  
 وكهمة الكثير السير والسيرة بالكسر السنتو الطرقة والمهنة والميرة والسير بالفتح الذي  
 يقدم من الجلد ج سيور واليه نسب المحدثان الحسين بن محمد وعبد الملك بن أحمد السبوريان  
 ود شرفي الجند منه يحيى بن أبي الخير السبوري العمري صاحب البيان والز واثب وهب يسير  
 ككبان رمل تجدي كانت به وقعة وسيار بن بكر محابي وفي التابعين والمحدثين جماعة  
 والسياريون جماعة منهم عمر بن يزيد السيارى والسيارة القافله وأوسارة عمله بن خالد  
 العلواني كان له جارا سودا جازا الناس عليه من المزدلفة الى متى أربعين سنة وكان يقول أشرفي  
 تير كيمنا غير أي كني نسر ع الى التحريف قيل أصح من غير أي سيارة والسيارة كالعباءة وقع من  
 البرود فيه خطأ صغرا وأما الطهر بر والذهب الحاصل ونبت يشبه الخلة والقرفة اللازمة  
 بالثوة وحجاب القلب وحيدة الخلة والسيار بكسر الياء المشددة ع وسير وان بالكسر  
 وفتح الراء كورة ماسبذان أو كورة بجنتها وقا بمصر منها أحمد بن إبراهيم بن معاذ وع  
 بغارس وع قرب الري وسار الشئ سائر وذكري س أ ر وسير الجمل عن الفرس رعه  
 والمثل جعله سائر أو سيرة جاء بأحداث الاوائل والمرأة خضباها عطفته والمسير كعظم نوب فيه  
 خطوط واسم (وحلوه) وسير جلده تقشر واستار امتار وسيرته استن بسنته وسير كجمل ع  
 بين بدر والمدينة قسم فيه النبي صلى الله عليه وسلم غنائم بدر

❦ (فصل الشين) ❦ (الشبر) بالكسر ما بين أعلى الإبهام وأعلى الخنصر مذكر ج  
 أشبار وقصر السير متقارب الخلق وقيل السير الحية وبالفتح كبل الثوب بالسير والإعطاء  
 كالأشبار وحق النكاح وطرق الجمل وضربه والنكاح والعمر وكسر والقنوسير بن  
 صغفوق وسحر محابي وبشر بن شربابي من أصحاب عمر بن الخطاب رضي الله عنه وسير بن  
 علقمة تابعي وسير الدارمي جد هناد بن السري وبالكسر ابن منقذ الاعور شاعر تابعي  
 و بالتحريك العطية والخسروني يتعاطاه النصارى كالقربان أو القربان بعينه والأجسام  
 والقوى والأخيال والمسبورة السخية وكسور البوق والمشار حوز في ذراع يتباعها أو أهاز



تُفَضِّلُ قِيَادَتِي إِلَيْهَا الْمَاءُ مِنْ مَوَاضِعَ جَمْعٍ مُشَبَّرٍ وَمُسَبَّرَةٍ وَالْأَشْبُورُ بِالضَّمِّ وَشَبْرٌ كَفَرِيحٍ  
بَطَرٌ وَشَبْرٌ كَقِمٍّ وَشَبْرٌ كَقَمِيرٍ وَشَبْرٌ كَحَبْدٍ إِنْبَاهُ رُونَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قِيلَ وَبِاسْمَائِهِمْ سَمَى  
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ وَشَبْرٌ تَشْبِيرٌ أَقْدَرُ وَقَلَانٌ تَشْبِيرٌ عَظِيمٌ فَتَعْلَمُ  
وَتَشَابُرُ أَتَقَارُ بِأَيِّ الْحَرْبِ وَشَابُورُ رَأْسٌ وَرَجُلٌ شَابِرُ الْمِزَانِ سَارِقٌ وَشَبْرِي كَسَكْرِي ثَلَاثَةٌ وَخَسُونُ  
مَوْضِعًا كُلُّهَا مَصْرُ مِثْلِهَا عَشْرَةٌ بِالضَّرْفَةِ وَخَسَنَةٌ بِالْمُرْ تَحِيَّةٌ وَسَنَةٌ بِحِزْزٍ قَوْسِنَا ٢ وَاحِدٌ  
عَشْرَةٌ بِالضَّرْفَةِ وَسَبْعَةٌ بِالضَّرْفَةِ وَثَلَاثَةٌ بِالضَّرْفَةِ وَثَلَاثَةٌ بِحِزْزٍ بَرَةٌ بَنِي نَصْرٍ وَارْبَعَةٌ بِالضَّرْفَةِ  
وَإِثْنَانِ بِرُمَيْسٍ وَإِثْنَانِ بِالْجِزْزِ وَشَبْرَةٌ كَقِمَّةٍ جَدُّ أَجْدَبَيْنِ مُحَمَّدُ الْعَالِدُ التَّنِيسَارِيُّ \* الشَّبْرُ  
كَجَعْفَرٍ شَبِيهِ بِالرُّطْبَةِ لِأَنَّهُ أَجَلٌ وَأَعْظَمُ وَرَقَاوَرُجُلٌ شِدَادَةٌ بِالْكَسْرِ عَيُورٌ \* الشُّبْرَةُ الْعُشَا  
مُعَرَّبَةٌ بِتَوَالِفِ الْعِلَّةِ مِنْ شَبٍّ كُورٌ وَهُوَ الْاَعْنَى (الشَّرُّ) الْقَطْعُ فَعَلَهُ كَضَرْبٍ بِالْأَلَامِ  
وَالدُّعْبِدُ الرَّجُلُ الْمُحَدِّثُ الْكَوْفِيُّ وَبِالتَّحْرِيلِ الْاِنْقِطَاعُ وَاتَّحِلَابُ الْجَفْنِ مِنْ أَعْلَى وَاسْفَلٍ  
وَإِسْتِاقَاهُ أَوْ اسْتِرْحَامُ اسْفَلِهِ شَرَّتِ الْعَيْنُ وَالرَّجُلُ كَفَرِحَ وَعِيٌّ وَانْشَرَّتْ وَشَرَّتْ هَاوُ اسْتَرَهَا  
وَشَرَّتْ هَاوُ اسْتَفَاقَ الشَّغْفَ اسْفَلُ وَدُخُولُ الْحَرَمِ وَالْقَبْضُ فِي الْهَرَجِ فَيَصِيرُ مَقَاعِلُنَ فَاعِلُنَ وَقَلْعَةٌ  
يَأْرَانُ بَيْنَ بَرْدَعُو كَقَبْعٍ وَشَرَبَهُ كَفَرِحَ سَبَّهُ وَشَرَّتْ عَقَبَهُ وَجَرَحَهُ وَكَزِيرُ ابْنِ شَكْلٍ وَابْنُ نَهَارٍ يَأْبَعَانِ  
وَاسْتَرَّ كَارْدُنَ الْقَبْوَ كَغَسَقِي كَثِيرُ الشَّرِّ وَالْعُيُوبِ سَيِّئُ الْخُلُقِ وَالشَّرُّ بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الْأَصْبَعَيْنِ  
وَالشُّوْرَةُ الْمَرْأَةُ الْهَجْرَاءُ وَالْأَشْرُ كَقَعْدِ الْمَلِكِ بْنِ الْحَرِثِ الْخَلْعِيُّ الشَّاعِرُ التَّابِيُّ وَالْأَشْرَانِ  
هُوَ وَابْنُهُ إِبْرَاهِيمُ وَأَجْدَبُنِ الْأَشْتَرِي وَعَمْرُبْنِ عَلِيٍّ الصُّوفِيُّ الْأَشْتَرِي رَوِيَا وَابْنُ الْأَشْتَرَادِيصِ  
وَقَبْ شَتَارِ كَكِتَابِ بَيْنَ الْبَلَاءِ وَالْمَدِينَةِ \* الشَّيْعُورُ الشَّعِيرُ \* كَالشَّيْعُورِ بِالْعَيْنِ الْمُجْمَعِ  
عَنْ ابْنِ جَنِّي \* الشَّرُّ بِالْكَسْرِ حُرْفُ الْجَبَلِ ج شُورُ وَجَبَلٌ وَالشَّيْرُ كَامِيرُ فِاشِ الْعِيدَانِ  
وَشَكْرُ النَّبْتِ وَقَفَاءُ شَرْةٍ مُمْتَنِيَةٌ وَشَرَّتْ عَنْتَهُ كَفَرِحَ حَرَّتِ (الشَّجَرُ) وَالشَّجَرُ وَالشَّجَرَاءُ  
كَجَبَلٍ وَعَنْبٍ وَشَجَرٍ أَوْ الشَّيْرُ بِالْبَاءِ كَعَنْبٍ مِنَ النَّبَاتِ مَا قَامَ عَلَى سَاقٍ أَوْ مَا مَعَهَا بِنَفْسِهِ دَقٌّ أَوْ جَلٌّ  
قَاوِمٌ الشَّيْءُ أَوْ شَجَرٌ عَنْهُ الْوَاحِدَةُ مَاءٌ أَوْ رِشٌّ شَجَرَةٌ وَشَجَرَةٌ شَجَرَاءُ كَثِيرَةٌ وَالشَّجَرُ مُمْتَنِيَةٌ وَادٍ  
أَشْجَرٌ وَشَجِيرٌ وَشَجِيرٌ كَثِيرٌ وَهَذَا الْمَكَانُ أَشْجَرٌ مِنْهُ أَكْثَرُ شَجَرٍ أَوْ أَشْجَرَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْ  
وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ يُحْيَى الشَّجَرِيُّ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَابْنُ السَّعَادَاتِ هَبَةُ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الشَّجَرِيِّ الْعَلَوِيُّ  
يَحْوِي الْعِرَاقِي وَشَاحِرُ الْمَالِ رَعَاوُلَانِ فَلَانَا نَزَعَهُ وَالْمُشْجِرُ مَا كَانَ عَلَى صِنْفَةِ ٢ الشَّجَرِ وَالشَّجَرِ  
الشَّجَرِ الْخِ

ابن الاثير وغيره بفتح السين  
وتشديد الباء الواحدة  
لكسورة وسبق في سب  
ايضاً ان سب كتيب بن بدر  
والمدني كذا ذكره  
الصاغاني هناك ايضاً فهما  
موضعان أو أحدهما تصحيف  
عن الآخر قلنا أم لا شارح  
قوله وبشر بن شهيد  
في نسخة والصاب شبر بن  
شبر أم شارح  
قوله وشبر كمر صطحة  
الشارح بالتصغير ثم قال وفي  
التكملة مثل أمير أم  
زاد عاصم وكسبت أم  
قوله ثلاثة وخسوت الخ  
قال الشارح وقد تبعها أنا  
فوجدتها اثنين وسبعين  
موضعان كتاب القوانين  
للاسدي بن ماما مختصره ثم  
ساقها على الترتيب فليرفع  
الله أم  
قوله شدة بالكسر ويقال  
شدة بالنون بدل الباء  
وسدة بالفتحة كما ساقني  
العصاف أم شارح  
قوله كمعد هكذا في النسخ  
والتنظير به في ظاهر  
كما ينبغي أم شارح ونظيره  
عاصم أفندي باحري أم  
قوله على صنعة الشجر هكذا  
بالصاد والنون والعين  
المهملة في النسخ وفي بعض  
الاصول على صيغة بمهملة  
فخضة فحين بمهملة أي هشة  
الاشجار واستظهره  
العلامة نصر وقال يده  
قوله الا في نفس بمهملة  
الشجر الخ أم صحيحه

تَحَاثَفُوا كَتَابَهُ وَأَوْشَجَرَ بَيْنَهُمُ الْأُمْرُ شُجُورًا تَنَازَعُوا فِيهِ وَالشَّيْ شَجَرًا رُبَّمَا وَالرَّجُلَ عَنِ  
 الْأَمْرِ صَرْفَهُ وَتَحَاوَمَتَهُ وَدَفَعَهُ وَالْقَمَّ فَحَصَهُ وَالِدَابَةُ ضَرْبٌ لِحَامِهَا الْيَكْفُهَا حَى فَحَتَتْ فَاهَا وَالْيَيْتَ  
 عَمْدَهُ بَعُودُ الشَّجَرَةِ دَفَعَ مَا نَدَى مِنْ أَغْصَانِهَا بِالرَّيْحِ طَعَنَهُ وَالشَّيْ طَرَحَهُ عَلَى الْمَشْجَرِ وَشَجَرَ كَفَرَحَ  
 كَثُرَ جَعَهُ وَالشَّجَرُ الْأَمْرُ الْخُتْلُفُ وَمَا يَنْبَغِي مِنَ الرَّحْلِ وَالذَّقْنُ وَنَحْرُ جِ الْعَمِّ أَوْ مَوْزَرَهُ  
 أَوْ الصَّامِعُ أَوْ مَا انْقَضَ مِنْ مَنْطِقِ الْعَمِّ أَوْ مَلَقَى الْهَرَمَتَيْنِ أَوْ مَا يَنْبَغِي مِنَ الْخَيْنِ حَ اشْجَارُ وَشُجُورُ  
 وَشَجَارُ وَالْحَرُّ وَفِي الشَّجَرِ بَيْتٌ ضَخِيمٌ وَاشْجَرَ ضَمَّ يَدَهُ تَحْتَ ذَقْنِهِ وَاتَّكَأ عَلَى الْمَرْقِ وَالْمَشْجَرُ  
 كَثِيرُ وَكَابٍ يُقْبَحَانِ عَوْدُ الْهُودِجِ أَوْ رُبَّ أَصْغَرٍ مَمْسُوفٍ وَكَكَابٍ خَسْبَةٍ يُضْطَبُّ بِهَا  
 السَّرِيرُ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ مَرَسَ ٢ وَخَسْبُ الْبُرِّ وَسِمَةُ اللَّيْلِ وَعَوْدُ يَجْعَلُ فِي قَدَمِ الْحَدِيدِ لِنَلَايَ رُضَعَ  
 وَعَ وَهَلَاثَةُ بَنٍ شَجَارٍ كَكَابٍ صَحَائِي وَهُوَ الذَّهَبِيُّ فِي تَخْفِيفِهِ وَأَبُوشَجَرٍ عَبْدُ الْحَكِيمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنِ شَجَارٍ حَدَّثَ وَالشَّجِيرُ كَأَمِيرِ السَّيْفِ وَالْغَرِيبُ مَنَاوِمُ الْإِبِلِ وَالْقَدَحُ بَيْنَ قِدَاحٍ لَيْسَ مِنْ  
 شَجِيرٍ هَاوٍ وَالصَّاحِبُ الرَّدِيُّ وَالْأَشْجَارُ تَجَافَى النُّومِ عَنْ صَاحِبِهِ وَالنَّجَاءُ كَالْأَشْجَارِ فِيهِمَا أَوْدِيَا  
 مُشْجَرٌ مَنُشَقٌّ بِهَيْئَةِ الشَّجَرِ وَالشَّجَرَةُ النُّقْطَةُ الصَّغِيرَةُ فِي ذَقْنِ الْعَلَامِ وَمَا أَحْسَنَ شَجَرَةً صَرَعَ  
 النَّاقَةَ أَيْ قَدَرَهُ وَهَيْئَتَهُ أَوْ عَرَفَهُ وَجَلَدَهُ وَهَجَمَهُ وَتَشْجِيرُ الْخَلِّ تَشْجِيرُهُ (الشَّجَرُ) كَالْمَنْعِ فَتَحَ  
 الْعَمِّ وَسَاحِلُ الْبَحْرِ يَنْبَغِي عَمَّانَ وَعَدَنَ وَيَكْتُمُ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُعَاذٍ حَدَّثَ الرَّحَّالُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو ٣  
 الْأَصْغَرُ الشَّاعِرُ الشَّجَرِيَّانِ وَبَطْنُ الْوَادِي وَجَرَى الْمَاءِ وَتُرْدَبَةُ الْبَهْرِ إِذَا بَرَأَتْ وَكَأَمِيرِ شَجِيرٍ  
 وَالشَّجُورُ كَقُسُورِ الشَّجَرِ وَرُطَانُ الشَّجَرَةِ بِالْكَسْرِ الشُّطُّ الشَّقِيقُ وَذُو شَجَرٍ بَنٌ وَلَيْعَةُ مِنْ  
 جَبْرِ \* الْمُشْتَعِزُّ زَائِسٌ عَدِلْتُ سَمِ أَنْسَانُ أَوِ الَّذِي شَبَّ قَلِيلًا \* الشَّحْشَارُ بِالْفَتْحِ الطَّوِيلُ  
 \* الشَّحْشَرُ كَسْتَفْغِيرٍ بِالطَّاءِ الْمُجْمَعَةِ الْجَاحِظُ الْعَيْنَيْنِ (الشَّجِيرُ) صَوْتُ مَنْ الْخَلْقِ أَوِ الْأَنْفِ  
 وَصَيِّلُ الْفَرَسِ أَوْ صَوْتُهُ مِنْ فِيهِ كَالشَّجَرِ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَمِنْهَا حَتَاتُ مِنَ الْجَبَلِ بِالْأَقْدَامِ  
 وَكَيْتُ الْكَثِيرِ الشَّجِيرِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الشَّجِيرِ صَحَابِيٌّ وَالْأَنْشَرُ شَجَرُ الْعَثِيرِ وَشَجَرُ السَّيَابِ أَوَّلُهُ  
 وَمِنْ الرَّحْلِ مَا يَنْبَغِي الْقَادِمَةِ وَالْأَتَمَرُ وَشَجَرُ الْأَسْتَشْقَاءِ وَالْبَعِيرُ مَا فِي الْغَرَادَةِ يَدُّهَا وَتَرَقُّهَا  
 وَالْتَشْجِيرُ رَفْعُ الْأَحْلَاسِ حَتَّى تَسْتَقْدِمَ الرَّحَالَةَ فِي الْخَلِّ وَضَعُ الْعُدُوقِ عَلَى الْجَرِيدَةِ لِثَلَاثَةِ كَسَرٍ  
 \* تَخْدَرُ كَجَعْفَرٍ أَسْمُ رُجُلٍ (الشَّذْرُ) قِطْعٌ مِنَ الذَّهَبِ تَلْقُطُ مِنْ مَعْدِنِهِ بِإِذَا بَةٍ أَوْ عَرَّ  
 يُفَصِّلُ بِهَا النِّظْمَ أَوْ هُوَ الْوَلُّوُ الصِّغَارُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ أَوْ شَذْرَةُ الزَّيْرَانِ بْنِ بَدْرِ وَشَذْرَةُ بَنٍ

٢ مَرَسَ ٣ عَمْرُ الْأَصْغَرُ

قوله يعود هكذا في النسخ

والصواب بعمود كافي

اللسان اه شارح

قوله ونخرج القسم كذا في

النسخ بالخاء المجمة قبل

الراء والصواب مفسر ج

بالفاء اه شارح

قوله وهو بالفارسية مَرَسَ

كذا ضبط كقعد وضبطه

في ت و م كتنبر وضبطه

أيضا بفتحات مع شد الراء

والصحيح فتح الميم والتاء

وسكون الراء كضبطه الحافظ

ووافقه أهل اللسان أفاده

الشارح

قوله ابن وليلة باللام في

المثنون وفي عاصم بالكاف

المعلقة اه هامش الأصل

قوله بالفاء المجمة تضبطه

الصاغاني بأعمالها اه

الشارح

قوله بددها في التكملة

بددها فيها اه شارح

مجدبن أجدبن سذرة تحنت وتقرقوا سذرة مذرو بكسر أو لمسا ذهابا في كل وجهه ورجل  
 شذادة بالكسر عيور الشندر أوقعيروا والشوذو المحقة معرب الإنبوع بالبادية  
 ود بالاندلس وتشدزتها القتال وتوعدو تقضب ونسط وتسرع إلى الأخر وتهدد والنافه  
 راث رعيا فخر كثر أسفا فراحوا السوط مال وتحركوا والجمع تفرقوا وفي الحرب تطاولوا بالشوب  
 استنقروا وقرسه ركبته من ورائه والمتشذرا الأسد (الشرة) ويضم نقض الخير شرو  
 وقدس بشر وبشرى وشرة وشرة رث يارجل مثلثة الزاء وهو شرير وشريرون أشرار  
 وشريرون وهو شر منكم وأشر فليس له أورد شقة وهي شرة وشري وقد سارده الشر بالضم المسكر وه  
 وما قلت ذلك لشرك أي شيء تكفه بالفتح بليس والحجى والغفر والشرير كما مير جانب البحر  
 وشجر ينبت في البحر بهاء المسلة وشرة كهريرة بنت الحرب محايصة وأوشرة كنية  
 جيلة بن سحيم وشرة الشباب بالكسر تشاونه وكتكيب وجبل ما يتطاير من النار واحدهما  
 بهاء وشرة شر بالضم عابه والأعم والأقط والتوب وتحوه شر بالفتح وضعه على خصفة أو غيرها  
 ليخيف كاشرة وشرة وشرة أو الأشرارة بالكسر القديد والخصفة التي بشر عليها الأقط والقطعة  
 العظيمة من الأبل واستشر صادرا لإشرارة وأشره أظهره وفلاننا نسبه إلى الشر والشران ككائن  
 دواب البعوض واحدها هو الشر الشرة النفس والانتقال والمجبة وجميع الجسد ومن الذنب  
 ذنابه الواحدة شررة وشرة وشرة قطعة والشيء عصفه ثم نقضه والمجبة عصف والمماشية  
 النبات ككته والسكين أحدها على حجر والشر شور كعصفو وطائر والشر شرة بالكسر عصفه  
 والقطعة من كل شيء وشرا شر وشري وشري وشرة أسماء وكزير ع وشري  
 كحتى ناحية همذان وشروى جبل لبني سليم والمشر شر الأسد وشرة شري برأيه في  
 الناس والشرور يكسر ينبت يذهب جبالا على الأرض طولاً وشوا شر شر تقاطر دعه  
 (شزة) واليه يشرة نظر منه في أحشيقه أو هو نظريه اعراض أو نظر الغضبان بمؤخر العين  
 أو النظر عن عين وشمال وفلاناً طعنه وأصابه بالعين والحبل يشرة وشرة قتله عن اليسار  
 أو قتل من خارج ورده إلى بطنه كاستشره فاستشره وهو غزل شر ذي غير استواء وطعن  
 شروا أدايده عن يمينه والشر الشدة والصوبة وتشر رغب وللقتال تهاوشير رحيديرو  
 قرب جماء ونشازروا ونظر بعضهم إلى بعض شر راوا الأشر من الذين الأجر وعين شرراء جراء

قوله شذر مذرو وقد تبدل  
 الميم من مذرو باموحد  
 وقال بعضهم هو الأصل لانه  
 من التبذرو وهو التفرق  
 فله شذنا قلت والذي يظهر  
 أن الميم هو الأصل لأن  
 المقصود منه الاتباع فقط

اه شارح

قوله فقير ماء الفقيه هو  
 للمكان السهل تخففيه  
 وكما يتناسب اه شارح  
 قوله وقد شر بشر وشري  
 قال شذنا هذا اصطلاح في  
 الضم والكسر مع كون  
 الماشي مفتوحا وليس  
 هذا مما ورد بالوجهين في  
 تعبيره نظر ظاهر اه شارح  
 قوله وأوشرة الخ قال  
 الشارح أحد التابين قلت  
 والصواب كنيته أو  
 شورة بالواو وقد تصف  
 على المصنف به عليه الحافظ  
 في التبصير وسبق للمصنف  
 أيضا س و ر لتأمل

قوله قتله عن اليسار قاله  
 ابن سيده وقال الميت  
 الحبل المشرور والمقتول وهو  
 الذي يقفل بمأبى اليسار  
 وهو أشد لفظة وقال غيره  
 الشر راني فسوق وقال  
 الاصمعي المشرور والمقتول  
 إلى فوق وهو القتل الشزور

قال أبو منصور وهذا هو

الصحيح اه شارح

قوله بالدرج بمحاو في  
 الحكم أرض وفي التكملة  
 بالدرج المعرة أفاده  
 الشارح

وَفِي لَحْظِهَا شَرْ ذَمُّرٌ كَمَا لَاسِمُ الشَّرَّةِ بِالضَّمِّ (الشَّعْرُ) الْحَيَاةُ الْمُبَاعِدَةُ وَنَطَعَ الثَّوَدُ بِقَرْنِهِ  
وَالطَّعْنُ وَالطَّرُّ وَمَصْدَرُ شَرَّرْتَهُ الشَّوْكَ كَمَا كَتَبَهُ وَالْأَسْمُ الشَّيْبُ وَشَرَّرْتُ النَّاقَةَ أَشْعَرَهَا  
وَأَشْعَرَهَا وَهَوَانُ تَرْدَقِي أَحْلَاهُ يَهْلِبُ ذَنْبَهَا تَغَرَّرْتُ فِي أَشَاعِيرِهَا إِذَا خَرَجَتْ رَجْعًا عَنِ الدَّوْلَةِ  
وَكِتَابُ خَشْبَةٍ تَدْخُلُ بَيْنَ مَغْفَرِي النَّاقَةِ وَقَدْ شَعَّرَهَا وَشَعَّرَهَا وَجُلَّ وَاسْمٌ حَتَّى وَخِلَالُ  
التَّزْيِيدِ كَالشَّيْبِ بِالْكَسْرِ وَالشَّعْرُ مَحْرُكَةٌ مِنَ الْغِيَاةِ الَّذِي يَلْغُ أَنْ يَنْطَحَ أَوْ شَرًّا أَوَّلَ الَّذِي لَمْ يَحْتَكِ  
أَوْ قَوِيٍّ لَمْ يَحْرُكْ كَالشَّائِرِ وَالشَّوْصِجِ أَشْعَارُ وَهِيَ شَعْرَةٌ طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ  
وَشَعَّرَ بَصْرَهُ عِنْدَ الْمَوْتِ بِشَعْرِ شُصُورٍ وَاشْتَصَّ وَانْقَلَبَتِ الْعَيْنُ أَوَالِ الصَّوَابِ شَعْرًا وَالشَّائِرَةُ مِنَ  
جِبَائِلِ السِّبَاعِ (الشَّطْرُ) نِصْفُ الشَّيْءِ وَجُودُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَسْرَاءِ فَوَضَعَ شَطْرَ هَائِلٍ بَعْضُهَا  
جَ أَشْطَرُ وَشَطُورٌ وَالجَهْمُ وَالنَّاحِيَةُ وَإِذَا كَانَ هَذَا الْمَعْنَى فَلَا يَتَصَرَّفُ الْفِعْلُ مِنْهُ أَوْ يُقَالُ شَطَرَ  
شَطْرَهُ أَيْ قَصَدَ قَصْدَهُ وَأَنْ تَحْلِبَ شَطْرًا أَوْ تَرَكَ شَطْرًا وَالنَّاقَةُ شَطْرَانِ قَادِمَانِ وَآخِرَانِ فَكُلُّ  
خَلْقَيْنِ شَطْرٌ وَشَطْرُ نَاقَتِهِ تَشْطِيرُ أَصْرَ خَلْقِهَا وَتَرَكَ خَلْقَيْنِ وَالشَّيْءُ لِنَصْفِهِ وَشَاءَ شَطْرُ رَيْسٍ  
أَحْلَقَ خَلْقَهَا أَوْ أَحَدُ طَلِيئَهَا أَطْوَلُ مِنَ الْآخَرِ وَقَدْ شَطَرْتُ كَنْصَرُ وَكُرْمٌ وَتَوْبٌ شَطُورٌ أَيْ أَحَدُ  
طَرَفَيْ عَرَضِهِ كَذَلِكَ وَحَلَبَ فَلَانَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ مَرَّةً خَيْرَ وَشَرَّهُ وَإِذَا كَانَ نِصْفُ وَلَدٍ ذَكَوْرًا  
وَنِصْفُهُمْ إِنَا فَهَمْ شَطْرَةٌ بِالْكَسْرِ وَإِنَاءُ شَطْرَانِ كَسْرَانِ بَلَّغَ الْكَيْلِ شَطْرَهُ وَفَضَعَهُ شَطْرِي وَشَطَرَ  
بَصْرَهُ شَطُورًا كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ إِلَى آخِرِ وَالشَّاطِرُ مِنَ أَعْيَالِ هَلْهَ حُبْنًا وَقَدْ شَطَرَ كَنْصَرُ وَكُرْمٌ  
شَطَارَةٌ فِيهِمَا وَشَطَرَ عَنْهُمْ شَطُورًا وَشَطُورَةٌ وَشَطَارَةٌ نَزَحَ عَنْهُمْ مَرَاغِمًا وَالشَّيْبُ الْعَبِيدُ وَالْغَرِيبُ  
وَالْمَشْطُورُ رَأْسُ الْمَطْلِيِّ بِالْكَاسِ وَخَمْنُ الرَّجَزِ مَا تَقَصَّتْ ثَلَاثَةُ أَرْجَافٍ مِنْ سِتْنِهِ وَنَوَى شَطْرُ بَعْضَتَيْنِ  
بَعِيدَةٌ وَشَطَا طَيْرٌ كَوْرَةٌ بِالصَّعِيدِ لِأَدْنَى وَشَاطَرْتُهُ مَالِي نَاصَتْهُ وَهَمْ مَشَاطِرُ وَنَأَى دُورُهُمْ  
تَصَلُّ يَدُوْا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَنَعَ صَدَقَةً فَأَنَا آخِذُوهَا وَشَطَرَ مَالَهُ هَكَذَا رَوَاهُ  
بَهْرُ وَهُمْ وَنَاغَا الصَّوَابُ وَشَطَرَ مَالَهُ كَعْنِي أَيْ جَعَلَ مَالَهُ شَطْرَ بَيْنَ فَيَنْقِيهِ عَلَيْهِ الْمُصَنِّقُ فَيَأْخُذُ  
الصَّدَقَةَ مِنْ خَيْرِ الشَّطْرَيْنِ عَقُوبَةً لِمَنْعِهِ أَلْزَاكَ (شَعْرٌ) بِهِ كَنْصَرُ وَكُرْمٌ شَعْرًا وَشَعْرًا أَوْ شَعْرَةً  
مُثْلَهُ وَشَعْرِي وَشَعْرِي وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا  
وَلَيْتَ شَعْرِي فَلَا نَأُوْلَهُ وَغَنَهُ مَا صَنَعَ أَيْ لَيْتَنِي شَعَرْتُ شَعْرَهُ الْأَمْرُ بِهِ أَعْلَمَهُ وَالشَّعْرُ غَلَبَ عَلَى  
مَنْظُومِ الْقَوْلِ لِشَرَفِهِ بِالْوَزْنِ وَالْعَاقِبَةِ وَإِنْ كَانَ كُلُّ عِلْمٍ شَعْرًا جَ اشْعَارُ وَشَعْرٌ كَنْصَرُ وَكُرْمٌ

قوله تدخل بين مغفري  
الناقعة في التهذيب الشمار  
خشبته تشدين شقري  
الناقعة اه شلوح

قوله أوقوى ولم يحرك  
هكذا في النسخ التي بأيدينا  
وهو خطأ والصواب أوقى  
ويحرك كافها للسان وغيره

اه شارح  
قوله وهي شعرة قد خالف  
قاعده هنا فإنه لم يقل وهي

بهاء فتأمل اه شلوح  
قوله من منع صدقة الخ قال  
الشافعي في القديم من منع  
زكاة ماله أخذت منه وأخذ  
شطر ماله عقوبة على منعه  
واستدل بهذا الحديث  
وقال في الجديد لا يؤخذ منه  
الآن لكافة لا غير وجعل  
هذا الحديث منسوخا  
وقال كان ذلك حيث كانت  
العقوبات في الأموال ثم  
نسخت فأداه الشارح  
وانظره

شِعْرًا وَشِعْرًا آتَاهُ أَوْ شِعْرًا قَالَهُ وَشِعْرًا أَحَادَهُ وَهُوَ شَاعِرٌ مِنْ شِعْرٍ أَوْ الشَّاعِرُ الْمُفْلِتُ خِتْدِيدٌ وَمِنْ دُونِهِ  
شَاعِرٌ ثُمَّ شَوْرٌ ثُمَّ شِعْرٌ وَرُثْمٌ مُشَاعِرٌ وَشَاعِرَةٌ فَشِعْرُهُ كَانَ أَشْعَرُ مِنْهُ وَشِعْرٌ شَاعِرٌ جَبْدٌ  
وَالشَّوْبَةُ لِقَبٍّ لِمُحَمَّدٍ بْنِ جُرَّانٍ الْجُعْفِيُّ وَرَبِيعَةُ بْنُ عَمَّانَ السَّكَّانِيُّ وَهَاتِي بِنِ تَوْبَةِ الشَّيْبَانِيِّ  
الشُّعْرُ أَوْ الشُّعْرُ اسْمُ شَاعِرٍ بَلَوِي وَلَقَبَ عَمْرُو بْنُ حَارِثَةَ الْأَسَدِيَّ وَلَقَبَ نَبْتَ بْنَ أَدْلَانَ وَلَدَهُ عَلَيْهِ  
شِعْرٌ وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ بِالْجَنِّ مِنْهُمْ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَيَقُولُونَ جَاءَتْكَ الْأَشْعَرُونَ وَنَحْنُ بِهَا  
النَّسَبُ وَالشُّعْرُ وَنَحْنُ لَكُمُ نَبْتَةُ الْجَنِّمْ عَمَّا لَيْسَ بِصُوفٍ وَلَا بَرَجٍ أَشْعَارُ وَشُعُورٌ وَشُعَارٌ الْوَاحِدَةُ  
شُعْرَةٌ وَقَدْ يَكْنَى بِهَا عَنُ الْجَمِيعِ وَأَشْعَرُ وَشِعْرٌ وَشِعْرَانِي كَثِيرُهُ طَوِيلُهُ وَشِعْرٌ كَثِيرٌ كَثُرَ  
شُعْرُهُ وَمَلَكَ عَبْدُ اللَّهِ الشُّعْرَ بِالْكَسْرِ شِعْرُ الْعَانَةِ كَالشُّعْرَاءِ وَتَحْتَ الشُّعْرَةِ مَتَبَتُهُ وَالْعَانَةُ وَالْقَطْعَةُ  
مِنَ الشُّعْرِ وَأَشْعَرُ الْجَنِّينَ وَشِعْرٌ تَشْعِيرٌ وَأَسْتَشْعِرُ وَتَشْعُرُنْتُ عَلَيْهِ الشُّعْرُ وَأَشْعَرُ الْخُفَّ بَطْنُهُ  
بِشِعْرٍ كَشِعْرِهِ وَشِعْرُهُ وَالنَّافَةُ أَلْقَتْ جَنْبَهَا عَلَيْهِ شِعْرٌ وَالشُّعْرَةُ كَفَرَحَةٍ شَاءَتْ تَبْتُ الشُّعْرَيْنِ  
خَلْفَهَا قَتَمَتِمَايَا أَوَّلِي تَجِدُ كَالْفِي رَكَبَهَا وَالشُّعْرَاءُ الْحُسَيْنَةُ وَالْمُسْكِرَةُ وَالْفَرْوَةُ وَكَثَرَةُ النَّاسِ  
وَذُبَابٌ أَرْقُ أَوْ أَحْمَرُ يَقَعُ عَلَى الْأَيْلِ وَالْمُحَرِّ وَالْكِلَابِ وَشَجَرَةٌ مِّنَ النَّجْصِ وَضَرْبٌ مِّنَ الْخَوْخِ  
جَمْعُهُمَا كَوَاحِدِهِمَا وَمِنَ الْأَرْضِ ذَاتُ الشُّعْبَرِ أَوْ كَثِيرَتُهُ وَالرَّوْضَةُ بَعْمُرُ رَأْسِهَا الشُّعْبَرُ وَمِنَ  
الرِّمَالِ مَا يُنْبِتُ النَّصِيَّ وَشِبْهَهُ وَمِنَ الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةُ الْعَظِيمَةُ ج شُعْرُ وَالشُّعْرُ النَّبَاتُ وَالشُّعْبَرُ  
وَالزُّعْفَرَانُ وَكَسَابُ الشُّعْبَرِ الْمُتَعَمِّمُ مَا كَانَ مِنْ شَجَرٍ فِي لَيْلٍ مِنَ الْأَرْضِ يَحْمِلُهُ النَّاسُ يَسْتَدْفِقُونَ  
بِهِ شَتَاءً وَبِاسْتِظْلَافٍ بِهِ صَيْفًا كَالشُّعْرِ وَكَكَابِ جُلِّ الْفَرَسِ وَالْعَلَامَةُ فِي الْحَرْبِ وَالسُّفَرُ وَمَا  
وُقِيَتْ بِهِ الْحَرْبُ وَالرَّعْدُ وَالشُّعْبَرُ وَيَنْفُخُ وَالْمَوْتُ وَمَاتَتْ الدَّارُ مِنَ الْبَاسِ وَهُوَ بَلَى شِعْرُ الْجَسَدِ  
وَيَنْفُخُ ج أَشْعَرَةٌ وَشُعْرٌ وَشَاعِرٌ هَاوٍ شِعْرُهُ نَامَ مَعَهَا فِي شِعَارٍ وَأَسْتَشْعِرُهُ لَيْسَهُ وَأَشْعَرُهُ شَبِيرُهُ  
الْبَسَةُ يَا هَ وَأَشْعَرُهُمْ قَلْبِي رَقِيقٌ بِهَ وَكُلُّ مَا لَزِقَتْهُ نَبْشِي أَشْعَرَتْهُ بِهِ وَالْقَوْمُ نَادَوْا بِشِعَارِهِمْ وَأَجْعَلُوا  
لَا نَفْسَهُمْ شِعَارًا وَالْبَدَنَةُ أَعْلَمُهَا وَهُوَ أَنْ يَتَّقِي جِلْدَهَا أَوْ يَطْعَنَهَا حَتَّى يَتَّظَرَّ الدَّمُ وَالشُّعِيرَةُ الْبَدَنَةُ  
الْمُهْدَاةُ ج شَعَائِرُ وَهِنَّ نَصَاحٌ مِنْ فِضَّةٍ وَاحِدٌ عَلَى شَكْلِ الشُّعِيرَةِ تَكُونُ مِثْلًا كَالنَّصَابِ  
النَّصْلُ وَأَشْعَرُ هَا جَعَلَ لَهَا شُعِيرَةً وَشِعَارُ الْحَجِّ مَنَاسِكُهُ وَعَلَامَاتُهُ وَالشُّعِيرَةُ وَالشُّعَارَةُ وَالشُّعْرُ  
مُعْظَمُهَا وَأَشْعَارُهُ مَعَالِمُهُ الَّتِي تَدْبُ اللَّهُ إِلَيْهَا وَأَمْرٌ بِالْقِيَامِ هَاوٍ الشُّعْرُ الْحَرَامُ وَتُكْسَرُ مِثْلُهُ بِالزُّدْقَةِ  
(وعليه بناء اليوم وهم من نطفة جيبيل يقرب ذلك البناء) والأشعر ما استدار بالخاف من منتهى

كزينة

قوله والشعرة بالكسر  
العاية من رجل أو امرأة  
ورخصه طائفة بأنه عانة النساء  
خاصة أفاده الشارح

قوله وتحت السرة منتهى  
عبارة الصالح والشعرة  
منبت الشعر تحت السرة  
أشار

قوله والشعراء الخسنة  
هكذا في النسخ وهو خطأ  
والصواب الخبيثة أ

شارح  
قوله فتدبيران حري على  
تأنيث الظلف كالقدم وأما  
تذكيره في حديث ولو  
ينظف محرق فعلى التأويل  
بالضوء هذا ما يظهر  
لكنه نصر أ

قوله في النسخ  
التي يابنوا الصوابين  
من غير واه أ شارح  
قوله والمنشعر مغفلسها

هكذا في النسخ والصواب  
موضعها أي المتناسك أ  
شارح

الجبل وجانب القرح وشئ يخرج من ظلي الشاة كأنه نزل و جبل والهم يخرج تحت الطفر  
ج شعر والشعر م واحدته بهاء والعسير المصاحب عن النوى وعجلة يبعدا منها الشيخ  
الصالح عبد الكريم بن الحسين بن علي وإقليم بالاندلس وع ببلاد هذيل والشعرورة القناء  
الصغير شعير وذهبوا شعير بقدان أو بقندرة أي متفرقين مثل الذبان والشعار بر  
لعبلا نفردو شعري كذ كرى جبل عند حرة بني سليم والشعري العبور والشعري الغمضاء  
أختاسهل وشعر بالفتح ممنوعا جبل لبني سليم أو بني كلاب وبالكسر جبل ببلاد بني جشم  
والشعران بالفتح رمت أخضر يضرب إلى العبدة وجبل قرب الموصل من أعرج الجبال بالقواكه  
والطيور وكعثان ابن عبد الله الحضرمي وشعاري كسالي جبل وماء بالجمعا والشعريات  
فراخ الرخم وكصبور فرس الحطاط والشعراء شعير وابنة ضبة بن أدام قبيلة أولقب ابنها بكر  
ابن مروذو الشعراء مالك بن عطاء الهمداني الخارفي صحابي وحزة ٢ بن أبيغ الناعلي الهمداني  
كان شربها بوزن عمر إلى الشام ومعه أربعة آلاف عبدا فعنفهم كلهم فالتبسوا في همدان  
والمشاعر من يرى من نفسه أنه شاعر \* الشعصور بالضم الجوز الهندى \* شععر جعفر  
امراة ويطن من بني ثعلبة يقال لهم بنو السعلاة وفرس سمير بن الحرث الضبي وبهاء شاعر من  
كتبها جاء المرعش \* الشعير جعفر ابن آوى وبالزاي تصيف وتشتعير الريح التوت  
في هبوبها (شعر) الكلب كنع رفع أحدي رجله بال أول يبل أو قبال والرجل المرأة شغورا  
رفع رجلها التكاك كاشغرها فشغرت والأرض لم يبق بها أحد يحمها وضبطها فهى شاعرة  
والشغار بالكسر أن تزوج الرجل امرأة على أن يزوجه أخرى بغير مهر صداق كل واحدة  
بضع الأتري أو يخص بها القرائب وقد شاعروا أن يعدوا الرجلان على الرجل والشعر الانترج  
والبعد وقد شغرت البلد بعد من الناصر والسultan وبلدة شاعرة برجلها لم تنفع من غارة أحد  
تلوها والتفرقوا أن يضرب القمل برأسه تحت النوق من قبل ضر وعها ففرعها نصير عها  
وشاعر قتل من آياهم وشغرت رجل في القريب علوت الناس يحفظه وأشغرت التهل صارفي  
ناحية الحجية والرفقة أنفردت عن السائلة والحساب عليه انشروا وكصبور ع بالماوة  
والناقة الطويلة تشغرت بقوائها إذا أخذت لكب والشغور وكصفور بنت والشعر بالضم  
قلعة حصينة قرب أنطاكية والشغري كسرى د أو ع وحجر قرب مكة كانوا يركبون

٢ وخمرة

قوله بشذان يغض القاف  
وكسرها وتشديد النال

المجمعة اه شارح

قوله وشعر بالفتح ممنوعا أما  
ذكر الفتح فستدركه وأما

كونه ممنوعا من الصرف فقد  
صرح به هكذا الصانعي

وبغيره من أئمة اللغة وهو غير  
ظاهر فإن ادعاء المنع فيه

يحتاج إلى بيان العلة التي  
مع العلة فإن فعلا بالفتح

كـ يوقع لا يجوز ومنعه  
من الصرف إذا كان

منقولا من أسماء الأناث  
على ما قرئ في العربية أفاده

الشارح

قوله وأشغرت المنهل عبارة  
التهذيب وأشغرت المنهل

وقوله الأتي والحساب  
انتم عبارة التهذيب اشغرت

عليه حسابه انشروا وهي  
الصواب كانه عليه الشارح

قوله واشغري كسرى  
وضبطه بعضهم بالمد أيضا

اه شارح

منه الدابة وجرّ تشغري عليه الكلاب وكمحباب الفارغ ومن الأبار الكثرة الماء للجمع  
والواحد وعرفان في جنب الجبل وباهاء الشدة القداحة والشوعر الموقن الخلق وبهاء النوحه  
وكقطام لقب بني فرارة والشاعر دحله بدسوق وتفرقوا شعر بقر ويكسر أو طهماى في كل وجه  
واشتغري في القلاء بعدو علينا نطاول وافختر والابل كترت واختلفت العدد كتر واتسع والأمر  
اختلط وتشغري في قبيح تمادى وتعمق والبحر بذل الجهد في سيرة واشتد عدوه وشاغرة ع  
والشاعر ان منقطع عرف السيرة وكسكت السبي الخلق \* الشعر كجعر المرأة الحسنة  
وباللام امرأة أبي الطوف الأعرابي (الشعر) بالضم أصل منبت الشعر في الجفن مذ كرو ويقع  
وناحية كل شيء كالشيفر فيهما وعرى الفرج كالشافر والشعر والشعر امرأة تجدها شهورها في  
شفرها فتزول سرى عا والفاغمة من الدكاح يا سيرة وشفرها ضرب شعرها وشفرت كفرح شفاة  
قد ربت شهواتها وما بالدار سفرة وشفر وشفر أحد المشفر البعير كالشفة لك ويقع ج مشافر  
وقد يستعمل في الناس والمتعة والسدة والقطعة من الارض ومن الرمل وأراك بشر ما أحد مشفر  
أى أغنان الظاهر عن سؤال الباطن لا نك اذا رايت بشرة سمينا كان أو هر يلا استدلت به على  
كيفية كله والشيفر حدة مشفر البعير وناحية الوادى من أعلاه كشفرة وشفر لال تشفيرا  
قل وذهب والشمس دنت لفر وبوالرجل على الأرضى والشفرة السكين العظيم وما عرض  
من الحديد وحدد ج شفاة وجانب النصل وحده السيف وازميل الأسكاف وعيش مشفر  
كحديث ضيق قليل وأذن شفاة بالضم عطية وبروع شفاة تخم الأذن أو طويلهما  
العارى البراز ولا يلق سرى عا والطويل القوام الخوالهم الدسم وشفر كفرح نقص وكغراب  
جزيرة بين أو ال وفقر وذو الشفر بالضم ابن أى سرح نراى والدناحة ٢ قال ابن هشام حفر  
السيول عن قبر بالين فيه امرأة في عتها سبع خنانق من دروفى يديها ورجلها من الأسورة  
والخلاخيل والدم الحبيب سبعه سبعه وفى كل إصبع خاتم فيه جوهره منته وعند رأسها تابوت مملوء  
مالا ولوح فيه مكتوب بالمثل اللهم أجير أنا ناحية ٣ بنت ذى شفر بعثت ما تراثى إلى يوسف فأبطا  
عليها فبعثت لاذى بمدم من ورق لثا يني بمدم من طحين فلم يجده فبعثت بمدم من ذهب فلم يجده  
فبعثت بمدم من بحري فلم يجده فأمرت به فطن فلم تنفع فأقبلت فن سعى في قنبر حتى رآه  
أمر أنه لبست حلما من حلي فلا مات الأميتي وكفر جبل بكه وشفرها تشفير أجامها على شفر

٢ ناحة ٣ ناحة  
٤ شعري

قوله في جنب الجبل هكذا  
في النسخ والصواب في  
جنبى الجبل كمالى التكملة  
اه شارح

قوله وكغراب جزوة ضبطه  
الصائغى بالغض إعادة  
الشارح

قوله لاذى لعله جمع لاذ  
كعامة جمع بائع اه نصر  
قوله وكز فرجل بكه هكذا

في النسخ والصواب بالدينه  
في أصل حى أم طالم بط  
الى بطن العقيق والظاهر

ان هنا سقط وصوابه وكز فر  
جبل بالدينى بالغض جبل  
بكتمة في التكملة اه

شارح

فَرَجَهَا الشَّقِيرَةُ التَّقِرُّ كَالشَّقِيرِ وَأَسْقَرُوا سَقَرًا وَتَكْسَرُ الشَّى تَقَرُّقًا وَالسَّرَاجُ اسْتَعْتَنَاهُ  
وَالشَّقِيرُ الْقَشِيرُ وَالشَّعْرُ وَالْمَشْعَرُ وَالْمَنْصَبُ وَالشَّقِيرُ كَقَضَعِ الزَّاهِبِ الشَّعْرُ وَالشَّقِيرُ التَّقِرُّ  
(الاشْقَرُ) مِنَ الدَّوَابِّ الْأَحْمَرِ مَقَرَّةٌ حَمْرٌ تَحْمَرُ مِنْهَا الْعُرْفُ وَالذَّنْبُ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَغْلُو بَيَاضَهُ  
حَمْرَةً سَقَرٌ كَقَرَحٍ وَكَرَمِ شَقَرٍ أَوْ سَقَرَةٍ وَاسْقَرٌ وَهُوَ اسْقَرٌ وَمِنْ الدَّمِ مَا صَارَ عَقْلًا وَفَرَسٌ مَرَوَانُ بْنُ  
مُحَمَّدٍ وَفَرَسٌ قُتَيْبَةُ بْنُ مَسْلُومٍ وَفَرَسٌ لَقِيطُ بْنُ زُرَّادَةَ وَالشَّقِيرَاءُ فَرَسٌ الرَّقَادِيْنَ الْمُتَذَرِّضِيْنَ وَفَرَسٌ  
زُهَيْرُ بْنُ جَدِيْمَةَ أَوْ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ وَهَذَا ضَرْبُ اللَّحْلِ شَيْءٌ مَا يُطْلَبُ السُّوْطُ إِلَى الشَّقِيرِ لِأَنَّهُ وَكِهًا يَفْعَلُ  
كَمَا ضَرَّ هَذَا نَدَى حَرِيًّا يَضْرِبُ لَدُنَّ طَلَبٍ حَاجَةً وَجَعَلَ يَدُوْنُ مِنْ قَضَائِهَا وَالْفَرَاغُ مِنْهَا وَفَرَسٌ  
أَسِيدُ بْنُ حَنَاءَةَ وَفَرَسٌ شَيْطَانُ بْنُ لَامٍ قُتِلَ وَفُتِلَ صَاحِبُهَا فَقِيلَ أَشَامُ مِنَ الشَّقِيرَاءِ أَوْ جَمَعَتْ  
بِصَاحِبِهَا يَوْمَ قَاتَتْ عَلَى وَادٍ فَارَادَتْ أَنْ تَبْهَ فَقَصُرَتْ فَانْدَقَتْ عَنْقُهَا وَسَلِمَ صَاحِبُهَا فَسُتِلَ عَنْهَا فَقَالَ  
أَنَّ الشَّقِيرَاءَ لَمْ يَعْذَرُوا حَرْبًا جَلِبًا أَوْ كَانَتْ لَانَ غَرَبَةً مِنْ جُثْمٍ فَرَحِمَتْ غَلَامًا فَصَابَتْ فَخَلَّوْهَا فَتَقَلَّتْهُ  
وَفَرَسٌ مَهْلِيلُ بْنُ رَيْبَعَةَ وَفَرَسٌ حُوْطُ الْفَقْعِيِّ وَبَنَتْ الزَّيْتُ فَرَسٌ مَعُوْبَةٌ مِنْ سَهْدِيَوْمَاءَ  
بِالْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَمَاءٌ بِالْبَادِيَةِ هَذَا كَرَفُ حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ سَلَمَةَ بْنِ سَكْنٍ الْكِلَابِيُّ وَ  
بِنَاحِيَةِ الْجَمَاعَةِ وَالشَّقِيرُ كَقَضَعِ الشَّقَائِقِ النُّعْمَانُ الْوَاحِدَةُ مَبَاهِجُ شَقَرَاتٍ كَالشَّقَارِ  
وَالشَّقِرَانِ وَالشَّقَارِيُّ وَيُخَفَّفُ أَوْ تَبَتْ آخِرُ أَحْمَرٍ وَكَرْمَانُ سَمَكَةٍ لَهَا سَنَامٌ طَوِيلٌ وَالشَّقِيرَةُ  
كَرَحِيحَةُ السَّجْعَرِ وَابْنُ الْحَرْثِ بْنِ عَمْرِو بْنِ أَبِي قُبَيْلَةَ مِنْ ضَبَّةٍ وَالنَّبْطَةُ شَقَرِيٌّ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالشَّقِيرُ  
بِالضَّمِّ الْحَاجَةُ وَقَدْ يَنْفَعُ وَالْأُمُودُ اللَّاصِقَةُ بِالْقَلْبِ الْمُهِمَّةُ لِهَجْعِ شَقَرٍ وَكُصْرُ دَائِدِكَ وَالْكَذِبُ  
وَشَقَرُونَ بِالضَّمِّ عَلَمٌ وَشَقَرَانُ كَقُعْمَانِ مَوْلَى لَتَيْبٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمُهُ صَالِحٌ وَرَجُلٌ مِنْ  
قُضَاعَةَ وَالشَّقَرِيُّ كَذَرَ تَمْرٍ حَيْثُ عَمَّ يَدَايُنْزَاعَةً وَكَعْظَمِ حُصْنٍ بِالْبَحْرَيْنِ قَدِيمٌ وَفَرَبَةٌ  
مِنْ آدَمَ وَالْقَلْبُ الْعَظِيمُ وَكَصُورٌ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَشَقَرٌ حَزْرَةٌ بِهَاوٍ بِالضَّمِّ مَأْمُودٌ وَشَقَرَةٌ  
بِالْفَتْحِ ابْنُ ثَبَّتٍ بْنِ أَدَدٍ ابْنُ رَيْبَعَةَ بْنِ كَعْبٍ بِالضَّمِّ ابْنُ نَكْرَةَ بْنِ لَكِيْزٍ وَبَقْمَتَيْنِ مَرَّسِيَّ بِقَعْرِ  
الْبَحْرِ بَيْنَ أَحْوَرٍ وَابْنِ الْمَشَافِرِ فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ عَمَّ وَمِنْ الرَّمْلِ الْمُتَصَوِّبِ فِي الْأَرْضِ الْمُتَقَادِ  
الْمُطْمَئِنِّ أَوْ جِلْدُ الرَّمْلِ وَمِنَابِتُ الْعَرَفِجِ وَالشَّقِيرُ أَرْضٌ وَكَسَمَيْتُ ضَرْبٌ مِنَ الْحِرْبَاءِ أَوْ الْجَنَادِبِ  
وَالشَّقَارِيُّ الْكَذِبُ وَالْأَسَافِرِيُّ بِالْعَيْنِ وَجِبَالُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرَفُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى (الشُّكْرُ) بِالضَّمِّ  
غِرْفَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشْرُهُ أَوْ لَا يَكُونُ الْأَعْنُ يَدُومِنَ اللَّهُ الْجَهَازَةَ وَالْإِنْمَاءُ الْجَمِيلُ شُكْرُهُ وَلَهُ شُكْرًا

قوله لا بن غزيرة الذي في  
التكملة ان هذا الفرس  
لغزيرة لابنه اه شارب  
قوله بين الجبلين أي جبل  
طائي اه شارب  
قوله والشكران كعثمان  
وضبطه الصاغاني بفتح  
تكمس وقال هكذا كسر  
في كتاب الابنية اه شارب  
قوله السجعر هو الرنجفر  
كما في عاصم  
قوله في قول ذى الرمة هو  
كأن عرى المرجان منها  
تعلقت \*

على أم تضيف من طباء  
المشافر  
اه شارب



وَشَكَرُوا شُكْرًا وَشَكَرَ اللَّهُ وَلِلَّهِ وَاللَّهُ وَنِعْمَ اللَّهُ بِهَا وَنَشَكَرَ لَهُ بِلَاةٍ كَشَكَرَهُ وَالشُّكُورُ  
 الْكَثِيرُ الشُّكْرُ وَالذَّابَّةُ تَعْنِي عَلَى قِلَّةِ الْعَلْفِ وَالشُّكْرُ الْحِرْ أَوْ حُجَّاهَا بِكُثْرٍ فِيهِمَا وَالنِّسْكَاحُ  
 وَلَقَبَ وَالْأَنْبَنُ عَمْرٍو أَبِي حَتَّى بِالْمَرْأَةِ وَجَبَلَ بِالْبَيْنِ وَشَكَرَتْ النَّاغَةُ كَفَرِحَ امْتَلَأَ صَرْعُهَا فَمَسَى  
 شَكْرَةً وَمَشْكَارٌ مِنْ شَكَارَى وَشَكَرَى وَشَكَرَتْ وَإِذَا دَابَّةٌ سَخِنَتْ وَفُلَانٌ سَخِنَا أَوْعَزُ رَعَطًا وَهُوَ  
 بَعْدَ جَحَلِهِ وَالشَّجَرَةُ تَخْرُجُ مِنْهَا الشُّكْرُ وَعُشْبٌ مُشَكَّرَةٌ مَغْرَزَةُ اللَّيْنِ وَأَشْكَرَ الضَّرْعُ امْتَلَأَ  
 كَأَشْكَرَ وَالْقَوْمُ شَكَرَتْ إِلَيْهِمْ وَالْأَسْمُ الشُّكْرَةُ وَاشْتَكَرَتْ الْعَمَاءُ جَدَّ مَطَرُهَا وَالرِّيَّاحُ أَتَتْ  
 بِالْمَطَرِ وَالْحَرُّ وَالْبَرْدُ اشْتَدَا وَفِي عَدُوِّهِ اجْتَهَدَ وَالشُّكْرُ الشَّعْرُ فِي أَصْلِ عَرَفٍ الْفَرَسِ وَمَا وَلِيَ  
 الْوَجْهَ وَالْقَفَامِنْ الشَّعْرِ وَمِنْ الْأَيْلِ صِغَارُهَا وَمِنْ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ وَالْعَفَاءُ وَالنَّبْتُ صِغَارُهُ بَيْنَ  
 كِبَارِهِ أَوَّلُ النَّبْتِ عَلَى أُنْزِلِ النَّبْتِ الْهَامُخُ الْمَغْبَرُ وَمَا نَبَتَتْ مِنَ الْقُضْبَانِ الرَّخَصِيَّةِ بَيْنَ الْعَاسِيَةِ وَمَا  
 نَبَتَتْ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْكِبَارِ وَفِرَاحُ الْفُخْلِ وَالْفُخْلُ قَدْ شَكَرَ كَنَصْرٍ وَفِرَحَ وَأَشْكَرَ وَالْخَوْصُ  
 الَّذِي حَوْلَ السَّعْفِ وَالْفَوْصُونَ وَلِحَاءُ الشَّجَرِ ج شُكْرُ وَالْكَرْمُ يَغْرُسُ مِنْ قَضِيهِ وَالْفَعْلُ  
 مِنْ الْكَلِّ أَشْكَرَ وَشَكَرَ وَاشْتَكَرَ وَهَذَا زَمَنُ الشُّكْرِ يَمُوتُ كَمَا إِذَا حَقَلَتْ الْأَيْلُ مِنَ الرَّبِيعِ  
 وَيَشْكَرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَيَشْكَرُ بْنُ مَيْثِرٍ بْنِ صَعْبٍ أَوْ أَقْبَلَيْنِ وَكَزْبِ جَسَلٍ  
 بِالْأَنْدَلُسِ لَا يَفَارِقُهُ النَّجْمُ وَكَزْبُ حَزْرَةَ هَاوُ كَبَقْمَ لَقَبَ مُحَمَّدٍ بْنِ الشُّنْدَرِ الْحَافِظِ وَشُكْرٌ بِالضَّمِّ  
 وَجَوْهَرٌ مِنَ الْأَعْلَامِ وَالشَّاءُ كَرَى الْأَجْبَرِ وَالْمُسْتَعْدَمُ مَعْرَبٌ جَاكِرٌ وَالشَّكَائِرُ النَّوَاصِي  
 وَالْمُسْتَكْرَةُ مِنَ الرِّيَّاحِ الشَّدِيدَةِ وَالشُّكْرَانُ وَتَضَمُّنُ الْكَافِي تَبَتْ أَوَالِ الصَّوَابِ بِالسَّيْنِ وَهَمٌّ  
 الْجَوْهَرِيُّ أَوَالِ الصَّوَابِ الشُّوْكَرَانُ وَشَاكَرْتُهُ الْحَدِيثَ فَاتَّخَذْتُهُ وَشَاكَرْتُهُ أَيْ شَاكَرْتُ  
 وَالشُّكْرَى كَشَكَرَى الْفَدْرَةُ السَّمِينَةُ مِنَ اللَّحْمِ (شعر) وَشَعْرٌ وَاتَّشَعْرَ وَتَشَعَّرَ مَرَجًا أَوْ مَحْتَلًا  
 وَتَشَعَّرَ لِأَمْرٍ تَهَيَّأَ وَشَعْرٌ بِالْكَسْرِ وَشَعْرٌ وَشَعْرٌ وَشَعْرٌ وَشَعْرٌ وَشَعْرٌ وَشَعْرٌ وَشَعْرٌ وَشَعْرٌ وَشَعْرٌ  
 مَا ضَرَفَ فِي الْأُمُورِ وَجَحْرَبُ وَالشَّمْرُ تَقْلِيضُ الشَّيْءِ كَالشَّمِيرِ وَصِرَامُ الْفُخْلِ وَشَعْرُ الثَّوْبِ تَشَعِيرٌ وَرَفَعَهُ  
 وَفِي الْأَمْرِ حَرْفٌ وَالسَّافِينَةُ وَغَيْرُهَا أَرْسَلَهَا وَشَعْرٌ كَفَلَتْ شَدِيدُ وَشَعْرٌ بْنُ أَفْرِيقِشَ كَتَفَ  
 غَزَامِدِينَ السَّعْدِ فَقَلَعَهَا فَقِيلَ شَعْرٌ كُنْتُ أَوْ بَنَاهَا فَقِيلَ شَعْرٌ كُنْتُ وَهِيَ بِالرَّيْكِ الْقَرْيَةُ فَتَعَرَّبَتْ  
 سَمَرَقَنْدُ وَأَسْكَانُ الْمِيمِ وَقَفَّ الرَّاغِمُ وَشَعْرٌ بْنُ حَمْدُو بِهِ لِقَوِي وَالشَّمْرُ بِالْكَسْرِ السَّيْحِيُّ وَالْبَصِيرُ  
 النَّاقِدُ وَاسْمٌ بِالْهَاءِ مِثْلُ الْجَلِّ الْفَاسِدُ وَكَمَحَابِ الرِّازِي يُضْرِبُهُ وَكَأَمِيرِ جَسَلٍ بِالْبَيْنِ

قوله أولهما كان المناسب  
 أوله كإلى الشارح  
 قوله والرياح أتت بالمطر  
 ويقان اشتكرت إلى مع إذا  
 اشتد هبوبها اه شارح  
 قوله وهذا زمان الشكرية  
 هكذا في النسخ والذي في  
 اللسان وغيره زمان الشكرية  
 اه شارح

وع بارمينية وشيراند بهاو ة بمزو و بطن من خولان وهم شمير يون وكتو و الناس  
وكقم فرس جدجيل بن عبد الله بن معمر الشاعر وناقو ورجل والشجير كسيت المشير المحد  
والناقو السريعه كالشجيرة وفتح المسم ونصمان وفتحان وأشجرة بالسيف أدرجه والابل  
أ كمشاها وأجملها والجبل طر وقته أفتحها وشاة شامر وشامرة أنضم ضرعها الى بطنها ولثة شامرة  
ومنشجرة لارقة باسناخ الاسنان \* شجير عدا علو قزع (الشجرة) الكبير واشجير  
طال والمشجير كشميل الجبل العالي والشماخير جبال المجازين الطائفي وجرس (والشجير  
كجبر المتكبر) \* الشجيرة كسفر رجل اللثيم والمخوس معرب شوم اختراى مخوس  
الطالع (الشمير) بالذال المعجمة كسفر رجل البعير السريع والغلام النسب الطفيف  
كالشمارة والسير الناجي كالشمير والشمير والشمير \* شمصر عليه ضيق وشمصير  
أو شماصير جبل هذيل (الشار) بالفتح أفتح العيب والعار والأمر المشهور بالسعة وسر  
عليه تشنير عابه أو سمع يوفقه والشنير كسيت السبي الخلق والكثير أشير والعيوب  
كالشنيرة وبنوشير بطن منهم والشنيرة مشية الرجل الصالح وشناري كباري السنور  
وسرى كجمرى ة بناحية المندوب ة بناحية الهنسي \* شندارة بفتح الشين وسكون  
الزور قريتان يعصر في الشرفية وخيار شنير في خي ر (الشنيرة) بالضم وفتحها ضعيف  
الاصحج شنار وما بين الأصبعين وذو الشنار من ملوك اليمن اسمه ثلثية كان يشكخ  
ولذان جبر لئلا يملكوا لانهم لم يكونوا يملكون من تكبح لقب به لأصبع زائدة له وشنرتوبه  
مرفه \* رجل شندارة غيور أو فاحس كشنيرة \* (الشجار بالكسر معرب شنكار  
وهو خس الحمار ويسمى الكحلأ والمجيرا مو رجل الجمامة وهو نبات لاصق بالارض مسووك  
له أصل في غلط أصبع حجر كالدلم يصبغ اليها إذا مس منبتة الارض الطيبة التربة) \* الشنيرة  
الغلط والخسونة وشنزر رجل وع ولعله تعجف شيزر \* الشنصرة الغلط والشدرة  
كالشنصير بالكسر وهم في شنصرة وشنصير والشنصير المعقل أيضا \* الشنطرة (بالطاء  
المعجمة) الشم وشنطيرهم ستمهم والشنطير السبي الخلق الفحاش كالشنطيرة والعرة تتلق من  
ركن الجبل فتسقط كالشنطورية والهاء حرف الجبل وطرفه وبنوشطير بطن من العرب  
\* الشنغير (بالعين المعجمة) وبالكسر السبي الخلق البذي الفاحس بين الشغرة والشغيرة

٢ الشنير

قوله ورجل الجمامة نسخة  
الشارح ورجل الحمار اه  
مصححه

\* الشَّغِيرَةُ بالكسر نَشَاطُ النَاقَةِ وَحِدَتُهَا كَالشَّيْءِ أَرَادَ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ السَّيِّءُ الْحَقُّ وَالشَّغْفَرِيُّ  
 الْأَزْدِيُّ شَاعِرٌ عَدَاؤُهُ مِنْهُ أَعْدَى مِنَ الشُّغْفَرِيِّ وَالشُّغْفَرُ الْخَفِيفُ \* الشَّهْبَرُ كَسْرٌ جَلِي  
 وَبَاهِلَاءُ الْجَوَارِ الْكَبِيرَةِ \* (الشَّيْخُ وَخَيْرٌ بُونٌ هَكَذَا جَاءَ فِي شِعْرِ أُمِّهِ بْنِ أَبِي الصَّلْبِ وَلَمْ يَسْمَعْ)  
 (شَارَ) الْعَسَلُ شَوْرًا وَشِيَارًا وَشِيَارَةً وَمَشَارًا وَمَشَارَةً اسْتَخْرَجَهُ مِنْ الْوَقْبَةِ كَأَشَارِهِ وَأَشَارَتِهِ  
 وَاسْتَشَارَهُ وَالْمَشَارُ الْحَلِيقَةُ وَالشُّوْرُ الْعَسَلُ الْمُشَوْرُ وَالْمَشَوْرُ مَا شَارَهُ وَالْمُخْبِرُ وَالْمَنْظَرُ كَالشُّوْرَةِ  
 بِالضَّمِّ وَمَا بَقِيَ الدَّابَّةُ مِنْ عَظْمِهَا مَعْرَبٌ نَفَخُوهُ وَالْمَكَانُ يُعْرَضُ فِيهِ الذَّوَابُ وَمِنْهُ أَيْلًا  
 وَالْحَطَبُ فَاهَا مَشَوْرٌ كَثِيرُ الْعَارِ وَرَوَّاهُ الْمُنْدَفِيُّ وَمَاءٌ مَوْضِعُ الْعَسَلِ كَالشُّوْرَةِ بِالضَّمِّ وَمَعَادَى  
 مُشَارًا عَيْنٌ عَلَى جَنْبِهِ وَالشُّوْرَةُ وَالشَّارَةُ وَالشُّوْرُ وَالشَّيَارُ وَالشُّوَارُ الْحَسَنُ وَالْجَمَالُ وَالْهَيْئَةُ  
 وَالْبِاسُ وَالسَّهْنُ وَالزَّيْنَةُ وَاسْتَشَارَتِ الْأَيْلُ وَأَخَذَتْ مَشَوْرَهَا وَمَشَارَتَهَا سَمِعَتْ وَحَسِنَتْ وَالْحَيْلُ  
 شِيَارٌ مِمَّا نَ حَسَانٌ وَشَارَهَا شَوْرًا وَشَوْرًا وَشَارَهَا أَشَارَهَا وَرَكِبَهَا عِنْدَ الْعَرَضِ عَلَى  
 مُسْتَرٍ بِهَا أَوْ بَلَاهَا يَنْظُرُ مَعْنَاهَا وَقَبَّاهَا وَكَذَا الْأَمَةُ وَاسْتَشَارَ الْفَعْلُ النَاقَةَ كَرَفَهَا فَتَنْظُرُ ٢ الْأَخْبَحُ  
 هِيَ أُمُّ الْوَقْلَانِ لَيْسَ لِبَاسًا حَسَنًا أَوْ أَمْرَةً بَيْنَ الْمُسْتَسِيرِينَ يَعْرِفُ الْخَائِلُ مِنْ غَيْرِهَا وَالشُّوَارُ  
 مُثَلَّثَةٌ مَتَاعُ الْيَتِيمِ وَذَكَرَ الرَّجُلُ وَخَصِيصَةً وَأَسْتَهْ وَشَوْرَةً فَعَلَّ بِهَ فَعَلًا يُسْتَحْيَا مِنْهُ فَشَوْرٌ وَوَالِيهِ  
 أَوْ مَاءٌ كَأَشَارٍ وَكَانَ بِالْكَفِّ وَالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِكَذَا أَمْرُهُ هِيَ الشُّوْرَى وَالْمَشُوْرَةُ  
 مَفْعَلَةٌ لَا مَفْعُولَةٌ وَاسْتَشَارَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْمَشُوْرَةَ وَأَشَارَ النَّارُ بِهَا وَأَشَوْرُ بِهَا وَشَوْرٌ رَفَعَهَا وَالْمَشَارَةُ  
 الدَّيْرَةُ فِي الْمَرْزَعَةِ ج مَشَاوِرُ وَمَشَارٌ وَشَوْرٌ بِنُ شَوْرٍ بِنُ شَوْرٍ بِنُ شَوْرٍ رَاجِعُهُ دِيَوَانِي جَدُّ لَعَبْدِ  
 اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مَيْكَالَ مَدْحِي بْنِ دُرَيْدٍ فِي مَقْصُودِهِ وَأَرَبَتْهُمْ مَلُوكٌ وَالتَّعْقَابُ عُنُ شَوْرٍ نَابِي  
 وَالشُّوْرَانُ الْعَصْفَرُ وَتُوبُ مَشَوْرٌ وَجَلَّ قُرْبَ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ فِيهِ مِيَاءٌ سَمَاءٌ كَثِيرَةٌ وَشَوْرَانُ  
 مِنْ حِرَاءِ الْحِجَازِ وَالشُّوْرَى كَسْرٌ يَنْبَغِي وَشِيرُكَ مَشَاوِرُكَ وَوَزِيرُكَ ج شَوْرَاءُ  
 وَقَصِيدَةُ شَيْخٍ حَسَنَاءُ وَالشُّوْرَةُ بِالضَّمِّ النَاقَةُ السَّيْنَةُ وَقَدْ شَارَتْ بِالنَّاقِ وَالْحِجْلَةُ وَالْمَشِيرَةُ الْأَصْبَعُ  
 السَّيْبَةُ وَأَمْرٌ يَنْ عَسَلًا عَنِي عَلَى جَنْبِهِ وَشِيرٌ وَأَنْ بِالْكَسْرِ ٥ يُجَادِرُ بَنُو شَاوِرٍ بَطْنٌ مِنْ  
 هَمْدَانَ وَشَيْءٌ مَشَوْرٌ مِنَ الشَّيْرِ عَمَّا لَقَّبَ مُحَمَّدٌ جَدُّ الشَّرِيفِ النَّسَابَةِ الْعُمَرَى الْأَعْمِيَّةُ أَيْ  
 الْأَسَدُورُ بِجِ شَوَارٍ كَمَحَابِرِهَا (الشُّهْرَةُ) بِالضَّمِّ طَلُوهُ وَالشَّيْءُ فِي سُنْعَةٍ شَهْرُهُ كَعَمَهُ وَشَهْرُهُ  
 وَاشْتَهَرَهُ فَاشْتَهَرَ وَالشُّهْرُ وَالْمَشْهُورُ وَالْمَعْرُوفُ الْمَكَانُ الْمَذْكُورُ وَالنَّبِيَّةُ وَالشُّهْرُ الْعَالَمُ وَمِنْهُ

٢ اليها

قوله الشهر الصواب أن

النون زائدة كإسائي ٨١

شارح

قوله كالشورة بالضم ضبطه

الصاغاني بالغض اه شارح

قوله لا مفعولة لانها مصدر

والصادر لا يجيء عليه وان

جاءت على مفعول ٨١

شارح

فَلَامَةُ الطُّغْرُ وَالْهَلَالُ وَالْقَمَرُ أَوْ هُوَ إِذَا تَطَهَّرَ وَقَارِبَ الْكَمَالُ وَالْعَدَدُ الْمَعْرُوفُ مِنَ الْأَيَّامِ لِأَنَّهُ يُشِيرُ  
بِالْقَمَرِ جَ أَشْهُرٌ وَشُهُورٌ وَشَاهِرَةٌ مُشَاهِرَةٌ وَشِهَادٌ اسْتَبَاحَ الشَّهْرِ وَأَشْهَرُوا أَتَى عَلَيْهِمْ شَهْرٌ  
وَالْمَرْأَةُ دَخَلَتْ فِي شَهْرِ وَلَدِهَا وَشَهْرٌ سَبَقَهُ كَمَحَ وَشَهْرُهُ انْتَضَاهُ فَرَّقَهُ عَلَى النَّاسِ وَالْأَشْهُارُ  
بَيَاضُ التَّرْحِيسِ وَأَنَّا وَارَأَتْ شَهْرَهُ عَرِيضَةً وَاسِعَةً وَالشَّهْرِيَّةُ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْبَرَاذِينِ  
وَشَهْرٌ بَنُ حَوْشَبٍ حَدَّثَ مَتْرُوكٌ وَشَهْرَانُ بْنُ عَفْرَسٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ خَتَمِ وَالْمَشْهُورُ فَرَسٌ مُعَلَّبَةٌ  
ابْنُ شَهَابٍ الْجَدِّي وَيَوْمَ شَهْرَةٍ مِنْ أَكْظَمِ أَيَّامِ بَنِي كَلَانَةَ وَالْمَشْهُورُ فَرَسٌ مُهْلِكٌ بَنُ رَيْبَعَةٍ  
وَوَالْمَشْهُورَةُ أَبُو دُبَّانَةَ سِمَاكُ بْنُ أَوْسٍ مَحَابِي كَانَتْ لَهُ مَشْهُورَةٌ إِذَا خَرَجَ بِهَا يَخْتَالُ بَيْنَ الصَّفَقَيْنِ  
لَمْ يَبْقَ وَلَمْ يَذَرِ ٣ (شَهْرٌ) دَرُّ الْبَعِيرِ أَشْهَابٌ وَلِكُنْذَا أَجْهَشَ لِلْبَكَاةِ وَرَجُلٌ شَهْرِيٌّ أَوْ لَا يُوصَفُ  
بِهِ الرَّجُلُ وَارَأَتْ شَهْرَةً وَشَهْبُورٌ وَشَهْبُورَةٌ مُسْتَوْفِيَةٌ فِي قُوَّةِ وَالشَّهْرُ الْعَظِيمُ الرَّاسُ وَمَشْهُورُ  
الرَّاسِ كَبِيرُهُ مَقْطُوحُهُ وَعَصَامُ بْنُ شَهْرٍ حَاجِبُ التَّعْمَانِ بْنِ الْمُسْدِرِ \* الشَّهَابُ الرَّحْمُ  
لَا وَاحِدَ لَهُ (شَهْدَرٌ) الْجَارِيَةُ وَالْعَلَامُ وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ كَامَا مِنْ ثَلَاثِ سِنِينَ إِلَى سِتٍّ وَهِيَ شَهْدَرَةٌ  
وَهُوَ شَهْدَرٌ وَالشَّهْدَارَةُ بِالْكَسْرِ الْفَاحِشُ وَالنَّهَامُ الْمُتَسَدِّينِ النَّاسِ وَالْقَصِيرُ وَالْغَلِيظُ  
وَالشَّهْدَرُ كَجَعْفَرٍ الْعَظِيمِ الْمُتَرَفِّ (الشَّهَادَةُ) الشَّهَادَةُ وَالْعَنِيْفُ فِي السَّيْرِ \* شَهْرُ زُورٍ  
مَدِينَةُ زُورٍ مِنَ الْفُضَالِ \* شِبَارُ كِتَابٍ يَوْمَ السَّبْتِ جَ أَشِيرٌ وَشِيرٌ وَشِيرٌ بِالْكَسْرِ ٢

❖ (فصل الصاد) ❖ صَوَارُ كَجَعْفَرٍ عَ (وَكَعْرَابُ عَ بِالْمَدِينَةِ) (صَبْرُهُ) عَنْهُ  
يَصْبِرُهُ حَبْسُهُ وَصَبْرُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ عَلَى الْقَتْلِ أَنْ يَحْبَسَ وَيَرْجَى حَتَّى يَمُوتَ وَقَدْ قَتَلَهُ صَبْرًا وَصَبْرُهُ  
عَلَيْهِ وَرَجُلٌ صَبُورٌ مَصْبُورٌ الْقَتْلُ وَمِنْ الصَّبْرِ الَّذِي يُمَسِّكُ الْحَكَمَ عَلَيْهِمَا حَتَّى تَخْلَفَ أَوْ الَّتِي  
تَلْزِمُ بِجَعْرِ عَلَيْهِمَا فَالْصَّبْرُ الرَّجُلُ لَزِمَهُ وَالْمَصْبُورَةُ الْعَيْنُ وَالصَّبْرُ تَقْيِضُ الْجَزْعِ صَبْرٌ بِصَبْرٍ  
فَهُوَ صَابِرٌ وَصَبِيرٌ وَصَبُورٌ وَصَبْرٌ وَاصْطَبِرَ وَاصْبِرْ أَمْرُهُ بِالْصَّبْرِ كَصَبْرِهِ وَجَعَلَ لَهُ صَبْرًا  
وَصَبْرَهُ كَصَبْرٍ صَبْرًا وَصَبَادَةً كَقَلِّ وَاصْبِرِي كَانَتْ صَبْرِي أَغْنَى كَقِلَالَةٍ وَالصَّبْرُ الْكَثْمُ وَمَقْدَمُ  
الْقَوْمِ فِي أُمُورِهِمْ وَالْجَبَلُ جَ صَبْرَاءُ وَالْمَحَابَةُ الْبِيضَاءُ أَوِ الْكَثِيفَةُ الَّتِي فَوْقَ الْمَحَابَةِ أَوِ الَّذِي  
يَصِيرُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ أَوِ الْقِطْعَةُ الْوَاقِفَةُ مِنْهَا أَوِ الْمَحَابُ الْبَيْضُ جَ صُبْرٌ وَالرَّفَاقَةُ الْعَرِيضَةُ  
تُبْسِطُ تَحْتَ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ رَفَاقَةٌ يُعْرَفُ عَلَيْهَا طَعَامُ الْعُرْسِ كَالصَّبِيرَةِ وَالْأَصْبِيرَةِ مَنْ  
الْغَمِّ وَالْإِبِلُ الَّتِي تَرْحُ وَتَقْدُو وَلَا تَعْرُبُ إِلَّا وَاحِدٌ وَالصَّبْرُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ نَاحِيَةُ الثَّنِيِّ وَتَرْفُهُ

٣ بلغ العراض معي وكتب  
مولفه هكذا بخطه وبه  
انتهى المجلس الخامس  
والثلاثون

(٣) مما يستدول عليه  
الشهيرة بضم فسكون  
الضمة قاله ابن الاعراب  
أشهرت فلانا استخففت به  
وجعلته شهرة له شارح  
قوله در البعير هكذا في  
النسخ بالذوال لاصواب  
وبه اه شارح

والهجابة البيضاء ج أصبارو بالضم بطن من غسان وبالخر بك المجدد سلا الكاس الى  
 أصبارها أي رأسها وأخذها بأصبار بجمعيه والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كـ  
 ووزن وقد صبروا طعامهم والطعام المنقول والحجارة الغليظة المتجمعة ج صبارو الصبر بالضم  
 ويضمين الارض ذات الحصباء والصبارة الحجارة وثلاث وقطعة من حديد أو حجارة وبتشديد  
 الراء شدة البرد وقد تحفف كالصبرة وأم صبارو أم صبرو بالحرف والداهية والحرب الشديدة والصبر  
 ككتف ولا يسكن الا في ضرورة الشعر عصارة شجر مر وجبل مطل على تعز ولقيط بن عامر  
 ابن صبرة صحابي وكتاب السداد والمصاراة وجل شجرة حامضة وكثياب وزمان التمر الهندى  
 وأبو صبرة بجهته طائر أحر البطن أسود الظهر والراس والذنب وأصبراً كل الصبرة وقع  
 في أم صبور وقعد على الصير وسد ٢ رأس الحوجلة بالصبار واللبن اشتدت جوصته الى المراترة  
 واستصبر استكثف والإصطبار الإقتصاص وصبره طلب منه أن يصبر والصبور الحليم الذى  
 لا يعاجل العصة بالثقة بل يعفو أو يؤخر وقرس نافع من جلبة وما أصبرهم على النار أى  
 ما أجبرهم وما أعلمهم بعمل أهلها وشهر الصبر شهر الصوم وكميانه الأرض الغليظة المشرفة  
 الشاسية وسوا أصبار أو صيرة بكسر الياو ما قول الجوهري الصبار جمع صبرة وهى الحجارة  
 الشديدة قال الأعشى \* قبيل الضج أصوات الصبار \* فغلط والصواب فى اللغة البيت  
 الصبار بالكسر والياء وهو صوت الضج والبيت ليس للأعشى وصدره  
 \* كأن ترمى الحاجات فيها \* وصار سكة بمرر والصبرة بالقح ما تلبد فى الخوض من البول  
 والمرفق والبحر ومن الشتاء وسطه وبلا لام د بالغرب والصبور يأتى ان شاء الله تعالى  
 (العصراء) اسم سبع يحال بالكوفة والارض المستوية فى لين وغلط دون القف أو القضاء  
 الواسع لا نبات به وانما يصرف للزوم حرف التانيث ج صحارى وصحارى وصحروا وجاءت  
 مسددة فى قوله وقد أغد على أشقر يجتاب الصحارى

وأصح وأبرز وأفيها والمكان أوسع والرجل أعور وهى العرة بالضم جوة تتجاف فى الحرة ج  
 صحر ولقيته صحرة صحرة بحرة بحرة وبحرة ويضم الكل أى بلا جاب وأبرزه الأمر صارا جاهر به  
 جهاد أو الصخر قريب من الأصهب والاسم الصخر والعصرة وهو غيرة فى حرة خبيثة الى بياض  
 قليل وأحمار الذئب أحمار أو أبيض أو أسله وأنان صخور فيها بياض وحرة أو نقوش برجلها

٢ وسد  
 ٣ الشاهد الثانى والاربعون  
 ٤ الشاهد الثالث  
 والاربعون  
 ٥ أعور

قوله وأم صبور والحرك كذا فى  
 النسخ والصواب الحرة كما  
 فى المحكم والتهذيب  
 والتكملة اه شارح  
 قوله والمصاراة قال المصنف  
 فى البصائر الصبر دون  
 المصاراة والمصاراة دون  
 المربطة اه شارح بانتصار  
 قوله وما أصبرهم كذا فى  
 النسخ والتلاوة فما أصبرهم  
 اه مصححه

قوله وصار سكة ظاهره أنه  
 بكسر الياء الموحدة وضبطه  
 الحافظ فى التنصير بفتحها  
 وقال منها أو المعالى يوسف  
 ابن محمد القففى الصبارى

أفاده الشارح  
 قوله وحرة بحرة قال  
 الشارح بالتونين اه  
 قوله فى حرة خبيثة الصواب  
 خبيثة اه شارح

وَالْحَصِيرَةُ اللَّيْنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ وَالصَّيْرُ مِنْ صَوْتِ الْحَجَرِ وَكَأَنَّهُ إِذَا صُنِفَ مِنَ  
 اللَّيْنِ وَكُتِبَ عَ قُربَ قَيْدٍ وَجِلَّ سُمَالِي قَطِنٍ وَكَغَرَابِ عَرَقِ الْخَيْلِ أَوْ حَمَاهُ وَارْجُلٍ مِنْ  
 عَبْدِ الْقَيْسِ وَأَبْنَاهُ بَطْنَانِ مِنَ الْعَرَبِ وَحَجَرُهُ كَنَعَهُ طَبَخَهُ وَالشَّمْسُ آتَتْ دُمَاعَهُ وَحَجَرٌ  
 وَبَصْرُ أَثْنِ ثَقْسَانٍ عَوَّقَتْ عَلَى الْإِحْسَانِ فَقِيلَ مَالِي الْأَذْنَبُ حَجَرٌ وَالْأَحْمَرُ وَالْمَحْمَرُ الْأَسَدُ  
 (الْحَصِيرَةُ) الْحَجَرُ الْعَظِيمُ الصُّلْبُ وَيَحْرُكُ حَ حَصْرٌ وَحَجَرٌ وَحُجْرٌ وَحَجَرَاتٌ وَمَكَانٌ حَصْرٌ  
 وَمُحَصِّرٌ كَثِيرُهُ وَالصَّائِرُ صَوْتُ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَبِهَاءٍ أَنَاءٌ مِنْ خَرَفٍ وَكَهْمِيَّةٌ قَ بِالْحَازِ  
 وَكَأَنَّهُ تَبَّتْ وَالْحَضْرَاتُ عَ بِعَرَفَةٍ وَحَضْرَاتُ الْيَمَامِ مِثْلُ تَرْهَادِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَحَصْرٌ مِنْ حَجَرٍ وَأَحْوَالُ الْخَسَاءِ وَسَمَوُا حَصْرَةً وَالتَّخْيِيرُ التَّخْيِيرُ (الصدر) أَغْلَى مُقَدِّمٌ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَأَوَّلُهُ وَكُلُّ مَا وَاجَهَتْكَ وَمِنْ السَّمِّ مَا جَازَ مِنْ وَسْطِهِ إِلَى مُسْتَدَقِهِ لِأَنَّهُ الْمُتَقَدِّمُ إِذَا رُبِّي وَحَدَّثُفُ  
 أَنْفِاقِ عِلٍّ فِي الْعُرُوضِ وَالْمَانِئَةِ مِنَ النَّثِيِّ وَالرَّجُوعُ كَالْمَصْدَرِ يَصْدُرُ وَيَصْدُرُ وَالْأَسْمُ  
 بِالْتَحْرِيلِ وَمِنْهُ طَوَافُ الصَّدْرِ وَقَدْ صَدَرَ عَنْهُ وَأَصْدَرَهُ وَصَدَرَهُ فَصَدَرَ وَصَدَرَ الْإِنْسَانُ مَذْكَرٌ  
 وَالصَّدْرَةُ بِالضَّمِّ الصَّدْرُ أَوْ مَا اشْتَرَفَ مِنْ أَعْلَاهُ (وَتَوْبٌ) م وَصْدَرَهُ أَصَابَ صَدْرَهُ وَكَفَيْ سَكَاهُ  
 وَالْأَصْدَرُ الْعَظِيمُ وَالْمَصْدَرُ كَعُظْمِ الْقَوِيَّةِ وَمِنْ بَلَعِ الْعَرَقِ صَدْرُهُ وَالْأَبْيَضُ لَيَّةُ الصَّدْرِ مِنَ الْعَمِّ  
 وَالْخَيْلِ أَوِ السُّودَاءُ الصَّدْرُ مِنَ النِّعَاجِ وَسَائِرُهَا أَبْيَضُ وَالسَّاقِي مِنَ الْخَيْلِ وَالْغُلَيْظُ الصَّدْرُ مِنَ  
 السَّهَامِ وَأَوَّلُ الْقِدَاحِ الْغُفْلُ وَالْأَسَدُ وَالذَّبُّ وَتَصَدَّرَ نَصَبَ صَدْرُهُ فِي الْجُلُوسِ وَجَلَسَ فِي  
 صَدْرِ الْجُلُوسِ وَالْفَرَسُ تَقْدَمُ الْخَيْلُ بِصَدْرِهِ كَصَدْرٍ وَصَدْرُ الْوَادِي أَعَالِيهِ وَمَقَادِمُهُ كَصَدَائِرِهِ  
 جَمْعُ صَدَائِرٍ وَصَدِيرَةٍ وَمَالُهُ صَادِرٌ وَلَا وَارِدٌ أَيْ شَيْءٌ وَطَرِيقُ صَادِرٍ يَصْدُرُ بِأَهْلِهِ غَنِ الْمَاءِ  
 وَالصَّدْرُ حَزْرُكَ الْيَوْمِ الرَّابِعُ مِنْ أَيَّامِ الْفَجْرِ وَاسْمُ جَمْعِ صَادِرٍ وَالْأَصْدَرُ إِنْ عَرَفَانِ تَحْتَ  
 الصَّدْعَيْنِ وَجَاءَ يُعْزَبُ بِأَصْدَرِهِ أَيْ فَارَعَا وَصَادِرٌ عَ وَبِهَاءٍ اسْمُ سِدْرَةٍ وَمَصْدَرُ الْحَسَنِ اسْمُ  
 بُجَادِي الْأَوَّلَى وَكَتَابُ تَوْبِ رَأْسِهِ كَالْمَقْتَعَةِ وَأَسْفَلُهُ يُعْمَى الصَّدْرُ وَبِهَاءٌ قَ بِالْجَمَاعَةِ وَصَدَرَ  
 كَتَابَهُ تَصْدِيرًا جَعَلَ لَهُ صَدْرًا وَبَعِيرُهُ سَدَّ حِمْلًا مِنْ حَزَامِهِ إِلَى مَا وَارَاهُ الْبَكْرُ كِرَةً وَالْفَرَسُ بَرَزَ بِرَأْسِهِ  
 وَسَقَى وَصَادَرَهُ عَلَى كَذَا طَالِبَهُ بِهِ وَتَجَبَّلَ أَوْ ذَرَقَهُ قَ بِيَّتِ الْمَقْدِسِ وَكَغَرَابِ عَ قُربَ الْمَدِينَةِ  
 (الصره) بِالْكَسْرِ شِدَّةُ الْبَرْدِ أَوِ الْبَرْدُ كَالصَّرِفِ فِيهَا وَاشْتَدَّ الصَّبَاحُ بِالْفَتْحِ الشَّدَّةُ مِنَ الْكَرْبِ  
 وَالْحَرْبِ وَالْحَرْ وَالْعَطَشُ وَالْجَمَاعَةُ وَتَقَطَّبَ الْوَجْهَ وَالشَّاةُ الْمَصْرَةُ وَخَرَزَةُ اللَّخْمِ سِدْرٌ وَالضَّمُّ

قوله أثنت اقمات صوب  
 الحشى انم ابنته وأخوها  
 لقيم ويؤيده ما بقى في ج لزم  
 خالفا لما هنا وما ذ كره في  
 لبت أفاده نصر  
 قوله ج مضمر الخ فاته  
 حضوره كصورة جمع  
 صتر أوردته الصاغاني وغيره  
 اه شارح  
 قوله منملة نزلها الخ أى فى  
 قوجه إلى بدو ضبطه ابن  
 الأثير بالحام الملهمة زوى  
 التمام بالمثلثة بدل المثناة  
 التحتية أفاده الشارح  
 قوله برز برأسه الصواب  
 بصدرة كفى سائر الامهات  
 اه شارح

سَرَجُ الدَّرَاهِمِ وَتَحْوَاهُ وَرَجٌّ صِرٌّ وَصَرٌّ شَدِيدَةُ الصَّوْتِ أَوِ الْبَرْدُ وَصَرَّ النَّبَاتُ بِالضَّمِّ أَصَابَهُ  
الصَّرُّ وَصَرَّ كَفَرٌ يَصْرُ صَرًّا وَصَرَّ رَأْصُوتٌ وَصَاحَ شَدِيدًا كَصَرَّ صَرًّا وَصَاحَهُ صَرٌّ رَأْصَاحٌ مِنْ  
الْعَطَشِ وَالنَّافَةِ وَبَهَا يَصْرُهَا بِالضَّمِّ صَرًّا شَدَّ صَرَّهَا وَالْفَرَسُ وَالْجَمَادُ يَأْذَنُ وَصَرَّهَا وَصَرَّهَا  
سَوَاهَا وَنَصَبَهَا لِلإِسْتِمَاعِ وَكَتَابَ مَا يُشَدُّ بِهِ جَ أَصْرُهُ عَ بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالصَّرُّ إِذَا لَحِقَهُ  
أَوْهَى مِنْ صَرٍّ يَصْرِي وَنَافَةُ مَصْرَةٌ لَا تَذُرُّ وَالصَّرُّ يَحْتَكَ السَّنْبُلُ بَعْدَ مَا يَقْصَبُ أَوْ مَا يَخْرُجُ  
فِيهِ الْقَنْعُ وَاحِدُهُ صَرَّةٌ وَقَدْ أَصْرَ السَّنْبُلُ وَأَصْرَ بَعْدَ مَا تَرَ عَ وَ عَلَى الْأَعْرَظِ وَهُوَ مَنِي صَرِي  
وَإِصْرِي وَصَرِي وَأَصْرِي وَصَرِي أَيَّ عَرِيْمَةٍ وَجَدُو حَجْرَةَ صَرَاءَ صَمَاءَ وَرَجُلًا صَرُورًا  
وَصَرَّةً وَصَارُورَةً وَصَارُورٌ وَصَرُورٌ وَصَارُورًا مَخْرُجٌ صَرَارَةٌ وَصَرَارًا أَوْ لَمْ يَخْرُجْ  
لِلْوَادِحِ وَالْجَمْعُ وَحَافِرٌ مَصْرُورٌ وَمَصْرُورٌ مُتَقَبِّضٌ أَوْ ضَيْقٌ وَالصَّارَةُ الْمَاجِئَةُ وَالْعَطَشُ جَ صَرَارٌ  
وَصَوَارٌ وَالْمَصَارُ الْأَعْيَاءُ وَالصَّرَارَةُ نَهْرٌ وَالصَّرَارِيُّ الْمَلَأُ جَ صَرَارِيُونٌ وَصَرَّرَتِ النَّافَةُ  
تَقْدَمَتْ وَصَرَّرَ بِالْكَسْرِ دَ بِالشَّامِ وَالصَّرُّ طَائِرٌ كَالْعَصْفُورِ أَصْفَرُ وَالصَّرُّ صَوْرٌ كَعَصْفُورٍ  
دَوِيَّةٌ كَالصَّرِّ كُهُدٌ وَهَدٌ وَنَدْفٌ وَالْعُظَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ مِنْهَا وَالصَّرُّ صَرَارِيَاتٌ بَيْنَ الْخَنَازِيرِ  
وَالْعَرَابِ أَوْ الْفَوَاحِ وَالصَّرُّ صَرَارِيٌّ وَالصَّرُّ صَرَارٌ سَعَتْ أَمْلَسَ وَدَرَهُمْ صَرِيٌّ وَيُكْسَرُ لَهُ صَرِيرٌ  
إِذَا تَقَدَّصَرَّ أَوِ اللَّيْلُ مُشَدَّةٌ طَوِيْرٌ وَالصَّرَّاصَةُ نَبْطُ الشَّامِ وَالصَّرُّ صَرْدِيْلُكَ وَقَرْنَانٌ يَتَعَدَّدَانِ  
عَلَيْهَا وَسُقْلَى وَهِيَ أَكْثَرُهُمَا وَصَرَّرَ يَحْتَكَ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَالْأَصْرُ أَقْبَلُهُ بِهَا وَكَسْبَابٌ أَوْ كِتَابٌ وَادٍ  
بِالْحِجَازِ وَالصَّرِيرَةُ الدَّرَاهِمُ الْمَصْرُورَةُ وَالصَّوِيْرَةُ كَتَوِيْرَةُ الصَّبْقِ الْخَلْقِ وَالرَّأْيُ وَصَارَدَتْهُ عَلَى  
كَذَا كَرِهَتْهُ وَالصَّرَارُ بِالضَّمِّ مَا بَنَتْ بِالْجَدَمِ نَجْعَ الْعِلْكِ وَالصَّارُ الشَّجَرُ الْمُتَنَفِّسُ لَا يَخْبُو  
مِنْ ظِلِّ وَالصَّرُّ الدُّلُوتُ تَسْرِي فَتَصْرِي أَشْدُو سَعِيٍّ بِالْمَعِ \* الصَّرُّ وَتَحْتَكَ السُّطْرُ وَتَصِيْرُ  
تَسِيْرُ وَالْمُصْطَارِ بِالضَّمِّ الْجَمْرُ وَالصُّطْرُ مَحْرُكَةُ الْعَتُودِ مِنَ الْقَنْمِ (الصعر) مَحْرُكَةٌ وَتَتَصَرَّرُ  
مِمِّلٌ فِي الْوَجْهِ أَوْ فِي أَحَدِ الشَّيْئِ أَوْ دَاءٌ فِي الْبَعِيْرِ يُولِي عُنُقَهُ مِنْهُ صَعِرٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ أَصْعَرُ وَصَعَرٌ  
خَذَهُ تَصَعِيرًا وَاصْعَارَهُ وَأَصْعَرَهُ مَا لَهَ عَنِ النَّظَرِ إِلَى النَّاسِ تَهَؤْوًا مِنْ كِبَرٍ وَرُبَّمَا يَكُونُ خَلْقَةً  
وَقَرَبٌ مُصْعَرٌ كَرَمٌ شَدِيدٌ وَالصَّبْعِيْرَةُ أَغْرَاضٌ فِي السَّيْرِ وَبَعِيْرٌ عَنِّي النَّافَةُ لَا الْبَعِيْرَ وَأَوْهَمَ  
الْجَوْهَرِيَّ بَيْتَ السَّيْبِ الَّذِي قَالَ فِيهِ طَرَفَةٌ لَمْ تَسْعِهِ قَدْ اسْتَوَقَّ الْجَمْلُ وَتَمَامُ فَيَنْ وَ فَيَنْ  
وَأَجْرُ صَبْعِيْرِي فَا نِي وَسَنَامٌ صَبْعِيْرِي عَظِيمٌ وَالصَّبْعِيْرَةُ كُحْمَاءٌ عَ مُقَابِلُ صَنْعَنِي وَكَتَبَلَانِ

٢ متقبض

قوله ورجل صرور كصبور  
زاد الشارح (وصرورة)  
في نسخة التي شرح عليها

اه مصححه  
قوله وصاروراه كعاشوراه  
عن الكسائي قال شخذا  
يلحق بنظائر عاشوراه التي  
أنكرها ابن دريد اه  
أفاده الشارح

قوله للواحد والجمع وكذلك  
للمذكر والمؤنث اه  
شارح

قوله طائر كالعصفور وفي  
حديث جعفر الصادق  
الطلع على بن الحسين وأنا  
أنتفصا قبل هو عصفور  
بعينه تلو رد التبرج به  
في رواية أخرى من صرادا  
صاح أفاده الشارح

قوله طو يترهوا الجسد جد  
ولو فسر به كان أحسن  
وهو أكبر من الجنس دب  
اه شارح

قوله واد باخز وقال ابن  
الاثري يترقده على ثلاثة  
امثال من المدينة من طريق  
العراق اه شارح

قوله مصعر ككرم شديد  
هكذا في سائر النسخ وهو  
خطأ والصواب مصعر شدد  
الراء كصعمر اه شارح

أَرْضٌ وَصَعْدَى بِالضَمِّ ع وَالصَّعْرُ مَحْرَكَةٌ صَعْرُ الرَّاسِ وَأَكْلُ الصَّعَارِيرِ وَالصَّعْرُ وَرُ  
 وَالصَّعْرُ بِالضَّمِّ تَشْدِيدُ الرَّاءِ الْأَوَّلَى مَا جَدَّ مِنَ الشَّوِّ الصَّغْ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ الْمُنْتَوِي  
 وَشَيْءٌ أَصْفَرُ غَلِيظٌ يَابِسٌ فِيهِ رَخَاوَةٌ بَلَّ يَخْرُجُ مِنَ الْإِحْلِيلِ أَوَّلُ مَا يَحْبُبُ مِنَ اللَّبَاءِ وَحُلٌّ شَجَرَةٌ  
 يَكُونُ مِثْلُ الْآبَهِلِ وَالْفُلْفُلِ وَنَحْوَهُ عَمَّا فِيهِ صَلَاحَةٌ أَوِ الصَّغْ عَامَّةٌ ج صَعَارِيرُ وَضَرْبُهُ فَاصْغَرُ  
 وَأَصْغَرَ رَأْسُ دَارٍ مِنَ الْوَجْعِ مَكَانُهُ وَتَقَبَّضَ وَسَمَوُا أَصْغَرَ وَصَعْرَانُ وَكَزَّ يَزْجُلَانِي ذَرُوهُمَا  
 تَعَلَّبَ الْعَجَابِيُّ وَعُقْبَةُ الْحَسَنِيِّ وَالصَّعْرُ وَهُوَ بِالضَّمِّ دَحْرُ وَجْهِ الْجَحِيلِ وَصَعْرَتُهُ فَتَصْعَرُ  
 وَاسْتَدَارَ الصَّعَارِيرُ مَا جَدَّ مِنَ اللَّتَا (الصُّعُورُ) بِالضَّمِّ الصَّغِيرُ الرَّاسِ وَالصَّعْبُ وَالصَّنْبُ  
 كَمَنْدَلٍ وَتَقْدَمُ الْعَيْنُ شَجَرٌ كَالسَّذْرِ \* الصَّعْرُ السَّعْرُ وَآذَانُ فَرْسٍ فِي مَوْضِعِ طَرْدِ الْهَوَامِّ  
 وَصَعْرُ الْخَلِّ رِيَاءُهُ وَالدَّيْرُ زَيْتُهُ وَالصَّعَارُ الصَّعَابُ الشَّدَاوُصُ صَعْرُ وَأَبُوصَعْرَةٌ جَلَانُ وَالصَّعْرَتِي  
 الشَّاطِرُ وَالكَرِيمُ الشَّجَاعُ (الصَّعْفَرُ) الْمَاضِي وَأَصْغَرَتْ الْخُجْرُ تَفَرَّقَتْ وَأَسْرَعَتْ فَرَادَا  
 وَابْدَعَتْ وَالْعُنُقُ التَّوْتُ كَصَعْفَرَتْ وَتَصَعْفَرَتْ وَصَعْفَرَهَا الْخَوْفُ فَرَقَهَا \* الصَّعْرُ كَبُرُوعُ  
 بَيْضُ السَّمَكِ \* الصَّعْمُورُ بِالضَّمِّ الدُّوْلَابُ أَوَّلُهُ كَالْعَصْمُورِ (الصَّعْرُ) كَعَنْبٍ وَالصَّعَارَةُ  
 بِالْفَتْحِ خِلَافُ الْعِظَمِ أَوِ الْأَوَّلَى فِي الْجُرْمِ وَالثَّانِيَةُ فِي الْقَدْرِ صَعْرُ كَكْرُمٍ وَفَرِحَ صَعَارَةٌ وَصَغْرًا  
 كَعَنْبٍ وَصَعْرُ مَحْرَكَةٌ وَصَعْرَانَا بِالضَّمِّ فَهُوَ صَغِيرٌ وَصَغَارٌ وَصَغْرَانُ بضمهما ج صِغَارٌ  
 وَصَغْرًا وَمُصْغُورًا وَأَوْصَاغِرُ جَمْعُ أَصْغَرَ كَالصَّاعِرَةِ وَصَعْرُهُ وَأَصْغَرُهُ جَعْلُهُ صَغِيرًا وَتَصْغِيرُهُ  
 صَغِيرٌ وَصَغِيرٌ وَأَرْضٌ مُصْغَرَةٌ تَبْنَاهَا صَغِيرٌ وَقَدْ أَصْغَرَتْ وَصَغُرَتْ فَهُمْ بِالْكَسْرِ أَصْغَرُهُمْ وَأَنَا مِنْ  
 الصَّغْرَةِ مِنَ الصَّغَارِ وَمَا صَغُرَ فِي الْأَسْنَةِ كَنَصَرَ أَيْ مَا صَغُرَ عَنِّي وَالصَّغَارُ الرَّاضِي بِالذَّلِّ ج  
 صَغْرَةٌ كَكَبْتَةٍ وَقَدْ صَغَرَ كَكْرُمٍ صَغْرًا كَعَنْبٍ وَصَغَارًا وَصَعَارَةً فَتَحْمَا وَصَغْرَانَا وَصَغْرًا بضمهما  
 وَأَصْغَرُهُ جَعْلُهُ صَاغِرًا وَتَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ صَعْرَتْ وَصَغُرَتْ الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْفُرُوبِ  
 وَالْأَصْغَرَانِ الْقَلْبُ وَاللِّسَانُ وَارْتَبَعَا لِصَغْرٍ أَيْ بُولُوا إِلَى الصَّاعِرِ وَكَتَبْتَانِ ع وَبِالضَّمِّ  
 اسْمٌ وَأَصْغَرُ الْقَرَبَةُ تَبَرُّزَهَا صَغِيرَةً وَاسْتَصْغَرَهُ عَدُوُّ صَغِيرًا وَتَصَاغَرَ تَحَاوَرَا وَصَغَارُ صَغِيرَةٌ ٣  
 (الصفرة) بِالضَّمِّ م وَالسَّوَادُ ضِدُّ قَدْ أَصْفَرَ وَاصْفَارُ فَهُوَ أَصْفَرُ ع بِالسَّامَةِ وَالْفَتْحِ  
 الْجَوْعُ وَالْجَائِعُ مُصْغُورٌ وَمُصْغَرُ كَعِظَمُ الْأَصْغَرَانِ وَالزَّعْفَرَانُ وَالذَّهَبُ أَوِ الْوَرْدُ أَوِ الْزَيْتُ  
 وَالصَّغْرُ الذَّهَبُ وَالْمِرَّةُ الْمَعْرُوفَةُ وَالْمِرَّةُ إِذَا حَلَّتْ مِنَ الْبَيْضِ وَتَبَسَّهِي رَمَلٌ وَرَقَةٌ كَالْحَسِ

قوله كالأصغرة بالهاء  
 لأن الأصغر لما خرج على  
 بناء القسم وكانوا يقولون  
 العشامة الحقوه الهاء وانما  
 جعلهم على تكسبه أنه لم يكن  
 في باب الصفقة والصغرى  
 ثابث الأصغر والجمع الأصغر  
 يضم فسكون ولا يقال  
 قوم أصاغر إلا بالالف واللام  
 وإن شئت قلت الأصغرون  
 آفاده الشارح  
 قوله وصغر اضفه ما فات من  
 المصادر الصغرى كحركة يقال  
 قم على صفرك آفاده الشارح  
 لكنه ذكره آتيناكم  
 يقال صغر ذكره هنا يشد  
 أنه هنالك مصدر ككفرح  
 لاكرم اه مصححه  
 ٣ مما يستدل عليه الأصغار  
 من جنس الناقه إذا خفضته  
 خلاف الأكار وفي حديث  
 الاضحى نهي عن المصغرة  
 هكذا رواه غيره وفسره  
 بالمستأصله الاذن وأنكره  
 ابن الأثير وقال لا يخشى  
 هو من الصغار ألا ترى إلى  
 قولهم للذليل جمد وعلم  
 اه شارح



وَفَرَسُ الْحَرْبِ الْأَصْحَمُ ٢ وَجُجَاشِمُ السَّيِّ وَوَادِيْنِ الْحَرَمَيْنِ وَالْقَوْسُ مِنْ نَبْعٍ وَصَفْرُهُ تَصْفِيرُهُ أَصْبَغُهُ  
بُصْفَرُهُ وَالْمُصْفَرَةُ كَحِدَّةِ الَّذِينَ عَلَامَتُهُمُ الصُّفْرَةُ وَالصُّفْرِيَّةُ بِالضَّمِّ تَمْرِيْنِي يَحْتَفِ بِسَرِّهِ أَفِئَعُ  
مَوْقِعِ السُّكْرِ فِي السَّوْبِقِ وَكَغَرَابِ بَيْدِ النَّهْمِ وَبِهَامَاتٍ قَوِيٍّ مِنَ الثَّنَاتِ وَالصُّفْرُ بِالضَّمِّ يَكُونُ  
دَاعِي الْبَطْنِ بِصُفْرِ الْجَوْهَرِ تَأْخِيرُ الْحَرَمِ إِلَى صُفْرٍ وَمِنْهُ لَا صُفْرَ أَوْ مِنْ الْأَوَّلِ لِيَعْنِيَهُمْ أَنَّهُ يُعَدِّي  
وَالْعَقْلُ وَالْعَقْدُ وَالْوَرَعُ وَلُبُّ الْقَلْبِ وَحِسَّةٌ فِي الْبَطْنِ تَلْزُقُ بِالضَّلْوَعِ فَتَعْضُّهَا أَوْ دَابَّةٌ تَعْضُ  
الضَّلْوَعُ وَالشَّرَاسِيفُ أَوْ دُوْدُ فِي الْبَطْنِ كَالضَّفَارِ بِالضَّمِّ وَالْجُوعُ وَصُفْرُ الشَّهْرِ بَعْدَ الْحَرَمِ وَقَدْ يَنْبَغُ  
جُ أَصْفَارُ وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ مَلَكٍ وَالصُّفْرَانُ شَهْرَانِ مِنَ السَّنَةِ سَمِيَ أَحَدُهُمَا فِي الْإِسْلَامِ الْحَرَمُ  
وَكَغَرَابِ الْمَاءِ الْأَصْفَرُ يَجْتَمِعُ فِي الْبَطْنِ وَصُفْرٌ كَعَفِي صُفْرُ الْفَرَادِ وَمَا فِيهِ أَصُولُ أَسْنَانِ  
الدَّابَّةِ مِنَ الثَّنِ وَغَيْرِهِ وَيَكْسُرُ دُوْدِيَّةً تَكُونُ فِي الْخَوَافِرِ وَالْمَتَاسِمُ وَالصُّفْرُ بِالضَّمِّ مِنَ الْفُجَاسِ  
وَسَانِيَةُ الصَّفَارِ وَغِ وَالْذَهَبُ وَالْحَالِي وَيُنَثُّ وَكَتِفُ وَزُرْجُ أَصْفَارُ وَإِنَاءُ أَصْفَارُ خَالٍ  
وَأَنِيَّةُ صُفْرٍ وَقَدْ صُفِّرَ كَفَرِحَ صُفْرًا أَوْ صُفِّرَ فَهُوَ صُفْرٌ وَصُفِّرَتْ عَلَيْهِ مَاتَ أَوْ صُفِّرَ أَفْتَقَرُ وَالْيَتِ  
أَحْلَاهُ كَصَفْرِهِ وَالصُّفْرِيَّةُ بِالضَّمِّ وَيَكْمُرُ قَوْمٌ مِنَ الْحُرُورِيَّةِ نَسَبُوا إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَفَارٍ كَكَانَ  
أَوَّلِي زِيَادِينَ الْأَصْفَرُ أَوَّلِي صُفْرَةِ الْوَانِيهِمْ وَأَوَّلِيهِمْ مِنَ الدِّينِ وَالْمَهَالِيَّةِ نَسَبُوا إِلَى آلِ أَبِي صُفْرَةَ  
وَالصُّفْرِيَّةُ بِحَرَكَةِ ثَنَاتٍ فِي أَوَّلِ الْحَرِيرِ بِهَا وَهِيَ تَوَلَّى الْحَرَّ وَأَقْبَالَ الْبُرْدَ وَأَوَّلُ الْأَزْمَةِ وَتَكُونُ  
شَهْرًا وَتَأْتِجُ الْغَمِّ مَعَ طُلُوعِ سَهِيلٍ كَالصُّفْرِيَّةِ بِحَرَكَةِ قَهْمٍ مَا وَالصَّفَارِ اللَّصُّ وَطَيْرُ جَبَانٍ وَكُلُّ ذِي  
صَوْتٍ مِنَ الطَّيْرِ وَكُلُّ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ وَمَا بِهَا صَفَارٌ أَحَدُ الصَّفَارَةِ كَجَبَانَةِ الْإِسْتِ وَهِنَّ  
جَوَفَاتُ مَنْ يُحَاسِ بِصُفْرِ فِيهَا الْعُلَامُ لِلْحَمَامِ أَوَّلِ الْعِمَارِ لِشَرَبِ الصُّفْرَةِ وَالصُّفْرَةِ مَا يَنْ أَرْضِينَ  
وَبِلَاهِمِنِ الْأَصْوَاتِ وَقَدْ صُفِّرَ بِصُفْرِ صُفْرٍ أَوْ صُفِّرَ وَبِالْحَمَادِ دَعَا الْمَاءُ وَبُؤَالِ الصُّفْرِ مَلُوكُ  
الرُّومِ وَأَوْلَادُ الصُّفْرِ بْنِ رُومٍ بَنِي يَعْقُوبَ بْنِ اسْتَحَقَّ أَوْلَادُ جَيْشَامَانَ الْحَبَشِ غَلَبَ عَلَيْهِمْ قَوْمَانِي  
نِسَاءَهُمْ فَوُلِدَ لَهُمْ أَوْلَادُ صُفْرٍ وَجَرِحَ الصُّفْرُ كَسْكِرٍ عِ بِالشَّامِ وَالصَّفَارِيَّةُ الْفُقَرَاءُ وَهُوَ صُفْرٌ  
اسْتَبَاهُ أَيْ ضَرَّاطٌ وَصُفْرِيَّةٌ كَعُمُورِيَّةٌ د بِالْأَزْدِ وَالصُّفُورِيَّةُ بِالضَّمِّ وَشَدَّ إِلَيْهَا جَنْسٌ مِنْ  
النباتِ وَصُفْرُ دَاءٍ أَوْ صُفْرُ دَاءٍ بَنَتْ شُعْبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَزَوْجَهَا مَوْسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ  
عَلَيْهِ وَالْأَصْفَارُ جِبَالٌ وَصُفْرَةُ بِالضَّمِّ مَعْرِفَةُ الْعَنْزِ وَالصُّفْرَاوَاتُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ قُرْبُ مِ الطَّهْرَانِ  
(الصُّفْرُ) كُلُّ شَيْءٍ يَصِيدُ مِنَ الْبَرَاةِ وَالشَّوَاهِنِ وَصُفْرُ صَافِرٍ حَدِيدُ الْبَصْرِ جُ أَصْفَرُ وَصُفُورُ

٢ الأصح

قوله مع طلوع سهل وهو  
أول الشتاء اه شارح  
قوله وهو مصفر استه الخ  
قال الجوهري هو من  
الصغير لا الصفرة اه كانه  
نسبه الى الجبن والخروود  
جاء ذلك في قول عتبة بن  
ربيع الابي جمل سجع  
المصفر استه من المقتول  
غدا يقال انه رماه بالبنه  
واه زعفر استه وصوبه  
الصغاني ويقال هي ككة  
تقال له استنعم الترف الذي لم  
تخسركه التجارب اه شارح  
قوله جنس من النباتات هكذا  
في النسخ يتقدم النون على  
الموحدة والذي في نسخة  
التكملة جنس من الشيايب  
جمع ثوب وعليه علامة الصه  
اه شارح

وَصُفُورَةٌ وَصِقَارٌ وَصِقَارَةٌ وَصَقْرٌ وَتَصَقَّرُ صَادِيهٌ وَهَادَةٌ بِالسَّامَةِ وَاللِّينِ الْحَامِضُ وَالِدَائِرَةُ خَلْفُ  
 مَوْضِعِ لَبِّ الدَّابَّةِ وَهُمَا اثْنَانِ وَالِدَبْسُ وَعَسَلُ الرُّطْبِ وَالزَّبِيبُ يُجْرَكُ وَشِدَّةٌ وَقَعَ الشَّمْسُ  
 كَالصَّقَرَةِ وَالْمَاءُ الْأَحْنُ وَالْقِيَادَةُ عَلَى الْحَرَمِ وَالْعَنْ لَنْ لَا يَسْتَحِقَّ جَ صَقُورٌ وَصِقَارٌ  
 وَبِالْفَحْرِ يَكُ مَا انْخَطَ مِنْ وَرَقِ الْعِضَاءِ وَالْعُرْفُ وَبِلَا لَامٍ هَمْزٌ لَعَنَةٌ فِي السَّيْنِ وَالصَّاقُورَةُ  
 بَاطِنُ التَّخْفِ الْمُشْرِفُ عَلَى الدِّمَاغِ وَالسَّاءُ الثَّلَاثَةُ وَبِلَاهَا الْفَاسُ الْعُظْمَةُ كَالصُّوْقُرِ وَاللَّسَانُ  
 وَكَيْفَانُ اللَّعَانِ وَالنَّامُ وَالْكَافِرُ وَالِدَبْسُ وَكَيْفُورٌ وَالدَّبْسُ وَهَذَا الْقُرْ أَصَقَرُ أَيْ كَثُرَ صَقَرًا  
 وَرُطْبٌ صَقَرٌ مَقْرٌ كَكَتَفٍ ذُو صَقَرٍ وَالصَّقِيرَةُ الدَّاهِيَةُ النَّازِلَةُ وَصَقَرُهُ بِالْعَصَا صَرَبَهُ وَاجْتَرَّ  
 كَسَمَهُ بِالصَّاقُورِ وَاللِّينِ اسْتَدَّتْ جَوْضَهُ كَاصَقَرَا صَقِرَا أَوْ اصْفَقِرَا وَالنَّارُ أَوْ قَدْهَا كَصَقَرَهَا  
 وَقَدْ اسْتَقَرَّتْ وَاصْطَقَرَتْ وَتَصَقَّرَتْ وَأَصَقَرَتْ الشَّمْسُ اتَّقَدَتْ وَجَاءَ بِالصَّقَرِ وَالْبَقَرِ كَزَفَرٍ  
 وَبِالصَّقَارِيِّ وَالْبَقَارِيِّ كَسَمَا فِي أَيْ بِالْكَذِبِ الصَّرِيحِ وَهُوَ سَمٌ لِمَا لَا يَعْرِفُ وَصِقَارِي ع  
 وَالصُّوْقُرُ بِرُحَاكِيَّةٍ صَوْتٌ طَائِرٌ وَقَدْ صَوَّقُورُ وَصَقَرَهُ بِالْأَرْضِ صَرَبَهُ وَالصَّقَرَةُ مَحَرَكَةُ الْمَاءِ يَبْقَى  
 فِي الْحَوْضِ تَبُولُ فِيهِ الْكَلَابُ وَالنَّعَالُ وَتَصَقَّرُ تَلْبَسُ أَمْرًا صَغِيرَةً ذَكِيَّةً شَدِيدَةُ الْبَصَرِ وَتَمُوتُ  
 صَقْرًا وَصَقِيرًا ٣ \* الصَّقَرُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَالْمَاءُ الْمُرُّ الْغَلِيظُ وَالْمَاءُ الْأَحْنُ وَالصَّقَرَةُ أَنْ  
 تَصِيحَ فِي أَذُنٍ آخَرَ وَاصْقَعَرُ الْجَرَادُ أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ فَذَهَبَ وَالصَّقَعَرُ كَجَرَدٍ دَخَلَ الْأَفْطُ وَالْفِدْرَةُ مِنْ  
 الصَّغْرِ \* الصَّقُورُ كَيْفُورٌ الْجَزْيُ فَارِسِيَّةٌ الْمَارَاهِي (صهر) صَهْرًا وَصَهْرًا بِجَلٍّ وَمَنْعَ  
 كَاصْهَرُ وَصَهْرًا وَالْمَاءُ يَجْرِي مِنْ حُدُودٍ فِي مُسْتَوًى فَسَكَنَ وَهُوَ جَارٍ وَالصَّهْرُ بِالْكَسْرِ مُسْتَقَرُّهُ  
 وَبِالضَّمِّ الصَّبْرُ وَقَدْ أَذْهَقَتِ الْكَاسُ إِلَى أَضْمَارِهَا وَأَصْبَارُهَا بِالْفَتْحِ الثَّنَنُ وَرَانِحَةٌ الْمَسْكُ  
 الْغَرِي وَالصَّهِيرُ الرَّجُلُ الْيَابِسُ اللَّحْمُ عَلَى الْعِظَامِ تَفُوحٌ مِنْهُ رَانِحَةُ الْعَرَقِ وَالصَّهَارِيُّ الْخُبَارِيُّ  
 وَجَبَالِيٌّ وَشُعَارِيٌّ الْأَسْتُ وَصَمِيرٌ كَحِيدٍ وَقَدْ نَضَمَ مِجْمَعُهُ دَ بَيْنَ حَوْزَتَانِ وَبِلَادِ الْجَبَلِ وَنَهْرٍ  
 بِالْبَصَرَةِ عَلَيْهِ قُرَى وَالْأَحَدُ هَانِيبُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ وَالصَّهِيرَةُ  
 كَهَيْئَتِهِ دَ قُرْبَ الدِّيْنُورِ مِنْهَا أِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحَدِ بْنِ الْحُسَيْنِ وَنَاحِيَةُ بِالْبَصَرَةِ يَنْهَمُ تَهْمُ مَعْقِلُ أَهْلِهَا  
 يَعْثُونَ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ عَاصِمٌ وَوَلَدَهُ بَعْدَهُ وَهَلُمُ فِي ذَلِكَ أَخْبَارُ نَسَبِ الْبَهَاقِلِ لَهْوُهُ هَذِهِ الضَّلَالَةُ  
 فِيهِمْ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ وَالْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَنْفِيُّ  
 وَجَاعَةُ عُلَمَاءُ الصُّوْرِ شَجَرُ الْبَازُورِ وَجَ وَالصَّهْرَةُ اللَّبَنُ لَا حِلَاقَةَ لَهُ وَالصَّامُورَةُ الْحَامِضُ جَدًّا

٣ مما يستدل عليه الصقير  
 كعمد الصائد بالصقور  
 والصقير كقشر من اللبن  
 الحامض المنتمع ويوم  
 صمقر يوزنه شديد الحمر  
 والمب زائدة اه شارح  
 قوله الجري هو الصمك  
 الذي يكون على هيئة  
 الحيات اه شارح

صَمِرَ كَصِرَ وَفِيهِ حَ وَأَصَمَرَ وَالصَّمِيرُ الْمَتَمَسِّسُ وَالْمَتَمَسِّسُ وَكَرَّ يَرْمِغِبُ الشَّمْسُ وَأَصْمَرَ وَأَوْصَرُوا  
 ذَخَاوِي ذَلِكَ الْوَقْتِ هـ (الصَّمْعَرِيُّ) الشَّدِيدُ كَالصَّمْعَرِ وَذِكْرُهُ فِي ص ع ر وَهُمْ مِنَ  
 الْجَوْهَرِي وَاللَّيْثُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ سَعَرٌ وَرَقِيَّةٌ وَالْخَالِصُ الْحَمْرُ قَبَاهِ الْحَيَّةُ الْحَمِيَّةُ وَصَمْعَرٌ  
 أَسْمٌ وَفَرَسُ الْجِرَاحِ بْنِ أَوْفَى وَبَنِي دِينَ خَذَافٌ ٢ وَنَاقَةٌ وَمَا غَلَطَ مِنَ الْأَرْضِ وَعِ وَالصَّمْعُورُ بِالضَّمِّ  
 الْقَصِيرُ الشُّجَاعُ وَالصَّمْعُورَةُ قُرَّةُ الرَّاسِ وَالْغَلِيظَةُ \* صَمْعَرُ اللَّبَنِ وَأَصْمَعَرُ اشْتَدَّتْ جَوْضَتُهُ  
 وَأَصْمَعَرَتْ الشَّمْسُ انْقَلَبَتْ وَيَوْمَ مَصْمَعَرٍ كَقَشْعَرٍ حَارٌّ (الصَّنَائِرُ) بِالْكَسْرِ الدَّلْبُ وَتَخْفِيفُ  
 الثُّونِ ١ كَثْرَةُ مَرْبُجِنَارٍ وَرَأْسُ الْمَرْزَلِ قَبَاهِ الْأُذُنِ وَالرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَيُقْعَ وَمَقْصُصُ  
 الْحَقَّةِ ج صَنَائِيرُ وَالسَّيِّئُ الْأَدَبِ وَإِنْ كَانَ نَبِيهَا وَالصَّنُورُ كَهَوْلِ الْبَجِيلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ  
 (الصَّنُورُ) بِالضَّمِّ الْخَلَّةُ نَقَتْ مِنْ أَسْفَلِهَا وَبِجَرْدِ كَرِّهَا وَقَدْ صَنَبَتْ وَتَقَرَّدَتْ  
 مِنَ الْخَيْلِ وَالسَّعَفَاتِ يَخْرُجْنَ فِي أَصْلِ الْخَلَّةِ وَأَصْلُ الْخَلَّةِ وَالرَّجُلُ الْقَرْدُ الضَّعِيفُ الذَّلِيلُ  
 بِلَا أَهْلٍ وَعَقِيبُ نَاصِرٍ وَاللَّيْثُ وَقَدْ قَنَعَتْ وَقَصَبَتْ فِي الْأَدَاةِ تُشْرَبُ مِنْهَا حَمِيدٌ ١ أَوْ رَصَاصًا وَغَيْرَهُ  
 وَمَتَعَبُ الْخَوْضِ أَوْ ثِقَتُهُ يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ إِذَا غُسِلَ وَالصَّبِي الصَّغِيرُ وَالذَّاهِيَةُ الرَّيْحُ الْبَارِدَةُ  
 وَالْحَادَةُ وَالصَّبُورُ شَجَرٌ أَوْ هَوْمٌ أَوْ لَارِزٌ فَعْدَاةٌ صَبْرٌ وَصَبْرٌ بِكَسْرِ الثُّونِ الْمُسَدَّدَةُ وَفِيهَا بَارِدَةٌ  
 وَحَادَةٌ صَبْرٌ ٢ الرَّيْحُ الْبَارِدَةُ وَالثَّانِي مِنْ أَيَّامِ الْجَوُزِ وَتَجَعُّرُ الدَّقِيقِ الضَّعِيفِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَكَثْرُ بَرَجٍ جَبَلٍ وَلَيْسَ بِتَخْفِيفٍ ضَبِيرٌ وَالصَّبْرَةُ مَا غَلَطَ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْبَوْلِ وَالْأَشْيَاءِ وَصَنَابِرُ  
 الشَّيْءِ شَدِيدُ تَرْدِهِ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

نُطِمَ الشَّحْمُ وَالسَّيْفُ وَنَسِيَ السَّخْفُ فِي الصَّبْرِ وَالصَّرَادِ

بِتَشْدِيدِ الثُّونِ وَالرَّاءِ وَكَسْرِ الْبَاءِ فَلِلصَّرَةِ \* الصَّبْرُ كَجَرْدِ خَلٍ وَخَصْرٍ وَعَلَا بَطٍ وَعَلَطٍ  
 الْجَمْلُ الْقَتْمُ وَالرَّجُلُ الْعَلِيمُ الطَّوِيلُ وَتَخَصِيرُ الْبُتْرِ الْيَاسُ وَتَجَرْدُ خَلٍ الْأَجَقِ \* الصَّبْرُ  
 كَجَرْدِ خَلٍ السَّيِّئِ الْخَلْقِ \* الصَّنَابِرُ بِالضَّمِّ الصَّرْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالدَّصْنَابِرَةُ لَا يَعْرِفُ أَبٌ  
 وَالْحَقُّهُ اللَّهُ تَعَالَى بِصَنَابِرَةِ أَيْ مُنْقَطِعِ الْأَرْضِ بِالْخَافِي (الصُّورَةُ) بِالضَّمِّ الشَّكْلُ ج  
 صَوْرٌ وَصَوْرٌ كَعَنْبٍ وَصَوْرٌ وَالصَّرِي كَالْكَتِيسِ الْحَسَّاهُ وَقَدْ صَوَّرَهُ تَصَوُّورٌ وَتَسَعَّلُ الصُّورَةُ  
 بِمَعْنَى التَّوَعُّعِ وَالصَّهْفَةِ وَبِالتَّخَشُّبِ الْحِكْمَةُ فِي الرَّأْسِ حَتَّى يَنْتَهِيَ أَنْ يَقْبَلَ وَصَارَتْ وَتُصَفَّرُ  
 صَوَادٌ وَالشَّيْءُ صَوْرًا مَالَهُ أَوَّهَةٌ كَأَصَادَةٍ فَانْصَادَ وَصَوَّرَ كَفَرَحَ مَالَهُ وَهُوَ أَصَوْرٌ وَصَارَتْ وَجْهَهُ

٢ خَذَافٌ ٣ وَالصَّبْرُ  
 ٤ الشَّاهِدُ الرَّابِعُ  
 وَالْأَرْبَعُونَ

(٥) مِمَّا يَسْتَرْكُ عَلَيْهِ يَوْمُ  
 مَسَامَرٍ سَاكِنُ الرَّيْحِ  
 وَالصَّبْرُ الْجَمْعُ كَالصَّبْرِ  
 شَارِحُ  
 قَوْلُهُ وَهُمْ مِنَ الْجَوْهَرِي إِذَا  
 جَرَى عَلَى أَنَّ الْمِرْيَا نَدَّةً لَا  
 وَهُمْ أَنْظَرَ الشَّارِحَ ٨١  
 مَعْنَاهُ

قَوْلُهُ وَبَنِي دِينَ خَذَافٌ هَذَا  
 بِالضَّمِّ فِي جَمْعِ النَّصِغِ  
 وَالصَّوَابُ خَذَافٌ بِالضَّمِّ  
 كَمَا أَنَّ شَارِحُ  
 قَوْلُهُ وَالْغَلِيظَةُ أَيْ مِمَّنْ  
 الْأَرْضِ كَذَاهِمِ الْأَصْلِ  
 قَوْلُهُ بِكَسْرِ الثُّونِ الْمُسَدَّدَةُ  
 الْخُ أَيُّ وَكَسْرِ الْبَاءِ  
 الْوَحْدَةُ وَكَسَرُهَا كَذَا

بِمِشْرِ الْأَصْلِ قَالَا الشَّارِحُ  
 وَضَمُّهُ الصَّغْفَانِي كَهَزَبٍ  
 أَيْ بِكَسْرِ فَتَحٍ فَتَحُ نَسْكَوْنَ  
 ٨١ مَعْنَاهُ

يَصُورُهُ وَيَصِيرُهُ أَقْبَلَ بِهِ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَقَصَلَهُ وَالصُّورُ الْفَخْلُ الصَّغَارُ أَوْ الْجَمِيعُ ج صِيرَانُ  
وَسَطُ النَّهْرِ وَاصْلُ الْفَخْلِ وَقَاعَهُ قَرَبَ مَارِدَيْنِ وَاللَّيْتُ ٢ وَنُصُورٌ بَطْنٌ وَبِالضَّمِّ الْقَرْنُ يُنْفَخُ فِيهِ  
وَبِلَالٍ ٣ بِسَاحِلِ الشَّامِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ صُورِيَةَ كَبُورِيَاءُ مِنْ أَجْبَارِهِمْ اسْلَمَ ثُمَّ كَفَرُوا وَكَتَابُ  
وَعَرَابِ الْقَطِيعِ مِنَ الْبَقَرِ كَالصَّيَارِ وَالصُّوَارِ وَالرَّائِحَةُ الْغَيْبَةُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمُسْكِ ج أَصُورَةٌ  
وَضَرْبُهُ فَتَصُورُ أَيْ سَقَطَ وَصَارَ الْجَيْلُ أَغْلَاهُ وَمِنَ الْمِسْكِ قَارَتُهُ ع وَكَعْلَمٌ سَيْفٌ يَجْعَلُ بَيْنَ أَوْسٍ  
وَالصُّوَارِ بِالسَّكْرِ مَعَاغَا الْقَهْمُ وَصُورَةٌ بِالضَّمِّ ع مِنْ صَدْرٍ يَلْمُ وَصَارِيٌّ مَعْنُوَّةٌ شَعْبٌ  
وَقَدْ يَصْرَفُ وَصُورٌ بِنُجْدٍ شَمْسٍ كَجَمَارٍ وَصُورِيٌّ كَسَكْرِيٍّ مَا بِلَادٍ مِنْ بَنِيهِ (أَوْ مَا قَرَبَ  
الْمَدِينَةِ) وَصُورَانٌ ٤ بِالْهَيْنِ وَبَفَتْحِ الْوَاوِ الْمُسْتَدَّةِ كَوُورَةٍ يَحْمَصُ وَكَسْكِرَةٍ بِشَاطِئِ الْخَابُورِ  
وَدُوصُورٍ كَزَيْتُونٍ ع بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالصُّورَانُ ع بِقُرْبِهَا (الصَّهْرُ) بِالسَّكْرِ الْقَرَابَةُ  
وَحَرْمَةُ الْخَوْنَةِ ج أَصْهَارُ وَصَهْرَاءُ الْقَبْرِ وَزَوْجُ بِنْتِ الرَّجُلِ وَزَوْجُ أَخْتِهِ وَالْإِخْتَانُ  
أَصْهَارٌ أَيْضًا وَقَدْ صَاغَرَهُمْ وَفِيهِمْ وَأَصْهَرَهُمْ وَالِيَهُمْ صَارَفَهُمْ صَهْرًا وَصَهْرَتُهُ الشَّمْسُ كَتَبَتْ حَجَرَتُهُ  
وَرَأْسَهُ دَهْنُهُ بِالضَّهَارَةِ وَالشَّيْءُ أَذَابَهُ فَانْصَهَرَ فَهُوَ صَهِيرٌ وَالصَّهْرُ بِالْفَتْحِ الْحَارُ وَالْإِذَابَةُ كَالْإِصْطِهَارِ  
صَهْرٌ كَتَبَ وَبِالضَّمِّ جَمَعَ صَهْرًا وَشَاوَى الْقَهْمَ وَمُذِيبُ الشَّحْمِ وَالصَّهَارَةُ كُنْكَاسِيَةٌ مَا أَذِيبُ وَكُلُّ  
قِطْعَةٍ مِنَ الشَّحْمِ وَالنَّقِيٍّ وَالْمَخِ وَأَضْطَهَرَ أَكَلَهَا وَالْخِرَ بِأَوْ أَضْهَرَ تَلَاظُمُهُ مِنْ حِرِّ الشَّمْسِ  
وَالصَّهْرِيُّ الصَّهْرِيُّ وَالصَّهْرُ شِبْهُ مَنْبَرٍ مِنْ طِينٍ لَتَسَاعِ الْبَيْتِ مِنْ صُغْفَرٍ وَنَحْوِهِ وَالصَّاهُورُ  
غِلَافُ الْقَهْرِ وَأَصْهَرُ الْجَيْشِ الْبَحْسُ دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ (صَارَ) الْأَمْرُ إِلَى كَذَا صِيرَ أَوْ مَصِيرًا  
وَصِيرُورَةً وَصِيرَهُ إِلَيْهِ وَأَصَارَهُ وَالصَّيْرُ الْمَوْضِعُ نَصِيرَ إِلَيْهِ الْمَاءُ وَالصَّيْرُ بِالسَّكْرِ الْمَاءُ يُحَضَّرُ وَصَارَهُ  
النَّاسُ حَضَرُوا وَنَهَتْهُ الْأَمْرُ وَعَاقَبَتْهُ وَيَنْفَخُ كَالصَّيُورِ وَالصَّيُورَةُ وَالنَّاحِيَةُ مِنَ الْأَمْرِ  
وَمَطَرُهُ وَشَقُّ الْبَابِ وَالْمَعْنَاءُ أَوْ شِبْهُهَا وَالْمَعْنَاءُ كَالْمَمْلُوحَةِ يَعْمَلُ مِنْهَا الْمَعْنَاءُ وَأَسْقَفَ الْيَهُودَ  
وَجَبَلَ بِأَجْلَادِ طَيِّبِينَ سِرَافٍ وَعَمَّانَ ع بِفَتْحِهِمَا حَظِيرَةٌ لِلغَنَمِ وَالْبَقَرِ كَالصَّيَارَةِ ج  
صَيْرُورَةً وَجَبِلَ بَعْدَ أَيْنَ وَدَارَ مِنْ قَهْمٍ بِالْخَوْفِ وَيَوْمَ صَيْرَةٍ بِالسَّكْرِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَالصَّيُورُ  
كَسْفُودِ الْعَقْلِ وَالْكَلاَّ الْيَابِسُ يُؤْكَلُ بَعْدَ حَضْرَتِهِ زَمَانًا كَالصَّائِرَةِ وَأَمْ صَيُورًا أَلَمْ  
الْمُتَبَسِّسُ وَالصَّيْرُ الْقَطْعُ وَرُجُوعُ الْمُتَعَمِّقِينَ إِلَى مُحَاضِرِهِمْ وَهِيَ ع بِالْهَيْنِ وَكَكَيْسٍ الْجَمَاعَةُ  
وَالْقَبْرُ وَكَدْيَارِ صَوْتِ الصَّخْرِ وَنَصِيرًا يَأْتُرَعُ الْيَمْقُ الشَّيْءُ

٢ وَاللَّيْتُ

قوله صيرانا القهم وهما  
الصامغتان أيضا في الحديث  
تعهدا للصوارين فانهما  
مقعدا النمل كما لم تنق  
الشدين أي تعهدوهما

بالنظافة اه شارح

قوله والصير القطع يقال

صاره يصيره كصوره أي

قطعه وكذلك أماله اه

شارح

﴿فصل الضاد﴾ ﴿ضَبَّ﴾ الْفَرَسُ وَالْمَقِيدُ يَضْرِبُ ضَرْبًا جَعَّ فَوَائِهُ وَتَبَّ  
وَالْكَتَبُ ضَبْرًا جَعَلَهَا الضَّبَارَةَ وَالْفَخْرُ تَضَدُّ وَفَرَسٌ ضَبْرٌ كَطِمْرٍ وَتَابٌ وَالتَّضْيِيرُ الْجَمْعُ وَشِدَّةُ  
تَلَزُّمِ الْعِظَامِ وَكَثْرَةُ الْعِلْمِ جُلُّ مَضْبُورٍ وَمَضْبُورٌ وَرَجُلٌ ذُو ضَبَارَةٍ كَسَمَاءِ بَعْجَجٍ الْحَقُّ مُؤَنَّةٌ  
وَكَذَا السُّدُضَارُ وَضَبَاوِمَةٌ يَضْعُمُهُمَا وَالْإِضَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْحَزْمَةُ مِنَ الضَّعْفِ جَ أَضَايِرُ  
وَالضَّبَارُ كَكُتَابٍ وَغَرَابِ الْكَتَبِ بِالْأَوَّلِ وَاحِدُ الضَّبْرِ الْجَمَاعَةُ يَغْرُونَ وَجِلْدٌ يَغْدِي خَشْبًا فَيَهْرِجُ أَهْلُ  
تَقَرُّبٍ إِلَى الْحَصُونِ لِلْقِتَالِ جَ ضُبُورٌ وَشَجَرٌ جَوْزٌ بِالْبَاءِ الضَّرْبُ كَكَيْفٍ وَجَوْزٌ بِالْكَسْرِ الْإِطْ  
وَكَرْمَانٌ شَجَرٌ يُشَبِّهُ شَجَرَ الْبُلُوطِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَكَيْفِيَّةُ أَمْرَةٍ وَكَانَ كَلْبٌ وَالضَّبُورُ كَصَبُورٍ  
وَطِمْرٌ وَمُعْظَمُ الْأَسَدِ وَالضَّيْرُ الشَّدِيدُ وَاللَّذْكَرُ وَكَيْدٌ رَجُلٌ بِالْحَازِ وَضَبَاوِي بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ  
رَجُلٌ مِنْ قَيْمٍ وَبِالْفَتْحِ فِي الرِّيَابِ وَعَمْرٌ وَبُنْ ضَبَاةٌ بِالضَمِّ فَارِسٌ رَيْبَعَةٌ وَضَبَاةٌ بَنُ السُّلَيْكِ مِنَ  
النَّقَاتِ وَالضَّبَاةُ الْحَزْمَةُ وَتُكْسَرُ ﴿الضُّطْرُ﴾ كَهَزْ بِنِ الشَّدِيدِ وَالضَّمُّ الْمُكْتَنَزُ وَالْأَسَدُ  
الْمَاضِي كَالضَّيْبِ طِرٌ الضُّبْطَرِيُّ مَقْصُودَةُ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الطَّوِيلُ وَالْأَجْوُ وَكَيْفِيَّةُ يَنْزِعُ بِهَا  
الضَّيْبَانِ وَمَا جَلَّتْهُ عَلَى رَأْسِهِ وَجَعَلَتْ يَدَهُ فَوْقَهُ لِيَلْقَعَ وَاللَّعِينُ الْمَنْصُوبُ فِي الرَّيْعِ يَنْزِعُ بِهِ  
الطَّيْرُ وَالضَّبْعُ أَوْ أَتَنَاهَا وَمَا ضَعْفُ رَأْيٍ وَرَأَيْتُ ضَعْفُ رَأْيٍ ﴿شَجَرٌ﴾ مِنْهُ بَعْدُ كَقَرْحٍ وَتَجَحَّرَ  
تَبَرَّمَ فَهُوَ تَجَحَّرَ وَفِيهِ تَجَحُّرٌ بِالضَمِّ وَاجْتَحَرَتْهُ فَإِنَّمَضَّ مِنْ مَضَاجِرٍ وَمَضَاجِرٌ وَاقَةٌ تَجُودُ تَرْغُوعًا عِنْدَ  
الْحُلْبِ وَقَدْ تَجَحَّرَتْ كَقَرْحٍ وَمَكَانٌ تَجَحَّرَ كَتَجَحَّرَ وَكَيْفِيَّةُ ضَيْقٍ وَالتَّجَحُّرُ بِالضَمِّ طَائِرٌ \* وَتَجَحَّرَ  
الْقَرْبَةُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ تَجَحَّرَةً مَلَأَ هَا وَاجْتَحَرَ السَّقَاءُ تَجَحَّرًا امْتَلَأَ ﴿الضَّرُّ﴾ وَيَضْمٌ ضِدُّ النِّفْعِ  
أَوْ بِالْفَتْحِ مَضْدَرٌ بِالضَمِّ اسْمُ ضَرْبٍ مِنْهُ أَوْ ضَرْبُهُ مَضَارَةٌ وَضَارٌ أَوْ الضَّارُ وَرَاءَ الْفَتْحِ وَالشَّدَّةُ  
وَالضَّرُّ رُوسُ الْحَالِ كَالضَّرِّ وَالضَّرَّةُ وَالتَّضَرُّعُ وَالتَّضَرُّعُ وَالتَّقْصَانُ يَدْخُلُ فِي الشَّيْءِ وَالضَّرَاءُ الزَّعَانَةُ  
وَالشَّدَّةُ وَالتَّقْصَانُ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفَسِ كَالضَّرَّةِ وَالضَّرَارَةِ وَالضَّرِّ بِرَأْسِهِ الْبَصَرُ جَ أَضْرَاءُ  
وَالْمَرِيضُ الْمَهْزُولُ وَهِيَ بِهَا وَكُلُّ مَا خَالَفَهُ ضَرٌّ كَالضَّرِّ وَرِ وَالْقَبْرَةُ وَالْمَضَارَةُ وَحَرْفُ الْوَادِي  
وَالنَّفْسُ وَبَقِيَّةُ الْجِسْمِ وَالضَّرُّ وَالصُّورُ وَالْإِضْطِرَارُ إِلَى الشَّيْءِ وَالضَّرُّ إِلَيْهِ أَحْوَجُهُ  
وَالْجَاهُ فَاضْطَرَّ بِضَمِّ الطَّاءِ وَالْأَمُّ الضَّرَّةُ وَالضَّرْوَةُ الْحَاجَةُ كَالضَّارُورَةِ وَالضَّارُورِ وَالضَّادُورَاءُ  
وَالضَّرُّ وَالضَّيْقُ وَالضَّيْقُ وَشَقَا الْكَهْفُ وَالْمُضَرُّ الدَّائِي وَأَضَرَّ السَّيْلُ مِنَ الْهَاطِطِ وَالْمُهَابِ  
إِلَى الْأَرْضِ دَبَّيًّا وَلَا تَضَارُونَ فِي رُؤْيَيْهِ لَا تَضَامُونَ تَضَامًا يَدُونُ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ أَوْ مِنْ ضَارَةٍ

قوله أَوْ أَتَنَاهَا قَالَ شُعْنَا

قَدِيمًا قَالَ الضَّبْعُ خَاصٌّ

بِالْأَوَّلِ وَاللَّذْكَرُ ضِعَانٌ هـ

شَارِح

قوله وَمَكَانٌ تَجَحَّرَ

يَسْتَدْرِكُ طَبِيرَ رَجُلٍ ضَعِيفَةٍ

كَمَهْمَزَةٍ كَثِيرَةٍ وَنُصْرَةٍ يُقَالُ

ضَعِيفَةٌ كَمَنْضَرَةٍ هـ

الْمَنْشَرِيُّ هـ شَارِح

قوله وَسُوءُ الْحَالِ الصَّوَابُ

حَذَفَ الْوَاوَ كَقَالِي اللِّسَانِ

وغيره هـ شَارِح

ضَرَارًا وَمُضَارَةً إِذَا خَالَفَهُ وَرَجَلَ ضَرَّ ضَرًّا إِذَا هَبَّتْ فِي رَأْيِهِ وَالضَّرَّانُ الْإِلَهَةُ مِنْ جَانِبَيْ عَظَمِهَا  
وَرَدَّوْجَنَا وَكُلَّ ضَرَّةٍ لِلْأُتْرَى وَمِنْ ضَرَائِرِ الْأَسْمِ الضَّرُّ بِالْعَكْسِ وَتَرَوَّجَ عَلَى ضِرٍّ وَضِرٍّ أَيْ  
مُضَارَةٍ بَيْنَ امْرَأَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ وَوَجَلَ مُضِرٌّ وَامْرَأَةٌ مُضِرَّةٌ وَمُضِرَّةٌ وَالضَّرَّةُ شِدَّةُ الْحَالِ وَالْإِذِيَّةُ  
وَالْخَلْفُ وَأَصْلُ التَّنْدِي وَالْحَمَّةُ نَحْتُ الْإِبْهَامِ أَوْ بَاطِنُ الْكَفِّ وَالضَّرْعُ كُلُّهُ وَمَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْوَدْعُ  
مِنْ لَحْسِمٍ بَاطِنِ الْقَدَمِ عَمَّا بَلَى الْإِبْهَامِ ج ضَرَائِرُ الْمَالِ تَعَمُّدُ عَلَيْهِ وَهُوَ لَغِيْرٌ وَالْقَطْعَةُ مِنَ  
الْمَالِ وَالْإِيلِ وَالْقَسَمِ وَأَضْرَأَسْرَعَ عَلَى الْأَمْرِ كَرَهَهُ وَالْمُضَرُّ مِنَ النِّسَاءِ وَالْإِيلِ وَالْخَيْلِ الَّتِي  
تَنْدُوتُ كَبَشِدَقِهَا مِنَ النَّشَاطِ وَضَرَّ بِالضَمِّ مَا مَوْضَرُّ كَكِتَابِ ابْنِ الْأَزْوَارِ وَابْنُ الْخَطَّابِ وَابْنُ  
الْقَعْقَاعِ وَابْنُ مَقْرِنٍ صَحَابِيُونَ (الضُّوْطَرُ) وَالضُّنْطَرُ وَالضُّطَارُ الْعَظِيمُ أَوِ الْقَضْمُ اللَّثِيمُ الْعَظِيمُ  
الْأَسِثُ ج ضُنَابَرٌ وَضُنَابِرَةٌ وَضُنَابِرُونَ وَالضُّنَابَرُ التَّابِرُ لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ وَالضُّنَابِرِيُّ  
مَقْصُودَةٌ وَالضُّوْطَارُ مَنْ يَدْخُلُ السُّوقَ بِالْأَرَامِ مَالٍ فَيَقْتَلُ لِلْكَسْبِ وَبَنُو ضُوْطَرِيٍّ الْجَوْعُ وَحَى  
\* الضُّغَادُ الدَّلَجُ الْوَاحِدَةُ ضَغْدَةٌ بِالضَمِّ (ضَغْرٌ) يَضْغُرُ وَتَبُّ الشَّرِّ تَسْجُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ  
وَالْحَبْلُ قَتْلُهُ وَعَدَاوَتُهُ وَالضُّغْرُ مَا يُشَدُّ بِهِ الْبَعِيرُ مِنْ مَضْغُورِكَ الضُّغَارِ ج ضُغُورٌ وَضُغْرٌ وَكُلُّ  
خُصْلَةٍ عَلَى حَدِّهَا كَالضُّغِيرَةِ وَمَا عَظُمَ مِنَ الرَّمْلِ وَتَجَمَّعَ أَوْ مَا تَعَقَّدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَالضُّغِيرَةِ  
كَرْمِيَّةٍ ج ضُغُورٌ وَبِنَاءٌ بِحِجَارَةٍ بِلَا كَلْسٍ وَطِينٍ وَالْقَاءُ الْعَلْفُ فِي قِمِّ الدَّابَّةِ وَجَمْعُ الشَّعِيرِ  
وَتَضَافَرُ وَعَلَى الْأَمْرِ تَطَاهَرٌ وَأَوْضَغِرُ الْجَرَّ شَطْرَهُ وَضَغِيرٌ جَسَلٌ بِالسَّامِ وَبِهَاءِ أَرْضٍ بِوَادِي الْعَقِيقِ  
\* الضُّغْفَارُ ٢ بِالْكَسْرِ الضُّغْبُ الْهَرَمُ الْقَبِيحُ الْخَلْقَةِ (الضُّغْرُ) بِالضَمِّ وَبَعْضَتَيْنِ الْهَزْلُ وَالْحَقَاقُ  
الْبَطْنُ ضَغْرٌ ضَمُودًا كَضَمْرٍ وَكُرْمٌ وَأَضْطَمَرُ وَجَلَّ ضَامِرٌ كَنَاقَةٍ وَبِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْهَضِيمُ الْبَطْنُ  
اللطيفُ الْجَسْمُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْفَرَسُ الدَّقِيقُ الْحَاجِبِينَ وَالضَّمِيرُ الْعَيْنُ الذَّالِيلُ وَالشَّرُّ وَدَاخِلُ الْخَطَائِرِ  
ج ضَمَائِرُ وَأَضْمَرَهُ اخْفَاءَهُ وَالْمَوْضِعُ الْمَفْعُولُ مُضْمَرٌ وَالْأَرْضُ الرَّجُلُ حَقِيقَتُهُ أَمَا بَسْمَرٌ أَوْ مَوْتٌ  
وَقَضَبٌ ضَامِرٌ وَمُضْمَرٌ ذَهَبَ مَاؤُهُ وَضَمَرَ الْخَيْلُ تَضْعِيرَ أَعْلَقِهَا الْقُوَّةَ بَعْدَ الدَّهْنِ كَأَضْمَرَهَا  
وَالْمَضَارُ الْمَوْضِعُ تَضْمَرُ فِيهِ الْخَيْلُ وَغَايَةُ الْفَرَسِ فِي السِّبَاقِ وَلَوْ لَوْ مُضْمَرٌ مُتَضَمٌّ وَتَضْمَرُ وَجْهَهُ  
انْقَضَتْ جِلْدَتُهُ هُزًّا أَوْ الْأَضْمَارُ الْأَسْتِقْصَاءُ وَأَسْكَانُ التَّامِّ مِنْ مُتَفَاعِلٍ فِي الْكَامِلِ وَالضَّمَارُ  
كَكِتَابِ مِنَ الْمَالِ الَّذِي لَا يَبْرَحُ رُجُوعُهُ مِنْ الْعِدَاتِ مَا كَانَ ذَا تَسْوِيفٍ وَخِلَافَ الْعِيَانِ  
وَمِنْ الدِّينِ مَا كَانَ بِلَا جَلٍّ وَمَكَانٌ وَصَمَّ عَيْنُهُ الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ وَرَهْطُهُ وَالضَّمْرُ الضِّقُّ

٢ وَضَرِي ٣ الضُّطَارُ

قوله الضُّوْطَرُ الخ وكذلك

الضُّوْطَرِيُّ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ

أه شارح

قوله وَبَنُو ضُوْطَرِيٍّ الخ

كذَلِكَ سَائِرُ النَّسَبِ وَالصَّوَابُ

كَمَا فِي الْحِسْمِ وَأَوْضُوْطَرِيٍّ

كُنْيَةُ الْجَوْعِ وَبَنُو ضُوْطَرِيٍّ

حَى وَقِيلَ الضُّوْطَرِيُّ الْحَقُّ

وَهُوَ الصَّحِيحُ أه شارح

قوله الْوَاحِدَةُ ضَغْدَةٌ فِي

بَعْضِ النَّسَبِ ضَغْدَةٌ أه

شارح



في الختان كَطَرٍ وَالطَّحِيرُ وَالطَّحَارُ بِالضَّمِّ نَوْعٌ مِنَ الزَّحِيرِ يَعْتَوِفُ بِهِ النَّفْسُ فَعَلَهُ كَضَرَبَ  
وَالْجُورُ السَّرِيعُ وَالْقَوْسُ الْبَعِيدَةُ الرَّيُّ كَالطَّحِيرِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالطَّحْرُ الْأَسَدُ وَالْمَهْمُ الْبَعِيدُ  
الذَّهَابُ وَجِهَاءُ الْحَرْبِ الزَّبُونُ وَمَا فِي السَّمَاءِ طَحْرٌ وَطَحْرٌ وَطَحْرٌ كَتَيْنِ وَطَحْرٌ وَدَّةٌ (بِالضَّمِّ  
وَالطَّحُورُ) وَطَحْرِيَّةٌ كَعَفْرِيَّةٍ أَيْ لُغَةٌ مِنَ السَّحَابِ وَتَضَلُّ مُطَحَّرُكُمْ مَطْطُولٌ (طَحْمَرُ)  
وَتَبَّو السَّيْقَامَ مَلَأَ وَالْقَوْسُ وَتَرَاهَا وَمَا فِي السَّمَاءِ طَحْمِيرٌ وَطَحْمَرَةٌ مَكْسُورَتَيْنِ وَطَحْمَرِيَّةٌ  
أَيْ طَحْرٌ وَالطَّحَامِرُ كَعَلَايِطِ الْبَطِينِ وَمَا عَلَى رَأْسِهِ طَحْمَرَةٌ شَعْرَةٌ (الطَّحْرُورُ) بِالضَّمِّ  
الطَّحْرُورُ جُحٌّ لِمَخَارِيرٍ وَالْقَرِيبُ وَالرَّجُلُ لَا يَكُونُ جُلْدًا وَلَا كَتِفًا وَالطَّحْرُورُ الضَّعِيفُ  
وَالطَّائِرُ الْقَيْمُ الْأَسْوَدُ وَالطَّحْرُ الرَّقِيقُ مِنْهُ جَاءَهُ طَحَارٌ يُرَى أَشَابَهُ مِنَ النَّاسِ وَأَتَانُ طَحَارِيَّةٍ  
فَارِغَةٌ حَقِيقَةٌ (وَالطَّحَارِسْتَانُ بِالضَّمِّ د) (الطَّرُّ) الشَّدُّ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ وَضَمُّ الْأَيْلِ مِنَ  
تَوَاجِهَا وَتَعْدِيدُ السَّكِينِ وَغَيْرِهَا كَالطَّرُورِ وَسِنَانٍ طَرِيرٌ مُعَدَّدٌ وَتَعْدِيدُ الْبُنْيَانِ وَطُلُوعُ النَّبْتِ  
وَالشَّارِبُ يَطْرُ وَيَطْرُوعَلَامٌ طَارٌ وَطَرٌ بِرُكَا طَرَّ شَارِبُهُ وَالشَّقُّ وَالْقَطْعُ وَالْحَلَسُ وَاللَّطْمُ وَالسُّفُوطُ  
يَطْرُ وَيَطْرُوطَرَةٌ غَيْرُهُ وَمَا طَلَعَ مِنَ الْوَبْرِ وَشَعَرَ الْجَمَارِ بَعْدَ السُّوْلِ وَالطَّرَةُ الْخَاصِرَةُ وَالْإِلْفَاحُ  
مِنْ قَرَعَتِهِ وَاحِدَةٌ بِالضَّمِّ جَانِبُ الثَّوْبِ الَّذِي لَا هَدْبَ لَهُ وَشَقِيرُ النَّهْرِ وَالْوَادِي وَطَرَفٌ كُلُّ شَيْءٍ  
وَحَرْفُهُ وَالنَّاصِيَةُ وَعَلَمُ الثَّوْبِ وَالْمَزَادَةُ مِنَ الْجَمَارِ خَطَّتَانِ عَلَى كَتِفَيْهِ وَالطَّرِيْقَةُ مِنَ السَّحَابِ  
وَأَنْ تَقْلَعَ الْجَارِيَّةُ فِي مَقْدَمِهَا نَاصِيَتَهَا كَالْعَلَمِ تَحْتَ النَّجَاحِ وَقَدْ يَفْخُضُ مِنْ رَأْسِكَ كَالطَّرِ وَجَمْعُ  
الْكَلِّ طَرَرٌ وَطَرَارٌ وَأَطْرَ أَغْرَى وَقَطَعَ وَأَدَلَّ وَأَطْرَى أَوْ طَرَى فَإِنَّكَ نَاعِلُهُ أَيْ خُذِي طَرَرًا  
الْوَادِي أَوْ أَدَلِّي أَوْ اجْعَلِي الْأَيْلَ فَإِنَّ عَلَيْكَ نَعْلَيْنِ يُرِيدُ خُسُوفَةَ رِجْلَيْهَا فَإِنَّهُ رَجُلٌ لِرَأْسَيْهِ كَانَتْ  
تَرَعِي فِي السَّهْوَةِ وَتَرَكُّ الْحَرْوَةِ يُقَالُ لَنْ يَوْمَ تَرْكُوبِ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ لِقُوَّتِهِ وَالطَّرِيرُ ذُو الْمَنْظَرِ  
وَالرَّوَامِ وَالطَّرُّوْلُ الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ وَالْقَلَنْسُوءَةُ تَكُونُ كَذَلِكَ وَالرَّغْدُ الضَّعِيفُ وَالطَّرِيَانُ  
كَصَلْبِيَانِ الْخَوَانِ وَالْمَطَرَةُ بِالضَّمِّ الْعَادَةُ وَطَرَطَرُ مَدَّو بَضَائِهِ أَشْلَاهَا وَطَرَطَرُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ  
بِحَاوَرَةٍ يَتَبَّ اللَّهُ الْحَرَامَ وَالِدَوَامَ عَلَيْهَا وَعَنْدِي أَنَّ الصَّوَابَ أَنْ يَذْكُرَ طَرَطَرٌ وَلَكِنْ  
الْأَظْهَرُ وَغَيْرُهُ ذِكْرُهُ فِي الْمُضَاعَفِ فَبَعَثَتْهُمْ وَهَبَتْ وَالطَّرَى الْآتَانُ الْمَطْرُودَةُ وَطَرَّةٌ د  
بِافْرِيقَةٍ وَالطَّرْفُوسُ مَحْمِلُ نَبْتِهَا وَطَرَطَرُوعُ بِالشَّامِ وَأَطْرِيَّةٌ د بِالْقَرِيبِ وَأَطْرُورِي  
أَمْتَلًا مِنْ بَطْنِهِ أَوْ عَصَبٍ وَعَصَبٌ مَطْرَأٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَمَا يُوجِبُ غَضَبًا \* الطَّرِيحَةُ

قوله والمطرور كذا في  
النسخ على صيغة اسم  
المفعول وفي النكته له على  
صيغة اسم الفاعل اه  
شارح

قوله والمطرورستان ضبط  
بكسر الراء وفي تقويم  
البلدان يضمها قال  
الشارح والنسبة اليه  
طباري اه كتبه مصححه  
قوله الطر الشده تعريف  
والصواب الشل باللام كافي  
بعض النسخ آفاده الشارح  
قوله ومن الجمار الخ عبارة  
الصالح والطران من الجمار  
خطتان سوداوان على  
كتفيه وقد جعلهما ألو  
ذؤبب للثور الوحشي أيضا  
اه كتبه مصححه

قوله وعندى أن الصواب  
الح قال شيخنا والحق مع  
الجهور و يؤيد قولهم ما في  
النهاية وغسبها طررت  
متجعدك طينهوز ينسه  
وجاوا طراى جميعا فتأمل  
اه شارح



٢ وأظفر ٣ أطفارا

قوله وأظفر الزا كبا الخ  
ظاهرة انه من باب أفعل  
وليس كذلك بل الصواب  
أظفر أطفارا كافتعل  
افتعلا كما قبله الصغاني  
إذا أدخل الخ وكذلك إذا  
أعدى البعير أفاده الشارح  
قوله كالظفر الخ أي  
والظفران اه شارح  
قوله وظفر الشباب كذا  
بضم الطاء وقال الشارح  
بضم الطاء وتشديد الميم  
المفتوحة اه مصححه  
قوله أي غرتك هكذا بكسر  
الغين المجهول وتشديد الراء  
والصواب في غرتك أي  
حدثك وشاطلك وقد تقدم  
وهكذا ضبطه الصاغاني  
بيده اه شارح  
قوله والمظمرات المهلكات  
ومنه حديث الحساب يوم  
القيامة فيقول العبد عندي  
العظام المظمرات يرى  
بالبناء للقاء أصل أي  
المهلكات والمفعول أي  
المضات من الزنوب كذا في  
النهاية اه مصححه

شبهه كاس يترب فيه \* الطرمذار بالغ الصلف \* الطرمذال دفع بالذكو والتعريك  
التبث الصني مغرب تردد \* الطيسر كجعفر من المياه الكثير كالطيسل \* الطعمر كالنخ  
النخاج وأجبار القاضى الرجل على الحكم \* طعمر عليهم كنح وطرع طعمر دطائر م ج  
طفران (الطفرة) الوثب في ارتفاع كالطفور ومن اللبن كالطفرة وقد طفر نطفير أو الطيفور  
طوثير واسم أبي زيد البسطامي شيخ الصوفية وأظفر ٢ الراكب فرسه أطفارا ٣ أدخل قدميه  
في رقعها وهو عيب للراكب (المطر) الدفن والخبء والوثوب إلى أسفل أو في السماء  
كالظمور والظمار والفعل كغرب والظمور الذهاب في الأرض وظمار كقطام ويقع  
المكان المرتفع والظمورة الحفيرة تحت الأرض وظمرتها ملاء بها والجرح انتفخ وظامر بن ظامر  
للبعيد المجهول هو أبوه والبرغوث وبنات ظمار كقطام الداهية وبنات ظمار هضبات عاليتان  
وظمرت يده كفرح ورميت الظمير بالكسر الثوب الخلق والكساء البالي من غير الصوف ج  
أظمار كالظمور وهو الذي لا يملك شيئا والشرقاء والفرس الجواد كالظمر كغزير والظمر بر  
والظمير بكسورتين والأظمر كاردن أو الطويل القوام الخفيف أو المستعد للعدو وظمير في  
ضمره كغني حاج وجعه والمظمار خيط البناء يقدر به كالظمير والرجل اللائس للأظمار  
والظماور والظومار العقيمة ج طوامير وكسرك وسنور الأصل والتظمير الطي وإزاه  
الستر وظمرة الشباب أوله وأنت في ظمرك الذي كنت فيه أي غرتك وجهك والمظمرات  
المهلكات وبنات ظمير كغزير جلال وأظمار الفرس غرمولة في البحر أو عبه ومظامير فرس القعقاع  
ابن شوير وأظمر على فرسه كافتعل وثب عليه من ورائه وركبه وإن أظميرة كعظمه مديدة  
موتقة الخلق وهو على مظمار أبيه أي يشبهه خلقا وخلقاً وأقم المظمر يا محدث قوم الحديث  
وصحح الفاظه \* أظمير كافتع شرب حتى امتلأ والظماير كعلايط العظم الجوف  
كالظمير والمظمير الأنا من المني \* أظمير أظمير والظمير البطين والظماير البعير  
(الظنور) والظنار بالكسر مغرب أصله دنية به شبه بالية الجمل وظنورة د بالاندلس  
\* ظنور أكل الدسم حتى شغل جمعه وقد ظننر وظنورة اسم \* الظنجير بالكسر مغرب  
فارسيته بآتيه (الطور) التارة ج أطوار وما كان على حد الشيء أو يجانحه كالطور  
والطوار والمحدثين الشين والقدور والحوم حول الشيء كالطوران وطوار الدارو بكسر

ما كان مُتَمَدِّمًا مَعَهَا وَالطُّورِيُّ بِالضَّمِّ الْوَحْشِيُّ وَمَا هُوَ طَوْرِيٌّ وَطَوْرَانِيٌّ أَحَدٌ وَطَوْرَانٌ ٥  
 سَهْرَاقٌ وَبَنَاحِيَّةُ الْمَدَائِنِ وَنَاحِيَّةٌ بِالسِّنِّ وَالطُّورُ الْجَبَلُ وَفَنَاءُ الدَّارِ وَجَبَلٌ قُرْبًا يَلَهُ يُضَافُ إِلَى  
 سَيْنَاءَ وَسَيْنَى وَجَبَلٌ بِالشَّامِ وَقِيلَ هُوَ الْمَضَافُ إِلَى سَيْنَاءَ وَجَبَلٌ بِالْقُدْسِ عَنْ يَمِينِ الْمَسْجِدِ وَأُخْرَى  
 عَنْ قِبْلَتِهِ ٢ بِهِ قَبْرُ هَرُونَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَبَلٌ بِرَأْسِ الْعَيْنِ وَأُخْرَى مُطْلَى عَلَى طَبْعِيَّةٍ وَكَوْكُورَةٌ بِمَصْرَ  
 مِنَ الْقِبْلَةِ وَدُ بَنَوَاحِي نَصِيبَيْنِ وَطَوْرِيٌّ ٥ بِالرِّيِّ وَالطُّورَةُ الطَّيْرَةُ وَلَقِيَ مِنْهُ الْأَطْوَرِينَ  
 بِعَكْسِ الرَّأْيِ الدَّاهِيَةِ وَبَلَغَ فِي الْعِلْمِ أَطْوَرُ بِهِ بِقَعْمِهَا وَقَدْ تَكَسَّرَ أَيْ أَوَّلُهُ وَأُخْرَاهُ وَطَوْرِيٌّ  
 رَمَانِيٌّ تَرْمِيٌّ بِعَدْمِيٍّ (الطَّهْرُ) بِالضَّمِّ نَقِصُ الْجَبَاسَةِ كَالطَّهَارَةِ طَهَّرَ كَتَمَّرَ وَكَرَّمَهُ هُوَ طَاهِرٌ  
 وَطَهْرٌ وَطَهِيرٌ ٣ أَطْهَارُ وَطَهَارِيٌّ وَطَهْرُونَ وَالْأَطْهَارُ أَيُّهَا طَهْرُ الْمَرْأَةِ طَهَّرَتْ وَطَهَّرَتْ أَنْتَقَعَ  
 دَمُهَا وَاعْتَسَلَتْ مِنَ الْخَيْضِ وَغَيْرِهِ كَطَهَّرَتْ وَطَهَّرَهُ بِالْمَاءِ فَسَلَّ بِهِ وَالاسْمُ الطَّهْرَةُ بِالضَّمِّ  
 وَالطَّهْرَةُ بِالْكَسْرِ وَالتَّعْقُ أَثَاءُ يَطْهَرُ بِهِ وَالْأَدَاوَةُ بَيْتٌ يَطْهَرُ فِيهِ وَالطَّهْرُ الْمَصْدَرُ وَاسْمٌ مَا يَطْهَرُ  
 بِهِ أَوِ الطَّاهِرُ الْمَطْهَرُ وَطَهْرُهُ كَمَنْعُهُ إِبْعَادَهُ وَطَهْرَانٌ بِالْكَسْرِ ٥ بِأَصْقَهَانِ ٥ بِالرِّيِّ وَالتَّطَهُّرُ  
 التَّنَزُّهُ وَالْكَفُّ عَنِ الْإِغْمِ وَأَطْهَرُ طَاهِرًا أَصْلُهُ طَهَّرَ تَطَهَّرَ أَذْغَمَتْ النِّسَاءُ فِي الطَّيِّاءِ وَاجْتَلَبَتْ الْفُتُ  
 الْوَصِيلَ (وَكُنْ تَرَا جَدْنِ حَسَنِ بْنِ طَهْرٍ الْمُوصِلِ الْمُحَدَّثِ) (الطَّيْرَانُ) حَمْرُ كَهْمُ كَذِي الْجَنَاحِ  
 فِي الْهَوَاءِ يَجْتَنَحِيهِ كَالطَّيْرِ وَالطَّيْرُ رَقَّةٌ وَأَطَارُهُ وَطَيْرُهُ وَطَيْرٌ بِهِ وَطَائِرٌ هُوَ الطَّيْرُ جَمْعُ طَائِرٍ وَقَدْ يَنْفَعُ  
 عَلَى الْوَاحِدِ جُ طَيُورٌ وَأَطْيَارٌ وَطَائِرٌ تَفَرَّقَ كَأَسْتَطَارَ وَطَالَ كَطَارَ وَالسَّحَابُ فِي السَّمَاءِ عَمَّهَا  
 وَهُوَ سَكْنُ الطَّائِرِ أَيْ وَقُورٌ وَطَائِرٌ الدِّمَاغُ وَمَا يَنْتَبِثُ بِهِ أَوْ تَشَامَمَتْ وَالْحَظُّ وَعَمَلُ الْإِنْسَانِ  
 الَّذِي قَلْبُهُ وَرَقَّةُ وَالطَّيْرَةُ وَالطَّيْرَةُ مَا يُشَاءُ بِهِ مِنَ الْفَالِ الرَّدَى وَتَطِيرُ بِهِ وَمِنْهُ  
 وَأَرْضٌ مَطَارَةٌ كَثِيرَةُ الطَّيْرِ وَبَيْتٌ وَاسِعُهُ الْقَمُّ وَهُوَ طَيُورٌ وَقِيُورٌ حَسْبُ دَسْرِ بَيْعِ الْقَيْشَةِ وَفَرَسٌ  
 مَطَارٌ وَطَيَارٌ حَسْبُ الْقَوَادِمِ وَالْمُسْتَطِيرُ السَّاطِعُ الْمُتَنَشِّرُ وَالْهَائِجُ مِنَ الْكَلَابِ وَمِنْ الْإِبِلِ  
 وَاسْتَطَارَ الْفَجْرُ انْتَشَرَ وَالسُّوقُ ارْتَفَعَ وَالْحَائِطُ انْصَدَعَ وَالسَّيْفُ سَلَّهُ مُسْرِعًا وَالْكَبْكَبَةُ أَوَدَتْ  
 التَّحْمِلَ وَاسْتَطِيرَ طَيْرٌ وَفُلَانٌ ذَعَرَ وَالْفَرَسُ اسْرَعَ فِي الْجَرِيِّ فَهُوَ مُسْتَطَارٌ وَالْمَطِيرُ كَمُعْظَمِ الْعُودِ  
 أَوِ الْمَطَرِ مِنْهُ وَالْمُتَشَوِّقُ الْمَكْسُورُ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرِّ وَدَوِ الْأَنْبِيَاءِ الْأَنْشِقَاقُ وَطَارَ طَائِرٌ عَضِبَ  
 وَالطَّيْرَةُ كَدِينَةٍ دُ قُرْبُ سُرْمَنْ رَأَى وَطَيْرَةً بِالْكَسْرِ ٥ بِدَمَشَقٍ وَبِلَاهِيَاءِ عِ وَطَيْرِيٌّ  
 كَعَفْرِيٍّ ٥ بِأَصْقَهَانِ وَهُوَ طَيْرَانِيٌّ وَأَطَارَ الْمَالَ وَطَيْرُهُ قَمْعُهُ وَالطَّائِرُ فَرَسٌ قَسَادَةٌ مِنْ جَرِيرِ

٣ قِيلَتْ

قوله والطور المصدر الخ  
 في التهذيب للشرقي  
 الطور بالغض ما يظهر به  
 والضم اسم الفعل هذه  
 اللغة المشهورة وفي أخرى  
 بالغض فيها واقتصر عليه  
 جماعات من كبار أئمة اللغة  
 اه من الشارح

قوله والمستطير الساطع  
 الخ يقال صبح مستطير  
 ساطع منتشر واستطار  
 الفيل انشتر في الهواء  
 وتفرق كلته طارفي فواضها  
 اه شارح

قوله والسوق ارتفع كذا  
 في النسخ والصواب الشق  
 أي واستطار الشق ارتفع  
 وظهر وصبر في الأساس  
 بالاصح أقاده الشارح



فهو مظفور وموارء معقد الوتر الى طرف القوس أو طرف القوس وحسن وما بالدار نظراً  
أحدو بالبحر يك المظمتين من الارض والقور بالمطلوب مظفور مظفور به وعليه كفرح واطفر  
كاتقل ورجل مظفور وظفر وظفير ومظفارا لا يحاول أمراً الأنظر به وظفوره ظففيراً  
دعاليه والعرفج خرج منه شبه الأنظفار والارض آخرجت من النبات ما يمكن احتفاره بالاصابع  
والجلد ذلك لثقله لا تملأ أنظفاره وعمر الظفر في التفاحة ونحوها وقطام د بالعين قرب صنعاء  
اليه ينسب الجزع وأخرها قرب رباط واليه ينسب القسط لانه يجلب اليه من الهند وحسن  
بما في صنعاء وأخرها من بنو ظفري حمر كه بطن في الانصار وبطن في بني سليم واطفر كافتعل  
أعلق ظفوره والصقر الطائر أحذبه بيرانته وماظفر تلك عيني ما زلت والظفار المتقاش وسقوا  
ظفروا مظفروا ومظفارا وظفري أو الأظفور الدقيق الذي يلتوي على قضيب السكر ومظفرا وظفري  
وظفير بكسر فائين حصون بالعين وكبيل ع قرب الخواب وة بالحجاز وظفري الفنج من  
أعمال زيد والظفرية موقرأ ظفري حلتان يبعداً نوراً يته بظفوره (بالضم) أي بنفسه وقوس  
مظفرة كعظمة قطع من طرفها شيء والأظفار ككوا كبدام النير وكبار القردان وقوله  
تعالى كل ذي ظفر دخل فيه ذوات النام من الابل والانعام لانها كالأنظفار لها (النظر)  
خلاف البطن مذ كرج أظهر وظهور وظهران والركب وهم مظهرون أي لهم ظهر  
والقدر القديم وع المال الكثير والفقر البائس والجانب القصير من الريش كالظهار بالنم  
ج ظهران ومطريق البر وما غلط من الارض وارتفع ولفظ القرآن والبطن تأويله والحديث  
واخبر وما غاب عنك واصابة الظهر بالضرب والفعل كجعل والظفر يكعل والظفر يكعل  
ظفر كفرح فهو ظفيري وهو القوى الظهر كالظفر كعظم وقد ظفهر ظهارة بالفتح وأعطاه من  
ظفريد ابتداء بلا مكافاة وخفيف الظفر قليل العيال وبقيله كثير وهو على ظفري مزمع للسفر  
وأقران الظفر الذين يجيئونك من ورائك والظفيرة بالكسر العون (وأوردتهم أخراب بن أسيد  
الظفري مصابي والحرب بن حجر الظفري تايي والمعا في بن عمران الظفري ضعيف) وبالظفر يك  
متاع البيت والظاهر خلاف الباطن ومن أسماء الله تعالى وبهاء أن ترد الابل كل يوم  
نصف النهار والعين الجاحضة والطواهر أسراف الارض وقربس الطواهر النازلون بظهر مكة  
والبعير الظفري بالكسر المعد للحاجة وقد ظفهر به واستظهره ج ظفاري مشددة متنوعة

قوله وبالظفر يك المظمتين  
الخيار ما طمان  
من الارض وأثبت اه  
مصححه  
قوله وظفر الفنج مضطعة  
الصاغاني بكسر الفاء وأما  
الفنج فضطه الشارح  
فسكون وجهه وشه وزان  
سفر وعزاه لمنتهى الادب  
والاوقيانوس وقراح مضطعة  
الشارح بقبح القاف  
كسحاب اه مصححه  
قوله من الابل والانعام  
الصواب والنعام كما  
في التهذيب وغيره انظر  
الشارح اه مصححه  
قوله الذين يجيئونك من  
ورائك كذا في الاصول  
المصححة وهو خطأ والصواب  
يجيئونك (من ورائك)  
أمن وراء ظهورك في الحرب  
اه شارح  
قوله بالكسر العون تنقل  
الشارح انه بالثلاث اه  
قوله أخراب بن أسيد  
عاصم أخراب بن أسيد اه  
من هاشم الاصل أي كبير  
وكذا ضبطه الشارح وقوله  
الظفري قال الشارح  
بالكسر كذا ضبطه  
السماعاني وضبطه ابن  
ما كولا بالفتح ورجحه  
الحافظ في التبصير قال وهو  
الصحيح اه وقوله مصابي  
جزء بعضهم بأنه تايي كذا  
الشارح اه مصححه

لأن ياء النسبة نائبة في الواحد وظهر بجاحتى وظهرها وظهرها وظهرها جعلها بظهر أى  
 ورأى ظهري واتخذها ظهري أو ظهر ظهري أو ظهر ظهري وقد أنظرته وعلى أعاني وبه وعليه غلبه وبفلان  
 أعلن به وهو بين ظهرينهم وظهر أنهم ولا تكسر النون وبين أظهرهم أى وسطهم وفي مغلطهم  
 ولقيته بين الظهرين والظهر أنى أى في اليومين أو الثلاثة والظهر ساعة الزوال وبهاء السخفاة  
 والظهرة حدث تصاف النهار وانما ذلك في القيت وظهر وأدخلوا فيها وسأروا فيها كظهرها  
 وتظاهروا وتدابروا وتعاونوا ضد الظهير المعين كالظهرة والظهرة وجاءنا في ظهيرة بالضم  
 وبالكسر وبالفتح بك وظاهريته أى عسيريته واستظهر به استعان وقرأه من ظهر القلب أى  
 حنظلا بلا كتاب وقرأه ظاهر أو استظهره وظهرت على القرآن وأظهرته قرأته على ظهر لسانى  
 والظاهرة بالكسر تقيض البطانة وظاهر بينهما طابق والظهار قوله لأمريته أتت على كظهر أى  
 وقد ظاهر منها وتظهر وظهر والظهر المصعد والظهار كسحاب ظاهر الحرة وبالضم الجماعة  
 والظهارية من أخذ الصراع أو هي الشفعية أو أن تصرعه على الظهر ونوع من النكاح  
 وأوتقه الظهارية أى كلفه وظهرانة بالبحرين وجبل بأطراف القنات ووادي قريب مكة  
 يضاف اليه موكعظم جد عبد الملك بن قريش الأصمعي وسألوا عنهم ظهر أى من مطر أرضهم  
 ودرأ أى من مطر غيرهم وأصبحت منك مطر ظهري أى خيرا كثيرا وليس عادى ظهر أى عدا فى  
 ظهر فسرقة وبغير مظهر كحسن محبته الظهير فهو باكل على ظهر يدي أى أنفق عليه  
 (وذكر يتر ظهري بن رافع الصغاني وجماعته أبو ظهير عبد الله بن فارس العمري شيخ أبي عبد  
 الرحمن السلمي وكان مير محمد بن الظهير الأديلي ومحمد بن اسمعيل بن الظهير المحوي محمدان)

﴿فصل العين﴾ (عبر) الرؤيا عبرا وعبارة وعبرها فسر ها وعبدا بغير ما يؤول  
 اليه أمرها واستعبره إياها سألها عبرا وعبدا عما في نفسه أعرب وعبر عنه غيره فاعرب عنه والاسم  
 العبرة والعبارة وعبر الوادي ويخرج شاطئه وناحيته وعبره عبدا وعبدا وقطعه من عبده الى عبده  
 والقوم ماتوا والسبيل شقها وبه الماء وعبره به جاز والكاتب عبرا بآدم ولم يرفع صوته بقرآته  
 والمتاع والدراهم تقرر كوزنها وماهى والكبس ترك صوفه عليه سنة وأكبس عبدا والطير  
 زجرها بعبدا وبغير والمعبر ما عبر به النهر والفتح الشط المهيأ للعبور د بساحل بحر الهند  
 وناقته عبدا سفار مثله قوية تشق ما مرت به وكذا رجل للواحد والجمع وجعل عبدا ككان كذلك

قوله وظهرها بالتشديد  
 وفي بعض النسخ التجديف

اه شارح

قوله وبفلان أعلن به الذى  
 فى كتاب الانبياء لابن  
 القطائع وأظهرت بفلان  
 أعلنت به بالياء بدل النون  
 فى كلام المصنف مخالفة  
 من وجهين أقاده الشارح  
 قوله وأظهرت على القرآن  
 أقاد الشارح فقلعنا  
 التكملة أن الصواب فيه  
 ظهر كنع اه

قوله والعبارة بكسر العين  
 وفتحها اه شارح



عَثَرْتُ فِي حَبِّ قَر (العثر) الْمُثْتَلِي الْجِسْمِ وَالْعَظِيمُ وَالنَّاعِمُ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
كَالْعَابِرِ فِيهِمَا وَالْوَارِثُ وَالْيَاسَمِينُ وَنَبْتُ آخِرِ قَارِسِيَّتِهِ بَسْتَانُ أَفْزُوزٍ وَهَاءُ الرِّقِيقَةِ الدُّشْرَةِ  
النَّاصِعَةُ الْبَيَاضُ وَالسَّحِينَةُ الْمُثَلَّثَةُ الْجِسْمِ كَالْعَبِيرِ وَالْجَامِغَةُ الْحَسَنُ فِي الْجِسْمِ وَالْخَلْقُ (العثر)  
اسْتَدَّ الدَّرَجُ وَغَيْرُهُ وَاضْطَرَّ بِهِ وَاهْتَزَّ أَهْ كَالْعَثَرَانِ مَحْرَكَةً وَانْعَاظَ الذَّكَرُ كَالْعَثُورِ وَالذَّبْحُ يَعْتَرِفُ  
السَّكِلَ وَالذَّكَرُ يُكْسِرُ كَالْعَثَارِ ٢ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَنَبْتُ وَشَجَرٌ صَغِيرٌ وَالصَّنَمُ وَكُلُّ مَا ذُبْحَ  
وَشَاءَ كَانُوا يَذْبَحُونَهَا لِأَهْلِهِمْ كَالْعَبِيرَةِ وَقِيلَ لَهُ (أَبُوهُمْ عَثَرُ بْنُ جُشَمٍ مِنْهُمْ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ  
عَدْنَسٍ الْهَدَايُ وَعَثَرُ بْنُ مُعَاذٍ بَطْنٌ مِنْ هَوَازِنَ وَسَنَانُ بْنُ مَظَاهِيرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَوْسَى وَبَكَّارُ بْنُ  
سَلَامٍ وَمَالِكُ بْنُ ضَمْرَةَ النَّبَاطِيُّ وَأَبَانُ وَقَاسِمُ بْنُ أَرْقَمٍ الْعَبْرِيُّونَ عَثَدُونَ) وَنِصَابُ الْمَسْحَاةِ وَغَيْرِهَا  
أَوَ الْخَسْبَةُ الْمُعْرَضَةُ فِي الْمَسْحَاةِ يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا الْخَافِرُ بِرِجْلِهِ وَالْهَدْيَانُ (وَسَلِيمُ بْنُ عَثَرَ الْجَبَلِيُّ قَاضِي  
مِصْرَ وَفَضْلُ بْنُ مَرْزُوقٍ مَوْلَى بَنِي عَثَرَ) وَبَضْعَتَيْنِ الْغُرُوحُ الْمُتَعَطِّلُ جَمْعُ عَاثِرٍ وَعَثُورٌ بِالْعَثَرِ يَكُ  
الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ وَابْنُ عَامِرٍ جَدَلَايَ مَوْسَى الْأَشْعَرِيُّ وَكَكَانَ الشُّجَاعُ وَالْفَرَسُ الْقَوِيُّ وَالْمَكَانُ  
الْحَسَنُ الرَّخْسُ وَالْعَثْرَةُ بِالْكَسْرِ قِلَادَةٌ تُجَنُّ بِالْمِسْكِ وَالْأَفَاوِيهِ وَنَسْلُ الرَّجُلِ وَرَهْطُهُ وَعَشِيرَتُهُ  
لِلأَدْنَوْنَ عَنْ مَضَى وَغَبَرُوا ثَمَرَ الْأَسْنَانِ وَدَقَّتْ فِي غُرِّهِ وَبَقَا مَوَامٍ يَجْرِي عَلَيْهِ وَالْمَرْزُوجُشُ  
وَقِتَاءُ الْأَصْفِ وَالرِّقَّةُ الْعَذْبَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ الْخَالِصِ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ الْحَرِثِ وَابْنُ غَادِيَّةَ  
وَالْعَثُورَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَبِلَالٍ حَى وَيَضَمُّ وَيَعْتَوُّ وَتَسَبَّهَ بِهِمْ  
أَوَ اتَّسَبَّ بِهِمْ وَعَاثَرُمَاهُ وَعَثْرَةُ بِالضَّمِّ ابْنُ عَامِرٍ بْنِ كَعْبٍ وَكَزْفَرُ ابْنُ حَبِيبٍ مِنْ هَوَازِنَ  
وَمُحَمَّدُ بْنُ عَثِيرَةَ كَسَفِينَةٍ مَحْبَتٍ وَقَلْعَةٍ عِمَارَةٍ بِنِ عَثِيرٍ كَرِيْبَةُ أَرِسَ (وَعَثِرَ مَحَايَ بَدْرِي أَوْ هُوَ  
بِالْمَثَلَةِ) وَعَثُورٌ كَذَرَهُمْ وَادِ (عَثَرَ) كَضْرَبَ وَنَصَرَ وَعَلِمَ وَكَرَّمَ عَثْرًا وَعَثِرًا وَعَثَارًا وَنَعَثَرَ كَا  
وَجَدَهُ نَعَسَ وَأَعَثَرَهُ وَعَثَرَهُ فِيهِمَا وَالْعَاثِرُ الْمُهْلِكَةُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَالشَّرُّ كَالْعَثَارِ وَمَا أُعْدِلِقَعَ  
فِيهِ أَحَدُ الْبُتْرِ وَالْعَثُورُ الْإِطْلَاعُ كَالْعَثْرِ وَأَعَثَرَهُ أَمْلَعَهُ وَعَثَرَ كَذَبَ وَالْعَرَقُ ضَرْبٌ وَالْعَثِيرُ  
كَحَذِيمِ التُّرَابِ وَالْحَجَّاجُ وَمَا قَلَبَتْ مِنَ الطِّينِ بِأَطْرَافِ رَجُلِكَ وَالْأَثَرُ الْخَفِيُّ كَالْعَبْرِ يَتَقَدِّمُ  
الْمُنَاةُ الْفَتْحِيَّةُ وَفَتَحَ الْعَيْنَ فِيهِمَا وَعَثِيرُ الطَّيْرِ رَأْسُهَا جَارِيَةٌ فَزَجَرُهَا وَالْعَثْرُ بِالضَّمِّ الْعَقَابُ وَالْكَذِبُ  
وَيَحْرُكُ وَالْعَثْرِيُّ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ كَالْعَثْرِ وَالَّذِي لَا يَكُونُ ٢ فِي طَلَبِ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٍ وَقَدْ نَسَدْتُ نَاوَهُ  
الْمَثَلَةُ وَالصَّوَابُ تَخْفِيفُهَا وَكَيْفُهَا مَسَدَةٌ وَكَيْفُ ٢ بِالْيَمِينِ وَكَسَاكِرِي بِالضَّمِّ وَادِ وَعَثِرَ الشَّيْءُ

٢ كَالْعَثَارِ ٣ لَمْ يَكُنْ

قوله والصنم قال الشارح  
يعتله قال زهير فزل عنها  
وأوفى رأس مرقبة كتايب  
العثر دعى رأسه النسك اه  
قوله وعثر الشيء الخ هكذا  
في الأصول كلها والصواب  
عثر الشيء بتقديم الباء على  
المثناة كقلى التكملة  
واللسان اه شارح

٢ وعينه

قوله وعينه ع ت ر كانه  
يشري اسمها في ثلثة عارة  
ابن عتيق الذي تقدم  
ذكره والافليس هناك  
ما يحال عليه والصواب انه  
عيتير بضم ففتح الموحدة  
تصغير عيترو وهو ابن صهبان  
القائد كما في الصاغاني  
في عمله فصحف على المصنف  
في الاعمين والصواب مع  
الصاغاني فتأمل اه شارب  
قوله اسماء صوابه مواضع  
أنظر الشارح  
قوله بعجري النكل أى الاتي  
الاشير فانه لم يستعمل  
الامينا المجهول فتقول  
عجري الرجل كسنى ألم  
عليه في اخذ ماله أفاده  
الشارح  
قوله والبحير العين كذا  
قال ابن الأعرابي وقال غيره  
هو عيبر وعيبر كأمير  
وسكت وقدرت الاشيرة  
بالزاي أيضا فسمي ثلاث  
لغات أفضل المصنف منها  
انتهى أفاده الشارح  
قوله كالحج صوابه البحار  
كفى الشرح  
قوله وعينه ومساويه  
بالياء كفى الشرح  
قوله وبضم الذى فله اللث  
انه بالفتح وانحرى ك  
شارح

عَيْنُهُ وَمَحْضُهُ وَعَيْنُهُ كَرِيحُهُ فِي الْحَدِيثِ اسْمُ أَرْضٍ وَتَقَدَّمَ فِي خ ز و أَعْرَبَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ  
فَدَحَّ فِيهِ (وَعَيْتَرُ كَيْدِ بْنِ الْقَاسِمِ عَيْتَرٌ فِي ع ت ر) وَغَيْرَانُ بِالْكَسْرِ وَكَزْبَرُ أَمِيرٌ  
وَحَدَّثَنَا أَسْمَاءُ \* الْعُقْرَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْعَيْبِ مَا مَضَى مَا وَوُقِيَ قَشْرُهُ وَعُقْرٌ جَزَعٌ بِلَاطِي  
(عَجْرٌ) كَفَرَحَ قَلْبًا وَسَمِنَ وَصَحَّمَ بَطْنُهُ فَهُوَ عَجْرٌ وَالْفَرْسُ صُلْبٌ وَنَلِيفٌ عَجْرٌ وَعَجْرٌ وَالْجَعْرَةُ  
بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الْحَجَرِ وَالْعُقْدَةُ فِي الْحَسْبَةِ وَنَحْوِهَا وَعَجْرُهُ وَجَعْرُهُ عِيْبُهُ وَأَحْرَانُهُ مَا بَدَى وَمَا أَخْفَى  
وَالْحَجْرُ نَتْنُ الْعَنْقِ وَالْمَرْسُ بَعْضُ خَوْفٍ وَنَحْوُهُ كَالْحَجَرِ إِذَا حَرَكْتَ وَالْعَاجِرَةُ وَقَصُّ الْحِمَارِ  
وَالْحَمْلَةُ وَالْحَجْرُ وَالْحَاخُ يَحْجُرُ فِي السَّكَنِ وَالْأَعْيَارُ أَلْفُ الْعَامَةِ دُونَ السَّنَةِ وَلِبْسَةُ لِرَأَةِ وَالْمَجْرُ  
كَتَبَرْتُ تَعَجَّرُ بِهِ وَتَوَبَّعِي وَمَا يُسْجَمُ مِنَ اللَّيْفِ شِبْهُ الْجَوَالِقِ وَرَجُلٌ مَجْجُورٌ عَلَيْهِ أَخَذَ مَالَهُ  
كُلَّهُ بِالسُّوَالِ وَالْهَيْبُ الْعَيْنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَيْلُ وَعَابَرُ وَعَجِيرٌ وَعَوَّسٌ وَاعْجَرُ وَالْجَعْرُ وَجَعْرَةُ  
أَسْمَاءُ وَجَعْرَةُ بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ وَفَرْسٌ نَافِعٌ الْغَنَى وَوَالِدُ كَعْبِ الصَّاهِي وَكَزْبَرُ ع شَاعِرٌ  
سَلَوِيٌّ وَالْمَجْرِيُّ كَزَيْدِي الْكَذِبُ وَالِدَاهُمَا الْعَجَابِرُ كَتَلَّ الْهَيْبُ وَالَّذِي يَأْكُلُهَا كَالْبَحَارِ  
وَالْبَحَارُ كَتَلَّ الصَّيْرُ بَعْضُ لَيْطَانٍ جَنَّبَهُ فِي الصَّرَاعِ الْمُشْغَبُ بِالصَّرِيعَةِ وَالْهَرَاءُ الْعَصَائِدُ  
الْأَبْنُ وَالْمَجَارِيُّ الدَّوَاهِيُّ وَرُؤُسُ الْعِظَامِ وَتُخَفُّ بِأَوْفَى الشَّعْرِ وَالْجَعْرَةُ الْمُكْتَلَةُ الْخَفِيفَةُ  
الرُّوحُ وَالْبَحَارُ بِرُحْطُوطِ الرِّمْلِ مِنَ الرِّيحِ الْوَاحِدُ عَجْرُورٌ وَالْمَجْرُورُ الرَّجُلُ الْقَضْمُ الْعِظَامِ  
وَأَعْجَبَتْ بِلَافِمْ أَوْ جَارِيَةً وَلَدَتْهُ بَعْدَ يَأْسِهَا مِنَ الْوَلَدِ وَعَجْرٌ مَدَّ سَقْبَهُ وَقَلْبَهُمَا وَالْعَجْرَةُ بِالسَّنَةِ  
وَالزَّجْرَةُ بِالْأَصْبَحِ وَالْعَجْرُورَةُ غُلَافُ الْقَارُورَةِ \* الْجَعْرَةُ الْجَفَاءُ وَغَلَطَ الْخَلْقُ وَعَجَبُورُ  
اسْمُ امْرَأَةٍ \* الْعَدْرُ الْجُرَاءُ وَالْمَطَرُ الشَّدِيدُ الْكَثِيرُ وَبُضْمٌ عَدْرُ الْمَكَانِ كَفَرَحَ وَاعْتَدَرَ كَثُرَ  
مَا وَهُوَ الْعَادِرُ الْكَذَابُ وَالْعَدَارُ كَسَّانُ الْمَلَأَحِ وَكَثُرَ ابْدَاءُ تَشَكُّجِ النَّاسِ بِالْجِنِّ وَنُطِفَتْهُمُ أَدُودُ  
وَمِنْهُ أَلُوطٌ مِنْ عُدَارٍ وَسَمَوَاعُ أَدَارُ وَعُدَارُ أَوْ عُدَارُ وَالْمَطَرُ فَهُوَ مُعْتَدِرٌ أَشَدُّ وَاعْتَدَرَ الْمَكَانَ ابْتَلَّ  
مِنَ الْمَطَرِ \* الْعَيْبُ هُوَ رِنَاقَةُ السَّرِيعَةِ (الْعَدْرُ) بِالضَّمِّ م ج أَعْدَارُ عَدْرُهُ يَعْدُرُهُ  
عُدَارُ وَعُدَارُ وَعُدْرِي وَمَعْدُرَةٌ وَمَعْدُرَةٌ وَأَعْدُرُهُ وَالْأَسْمُ الْعَدْرَةُ مَثَلَةُ الذَّالِ وَالْعَدْرَةُ بِالْكَسْرِ  
وَأَعْدَارُ أَيْدِي عُدْرًا وَأَخَذَتْ وَبَنَتْ لَهُ عُدْرًا وَقَصَّرَ وَلَمْ يَبْلُغْ وَهُوَ يَرَى أَنَّهُ مَبْلُغٌ وَبَالِغٌ كَانَتْ  
ضَلُوكُ كَرْتَدُّهُ بِوَعْيِهِ كَعَدْرُ وَمِنْهُ لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يَعْدَرَ وَامِنْ أَنْفُسِهِمُ وَالْفَرْسُ أَنْجَمُهُ  
أَوْ جَعَلَ لَهُ عَدَارًا وَالْعَلَامُ حَنْتَهُ كَعَدْرُهُ يَعْدُرُهُ وَالْقَوْمُ عَمِلَ طَعَامَ الْحَتَانِ وَأَنْصَفَ وَفِي ظَهْرِهِ



ضربه فأتى فيه وإنذار كثر فيه العذرة وعذر تعذير لم يثبت له عذر كعذار والغلام نبت  
شعر عذاره والنبي الخفة بالعذرة والدار طمس آثارها واتخذ طعام العذار ودعا اليه وتعذر  
تأخر الأمر لم يستقم والرمم درس كعذر وتلخج بالعذرة واحتج لنفسه وقر والعذير العاذر  
والحال التي تحاولها تعذر عليها والنصير والعذار من اللجام مآسأل على خذل القرس وعذر القرس  
به يعذره ويعذره شد عذاره كعذره ج عذروا نبال الحية وطعام البناء والختان وإن  
تستفيد شيئا جديدا فتخططعما ندعو اليه أخوانك كالعذار والعذرة والعذير فيها  
وغلظ من الأرض يعرض في فضاء واسع ومن العراق ما تنفس عن الطيف وعذارين في قول  
ذی الرمة جبلان مستطيلان من الرمل أو طريقان والحياة وسجة في موضع العذار كالعذرة  
ومن النصل شقرة تاه الخلد كالعذير وما يضم جبل الخطام إلى رأس البعير والعذير بالضم التجم  
والغلبة وماء الناصية وهي الخصلة من الشعر وفلقة الصبي والشعر على كاهل القرس والبئر  
والختان والبكارة خمسة كواكب في آخر الهجرة واقتصاص الجارية ومقتضاها بوعذرها  
وتجهم إذا طلع استدل الحرو والعلامه وده في الخلق كالعذار أو وجهه من الدم وعذره فعدو وهو  
معدور واسم ذلك الموضع وبلايا قبيلة في العين والعذراء البكر ج العذارى والعذارى  
والعذراوات وشئ من حديد يعذب به الإنسان لأقرباءه ونحوه ورملة لم توطأ ودرة لم تنقب  
وبرج النبيلة أو الجوزاء ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم وبلايا ع على يريد من دمشق  
فتبل به معاوية بن جحر أو بالسام م والعاذر عرق الاستحاضة وأثر الجرح والغائط  
كالعاذرة والعذرة والعذرة فناء الدار ومجلس القوم وأردأ ما يخرج من الطعام والمعاذير السور  
والججم الواحد معدار والعذور كعملت الواسع الخوف الفحاش من الحجر والسبي الخلق  
الشديد النفس والملك الشديد واعتذر شكاو العمامة أرتى لها عذبتين من خلف المياه  
انقطع وعذر تحسن ابن وائل جد لأبي موسى الأشعري وكر قربان سعد بن همدان وضرب  
زيد فاعترشرف به على الهلاك وقوله تعالى وجاء العذير بتشديد الدال المكسورة أي  
المعذرون الذين لهم عذر وقد يكون المعذير غير محقق فالمعنى المقصر وبغير عذر وقر ابن  
عباس بالتخفيف من عذر وكان يقول والله هكذا أنزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كان  
المعذر عنده انما هو غير الحق وبالتخفيف من له عذر (العذار) كعلايط الأسد والعظيم

٢ واقتصاص الجارية

ومقتضاها

قوله في قول ذی الرمة هو

كافي الصحاح

عذارين عن جرداء وعث

نصورها

وجرداء مخجدة من الزنت

الذي تراء الأبل والوعث

السهل ونحصرها جوارها

اه معصية

قوله ومد بنسة النبي أراها

سميت بذلك لأنها لم تذل

اه شارح

قوله قتل به معاوية بن حجر

صوابه قتل به معاوية بن حجر

ابن عدى ببناء قتل للفاعل

وهو معاوية بنو حجر المفعول

ولم ينسب على ذلك الشارح

والقصد مذكورة في أسد

الغاب في مادة حجر كسنا

بهاش الأصل

قوله والمعاذ عرق

الاستحاضة لغة في العاذل

أولئكة اه صحاح

الشديد من الابل كالعدو فوهي هياؤها رجل وتعدف تفضب \* بلد عذمه كسفر رجل  
 رجب واسع (العر) والعر والعره الحرب أو بالفتح الحرب والضم قروح في أعناق الفص لان  
 وداء يعض منه وبر الابل وقد عرت ثعر وعر وعرث فهي معروزة وعرعرت واستعرهم  
 الحرب فشافهم وعمره ساء وبشر الخبه به ورجل عر بين العر والعر ورجل عر ونخله معر  
 جرياه والمعرة الأثم والأذى والقرم والديه والحيانة وكوكب دون الحجر وقتال الجيش دون اذن  
 الأمير وتكون الوجه غضبا وجارا عر سمن الصدر والعنق وعر الظلم يعر عراد بالكسر وعار  
 معارة وعرار اصاح والتعار السهر والتقلب على الفراش ليلا مع كلام والعر بالضم جبل عدن  
 والفلأوم هيا الجارية والعرارة والعر بفحهم ما المجل عن الفطام وهي هيا والمعرة الفقير  
 والمعرض للمعروف من غير ان يسأل عنه وعرا وعرة وبه والعر بر الغريب في القوم والمعرور  
 المقر ورومن أصابه ما لا يستقر عليه وابن سويد الحديث وهيا التي أصابها عين في لبنها والعره  
 الشدة في الحرب والخلة القبيحة والضم ذرق الطير كالعر وعذرة الناس وقد أدرت امدار  
 ونعم السنام والإصابة يكر وهو قد عر عرا والجروم رجل يكون شين القوم والعرار كسحاب  
 القود وكل شيء بآبئى وادو بهار البر وهيا واحدة والشدة والرفعة والسودد والنساء يلدن  
 الذكور وسودا الخلق والعر وعرت كصغر السنام أو قلته أو ذهبا وهو أعر وهي عرا وقد  
 عر يعر بالفتح والعرار الشريف بالفتح والسيد من الابل السمين وع يجلب منه  
 الملح وعرة الجبل والسنام وكل شيء بالضم رأسه ومعظمه وعرة عينه أقتلها وصمام  
 القارورة استخرجه والعرع شجر المر وفارسية وع وهيا سيدا القارورة ويضم وجلدة  
 الرأس والخري بل ولعبة للصبيان كعرار مبنية وبالضم ما بين المخربن والركب وركب  
 عر عرساء خلقه وكقطام أسم بقرة ومنه بات عرار يكمل وهما بقرتان انتخبا خاتما تاجيعا  
 بات هذه بهت يضرب لكل مستويين والعار ورة الرجل المقوم والمجل لاستنام له والعرأ  
 الجارية العذراء والعري كعري المعينة من النساء وقول الجوهري في العرارة أسم فرس  
 تصيف وانما اسمها العرادة بالذال المهملة وكذا في الشعر الذي ذكره لعله أخذ من ابن  
 فارس وقد ذكره في الدال المهملة على الخط وعاررت تمكنت ومعرة د بين جماء وحلب  
 وتضاف الى الثعمان وذكره في ع م ومعرة عليا محلة بها وكورة على مرحلة من حلب

أعر ٣ وذكر

قوله ورجل عر هكذا في  
 النسخ وفي بعض أصول  
 اللغة أعر اه شارح

قوله ونخله معر جرياه  
 وهي التي يصيها مثل العر  
 وهو الحرب اه شارح  
 قوله والحيانة كذا في سائر  
 أصول القاموس بالخاء  
 المحجمة وصوابه الحناة كما  
 في التكملة واللسان أفاده  
 الشارح

قوله والفسلام وهيا  
 الجار وضبطهما الصاعاني  
 بالفتح مثله في اللسان اه  
 شارح

قوله والمعرض في المحكم  
 والنهذب المتعرض اه  
 شارح

قوله ما بين المخربن نقله  
 الماعاني وقال غيره هو أعلى  
 الأنف اه شارح

قوله ومعر بلاهاء ضبطه  
 الحفاظ في التصدير بالتحقيق

قوله والتعز وضرب دون  
 الخد هكذا في المحكم وقال  
 الشيخ ابن حجر المكي ذكر  
 هذا في اللغة غلط لان هذا  
 وضع شرعى لا لغوي لانه  
 لم يعرف الامن جهة الشرع  
 فكيف ينسب لاهل اللغة  
 الجاهلين بذلك من أصله  
 أفاده الشارح

و قُرْبَ كَفَرٍ طَابَ وَ قُرْبَ أَفَامِيَّةٍ وَمَعَرٌ بِلَاهَا أَحَدَى عَشْرَةَ قَرِيَّةً كُلُّهَا بِالشَّامِ وَمَعَرٌ  
 بِزِيَادَةِ يَدُونِي دَ بَنُو حَيٍّ يَصِيدُونَ وَ بَشِيرٌ وَ بَحْمَاةٌ وَ يَجْلِسُهَا مَشْهُدٌ زَاوَةٌ شَعَالِي  
 عَزَائِ (العَزْرُ) اللُّومُ عَزْرُهُ يَعَزُّهُ وَ عَزْرُهُ وَ التَّعَزُّزُ يَرْضُرِبُدُونَ الْحَدِيدَ وَ هُوَ أَسَدُ الضَّرْبِ  
 وَ التَّغْصِيمُ وَ التَّعْظِيمُ ضِدُّو الْعَاثَةِ كَالْعَزْرِ وَ التَّقْوِيَّةُ وَ النَّصْرُ وَ الْعَزْرُ كَالضَّرْبِ وَ التَّمْنَعُ وَ النَّكَاحُ  
 وَ الْإِجَارُ عَلَى الْأَمْرِ وَ التَّوْقِيفُ عَلَى بَابِ الدِّينِ وَ الْفَرَاغُ وَ الْأَحْكَامُ وَ مَعْنَى الْكَلَامِ إِذَا حَصَدَ  
 وَ يَعْثُرُ مَرَاغُهُ كَالْعَزْرِ وَ الْعَزَائِرُ وَ الْعِازِرُونَ الْعِضَاءُ وَ فَوْقَ الدِّقِّ وَ الْعِيدَانِ وَ بَقَايَا الشَّجَرِ  
 لَا وَاحِدَ لَهَا وَ الْعِزَارُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَ الْعِلَامُ الْخَفِيفُ الرُّوحُ وَ ضَرْبٌ مِنْ أَفْدَاحِ الزُّجَاجِ  
 كَالْعِزَارِيَّةِ وَ شَجَرٌ وَ ابْوَالْعِزَارِ طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ فِي الْمَاءِ أَبَدًا وَ هُوَ الْكَرْكِيُّ وَ اللَّوْزُ رُئُصَى  
 الْجَبَلِ وَ عِزَارُ وَ عِزَارَةٌ وَ عَزْرَةٌ وَ عَزْرٌ زَارُ اسْمَاءُ وَ الْعَزْرُ وَ الرَّسْبُ الْخُلُقُ وَ الدُّيُوتُ وَ هِيَ الْأَكْمَةُ  
 وَ بِلَالِمْ عَ قُرْبَ مَكَّةَ أَوْ ثِيَابِ الْمَدِينَةِ إِلَى بَطْحَاءِ مَكَّةَ وَ عَزْرٌ وَ رُئُوسَةُ الْخَفَّةِ عَلَيْهَا الطَّرِيقُ  
 وَ عَزْرٌ كَهَابِرَ أَحْيَاءِ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَ عَزْرٌ يَرْتَضِرُ فِي خَفَّتِهِ وَ قَدِيسُ ابْنِ الْعِزَارَةِ وَ هِيَ أُمُّهُ  
 شَاعِرُ (العُسْرُ) بِالضَّمِّ وَ بَضْنَيْنِ وَ بِالضَّرْبِ يَكْتُبُ الْعُسْرَ كَالْعُسُورِ وَ الْعُسْرَةُ وَ الْمَعْسَرَةُ وَ الْمَعْسَرَةُ  
 وَ الْعُسْرَى خِلَافُ الْمُسْمَرَةِ كَقَرَحٍ فَهُوَ عُسْرٌ وَ عُسْرٌ كَكْرَمٍ عُسْرٌ أَوْ عَسَارَةٌ فَهُوَ عُسْرٌ وَ يَوْمٌ  
 عُسْرٌ وَ عُسْرٌ وَ عُسْرٌ شَدِيدٌ أَوْ شَوْمٌ وَ حَاجَةٌ عُسْرٌ وَ عُسْرٌ مَعْسَرَةٌ وَ تَعْسَرُ عَلَى الْأَمْرِ وَ تَعْسَرُ  
 وَ اسْتَعْسَرَ اشْتَدَّ وَ التَّوَيُّ وَ عُسْرٌ أَفْقَرُ وَ اسْتَعْسَرَهُ طَلَبَ مَعْسُورُهُ وَ عُسْرٌ الْغَرِيمُ مَعْسُورُهُ وَ عُسْرُهُ  
 طَلَبَ مِنْهُ عَلَى عَمْرَةٍ كَأَعْسَرَهُ وَ عُسْرٌ بَيْنَ الْعُسْرِ يَحْرُ كَمَا شَكِسَ وَ قَدِيسَا عُسْرُهُ وَ عُسْرَتُ عُمَرَ  
 عَلَيْهَا وَلَدَاهُ وَ عُسْرُ الزَّمَانِ اسْتَدْنَمَ فِي الْبَطْنِ لَمْ يَخْرُجْ وَ عَلَيْهِ خَالَفَهُ كَعُسْرُهُ وَ تَعْسَرُ الْقَوْلُ  
 التَّبَسُّ وَ عُسْرٌ يَسْرُ يَعْلَمُ يَسْدِيهِ جَمِيعًا قَانٌ عَلَى بِالشَّامِ فَهُوَ عُسْرٌ وَ هِيَ عُسْرُهُ وَ قَدِيسَتُ  
 عُسْرٌ أَوْ عُسْرِي وَ عُسْرِي جَاءَ عَنْ يَسَارِي وَ اعْتَمَرَ النَّاقَةُ أَخَذَهَا رِيضًا فَخَطَمَهَا وَ رَكِبَهَا وَ نَاقَةٌ  
 عُسْرِيَّةٌ وَ عُسْرِيَّةٌ وَ عُسْرِيَّةٌ أَنْفَعَلْ هَذَا لِكَالْبَعْرِ عُسْرِيَّةٌ وَ عُسْرِيَّةٌ وَ عُسْرِيَّةٌ وَ الْعُسْرِيَّةُ النَّاقَةُ  
 قَدِ اعْتَاطَتْ فِي عَامِهَا وَ لَمْ تَحْمِلْ وَ قَدِ اعْتَمَرَتْ وَ عُسْرَتُ النَّاقَةِ تَعْسَرُ عُسْرًا أَوْ عُسْرًا وَ هِيَ عَامِرٌ  
 وَ عُسْرِي رَفَعَتْ ذَنَبَهَا فِي عَدْوِهَا وَ الْعُسْرَاءُ مِنَ الْعِقْبَانِ الَّتِي فِي جَنَاحِهَا قَوَادِمُ بَيْضٍ وَ الَّتِي رِيثُهَا  
 مِنَ الْإِبْرَةِ كَثُرَ وَ الْقَادِمَةُ الْبَيْضَاءُ كَالْعُسْرَةِ يَحْرُ كَقَوَامٍ عَلَى بَنِ مُحَمَّدٍ عَيْسَى الْخَبِيطُ ضَعِيفٌ  
 وَ الْعُسْرَى كَسَكْرَى وَ يَضْمُ بَقْلَهُ وَ رَأْسُ الْعُسْرِ بِالضَّمِّ جَيْشٌ يَقُولُ لَا نَهْمُ يَدُونَا الْبَهَائِي حَمَارَةٌ

قوله والعزور السبي الخ  
 أى كالعزور كجلس

بكى الشارح

قوله شؤم هكذا في النسخ  
 وفي بعض الأصول مشؤم

بزيادة الميم اه شارح

قوله وحاجة عسر وعسير

متعسرة هكذا في النسخ

والذي في اللسان وحاجة

عسير وعسيرة متعسرة

اه شارح

قوله عسرا بالضم يك هكذا

هو مضبوط في سائر النسخ

اه شارح

قوله وعسيرا بضم السين

وهو مضبوط في بعض النسخ

الآزل من باب علم والثاني

من باب كتب اه شارح

قوله وعسيرا بضم السين

(وعسيرا) بفتح السين

وهيها اه شارح

٢ الحسن

قوله تعبير ذنبها هكذا في التكملة وفي نسخة اللسان تكسیر ذنبها اه شارح قوله والقوم صار عاشرهم قد خا ط المصنف هنا بن فعل البابين والذي صرح به شارح الفصح وغيره ان الاول من حد كتب والثاني من حد ضرب قياسا على نظائره من ربيع وخمس اه شارح قوله والعاشر اذ قال شيخنا قلت المرفوع تجرد من آل اه شارح قوله وعشرهم بعشرهم مقتضى اصطلاحه ان يكون من حد ضرب والذي في كتب الانفال انه من حد كتب كما تقدم انفا (عشرا) بالغض على الصواب ورج شخنا الضم ونقله عن شروح الفصح اه شارح قوله جهوه بذلك وان لم يكن فيه ثلاثة اطلاق الجمع على الاثنين وبعض الثالث سائح شائع كقوله تعالى الحج أشهر معلومات فلفظ العشر في العدد اخوذة من العشر الذي هو ورد الابل خاصة واستعماله في مطلق العدد فرغ عنه فهو من استعمال المتبدي في المطلق بلا قيد حقيقة شيخنا اه شارح

القيظ فحسبهم والعشر بالكسر قيسله من الجن أو أرض يسكنونها وقد تفتح والعشران نبت وجا أو عسار يات وعساري بعضهم في ثمر بعض والعسر كانت براء فسمها النبي صلى الله عليه وسلم الدسرة وناقه عوسر انه من دأبها تعسير ذنبها اذا عدت و رقعته وذهبوا عسار يات أي متفرقين في كل وجهه ورجل معسر كثير مقطوع على غريمه واعسر من مال ولده اخذ منه كرها وعز و ذى العسيرة بالشين أعرف (العسر) كقنفذ العسر وهي بهاء والعسبور وبهاء ولد الكلب من الذئبة والعسار وبهاء ولد الضبع من الذئب أو ولد الذئب والعسيرة والعسيرة الناقة العسر بعه الحبيبة (العسجور) الناقة الصلبة والسر بعه والسعلاة \* عسجور نظر نظرا شديدا والابل اسمرت في سيرها والجم ملحه والعسجور كجعفر الملح وع وبهاء الحب \* المتعسر كمتدخر الجلد الصبور (العسكر) الجمع والكثير من كل شيء فارسي ومن الليل طلته والعسكر ان عرفه ومني والعسكرة الشدة والجدب وعسكر الليل ترا كت طلته والقوم تجمعوا أو وقعوا في شدة والموضع معسكر بفتح الكاف وعسكر محلة بنيسابور وعمله يحضر منها محمد بن علي والحسن بن رشيقي العسكراين وبالرمة وبالبرمة و د بخوزستان منه الحسين بن عبد الله والحسن بن عبد الله الاديبان وع بنابلس وحضر بالقريتين و ع يحضر أيضا واسم من رأى واليه نسب العسكراين أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن موسى ابن جعفر وولده الحسن وماتا بها وعسكر المهدي وعسكر المنصور ببغداد وعسكر وعساكر اشمان (العشرة) أول العقود وعشر بعثرا أخذوا من عشرة أو زادوا حدا على تسعة والقوم صار عاشرهم وثوب عساري طوله عشرة أذرع والعاشوراء والعشوراء أو يقصران والعاشر عاشر الحرم أو تاسعهم والعشر ون عشرتان وعشر بجعله عشرين نادر والعسيرة من عشرة كالعشار والعشراج عشور وعسار والقرى والصديق ج عشراء والزوج والعاسر وفي حساب الأرض عشر القفيز وصوت الضبع وعشرهم بعشرهم عشرا وعشورا وعشرهم أخذ عشر أموالهم والعشار بضه والعشر بالكسر ورد الابل اليوم العاشر أو التاسع ولهذا يقال عشرون فالوا عشر بن جعلوا ثمانية عشر يوما عشر بن والتاسعة عشر والعشرين طائفة من الورد الثالث فقالوا عشر بن جمعوا بذلك الابل عواشر وعواشر القرآن الآية التي يسم بها العشر وجا أو عسار عشار ومعشر معشر أي عشرة عشرة وعشر الحمار تعشير أتابع

التي هي عشر والغراب تنق كذالك والعشر ائمن النوق التي مضى ليلها عشرة أشهر أو ثمانية  
أوهي كالفساء من النساء ج عشر أو ث عشر أو العشار اسم يقع على النوق حتى ينتج  
بعضها بعضها ينتظر تهاجها وعشرت وأعشرت صارت عسراء وناقمة معشار يعزربها وقلب  
أعشار وقد أعرش وأعرشوا عاشر مكثرة على عشر قطع أو عطية لا يحملها إلا عشرة والعشر  
بالكسر قطعة تشك منهن ومن كل شيء كالعشارة وبها المخالطة عاشر معشرة وتعاسروا  
تخالطوا وعشيرة الرجل بنوايسه الأذنون أو قبيلته ج عشار والعشر كسكن الجماعة  
وأهل الرجل والجن والنس وكسر دمعير فيه حراق أو بقدح الناس في أجودته ويحشى في  
الحاذق ويحرج من زهره وسبعه سكر م وفيه مرارة وبنو العسراء قوم من قرز أو بالعسراء  
أسامة الدار بن أبي زريان بن سيار بن العسراء شاعر والقلة وعشوراء وعشار وعسار  
بكسرهما موضع وذو العشرة ع بالضمان فيه عشرة نابتة وع بناحية ينبع عزوتها  
م والعشيرة بالجماعة وعاشرة علم الضبع ج عاشرات والمعشر كصيت من أختب  
إليه ومن صارت إليه عشارا والعشار الآحق والعوشراء القلة وذهبوا عشاريات عشاريات  
والعاشرة حلقة العشرمين عواشر المحقق والعشر بالضم النوق التي تنزل الدرة القليلة من غير  
أن تجتمع وأعشار الجوز والاصباء (العشور) الشديدة الخلق العظيم من كل شيء وهي بها  
(العصر) مثلثة وبصتين الدهرج أعصار وعصور وأعصر وعصر والعصر اليوم واليلة  
والعشي إلى آخره الشمس ويحرك والغداة والخمس والرط والعشيرة والمطر من المعصرات  
والمنع والعلية عصره بعصره وبالبحر بك المبحا والمجاة كالعصر بالضم والمعصر كعظم الغبار  
وأعصر دخل في العصر والمرأة بلغت شبها أو أدركت أو دخلت في الحيض أو راحقت العشرين  
أو ولدت أو حبست في البيت ساعة طمئت كعصر في الكل وهي معصر ج معاصر ومعاصر  
وعصر العنب ونحوه بعصره فهو معصور وعصير وأعصره استخرج ما فيه أو عصره وفي ذلك  
بنفسه وأعصره عصر له وقد أعصر وعصر وعصارته وعصاره وعصره ما تحلب منه والمصرة  
موضعه وكثير ما يعصر فيه العنب والمعصار الذي يجعل فيه الشيء فيعصر والعواصر ثلاثة  
أحجار يعصر بها العنب والمعصرات السحاب وأعصر وأمطر وأوالعصار الريح تثير السحاب  
أو التي فيها نارا والتي تب من الارض كالعود نحو السماء أو التي فيها العصار وهو الغبار الشديد

٣ وران

قوله والمعشر كسكن الجماعة

قيد بعضهم بأنه الجماعة

العلوية سميت بلونها غاية

الكثرة اه شارب

قوله والقلة نوقا والعسراء

القلة كالعو بشره لكان

أظهر وأخفى محاسنها

اه مصححه

قوله أو عصره وفي ذلك

بنفسه أي كعصره تعصيرا

كأنه الصانع اه شارح

٣ لغرم

قوله انجاع العظيمة الصواب  
انجاع العظيمة بالراء في  
اللسان الاعصار على

وجهين يقال اعصرته من  
فلان شيئا اذا قصده منه  
والاخر ان تقول اعطيت  
فلانا عينا فاعصرها ومنه  
حديث الشعبي بعصر  
الوالد على ولده في ماله قال  
ابن الاثير واغله لده بعل  
لانه في معنى يرجع عليه  
اه شارح باختصار

قوله ذكر كرم العصر الهواب  
العصر كالمير كناية للسان  
والتكلم اه شارح  
قوله والعصفور طائر  
بضم العين على المشهور  
وقد تفتح بيمى بذلك لانه  
عصى وفر اه شارح

قوله عظمى نائى الخ وهما  
عصفوران عنة ويسرة  
وقبل هو العظمى الذى  
تحت ناصية الفرس بين  
العينين اه شارح

قوله ونفت عصفير بطنه  
هون الاشمال والعصافير  
عبارة عن الامعاء افاده  
الشارح

قوله العضو مضطربا في بعض  
النسخ بالصاد المهملة وقد  
سقطت هذه الماد من  
أكثر النسخ الصحيحة اه

شارح

كالعصرة محر كة والاعصار انجاع العظيمة وأن بعض انسان بالطعام فيعصر بالماء أى  
يشربه قليلا قليلا ليسيعه وأن تجرح من انسان مالا بغرم ٢٢ وغيره والجعل والمثع والالتحاء  
كالعصر وقد اعصر به وتعصر والاختبور جعل كرم العصر كقصدوا المعصر والعصارة  
جواد عند المسئلة وذكر كرم العصر كرم السب وعصر الزرع تعصير انبتت كما سنبله  
والمعصر الهرم والعمر وعصر كيتصر أو عصر أبو قبيلة منها باهله والعصرة اسم وعصر  
وعصر وعصر مواضع وكسب القساء وخلاف الجين وجاء على عصا من الدهر أى حسين  
وعصر بالكسر جبل بين المدينة وادى الفرع والعصر بالفتح شجرة كبيرة بالضم المتجاء وجاء  
لكن لم يجئ لعصر أى لم يجئ حين الحى ونام وناما لم يعصر أى لم يكذب نام وفى الحديث أمر بلال أن  
يؤذن قبل الفجر ليعصر معصرهم أراد قاضى الحاحه فكفى عنه ونوعصر محر كة قبيلة  
من عبد القيس منهم مرحوم اعصرى والعصر وثق الصاد الاصل والحسب (وعصصر جبل)  
(العصر) بالضم ثبت يرى اللحم الغليظ وبرزه القرطم وعصفر نوبه صبغه به فتعصف  
والعصفور طائر وهى هاموا الجراد الذ كرو خسبة فى المودج تجتمع أطراف خسبات فيه  
أو الخسبات التى فى الرجل تشبهها رؤس الاخوان والحسب الذى تشبهه رؤس الاقارب وأصل  
منبت الناصية وعظمى نائى فى جبين الفرس وقطعة من الدماغ بين ما جلدة تفصلها والشراخ  
السائل من غرة الفرس والكعب ومسمار السفينة والمثلث والسيد والعصافير شجر يسمى  
من رأى مثله صورة كالعصافير كثيرة بغارس ونفت عصفير بطنه جاع وتعصفرت العنق  
التوت والعصفري فرس محمد بن يوسف أى الخجاج من نسل الحر ون والعصفورى جبل  
دوسنان وعصافير التذير ابل كانت للملوك تحائب والعصفيرة الحيرى الاصفر الزهر  
\* العصور كعصفور الدلاب اولوه \* (العضور كصنور الغنم الجسم العظيم وصخرة  
عظيمة يكسر بها العضور وذكر الذببة وهى عضورة والعصارة بالكسر حجر الرعى وصخرة  
يعصر القصار الثوب عليها وعصر الكلب اسأسد) \* العصري من الجن وسعت عصرة أى  
خبروا العاصر المانع وعصر بكلمة نابعها \* العصر كعصير الجبل الضيق والعضور  
الدولاب ليس بتعصير العضور (الطر) بالكسر الطيب ج عطور والعاطر محبة ج  
عطر والعطار بانه وفرس سالىن وابصة والعطارة بالكسر حرفته ورجل عطر وامرأة عطرة

ومعطارة ومعطرة ومعطرة وكلها ما معطير ومعطارة وناقعة معطارة ومعطارة شديدة حسنة  
ومعطير جمر طيبة العرف وعطارة وعطيرة ناقصة في السوق أو عطيرة ومعطارة ومعطرة كريمة  
وتعطرت فأتمت عند أبو بكر ولم يتزوج كان صلى الله عليه وسلم يكره تعطر النساء وتشمهن  
بالرجال أي تعططن من الخبيث ابدال وبطي عطري في س أ ر وعطير كزبير وعطران أسمان  
\* عطر الشيء كغرس كبرهه والسقام ملاء أو عطره الشراب كله وتقل في جوفه والعطور  
المعتل من أي شراب كان ج عطر والعطارة بالكسر الامتلاء منه والعطاري بالفتح ذكور  
الجراد والعطير كاردب وقد جفف القصير والقوي الغليظ والكز والسبي الخاق والعطرة  
كزينة الناقة اللاحقة والخالل ضد قديكون بالناقعة عرق العطر فيقطع فتأخذ (العقر)  
محر كة طاهر التراب ويسكن ج أعقار وأول سقية سقيها الزرع والمهام الذي يقال له محام  
السيمطان وعقره في التراب بعقره وعقره فانهقروا تعفر مرعته فيه أو دسه وضرب به الأرض  
كاعقره والاعقر من الأطباء ما تعاونوا على حرة أو الذي في سرائه حرة وأقربا به يض أو الأبيض  
ليس بالسديد البياض وهي عقر أعقر كغرس والاسم العقرة بالضم والثريد الأبيض وقد تعافر  
والعقراء البيضاء وأرض يضام توطأ واسم أرض وقلة بقلسطين واسم امرأه فصر عقراء ع  
بالسام قرب نوى والعقر بالضم من ليالي الشهر السابع والثامنة والتاسعة والشجاع الجلد  
والغليظ الشديد ج أعقار وعقار ورمال بالبادية ببلاد قيس وعقر تعفر أخطأ سود عقمه  
يعقر والوحشية ولدها فطعت عنه الرضاع ثم دنته ثم قطعه إرادة للفظام والعقور نطي بأون  
التراب أو عام ونضم الأيام والخسوف جزء من أجزاء الليل وبلا لام جار للنبي صلى الله عليه وسلم  
أوهو عقر كزبير ورجل عقر وعقرية وعقرية بكسره ن وعقر كطير وعقرية وعقرية  
كقذاجة وعقارة بالضم بين العقارة بالفتح حيث منكر والعقرية والعقرين ونسند رواه  
مع كسر الفاء الناقصة في الأمر المبالغ فيه مع دها قد تعقرت وهي عقرية وأسديع وعقرية  
وعقرية وعقارة بالضم وعقر في شديد وأبوة عقراءه وعقرين مأسدة وليث عقرين الأسد  
ودو يسمة ما والى التراب السهل في أصول المحيطان أودابة كالخرباء يعرض للراكب يضرب  
بذنبه والرجل الكامل الضابط القوي وعقرية الديك بالكسر وعقراءه بالفتح ريش عقيقه ومنك  
شعر القفا ومن الدابة شعر الناصية والشعر النابتة في وسط الرأس كالعقرات بالعكس

٢ بلغ العراغ في دفعه  
ان شاء الله هكذا  
انتهى المجلس السابع  
والثلاثون

قوله طيبة العرف هكذا في  
النسخ بالفاء وفي اللسان  
وبغيره العرق بالقاف محرقة  
اه شارح  
قوله والترديد البيض كذا  
بضبط الأصل والله يسكون  
الموحدة وقفع المشاة  
الخنيسة وقد اضاها المعجمة  
اه مصححه

قوله وبلا لام حمار الخ في  
حديث سعد بن عباد انه  
صلى الله عليه وسلم خرج على  
حماره يعقور ليهوده قبل  
سمى بذلك تشبها في عدوه  
بانهقروا والى وقيل  
الحنث وقيل لكونه من  
العقرة وهي الغيرة ولون  
التراب كما قيل في أخضر  
يخضر اه نهاية  
وقوله أوهو عقر تصغير  
ترخم لأعقر كما قالوا في  
تصغرا سودا وتصغره  
غير شمس أسود كما في النهاية  
وظاهر المصنف انه جار  
واحد اختلف في اسمه وليس  
كذلك بل هما اثنان يعقور  
أهداه المقوس وتصغير  
أهداه عمر وبن ردة  
صلى الله عليه وسلم وقيل  
بالعكس وانظر الشارح  
اه مصححه

٣ وعقود

قوله وذ كرف م رخ  
قدسها في دعواه اه معصمه  
قوله عشي مع الرفق يضم  
ففتح جمع رفقة وصبارة  
الاصحاح عشي مع الرفق فينال  
من فضاهم وفي الاساس  
عشي مع الرفاق اه معصمه  
قوله السابق صوابه السابق  
بالموحدة اه شارح  
قوله العقرة وتضم وبدون  
تاء فهما كلتي المحكم  
أفاده الشارح  
قوله والشريف يقتل قال  
الجوهري يقال مارايت  
كاليوم عقيرة وسط قوم  
للرجل الشريف يقتل  
اه  
قوله فهي عقيرة كذا في  
النسب والصواب فهي  
عقرة بكسر القاف كلتي  
المحكم اه شارح

والعُقْرِيَّةُ والعُقْرُ بِالْكَسْرِ كَرِ الْخَنَازِيرِ وَيُضَمُّ أَوْعَامٌ أَوْ وَلَدَهَاوُ بَضْمَتَيْنِ الْحَيْنُ أَوِ الشَّهْرُ  
وَوَقَعَ فِي عَافُو رِشْرَعَانُورِهِ وَالْعَفَارُ كَمَجَابٍ تَلْقِيحِ الْفَخْلِ وَمَجِبَرٌ يُغْدِمُهُ الزَّادُ ذُو كِرْفِي م ر خ  
و م ج د و ج م عَفَارَةٌ ع بين مكه والطائف والعقير لهم بجعف على الرمل في الشمس  
والسويق لا يلبث يادام كالغفار وكذلك خب عفير وعقار وعقرة البرد وعقوته بضمه ما أوله  
ونصل عقاري بالضم جيد ومعافرد وأبوحي من همدان لا ينصرف والى أحدهما تنسب  
النياب المعافريه ولا تنضم الميم والمعارف بالضم الذي عشي مع الرفق والعقيرة دحر وجه الجعل  
والعقرة الاخلاط من الناس والعقرة الحليث والأسد كالعقير كهي زوكا لم لا عفر فيه  
لا عوبص فيه وعقار يات بالضم عقد بنواحي العقيق وعقربلا د قرب بيسان وكزبير رجل  
وفرس لجهينة والعقر والمعقورة السوق الكاسنة وعقارة امرأة وسمو عقارا وعقرا وعقراء  
وكجهينة امرأة من حكماء المجاهلية وكان ملحق الفحل وتعفر الوحش سمى والعقراة القول  
واعقرو ساوره \* العقر ركع عقير السائق السربع والكثير الحليسة في الباطل وعقرو رجل  
من أهل الحيرة وبأبنته المغنية (المشورة) شبامر والقيس وفرس سالمين عاير (العقرة)  
وتضم العقم وقد عقرت كعني عقارة وعقارة وعقرت تعقر وعقروا وعقرا فحسى عاقر ج  
عقرو كسرو ورجل عاقر وعقرا لولده ولد والعقرة كهمزة نثر زهجهما المرأة لئلا تلد وعقرو  
الامر ككرم عقرا لم تنج عاقبة والعافر من الرمل ما لا ينبت والعظيم منه ورملة والمرأة التي  
لا مثل لها والعقرا الجرح وائر كالحز في قوائم الفرس والابل عقره بعقره وعقروا والعقير المعقور  
ج عقرى وعاقرة فاعره في عقر الابل وتعاقروا عقر الابلهما ليرى أيهما عقر لها والعقيرة ماعقرو  
من صبيد أو غير وصوت المغني والباكي والقاري والشريف يقتل والساق المقطوعة واعقرو  
الظهور من الرجل والشرح وانعقد دبر وسرج معقار ومعقركنير ومحسن وهمزة وصر دوقاويس  
غير وافي بعقر الظهور ورجل عقرة كهمزة وصر دومين بعقير الابل من إنباء لها وكحسين  
كثير العقار وكتب عقور ج عقروا والعقور الحيوان والعقرة للموت وكلا عقار كعجاب  
ورمان يعقرو المشايبة وعقري حلق وبنوان أي عقرها الله تعالى وحلقها أو تعقرو قومها  
وتحلقهم بشوهم أو العقري الحائض وعقر الفخلة قطع رأسها فليست فهي عقيرة وبالصبيد  
وقعه والكلأ أكله وطائر عقر أصاب في ريشه آفة فلم ينبت والعقور بالضم دية الفرج



المعصوب وصداق المرأة ومحلة القوم ويُنقح مؤخر الحوض أو مقام الشارب منه وموطن  
النار ويجمعها كعقيرها وسط الدار وأصلها وينقح الطعمة وخيار الكلا كعقارها وحسن  
ايات القصيدة واستبراء المرأة لينظر أنكر أم غير بكر وفي النحلة أن يكسح ليفها ويؤخذ جذبها  
والبفتح فرج ما بين كل شئين وما بين قوائم المائدة والمنزل كالعقار والقصر ويضم والمتمم  
منه والسحاب الأبيض أو غيم ينشأ من قبل العين فيغني عن الشمس وما حوالها أو ينشأ في  
عرض السماء فيمر ولا تبصره لكن تسمع رعدته من بعيد البناء المرتفع وكل أبيض وع قرب  
الكوفة يدجيل وأخرى من ناحية الدسكور منها أبو الدرداء ولون أبي الكرم بن لؤلؤ و  
بلخفي جبل جرير وأرض بيلاد قيس وع بيلاد بحيلة وقلة بالموصل منها جندب فضلون  
العديوي الفقيه المناظر ويضفة العقر بالضم ٢ التي تمنح بها المرأة عند الإفصاض أو أول بضفة  
للدجاج أو آخرها ويضفة الديك يبيضها في السنة مرة والأستر الذي لأولده واستعقر الذئب رفع  
صوته بالنظر يبني العواد والعقار الضبعة كالعقري بالضم ورملة قرب الدهناء وأرض لبني  
ضبة وأرض لباهلة وقلة باليمن وع بديار بني قسيير والصبيح الأجر والنخل ومتاع البيت  
وقضده الذي لا يتسئل إلا لأعياد ونحوها وقد يضم واليسيس بالضم الحجر عاقرا لها  
لأزمتها الدن أول عقرها شاربها عن المشي وضرب من الثياب أجر وككان ما يتسداوى به من  
النبات أو أصولها والشجر كالعقير كسكيت بالضم عشية وعقير كقريح فحش الروع فله بقدر  
أن يتقدم أو يتأخر أو دهن فهو عقير والعقيرة ٣ ناقة لا تشرب إلا من الروع وعقاراء والعقاراء  
والعقور والعواقير مواضع وكزبير د بهجر على البحر ونخل لبني ذهل بالما مع نخل لبني  
عامر بها وكسكن وإداليج منه أحد بن جعفر شيخ مسلم ومعقير الباري كحديث شاعر وسما  
عقاراء وعقران بالضم وتعقر الغيث دام وسهم الناقة كتنز كل موضع منها شجما والنبات طال  
والعقار شجر والعقاراء رملة المشرف وحيد العقاير ككريم الطبع وكسكري ماء  
وككان كلب والمقار المناقر وجل أعقر نهضت أنبأ به امرأة عقرة كهمرة رجها داء  
وأعقر الله رجها وفلان طعمه عقرة للطعمة وأعقرت الطيرم أرضها وغب العقار قرب بلاد  
مهرة \* العقيصر مصرا دابة يتقدم من أكلها (العنقير) كزججيل الداهية والمرأة  
السلطة والعقرب ومن الإبل التي تكبر حتى يكاد قناتها يمسه كنفها وعقفرته الدواهي

٢ أيضا ٣ والعقرة  
٤ ينقرز

قوله والعقرة ناقة هكذا  
بالفتح في النسخ والصواب  
العقرة بكسر الشاف يعنى  
كفرحة وقوله لا تشرب  
الامن الروع أى الخوف  
والذي نقل عن ابن الاعراب  
ان العقرة هى النانة التى  
لا تشرب الامن العقر وهو  
مؤخر الحوض فانظر مع  
كلام المصنف وتأمل أفاده  
الشارح

وَعَقَّرَتْ عَلَيْهِمَا وَعَقَّقَتْ بَنُو سَطِ النَّوْنِ فَتَعَقَّرَ صَرَعَهُ فَأَهْلِكَتَهُ (عَكَرَ) عَلَى الشَّيْءِ يُعَكِّرُ  
 عَكَرًا وَعَكَرُوا وَعَكَرَ كَرًا وَانْصَرَفَ وَالْعَكَارُ السَّكْرُ أَرَاكَ الْعَطْفُ وَاعْتَسَرَ وَاسْتَطَوَى فِي الْحَرْبِ  
 وَالْعَسْكَرُ رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى عَدِهِ وَاللَّيْلُ اسْتَسَوَّاهُ وَالتَّبَسَّ كَأَنَّكَ وَالْمَطَرُ  
 اسْتَدَارَ الرَّجْحُ جَاءَتْ بِالْغُبَارِ وَالشَّابَّ دَامَ وَتَبَّتْ وَتَعَاكُرَ وَاتَّشَابَرُوا فِي الْحُصُونِ وَالْعَكَرُ عَكَرَ كَةً  
 مَا فَوْقَ خِصْبَانِهِ مِنَ الْإِبِلِ أَوِ السُّوْنِ مِنْهَا أَوْ مَائِنِ الْجَحْشِينَ إِلَى الْمَائَةِ وَتُسَكِّنُ الْكَافُ وَاسْمُ  
 وَصَدَأُ السَّيْفِ وَدُرْدَى كُلُّ شَيْءٍ عَكَرَ الْمَاءُ وَالنَّبِيدُ كَفَرَ حَ وَكَرَهُ تَعَكَّرًا وَاعْكِرَهُ جَعَلَهُ عَكَرًا  
 وَجَعَلَ فِيهِ الْعَكَرَ وَالْعَكَرَةُ عَكَرُ كَةً الْقَطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَصْلُ اللِّسَانِ جَ عَكَرَ وَالْعَكَرُ بِالْكَسْرِ  
 الْأَصْلُ وَالْعَكَرُ كَرُّ اللَّبَنِ الْغَلِظُ وَعَاكِرُ وَالْعَكِيرُ كَبِيرٌ وَمَعَكِرٌ كَمَثَرٌ أَسْمَاءُ وَتَعَكَّرَ كَقَمَعَ حَصْنُ  
 بِالْعَيْنِ وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ عَدَنَ وَأَعَكَرَ السَّنَامُ وَعَسَكَرَ صَارَ فِيهِ شَحْمٌ وَعَكَارُ كَكْنَانُ أَبُو بَطْنٍ  
 \* الْعَكْبَرَةُ كَقَنْدَرَةِ الْمَرْأَةِ الْجَافِيَةِ فِي حَلْقِهَا وَعَكْبَرَاءُ بَفَحَ الْبَاءُ وَيُقَصَّرُ وَالتَّبَسُّ عَكَرًا وَارَى  
 وَعَكَّرِي وَعَسَدَ اللَّهُ بَنَ عَكَرٍ كَجَعَلِي حَبَّتِ وَالْعَكِيرُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُجْعَى بِهِ الْهَلْ عَلَى أَنْفَازِهَا  
 وَأَعْضَادِهَا فَجَعَلَهُ فِي الشَّهْدِ مَكَانَ الْعَسَلِ وَالْعَكَارُ الَّذِي كُوْرُ مِنَ الْيَرَّابِيعِ (الْعَمَرُ) بِالْفَتْحِ  
 وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ الْحَيَاةِ جَ أَعْمَارُ وَبِالضَّمِّ السَّخِيْدُ وَبِالضَّمِّ الْكَنِيسَةُ وَبِالْفَتْحِ الدِّينُ قِيلَ  
 وَمِنْهُ لَعَمْرِي وَبِجَزَاءِ وَلَحْمٌ مَائِنِ الْأَسْنَانِ أَوْ لَحْمٌ اللَّسَةِ وَبِضْمٍ جَ عَمُورٌ وَالسَّنْفُ وَكُلُّ  
 مُسْتَطِيلٍ بَيْنَ سَتَيْنِ وَالتَّجْرُ الطُّوَالُ وَتَحْلُ السَّكْرِ وَالضَّمُّ أَعْلَى وَهِيَ تَمَرٌ جَبْدٌ وَالْعَمَرِيُّ بِالْفَتْحِ  
 تَمَرٌ آخَرُ وَعَمَرَهُ اللَّهُ مَا فَعَلَتْ كَذَا وَعَمَرَكُ اللَّهُ مَا فَعَلَتْ كَذَا أَصْلُهُ عَمَرَتْكَ اللَّهُ تَعْمِيرًا وَأَعْمَرَكَ اللَّهُ  
 أَنْ تَفْعَلَ تَحْلَفُ بِاللَّهِ وَتَسْأَلُ بِطَوْلِ عَمْرِهِ أَوْ لَعَمْرُ اللَّهِ أَيْ وَبِقَاءِ اللَّهِ فَإِذَا سَقَطَ اللَّامُ نَصَبَ انْتِصَابَ  
 الْمَصَادِرُ وَأَعْمَرَكَ اللَّهُ أَيْ أَذْكَرَكَ اللَّهُ نَذِيرًا كَبِيرًا وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ النَّهْيُ عَنْ قَوْلِهِ لَعَمْرُ اللَّهِ وَعَمْرُ  
 كَفَرَحَ وَتَصَرَّبَ عَمْرًا وَعَمَارَةٌ بَقِيَ زَمَانًا وَعَمَرَهُ اللَّهُ وَعَمَرَهُ أَبْقَاهُ وَعَمَرَهُ نَفْسَهُ فَتَرَاهَا قَدَرًا  
 مَحْدُودًا وَالْعَمَرِيُّ مَا يَجْعَلُ لَكَ طَوْلَ عَمْرِكَ أَوْ عَمْرِهِ وَعَمْرَتُهُ إِيَّاهُ وَعَمْرَتُهُ جَعَلَتْهُ عَمْرُهُ أَوْ عَمْرِي  
 وَعَمْرِي الشَّيْءُ قَدِيمٌ أَوِ السَّيِّدُ يَنْتَبِثُ عَلَى الْأَنْهَارِ وَعَمَرَهُ اللَّهُ مَنَزَلَكَ عِمَارَةً وَأَعْمَرَهُ جَعَلَهُ أَهْلًا  
 وَالرَّجُلُ مَالُهُ وَيَنْتَبِثُ عِمَارَةً وَمَعْمُورًا زَمَنَهُ وَعَمَرَهُ الْمَالُ نَفْسَهُ كَنَصَرَكُمْ وَسَمِعَ عِمَارَةً صَارَ عَامَرًا  
 وَأَعْمَرَهُ الْمَكَانَ وَاسْتَعْمَرَهُ فِيهِ جَعَلَهُ يَعْمُرُهُ وَالْمَعْمَرُ كَسَكْنِ الْمَنْزِلِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ وَالْكَلَا وَأَعْمَرَ  
 الْأَرْضَ وَجَدَّهَا عَامَرَةً وَعَلِيهِ أَغْنَاهُ وَالْعِمَارَةُ مَا يُعْمَرُ بِهِ الْمَكَانُ وَبِالضَّمِّ أَجْرُهَا وَبِالْفَتْحِ كُلُّ شَيْءٍ

قوله وكل مستطيل الخ انطاره  
 مع قوله أو لحم اللثة هل هو  
 غيره كما هو مقتضى العطف  
 أفاده نصر  
 قوله وهي غرسة ذاق النسخ  
 كما هو لعله وهو أي العمر  
 تم ا ه شارح

قوله والعمر الزيادة وقد  
اعتبر هكذا الصواب وفي  
نسختنا وقد اعتبر به الضمير  
وهو غلط اه شارح  
قوله والعمران هكذا في  
النسخ بالفتح والتخفيف  
وضبطه الصاغاني بتشديد  
الميم في هذه وهو الصواب  
اه شارح  
قوله الجمع يعامير قال  
الازهرى وجعل قطرب  
اليعامير شعرا وهو غلط  
ونقله الصاغاني هكذا  
وأعاده المصنفان نائبا كما  
يأتي قريبا اه شارح  
قوله والعمران طرفا  
الكمين هكذا في النسخ  
والصواب بحركة واو الفتح  
اغية أيضا اه شارح  
قوله والطيب والواغ في  
بعض النسخ من غير واو  
الغطف وهو الصواب اه  
شارح  
قوله وعمر كسسكر هكذا  
بالتشديد فهما في سائر  
النسخ والصواب فيه عمر  
كسسكر أي يضم العين  
واسكان الميم وبالإضافة إلى  
كسسكر كسسكر كما ضبطه  
الصاغاني وقد تصحف ذلك  
على الناسخين وقوله وعمر  
نعم بالضم أيضا وقد يوجد  
في بعض النسخ بالتشديد  
وهو غلط أعاده الشارح  
قوله في خزم بني عوال بالضم  
هكذا في النسخ وضبطه  
الصاغاني عوال بالفتح اه  
شارح

على الرأس من عمامة موقلمسوة وتاج وغيره كالعمره وقد اعتبر والعمره الزيادة وقد اعتبر وأعمره  
أعانه على أدائه وأن يبنى الرجل على امرأته في أهلها وبالفتح السدرة من الحرز يفضل بها النظم  
وبها سميت المرأة والعمر الزائر والقاصد للشيء والعمرارة أصغر من القبيلة ويكسر أو الحى العظيم  
ورفعه من شدة تخاطب في التظلة والخيمة كالعمار والعمار الزمان يزين به مجلس الشرب  
وعمر ربه عبده وصلى وصام والعمره الاختلاط والجلبة وجمع الناسين وجنسهم في مكان  
والعمران والعمرتان والعمرتان والعمرتان عظمان صغيران في أصل اللسان لهما  
شعبتان يكتنفان الغلصمة من باطن والعمور والحدي وبهاء شجرة ج يعامير والعمران  
طرفا الكمين وعمره كسقية أبو بطن وكؤارة التحل وعمر واسم ج أعمر وعمر واسم  
شيطان القرزقي وعامر اسم وقد يسمى به الحى وعمر معدول عنه في حال التسمية وعمر وعمر  
وعمار ومعمرو وعمران وعمار وعمر كيف فعل أسماء والعمران عمرو بن جابر وبدر بن  
عمر وواللهمان التمدن على الله والعمران ابن مالك وابن الطفيل والعمران أبو بكر  
وعمر رضي الله تعالى عنهما وعمر وعمر بن عبد العزيز وعمر وبه أعجبي وأبرعمة كنية  
الأفلاس والمجوع ورجل كان إذا حل يقوم حل بهم البلاد من القتل والحرب وحض ابن عمارة  
كثامة بأرض فارس والعمرية ماء واليعامير ع أو شجر عن فطرب وخطي وأم عمرو وأم  
عامر الضبع والعامر جو وهما والعمار الكثير الصلاة والصيام والقوى الإيمان الثابت في أمره  
والطيب النافع والطيب الواعى والمجتمتع الأمر اللازم للجماعة الحديب على السلطان والحكيم  
الوقوفي كلامه وأل رجل يجمع أهل بيته وأصحابه على أن يرسل الله صلى الله عليه وسلم والقائم  
بالأمر والنهي إلى أن يموت وعمرية مئسدة أليم د بالروم والتعمير جودة النسيج وغيره  
والعمارة ماء جاهلية ويروى والعمارية ه بالجماعة وككابة ماء بالسلب والعمرانية  
بالكسر قلعة شرق الموصل والعمرية ماء ينجذ والعمرية محبة يعقدادو بستان ابن عامر بخلة  
ولا تقبل ابن معمر وعمران محتركة ع وعمران عقران بالضم ع بالجزم وعمر كسسكر  
قرب واسط وعمر نضير من رأى والعمر كزير قرب مكه وبزعمير في خزم بني عوال والعمر  
قرس حنظلة بن سيار وأبو عمر كنية الذكرو جلد عميرة كناية عن الاستثناء باليد والعماري  
بالفتح سيف أبرهة بن الصباح والعمر عكر كناية عن التبدل تغطي به الحررة رأسها أو أن لا يكون لها

نَجَارُ وَلَا صَوْفَعَةً تَعْطَى رَأْسَهَا قَدْ خَلَّ رَأْسَهَا فِي كَهْمَا وَجِلٍ يَصُبُّ فِي مَسِيلٍ مَكَّةَ وَنُوبَ عَيْرٍ  
صَبِيقٌ وَكثيرٌ بِحَيْرٍ عَمِيرٍ ابْنَاعٍ وَالْبَيْتُ الْغَمُورُ فِي السَّمَاءِ بَارِزًا الْكَبِيرُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى  
\* الْعَمِيدُ كَشَيْدِ الْعَلَامِ النَّاعِمُ الْبَدَنُ الْكثيرُ الْمَالِ \* الْعَمِيظُ كَسَفَرِ حَجْلِ السُّقْيَانِ  
الْخَارِجُ يَدْمَقُ أَبَامَ مُحَمَّدٍ الْأَمِينِ (الْعَبِيرُ) مِنَ الطَّيْبِ رَوْدَةٌ بِحَيْرٍ أَوْ نَسْعٌ عَيْنٌ فِيهِ يُوَثِّثُ  
وَأَبُو حَيٍّ مِنْ عَمِيٍّ وَسَكَّةٌ بِحَيْرٍ وَالزَّعْفَرَانُ وَالْوَرْدُ وَالْتَرَسُ مِنْ جِلْدِ الْحَمَّةِ الْبَحْرِيَّةِ وَعَوَسِيرَةٌ  
ة بِالْمِنْ وَمِنْ الشَّيْءِ شَدِيدُهُ وَمِنْ الْقَدْرِ الْبَصْلُ وَمِنْ الْقَوْمِ خُلُوصُ أَنْسَاهُمْ وَعَيْرِيُّ الْبَلَدِ مَثَلٌ  
فِي الْهَدَايَةِ لَا تَبْنِي الْعَبْرَ أَهْدَى قَوْمٍ وَعَيْرِيَّةٌ أَسْمُ (الْعَنْتَرِ) كَجَعْفَرٍ وَجَنْدَبٍ فِي لُغَتِهِ الذِّبَابُ  
وَالْعَنْتَرَةُ صَوْنُهُ وَالسُّلُوكُ فِي الشَّائِنِ وَالشَّجَاعَةُ فِي الْحَرْبِ وَعَنْتَرَةٌ مَعُوذَةٌ بِعَيْبِ وَعَنْتَرَةٌ بِالرَّحْمِ  
طَعْنُهُ \* الْعَنْتَرَةُ الْمَرْأَةُ الْخَرِيصَةُ وَعَنْتَرَةٌ رَجُلٌ كَانَ إِذَا قَبِلَ لَهُ عَجْبَرٌ يَأْخُذُ عَجْرَةً غَضِبَ  
وَالْعَجْرَةُ ذُّكْرٌ فِي ع ج ر \* الْعَنْصَرُ بَفَحِ الصَّادِ وَضَمُّهَا الدَّاهِيَةُ وَالْهَمَّةُ وَالْحَاجَةُ وَذُكْرٌ  
فِي ع م ر \* الْعَنْقَرُ بَفَحِ الْقَافِ وَضَمُّهَا أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ مِنْهُ وَهُوَ عَضٌّ وَالْبَرْدِيُّ  
أَوْ مَا دَامَ أَيْضًا وَقَلْبُ الْفَخْلَةِ وَأَوَّلُ الرَّجُلِ وَأَوَّلُ الدَّهْقَانِ لَتَرَاتِيهِمْ وَبِالضَّمِّ نَاقَةُ مَجْنُونَةٍ  
وَبِهَاءٍ أَنْتَى الْبَاشِقِ وَامْرَأَةٌ \* الْعَنْكَرَةُ الْبَاقَةُ الْعَظِيمَةُ (الْعَوْدُ) ذَهَابُ حِسِّ أَحَدِي الْعَيْنَيْنِ  
عَوْرٌ كَفَرَحٍ وَعَارِبَعَارٌ وَعَوْرٌ وَعَوْرَانُ فَهُوَ عَوْرٌ ج عَوْرٌ وَعَيْرَانُ وَعَوْرَانُ وَعَادُهُ وَأَعْوَرُهُ  
وَعَوْرُهُ وَسِيرُهُ أَعْوَرُ وَالْأَعْوَرُ الْغَرَابُ كَالْعَوِيرِ وَالرَّيْدِيُّ مَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالضَّعِيفُ الْجَبَانُ الْبَلِيدُ  
الَّذِي لَا يَدُلُّ وَلَا يَنْدُلُّ وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَالذَّلِيلُ السَّيِّئُ الدَّلَالَةُ وَمَنْ الْكُتُبِ الدَّارِسُ وَمَنْ لَاسَوْطَ مَعَهُ  
وَمَنْ لَيْسَ لَهُ أَحَدٌ مِنْ أَبَوَيْهِ وَالَّذِي عَوْرٌ وَلَمْ تَقْصُ حَاجَتُهُ وَلَمْ يَصُبْ مَا طَلَبَ وَالصُّوَابُ فِي الرَّأْسِ  
ج أَعَاوَرُ وَمِنْ الطَّرِيقِ الَّذِي لَا عِلْمَ فِيهِ وَالْعَائِرُ كُلُّ مَا عَلَّ الْعَيْنَ وَالرَّمْدُ الْقَدْيُ كَالْعَوَارِ وَبُورُفِي  
الْحَقْنِ الْأَسْفَلِ وَمِنْ السَّهَامِ مَا لَا يَدْرِي رَامِيهِ وَعَلَيْهِ مِنَ الْمَالِ عَائِرَةٌ عَيْنَيْنِ وَعَيْرَةٌ عَيْنَيْنِ أَيْ  
كَثْرَةٌ مَعْلًا بِصَرِّهِ وَالْعَوَارُ مَثَلَةُ الْعَيْبِ وَالْحَرْقُ فِي النَّوْبِ وَكَرْمَانُ الْحَطَافِ وَاللَّهْمُ يَنْتَرِعُ  
مِنْ الْعَيْنِ بَعْدَ مَا يَدْرُ عَلَيْهِ الذُّرُورُ وَالَّذِي لَا بَصَرَ لَهُ فِي الطَّرِيقِ وَالضَّعِيفُ الْجَبَانُ ج عَوَارِبُ  
وَالَّذِينَ حَاجَتُهُمْ فِي أَذْيَارِهِمُ الْعَوَارِي وَشَجَرَةٌ تُوَخَّذُ مِنْهَا حَنْتِي بِكَمَّةٍ وَالْعَوْدَاءُ الْكَلِمَةُ أَوَّلُ الْفَعْلَةِ  
الْقَبِيحَةُ وَالْحَوْلَاءُ وَالْعَوَارُ مِنْ الْجَرَادِ الْجَمَاعَاتُ الْمُتَفَرِّقَةُ كَالْعَيْرَانِ وَالْعَوْرَةُ الْحَلَالُ فِي التَّغْيَرِ  
وغيره وكلُّ مَكْنَمٍ لِلْسَّيْرِ وَالسَّوَاءُ وَالسَّاعَةُ الَّتِي هِيَ حِينَ مِنْ تَطْهَرُ الْعَوْرَةُ فِيهَا وَهِيَ ثَلَاثُ سَاعَةٍ

قوله كتبتة الذكروني  
الاسان كتبتة الفرج قلت  
أي فوج المرأة ومثله في  
التكملة اه شارح  
قوله وبلد عيرة قال شيخنا  
عيرة منسب عمار لكاتب من  
أعلام النساء وقال الشيخ  
أبو حيان في البحر انهم في  
جلد عيرة يكونون عن  
الذكور عيرة وتعبه  
تليذه التاج بن مكرم في  
الدر المنثور اه شارح  
المؤمنين بان عيرة علم على  
الكف لا الذكرا اه شارح  
قوله العجم طراخ كذا في  
النسخ وانما هو أبو العميظ  
اه شارح  
قوله الذي لا يدل باللام  
لا بالكاف قاله ابن الاعراب  
وانشد  
مال الدنيا أعور لا تندل  
وكيف يندل امرؤ عول  
أفاد الشارح  
قوله والذي عور أي فجع  
أمره ورده اه شارح  
قوله وشجرة تؤخذ منها الخ  
هكذا في النسخ وهو بناء  
على انه معطوف على ما قبله  
والصواب كافي التكملة  
واللسان والعواري شجرة  
تؤخذ حراؤها فتشدد ثم  
تيس ثم تدرى ثم تحمل في  
الوعية فتباع وتغذ منها  
الخ اه شارح

قيل صلاة العجبر وعند نصف النهار وبعد العشاء الاخرة وكل امرئ يستحي من الله ومن الجبال  
شهوفا ومن الشمس مشرقها ومغربها وعور زظهرها والفسار سدافيه موضع خلل  
للضرب والعارية مستددة وقد تحققت العارة ما تدأولوه بينهم ج عوارى مستددة وخففة  
أعاره الشيء أعارته وعاوره أيامه وعور واستعار طلبها واستعاره منه طلب عارته واعتوروا  
الشيء وعور وورثه وعاوروه وعار به عوروه ويعرأخذته وذهب به أو ثلقه وعاور المكاييل  
وعورها قدرها كعابرها وعابر بينهما معايرة وعيارا قدرهما ونظر ما بينهما ما عار الفرس  
المخمر أو المتوفى الذنب أو السعين وعور الغن عرضها للضياع وعورتا د قرب نابلس قيل  
بها قريسين نيلامتهم عز يرو بوشع واستعورأقر دعو يرموضعان ورجل وركبة عوران  
متهمة أو واحد أو جمع وعوران قيس خمسة شعرا ثم ين ابني والراعي والسماح وابن أجر  
ومحمد بن نور والعور ككف الردى السرية وقرأ ابن عباس وجماعة إن يوتنا عورة أي  
ذات عورة ومسنعير الحسن طائر (عهر) المرأة كنع عهرا ويكسر ويحرك وعهارة الفتح  
وعهروا وعهرونة بعضهم أوعارها عارا أنها ليل للنجور أو نهار أو تبع الشر وزنى أو سرق  
وهي عاهر ومعهارة والعهرة المرأة الزينة الخفيفة من غير عفة وقد عهرت وتغيرت والغول  
وذكرها العهران ج عياهير والجميل الشديد ومعهارة قيل من جبر (العبر) الحمار وغلب  
على الوحشي ج أعيار وعيار وعيور وعيورته ومعيرة ج عيارات والعظم النسائي  
وسطها وكل نائي في مستو وماقي العين أو جفتها أو أنساها أو لخطها وما تحت الفرج من باطن  
الأذن وادومع كان محسبا فقيرة الدهر فافقره ولقب جارين موبلع كافر كان له وادفأرسل  
الله نارا فافقرته وخسبته تكون في مقدم الهودج والوند والجبل والسيد والمالك وجبل بالدينة  
والخسل والت في الصلب وهما عيران وبالكسر القافلة مؤنثة أو الأبل تحيل الميرة بلا واحد  
من لفظها وكل ما منير عليه ابلا كانت أو جبر أو بغالا ج كعنات ويسكن وهو عير وحده  
أي مجتب برأيه أو يا كل وحسب وعار الفرس والكلب يعر ذهب كأنه منغلث والاسم العيار  
وأعاره صاحبه فهو معار قيل ومنه قول بشي الأتي بعد بأسطر والرجل ذهب وجاء والعير ترك  
شولها وانطلق إلى أخرى والقصيد سارت والاسم العيارة والعيار الكثير الجمي واللذهاب  
والدكي الكثير التطواف والاسد وقس خالد بن الوليد وعلم والعير أنه من الأبل الناجية في

٢ شفوفا

قوله والعارية الخ قال

الصاح العارية بالتشديد

كان منسوبة إلى العار

لأن طلبها عار وعيب وفي

البصائر للمصنف قبل

للعارية أن تذهبن قالت

أجلب إلى أهلي مذمة وعارا

اه شارح

قوله عهر كنع في الصباح

كتبه وقدر اه مصححه

قوله والعظم النسائي وسطها

هنا سقط في النسخ والتقدير

وعبر الكتف أو القدم

العظم النسائي الخ وعبارة

الصاح وغير النصل النسائي

منه في وسطه كذلك عبر

الكتف وغير القدم

الشاحص منه في وسطه

اه كتبه مصححه

قوله فافقره هكذا في النسخ

كلها وأوص البيت فافقر

بغيرها الضمير اه شارح

قوله شولها أي النوق اه

مصححه وقال الشارح وفي

اللسان إذا كان في شول

فتركها وانطلق نحو أخرى

يريد الفرع اه

نشاط وعيران الجراد وعائرة عيين في ع و ز والعار كل شيء لزم به عيب وعيره الأمر ولا تقل  
بالأمر وتعاروا عير بعضهم بعضاً وابنة معير الداهية وأبو مخذولة أوس وأسمة بن معير  
صحابي والمعار بالكرس الفرس الذي يجسد عن الطريق براكيه ومنه قول بشر بن أبي خازم  
لا طير قراح وعطال الجوهرى

٢ وجدنا في كتاب بني تميم \* أحق الخيل بالركض المعار

أبو عبيدة والناس يزونه المعار من العارية وهو خطأ وغير الدانير وزها واحد بعد واحد  
والماء طحلب والأعيار كواكب زهر في مجرى قديم سهيل وأعير النسل جعل له غير أو برفه  
العيرات ع وعيرة السراة طائر وما أدري أي من ضرب العير هو أي الناس وقولهم غير غير  
وزيادة عيرة كان الخليفة من بني أمية إذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم وفعلته  
قبل غير وما جرى أي قبل لحظ العين وتعار بالعكر جبل ببلاد قيس والمعار المعائب  
والمستعير ما كان سعيها بالعير في خلقته ﴿فصل الغين﴾ ﴿غير﴾ عبوراً مكث  
وذهب ضد وهو غار من غير كرم وغير الشيء بالضم بقيته كغيره ج اعتبار وعلب على بقية  
دم الحبيب وبقية الدين في الضرع وتغير الناقة احتلب غيرها ومن المرأة ولدا استغناه وتزوج  
عثمان بن حبيب فاش بنت عامر فقبل له كبيرة فقال لعلني أتعبر منها ولدا فلما ولده سماه غير  
كرفر منهم ﴿فطن بن نسير ومحمد بن عبيد المحدثان الغريان﴾ والمغار ناقة تغرر بعد ما تغرر  
اللوأني يتبعن معها وتخلها تعلوها الغبار وداهية الغير حمر كده داهية لا يمدى ليلها أو الذي  
يعاندله ثم يرجع إلى قولك والغير حمر كده التراب وبها الغبار كالغبرة بالضم وأغبر اليوم أغبراً  
اشتد غباره وغبره تغيير الخجة به والغبرة بالضم لو نه وقد غبر وأغبر وأغبر والاذب والغبراء  
الأرض وأثنى العجل وأرض كثيرة الشجر كالغبرة حمر كده وبها الجاهمة والنبت في السهول وفرس حجل  
ابن بدر وفرس قدامة بن مصاد وبنا كالعبيراء أو الغبراء فممرته والغيراء شجرة أو بالعكس  
والوطاء الغراء الجديدة أو الدارسة ومن السنين الجديدة أو بغيرها الفقراء أو الغراء بالجمع معون  
للشراب بلا تعارف والغيراء السكر كده وهي شراب من الذرة وتروكه على غير الظاهر وغيراته  
إذا رجع خائباً والغيراء بالكرس الحقد وبالغريك فساد الجرح غير كقرح فهو غير وداء في باطن  
خف البعير ع يسلي لطبي وكصرتو جوهر جنس من السحل والغبرة بالضم ماء لبني

الشاهد السابع  
والاربعون

قوله ولا تقل الخ هذا ما حرمه  
الحريري في الدرر وتبعه  
المصنف وصرح المزني  
بأنه يتعدى بالباء أيضاً  
وان المختار تعديه بنفسه  
أه محشى

قوله ابن أبي خازم هكذا  
بالخطأ المجهمة وقوله وغلط  
الجوهري قال شخبنا لغلط  
فأنه وجد في كلام الطرماع  
وفي كلام بشر كقوله رواة  
أشعار العرب وقوله والناس  
يزونه هكذا في الأصول  
أصحها يوازين من الرأية  
وقال الفراء يوازينه من  
الرؤية أي يعتقدونه وقوله  
وهو ما أي اعتقادهم أنه  
من المعار يقع الضم أفاده

الشارح  
قوله وورقة العيرات بكسر  
العين وفتح الغنية نبيه عليه  
الشارح  
قوله وتزوج عثمان هكذا  
في سائر النسخ وهو غلط  
والصواب فتم بالغين  
المفخوخة والنون الساكنة  
أه شارح

قوله والغبرون كسحون  
هكذا في النسخ وفي التكملة  
الغبرور (طائر) وفي  
الاسان الغبرور صه صغير  
أخير له شارح

قوله الغبرون بالضم  
معدون في كلام المصنف  
نظر من جهات الاولى ضمه  
في تسهم بالضم وهو خطأ  
والصواب الغبرون بضم  
ففتح نسبة الى غبر كزفر

قبيلة من يشكر التي تقدم  
ذكرها في ازل المادة  
والثانية كرذ كسقط  
من تسير وفرفه في محلات  
وهما واحد والثالثة اورد  
عباد بن شرحبيل معهم

وجعلهم من المحدثين وهو  
صواب وكان ينبغي ان يشير  
اليه اه آقاده الشارح

قوله والغبرور وعصيفر قال  
الشارح قلت هو النسي

تقدم ذكره اولاً بالنون  
ونحن على اللفظ فيه ولعله  
تصغير من مصفة

التكملة التي عنده اه  
قوله والغبرور قال الشارح  
بضم الميم من كراغ لفتي

(الغفور) والثاء اعلى كما  
ساقى اه

قوله والذباب الازرق هكذا  
في سائر النسخ وقد تقدم  
ان الذباب الازرق هو العنتر

باعتن المهجلة والنون  
وانتاء الفوقية قد ذكره هنا  
نحوا اه شارح

قوله وكصرد القطعة من  
الماء الخ هكذا في سائر الاصول  
المصغرة ولم أجدها أحدا من  
الاعتد كسر الغدر جمعني

عَبَسَ وَالْغُبَارَاتُ بِالضَّمِّ ع بِالْجَمَاعَةِ وَالْغُبْرَانُ بِالضَّمِّ رُطْبَتَانِ فِي قَبْعٍ وَاحِدٍ ج غَبَارَيْنِ  
وَأَعْرَفِي طَلِيهَ جَدِّهِ وَالْمَاءُ جَدُّهُ وَمَطَرٌ هَاوٍ الْجُلُ أُنَادُ الْغُبَارَ كَغَبَرٍ وَالْغُبْرُونُ كَسَحُونٍ طَائِرُ  
وَالْغُبْرَةُ قَوْمٌ يُغْبِرُونَ يَذْكُرُ اللَّهُ أَيْ يَهْلِكُونَ وَيُرَدُّونَ الصَّوْتُ بِالْقِرَاءَةِ وَغَيْرُهَا مَعَهَا لَا تَهْمُ  
يُرْغَبُونَ النَّاسَ فِي الْغَارَةِ أَيْ الْبَاقِيَةِ (وَعَبَادُ بْنُ شَرَحْبِيلَ وَعَمْرٌ بْنُ زُهَانَ وَقُطْنُ بْنُ نُسَيْرٍ وَعَبَادُ بْنُ  
الْوَلِيدِ وَسَوَّارُ بْنُ جَحْشٍ وَعَبَادُ بْنُ قَيْصَةَ الْغُبْرِيُّونَ بِالضَّمِّ مُحَدِّثُونَ) وَالْغُبَيْرُ عَمْرٌ وَالْغُبْرُ وَرُ  
عَصْفِيرٌ وَالْمُغْبُورُ الْمَغْبُورُ وَعُزْرَةُ أَهْبُوسُ وَأَعْبَارًا كَغُرَابٍ وَأَعْبَارًا وَغَيْرُهُ مَحَرَّكَهُ وَكَزَفَرٌ  
بَطِيحَةٌ كَبِيرَةٌ مُتَّصِلَةٌ بِالطَّائِعِ وَكَأَمْرِهَا لِحَارِبٍ وَدَارَةٌ غَيْرُ كُزَيْرٍ لَيْلَى الْأَضْبُ \* الْغَبَاشِيرُ  
هَائِلٌ اللَّيْلِ وَالتَّهَائِرُ مِنَ الصَّوْتِ (الْغَرَّةُ) مَحَرَّكَهُ وَالْغَرَاءُ وَالْغَرُّ بِالضَّمِّ وَالْغُبْرَةُ مَفْعَلُهُ النَّاسُ  
وَالْغَرَاءُ الْغَرَاءُ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهَا وَالضَّبْعُ كُنْهَارٌ مَعْرِفَةٌ وَمَا كُنْهَارُ مَعْرِفَةٍ مِنَ الْأَكْسِيَةِ كَالْأَغْنِ  
وَالْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلَطَةُ كَالْغُبْرَةِ وَهِيَ الْوَعِيدُ وَالْهَدْدُ وَالْغَرَّةُ الْخَصْبُ وَالسَّعَةُ وَالضَّمُّ كَالْغُبْسَةِ  
تَحْلُطُهَا حَجَرَةٌ وَالْمُغْبُورُ بِالضَّمِّ وَالْمَغْرُ كَمِثْرَيْ شَيْءٍ نَفَخَهُ الشَّمَامُ وَالْمِثْرُ كَالْعَسَلِ ج مَغَائِرُ  
وَأَعْرَ الْمِثْرُ سَأَلَ مِنْهُ وَتَمَغَّرَ اجْتَنَاهُ الْأَعْرَ طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَالْأَسَدُ كَالْمَغْوَرِ كَسَفَرٍ جَلِ  
وَالْغَرَّةُ تُشْرِبُ الْمَاءَ بِالْعَطَشِ كَالْغَبْرِ وَضَعُ الْوَالِيسُ وَكَرَّةُ الشَّعْرِ وَالذَّبَابُ الْأَزْرَقُ وَبِلَاهِ  
الْأَجْقُ وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ وَالْغَرِّيُّ مِنَ الزَّرْعِ الْغَرِّيُّ وَأَعْرَارُ بَوَيْكُ كُنْهَارُهُ مَحَرَّكَهُ أَيْ زَيْتُونُهُ وَغَرَّتْ  
الْأَرْضُ النَّبَاتُ فَهِيَ مُغَرَّتَةٌ مَا دَنَبَهُ وَجَدَّ الْمَاءُ مُغَرَّتٌ أَيْ مَكْنُورٌ عَلَيْهِ (غَمَرٌ) مَالُهُ  
أَفْسَدُهُ وَالْمَغْمَرُ الثُّوبُ الرَّجِيُّ النَّسِجُ الْحَسَنُ وَالطَّعَامُ لَمْ يَنْقُ وَلَمْ يَخْلُ وَبَكْسَرُ الْمِمْ الثَّانِي حَاطِمُ  
الْحَقِيقِ وَمِثْرَتُهَا (الْغَدْرُ) ضِدُّ الْوَفَاءِ غَدَرَهُ وَبِهِ كُنْهَارُ وَضَرْبٌ وَسَمِعَ غَدْرًا وَغَدْرًا ثُمَّ كَرَّ  
وَهِيَ غَدُورٌ وَغَدَارٌ وَغَدَارَةٌ وَهُوَ غَادِرٌ وَغَدَارٌ وَكَيْسِيَّتٌ وَصَبُورٌ وَغَدْرٌ كَهْمَدٍ وَيَقَالُ يَأْغْدُرُ  
وَيَأْغْدُرُ كَقَعَبٍ وَمَنْزِلٌ وَكَذَا ابْنُ مَغْدَرٍ مَعَارِفٌ وَهِيَ يَأْغْدُرُ كَقَطَامٍ وَأَغْدَرَتْهُ زَكَّةٌ وَبَقَاءُ  
كَغَادَرَتْهُ غَادَرَةٌ وَغَدَارًا وَالْغَدْرَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا أَغْدَرْتُمْ شَيْءًا كَالْغَدَارَةِ بِالضَّمِّ وَالْغَدْرَةُ  
وَالْغَدْرُ مَحَرَّكَتَيْنِ ج غَدَرَاتُ بِالضَّمِّ وَكَصْرُ الْقِطْعَةِ مِنَ الْمَاءِ يَغْدُرُ السَّيْلُ كَالْغَدِيرِ ج  
كَصَرٍ وَدُغْرَانٌ وَاسْتَغْدَرَ الْمَكَانَ صَارَتْ فِيهِ غَدْرَانٌ وَالْغَدِيرُ السَّيْفُ وَرَجُلٌ وَوَادِيَانِ  
مُغْرٌ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّبَاتِ ج غَدْرَانٌ وَالذُّوَابُ ج غَدَارُ وَالرَّغِيدَةُ وَغَدْرًا تَأْخُذُ  
غَدِيرَةً وَالْغَدِيرَةُ النَّاقَةُ تَرَكَّهَا الرَّأْيُ وَإِنْ تَخَلَّفَتْ فِي فَعْدُو رُغْدَرٌ كَضَرْبٍ شَرِبَ مَاءَ الْغَدِيرِ

وكفر ح شرب ماء السحابة والليل أظلم فهي غدره كفر حه ومغدره كمنه والناقع عن الابل  
تحلفت والغم شبعث في المرتع في أول نبتة والارض كثر بها الغدر حتر كدهو كل موضع صعب  
لا تكاد الدابة تنفذ فيه والبحر والغلق من الارض المتعادية والحجارة وجل نبت الغدر  
حتر كة يثبت في القتال والمجدل وفي جميع ما يأخذ فيه والغدره ٣ الشر والقيدار السبي الظن  
فيظن فيصيب وآل غدوان بالضم بطن والغدراء الظلم وغدر بالفتح ٤ بالانبار وكزفر  
مخلاف بالين \* الغدرة كسفينه دقيق يحبب عليه لمن يحمي بالرضف كالغدر واغدر  
اغدرها والقيدار الحمار ج غياذير والغدرة الشر وكثرة الكلام والخلط (غذمه)  
باعه جازا والكلام اخفاء فاخر او موعدا واتبع بعضه بعضا والشئ فرق وخلط بعضه ببعض  
والغذمة الغضب والغضب واختلاط الكلام والصياح كالتغذير ج غذاير والمغذير من  
يركب الامور فياخذ من هذا ويعطي هذا ويدع لهذا من حقه او من سب الحقوق لاهلها او من  
يحكم على قومه بما شاء فلا يرده حكمه والغدرة كملطه المختلطه من التنب والغداير كعلاط  
الكثير من الماء (غره) غراو غروا وغرة بالكسر فهو مغرور وغرير كاسير خدعه  
واطمعه بالباطل فاغتره والغرو والندى وما يتغرغره من الادوية وما غرك او يخص  
بالسهمان والضم الاباطيل جمع غاري وانغريرك منه اى احذر كغوغر بنفسه تغرير او تغرة  
كحله غر ضها للهلكه واسم الغر حتر كة والقرية ملاءها والطير همت بالطيران ورفعت  
اجنحتها والغرة والغرة بضمها يابس في الجهة وفرس غر وغرا والاعر اليبس من كل شئ  
ومن الايام الشديد الحر وهاجرة وظهيرة وديقة غرا والغراي والجهي والمزني صبايون اوهم  
واحدوا والاخيران واحدوا يبعان ومحدثون والكرم الالافال الواضحا والذى اخذت البعثة  
جميع وجهه الا قليلا والشريف كالغرة بالضم ج غر كصرد غران بالضم وفرس  
ضبيعة بن الحرث وعمر بن ابي ربيعة وسداد بن معوية العتيبي ومعوية بن نوير الكلابي  
وعمر بن الناسي الكلابي وطريف بن عيم العنبري ومالك بن جاد والبلعاء بن قيس الكلابي  
وزيد بن سنان المزني والاسهر الجعفي واليوم الحار غر وجهه بغر بالفتح غرا حتر كغوغة  
بالضم وغرازة بالفتح صار ذاعرة وايض والغرة بالضم العبدوا الامم من الشهر ليلته اسهللال  
القمر ومن الهلال طلعت ومن الاسنان يابضاها واهها ومن المتاع خيائه ومن القوم شرهم

الغدر مع كثرة المراجعة  
فكان الصواب أن يقول  
والغدر القطع من الماء  
بغادرها السيل الجمع الخ  
وقوله الجمع كصرد في  
النهاية والاسنان ان جمع  
الغدر يغدر بضمين كطريق  
وطرق وسيل وسيل وهو  
القباس فسه وقد يخفف  
أيضا بالتسكين في قول  
المصنف كصرد تفسر أيضا  
أفاده الشارح  
قوله المتعادية صفة الخافق  
لا الارض فلو قدمها كان  
أصوب أفاده الشارح  
قوله والغرة الشر هكذا  
في سائر النسخ والصواب  
الغدره كسيرة كافي  
اللسان وهو لغتي الغدرة  
بالين والذال المجهتين كما  
سباني أفاده الشارح  
قوله فيظن هكذا في النسخ  
بالفاء وصوابه يظن اه  
شارح  
قوله غر كصرد هكذا في  
سائر النسخ ولوقال الجمع  
غر وغيران كافي المحكم  
والتهذيب كان أصوب  
أفاده الشارح  
قوله والبلعاء بن قيس في نسخة  
الشرح وبلعاء بن قيس اه  
قوله واليوم الحار هكذا في  
النسخ وهو تكرار مع قوله  
آنفا والاعسر من الايام  
الشديد الحار كالبقي اه  
شارح  
قوله شر وجهه في نسخة



ومن الكرم سرعه بسوقه ومن الرجل وجهه وكل ما بدالك من صوة أو صبح فقد بدت غره وغرة  
أطسم بالمدينة لبني عمرو بن عوف مكانه منارة مسجداً وقباً والغزير كأمير الخلق الحسن  
والكفيل ومن العس ما لا يغزغ أهله ج غران بالضم والشاب لا تجز به كالفز بالضم  
ج أغرا وأغرة والأنسي غره وغرة بكسرهما وغريرة وغررت كفتح غرارة والغار الغافل  
واغتر غفلاً والاسم الغرة بالكسر وحافر البئر والغرار بالكسر حد الرمح والمهم والسيف  
والقليل من التوم وغيره وفي الصلاة النقصان في ركوعها وسجودها وطهورها وفي التسليم أن  
يقول سلام عليكم أو أن يرد عليك لا عليكم وكساد السوق وقلة لبن الناقة غارت وهي مغارة ج  
مغار بالفتح والمثال الذي يضرب عليه النصال لتطعم وبها ولا تفتح الجوالق وغر دعي إليه والماء  
نضب وأكل الغزير وفرحه غراوغرا ذاقه والغراسم ما ذقه به الشق في الأرض والنهر الدقيق  
في الأرض وكل كسر متين في ثوب أو جلد أو ع  
والغراء المدينة النبوية وبنت طبيب أو هو الغزير برأه كحمير أو ع يديار بني أسد وفرس ابنة  
هشام بن عبد الملك وطائر أبيض الرأس للذكر والأنثى ج غر بالضم وذو الغراء ع عند  
عقيق المدينة والغزير بالكسر غشيب وججاج الحبسة والدجاج البري والغزيرة ذرئ الماء  
في الحلق كالغزير وصوت معه يحج وصوت القدر إذا غلت وكسر قصبة الأنف ورأس القارورة  
والحوصلة والضم وحكاية صوت الراعي وغر غراباً بنفسه عند الموت والرجل ذبحه وبالسنان  
طعنه في حلقه والضم ع له شئ من عند الصلي والغارة سمكة طويلة والغران بالضم الثغارات  
فوق الماء بالفتح ع وثرار كغراب جبل بينهما والمغار بالضم الكف الجبل والغرة بالضم  
البراء بن عازب يعيش الهلالي صحابي والأغران جبلان بطريق مكة واستغرا غتر وفلانا  
أنه على غفلة وغار القمري أنشأه زفها وسعوا أغرو غرون وغزيرا والغزير برأه كحمير ع بمصر  
ووطن الأغز منزل بطريق مكة وغزير بالفتح تصابي بعد حنكة والغزير كحلي السيدة في قبيلتها  
وغزغري بالضم والسيد القصير دعاء الله للعجب (الغزير) الكثير من كل شيء وأرض مغزورة  
أصاها مطر غزير والغزيرة الكثير الدرة من الآبار والينابيع الكثيرة الماء ومن العيون  
الكثيرة الدمع غزرت ككرم غزارة وغزراوغزرا بالضم والثني كثر والماسية دوت البساتين  
والمغزرة كحسنة ما تغز عليه اللبن ونبت ورقه كورق الحرف فيجب البقر وتغز وعليه أغز

الشرح وغر وجهه من يادة  
وارقوله بالغز قال الشارح  
قال شفعنا قد بولهم الله  
بالغز في الماضي والمضارع  
وأيض كذلك بل الغز في  
المضارع لأن الماضي  
مكسور وهو قياس خلافاً  
لن توهم غيره اه

قوله وغررت كغز قال  
الشارح غررت بارجل اه  
قوله وطائر أبيض الرأس الخ  
قال الشارح قلت هو بعينه  
الذي تقدم ذكره وقد  
فرق المصنف فذكره في  
معين جعوا فإرادوا وهذا  
التفاوت من المصنف  
غريب اه

قوله والمغار بالضم الكف  
الجبل هكذا في النسخ والذي  
في الأساس والتكملة  
وجعل مغار الكف أي  
تجبل اه شارح  
قوله والأغران جبلان  
هكذا في النسخ بالجيم  
والصواب جبلان بالحاء  
والموحدة الساكنة من  
جبال الرمل المعترض  
(بطريق مكة) اه شارح

المعروف جَهْلَهُ غَزِرَ رَأَوْ الْقَوْمُ غَزَرَ رَبُّهُمْ وَقَوْمٌ مَغَزَرْتُهُمْ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ غَزَرْتُ الْبَاهُ مَوَابَهُمْ  
وَعَزَرْتُ بِالضَّمِّ عَ وَالْمَغَازِرُ وَالْمُسْتَغَزِرُ مَنْ هَبَّ شَيْئًا يُرَدُّ عَلَيْهِ كَثَرُهَا أُعْطِيَ وَالْغَزْرُ آيَةُ  
مِنْ حَلْفَاءِ وَخَوَصَ وَالتَّغْزِيرُ أَنْ يَدْعَ حَلِيبَةً بَيْنَ حَلِيبَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا دُرِّبَ لِنِ السَّاقَةِ \* الغسر  
التشديد على الغريم وككتيف الأمر المتين المتناثر والتعريض ما طرحت الرمح في الغدير  
وغسر الفعل الناقصة ضرب بها على غير ضبعه وتغسر الأمر التيسر واختلط والغزل التوى والغدير  
وقعه العبدان (الغفيرة) إتيان الأمر من غير تثبت والتهمم والظلم والصوت ج غشام  
ور كوب الإنسان رأسه في الحق والباطل ليأبى ما صنع والغفيرة الظلم وأخذه بالغفير  
بالكسر بالشدّة وتغفّره أخذه فغره والرجل غضب وغفّر السيل أقبل (الغضارة) الطين  
اللزب الأخضر الحمر كالغضار والنعمه والسعة والحصب والقطاة الغضراء الأرض الطيبة  
العلكة الخضراء وأرض فيها طين حر كالغضيرة وأرض لا يثبت فيها الفحل حتى تحفر والغضور  
كجهر طين ليج وشجر وماء لطيف وفتح الصاد والواو المشددة الأسد وع و غضر بالمال  
كفرح أخصب بعد افتقار وغضره الله غضرا ورجل مغضور كصور مبارك أوفى غضارة من  
العيش كالغضير كحسين وغض عنه بغض انصرف وعدل كتغضر وفلاناً حبسه ومنعه والشئ  
قطعه وعليه عطف وله من ماله قطعه قطعه والغاضر جلد جيد الدباغ والمكر في حوائجه  
والغضير كأمير الخضير والتساعم من كل شئ وعيش غضر مضر كفرح ناعم والغضرة ثبت  
وكسحاب خرف يحمل لدفع العين وكغراب جبل وأغضر مبنياً للمفعول مات شاباً صحيحاً وسموا  
غضيراً كزبير وغضران ورجل غضر الناصية ككتيف ودابة غضر تها مبارك وغاضرة قيسله  
من أسد وحى من صغصعة وغضور غضب \* الغضير كعليط وعلاب السديد الغليظ  
(الغضفر) الأسد والغليظ الجثة \* الغضافر كعليط الأسد وغضفر نقل والغضفر الجافي  
الغليظ كالغضفر بتقدم النون \* الأمطر الخطر من يغطر يسده يحطر والغطير كاردب  
ويضم أوله القصير الغليظ أو المتطاهر اللحم المربوع (غفره) يغفر ستره والمتاع في الوعاء أدخله  
وسره كأغفر والشيب بالحصاب غطاء وغفر الله ذنبه يغفره غفر أوغفره حسنة بالكسر ومغفرة  
وغفورا وغفراً بضمهما وغفيرا وغفيرة عطى عليه وعفاه عنه واستغفره من ذنبه واستغفره إياه  
طلب منه غفره والغفورا والغفارا من صفات الله تعالى وغفر الأمر يغفره بالضم وغفيرة

قوله كالغضيرة هكذا في بعض النسخ وفي بعضها كالغضرة وفيه في اللسان

أه شارح

قوله وله من ماله قطعه قطعه لا ينبغي أن هذا مع قوله أنفا والشئ قطعه

تكرار أه شارح

قوله والغطير كاردب وبضم أوله اللفظة الأولى هي المشهورة وأما الثانية التي ذكرها المصنف فالصواب فيها بالعين المهملة والفاء المثالة فان الصاغى هكذا ضبطه واهل المصنف لم يرواها في نسخة التكملة ظن أنهم سما كلوا واحدة وانما انصرف في الشكل فتنبه لذلك فأاده الشارح قوله والمتطاهر الخ هو معنى آخر كما يشهد به صنيع الشارح أه مصححه

أصله بما ينبغي أن يصلح به والمغفر كسبر وهما وكسابة زود من الدرع بلبس تحت القلنسوة  
أو خلق بفتحها المسلم وكسابة ترفقة ترفق بها المرأة حمارها من الدهن والرفعة التي على خر  
القوس الذي يجري عليه الورث والسحابة فوق السحابة ورأس الجبل وحبل والغفر البطن وزنب  
الثوب ويحرك وغفر كفرح وأغفار نار زنبه وولد الأرض وتوضعه أكثر ج أغفار وغفرة  
كغفبه وغفرو ومزول القمر ثلاثة أنجم صغار وشئ كالجوالق وبالكسر ولد البقرة ودونية  
و بالتخريك صغار الكلد وسعر العنق واللعين والقفا كالغفار بالضم والغفر وهو غفر القفا  
ككتف وهي غفرة الوجه والجماء الغفر البضة التي تجمع الرأس وتضمه وجاما غفيرا  
وجم الغفر وجم الغفر والجماء الغفر وجاء غفيرا وجاء الغفري وجم الغفيرة وجاء  
الغفيرة والجماء الغفيرة وجاء غفيرة والجم الغفيرة وجم الغفيرة أي جمعا شريهاهم  
ووضعهم لم يتخلفا أحدهم كثير ون وهو عند سيويه اسم موضوع موضع الصدراى مررت  
بهم جوما غفيرا وجعله غيره مصدر أو اجاز ابن الأثير في الرقة على تقديرهم وقال الكسائي  
العرب تنصب الجماء الغفيرة في التمام وترفعه في النقصان وغفر للمريض نكس كفر ٢ بالضم  
والعاشق عادعيده والجرح انتقض والجلب السوف رخصها والمغافر والمغافر المغافر الواحد  
مغفر كثير ومغفر ومغفرو بضمتهم ومغفار ومغفر بكسرهما والمغفرو راء الأرض ذات مغافر  
ونعقر ونمغفر اجتناها وهذا الجبى لأن يكدا المغفر مثل يضرب في تفضيل الشيء يقال ذلك لن  
ينال الخير الكثير ولجهينة امرأة الحسن بن غفر العطار كزير يحميت وبنو غافر بطن وبنو غفار  
ككتاب رهط أي ذر الغفاري وما فيه غفيرة لا تغفر لأحد ذنبا والغوفر البطيخ والخربني أو نوع  
منه والغفارية مفسدة ق بمصر وكثقل حصن بالين وأغفر النخل أغفار أركب البئرئ  
كالغمر (الغمر) الماء الكثير كالتغمر ج غمار وغمر والكرم الواسع الخلق ومعظم  
البحر ومن الخيل الجواد ومن الثياب السابغ ومن الناس جماعتهم وأقيفهم كغمرهم بحر كة  
وغمرتهم وغمارهم ٣ بالضم ويقع ومن لم يجرب الأمور وثقت ويحرك وسيف خالد بن زيد بن  
معاوية وقرس الحفاف بن حكيم وثر قديمة بمكة وع بينه وبينها يومان وما باليامة  
وع لطبي ورجل من العربو بالضم الزعفران كالغمرة وأغمرت به وتغمرت وبالتخريك  
زنج اللحم وما يعلق باليد من دمع غمرت كفرح فهي غمرة والحقد وكسر ج غور غمر

٢ لغفر ٣ وغمارهم

قوله وثقت ويحرك قلت  
الفتح والضم والتخريك هو  
المنصوص عليه في الامهات  
الانغوبة وأما الكسر فغير  
معروف وفاته الفصح  
ككتف والغمر كعظم  
ذكرهما صاحب اللسان  
اه شارح

صَدْرُهُ كَقِرْحٍ وَكَصِرْفَةٍ صَغِيرَةٍ أَوْ صَغُرَ الْأَقْدَاحُ وَتَغَمَّرَ بِبِهِ وَتَغَمَّرَ الرِّدَاءُ وَتَغَمَّرَ الْخَلْقُ  
 كَكثيرُ الْمَعْرُوفِ سَمِعِي بَيْنَ الْعُمُورَةِ مِنْ غَمَارٍ وَغُورٍ وَتَغَمَّرَ الْمَاءُ تَغَمَّرَةً وَغُورَةً كَثَرَتْ وَغَمَّرَهُ  
 الْمَاءُ تَغَمَّرًا وَغَمَّرَهُ غَمًّا وَتَغَمَّرَ بِبِهِ فِي الْعَمْرِ وَرَجُلٌ مَغْمَرٌ سَكَرَانٌ وَالْمَغْمُورُ الْحَامِلُ  
 وَتَغَمَّرَ الْبَعِيرُ لَمْ يَرَوْهُ وَالْغَامِرُ الْحَرَابُ أَوِ الْأَرْضُ كُلُّهَا مَالٌ تَسْتَحْرِجُ حَتَّى تَصْلُحَ لِزَرْعَةٍ وَبِهَاءِ  
 التَّخْلِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى السَّيْفِ وَتَغَمَّرَ الشَّيْءُ شِدَّتَهُ وَمَزَجَهُ جَ تَغَمَّرَتْ وَغَمَارٌ وَالْمَغَامِرُ وَالْمَغَمَّرُ  
 بضمهما الْمَلْقِي بِنَفْسِهِ فِيهِمْ أَوْ تَغَمَّرَ أَتَمَّسَ كَانْتَمَرَّ وَطَعَامٌ مَغْمَرٌ يَقْتَرِبُهُ وَالْمَغْمِرُ كَمَا مَرَّحَبُ  
 الْبُهْمِيِّ أَوْ نَبَاتٌ أَوْ مَا كَانَ مِنْ خَضِرَةٍ قَلِيلًا أَوْ الْأَخْضَرُ عَمْرُهُ الْيَسِيرُ أَوِ النَّبْتُ فِي أَصْلِ النَّبْتِ ج  
 أَغْمَرُوا وَتَغَمَّرَتِ الْمَائِدَةُ كَانْتَهَاوْغَمَّرَةً مَنَلُ بِطَرِيقِ مَكَّةَ فَصَلَ بَيْنَ نَهْمَةٍ وَتَجِدُ وَكَزْبِ ع  
 قُرْبِ ذَاتِ عَرِيقٍ وَ عِيدِيَارِ بَنِي كَلَابٍ وَمَاءُ بَاحَاوِ الْعِمَارِ كَكَلَابٍ وَابْجِدُ وَذُو الْعِمَارِ ع  
 وَالْعِمَارُ عِيدِيَارُ بَنِي أَسَدٍ وَالْعَمْرِيَّةُ مَاءٌ لَبِيسٌ وَالْعَمْرَةُ كَزَيْتُونَةٍ أَسْوَدٌ يَلْبَسُهُ الْعَبْدُ  
 وَالْأَمَاءُ وَغَمَّرَ بِهِ تَغْمِيرًا دَفَعَهُ أَوْ رَمَاهُ وَفَرَسُهُ سَقَاةٌ فِي الْقَدَحِ لَصِيقُ الْمَاءِ وَذُو غَمْرٍ كَصِرْفٍ ع  
 وَأَغْمَرِي الْحَرَايَ قَرَأَتْ جَرَأَتْ عَلَيْهِ وَرَكِبَتْ الطَّرِيقَ وَهَضَبُ الْيَغَامِرِ ع \* الْغِجَارُ  
 بِالْكَسْرِ غَرَامٌ يُجْعَلُ عَلَى الْقَوْسِ مَزِيَّةٌ هِيَ أَوْ قَدْ غَجِرَ هَوَاوُغَمَّرَ الْمَطَرُ رَوْضَةً مَلَأَهَا وَالْمَاءُ  
 تَابِعَ حَوْصَهُ \* الْغَمْبَذُ كَسَفَرٍ جَلُّ الْخَلَطِ فِي كَلَامِهِ وَفِعَالُهُ وَمَنْ لَا يَفْقَهُ شَيْئًا وَالنَّاعِمُ السَّحِينُ  
 وَالْمَعْمُورُ الْيَانُ شَبَابٌ وَغَمْدَرُ غَمْدَرَةٍ كَالْقَا كَثَرَتْ \* غُجَارٌ بِالضَّمِّ لَقَبٌ عَيْسِيٍّ مِنْ مُوسَى التَّيْمِي  
 الْجَنَارِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ الْجَنَارِيِّ صَاحِبُ تَارِيخِ بَخْزَارِ \* الْغَنَافَرُ بِالضَّمِّ الْمَغْلُ وَالضَّبْعَانُ  
 الْكَثِيرُ الشَّعْرِ \* تَغَنَّرَ بِالْمَاءِ شَرِبَهُ بِلَا شَهْوَةٍ وَالْغَنَرَةُ ضَفَّةُ الرَّأْسِ وَكَثْرَةُ الشَّعْرِ وَبَاغْتَنَرُ  
 كَجَعْفَرٍ وَجَنْدَبٍ وَفُنْقِدُ شَمَّ أَيْ يَاجُهْلُ أَوْ أَجَقٌ أَوْ ثَقِيلٌ أَوْ سَفِيهٌ أَوْ لَثِيمٌ \* غَلَامٌ غَنْدَرُ كَجَنْدَبٍ  
 وَفُنْقِدُ سَعِينٌ غَلِيظٌ نَاعِمٌ يُقَالُ لِلْمَسِيرِ الْمَلْحِ بَاغْتَدَرُ وَهُوَ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ الْبَصْرِيِّ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ  
 مِنَ السُّؤَالِ فِي مَجْلِسِ ابْنِ جُرَيْجٍ فَقَالَ ٢ مَا تَرِيدُ بَاغْتَدَرُ فَرَأَيْنَاهُ (الغور) الْغَمْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 كَالْغَوْرَى كَسَكْرَى وَمَا بَيْنَ ذَاتِ عَرِيقٍ إِلَى الْبَحْرِ وَكُلُّ مَا تَحْدَرُ مَغْمَرًا عَنِ نَهْمَتِهِ ع \* مُتَخَفِّضٌ  
 بَيْنَ الْقُدْسِ وَحَوْرَانِ مَسِيرَةٌ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ فِي عَرَضٍ قَرِيبٍ حَتَّى يَنْوِي عِيدِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ وَمَا لَبَسِي  
 الْعَدْوِيَّةَ وَتَاتِيَانُ الْغَوْرِ كَالْغَوْرِ وَالْإِغَارَةُ وَالْغَوْرُ وَالْغَوْرُ وَالْغَوْرُ فِي الشَّيْءِ كَالْغَوْرِ وَالْغَوَارِ  
 وَذَهَابُ الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ كَالْتَغَوْرِ بِرِ الْمَاءِ الْغَائِرُ وَالْكَهْفُ كَالْغَارَةِ وَالْمَغَارُ وَضَمَانُ (وَالْغَارِ)

٢ له

قوله أ كَتَبَهَا كَذَا فِي النسخ  
 والصواب أ كَتَبَهَا أَيْ الْغَمْرُ  
 أَوْ الضَّمِيرُ رَاجِعٌ إِلَى  
 الْغَمْرِ وَلَمْ يَذْكُرْهَا الْمَنْصُفُ  
 فَنَامِلُ أَهْ شَارَحَ  
 قَوْلَهُ وَهَضَبُ الْيَغَامِرِ وَفِي  
 بَعْضِ النسخ الْيَغَامِرِ (ع)  
 هَكَذَا نَقَلَ الْمَنْصُفُ وَلَهُ  
 هَضَبُ الْيَغَامِرِ بِالْعَيْنِ وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ فِي مَحَلِّ فَلْيَتَأَمَّلْ وَلَمْ  
 يَذْكُرْهُمَا بِأَقْوَبِي  
 مَجْمَعُهُ أَهْ شَارَحَ  
 قَوْلَهُ الرِّبَانُ شَبَابًا فِي  
 النسخة التي شرح عليها  
 الشارح والرِّبَانُ بِزِيَادَةِ  
 وَادِ أَهْ مَجْمَعُهُ

وَنَارَتِ الشَّمْسُ غَيَارًا وَغَوَّرَتْ غَرْبَتْ أَوَالُ الْغَارِ كَالْبَيْتِ فِي الْجَبَلِ أَوَالُ الْمُخَفَّةِ فِيهِ أَوَكُلُ  
 مُطْمَئِنٍّ مِنَ الْأَرْضِ أَوَالُ الْخَرِّ يَأْوِي إِلَيْهِ الْوَحْشِيُّ جَ أَغْوَارُ وَغَيْرَانُ وَمَا خَلَفَ الْقَرَّاشَةُ مِنْ أَعْلَى  
 الْقَمِّ أَوَالِ الْأَخْدُودَيْنِ الْحَيَيْنِ أَوْدَاخِلُ الْقَمِّ وَالْمَجْمُوعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَوَرَقُ الْكَرَمِ وَمَجْمَعُ عِظَامِ  
 لَهْدَهُنَّ وَالْغُبَارُ وَابْنُ جَبَلَةٍ الْمَحْدَثُ أَوْ هُوَ بِالزَّايِ وَمِكَالٌ لِأَهْلِ نَسَفَ مَائَةِ قَفِيرٍ وَالْجِدُّ وَالْغَبِيرَةُ  
 بِالْكَسْرِ وَالْغَارَانُ الْقَمُّ وَالْفَرْجُ وَالْعُظْمَانُ فِيهِمَا الْعَيْنَانِ وَأَعَارُ يَجْعَلُ فِي الْمَتْنِ وَشَدَّ الْقَتْلَ وَذَهَبَ  
 فِي الْأَرْضِ وَعَلَى الْقَوْمِ غَارَةٌ وَغَارَةٌ دَفَعَ عَلَيْهِمُ الْخَيْلُ كَأَسْتَغَارُوا وَالْفَرَسُ اسْتَدْعَدَهُ فِي الْغَارَةِ  
 وَغَيْرَهَا وَبَنَى فُلَانٌ بَاءَهُمْ لِيَنْصُرُوهُ وَقَدْ يَعْدِي بِالِي وَسَارِعَ وَمِنْهُ أَشْرَفُ ثَبِيرٍ كَمَا تَغْيَرُ أَيْ تَسْرِعُ  
 إِلَى الْغَيْرِ وَرَجُلٌ مَغْوَارٌ بَيْنَ الْغَوَارِ بِكَسْرِ هَا كَثِيرُ الْغَارَاتِ وَغَارَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يَجْعَلُ يَغْوَرُهُمْ  
 وَيَغْيَرُهُمْ أَمَّا لَهُمْ يَخْصِبُ وَمَطَرٌ وَالنَّهَارُ اسْتَدْعَرَهُ وَاسْتَعْوَرَ اللَّهُ تَعَالَى سَأَلَهُ الْغَبِيرَةَ وَقَدْ غَارَهُمْ  
 وَغَارَهُمْ غَيَارًا أَوَالُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ غَرَّابُغَيْثٍ أَغْنَاهُ وَالْغَارَةُ الْقَاتِلَةُ وَنِصْفُ النَّهَارِ وَغَوَّرَتْهُ بَرَادُ خَلِ  
 فِيهِ وَتَرَلَّ فِيهِ وَنَامَ فِيهِ كَفَارٌ وَسَارَفِيهِ وَاسْتَدَارَ الشَّعْمُ فِيهِ اسْتَطَارَ وَسَمِنَ وَالْمَرْحَةُ تَوَرَّمَتْ وَمُعِيرَةٌ  
 وَتُكْسِرُ الْمِيمُ ابْنُ عَمْرِو بْنِ الْأَخْنَسِ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ سَلْمَانَ وَابْنُ شُعْبَةَ وَابْنُ تَوْقِلٍ وَابْنُ هِشَامٍ  
 مَحَابِيثُ فِي الْمَحْدَثِينَ خَلَقُوا الْقَوْرَةَ الشَّمْسُ وَالْقَائِلَةُ وَ ع وَالضَّمُّ عَ عِنْدَ بَابِ هَرَاةَ  
 وَهُوَ غَوَّرَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَبِلَاهَا نَاحِيَةً بِالْجَمِّ وَمِكَالٌ لِأَهْلِ خَوَارِزْمَ اثْنَا عَشَرَ سَمْعًا  
 وَتَغَاوَرُوا وَأَعَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالْغَوِيُّ تَرْكُزُ بَرِيءَاهُ مَ لِيَنِي كَلْبٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الزَّيْنِ أَمَّا تَسْكَبُ  
 قَصِيرٌ بِالْأَجْمَالِ الطَّرِيقُ الْمُنْتَهَى وَاحْدًا عَلَى الْغَوِيِّ عَسَى الْغَوِيُّ بَرَادُوسًا وَهُوَ تَصْغِيرُ غَارٍ لِأَنَّ النَّاسَ  
 كَانُوا فِي غَارَاتِهَا عَلَيْهِمْ أَوْ أَنَا هُمْ فِيهِ عَدُوٌّ وَقَتْلُوهُمْ فَصَارَ مَثَلًا لِلْكَفْلِ مَا يَخَافُ أَنْ يَأْتِيَ مِنْهُ سُرٌّ  
 وَأَعْتَازَاتُ تَقَعَّ وَاسْتَغَارَ أَرَادَ هُبُوطَ أَرْضِ غَوِيٍّ وَالْقَوَارِ كَمَا بَابَةُ عَ بِجَبَابِ الظُّهْرَانِ وَغَوْرِيْنِ  
 بِالضَّمِّ أَرْضُ غَوْرِيَانُ بِالضَّمِّ عَ بِمَرٍّ وَذُو غَاوَرٍ كَمَا جَرَمَنَ الْهَاجِرُ بْنُ مَالِكٍ وَالتَّغْوِيْرُ  
 الْهَزِيمَةُ وَالطَّرْدُ وَالْغَارَةُ السُّرَّةُ وَالْغَوِيُّ رُكِبَتْ الدِّيَةُ (الْغَبِيرَةُ) بِالْكَسْرِ الْمِرَّةُ وَغَيْرُهَا بِمَعْنَى سَوَى  
 وَتَكُونُ بِمَعْنَى لَاقِنَ اسْتَطَرَّ غَيْرُ بَاغٍ أَيْ جَاءَ تَعَالَى بِأَعْيَابٍ وَمَعْنَى الْأَوْهَامِ مَلَا زَمَ لِلْإِضَافَةِ فِي  
 الْمَعْنَى وَيَقْطَعُ عَنْهَا الْفَتْنَانِ فِيهِمْ مَعْنَاهُ وَتَقَدَّمَ عَلَيْهِمُ الْيَسَّ قِيلَ وَقَوْلُهُمْ لَا غَيْرَ لِحَنٍّ وَهُوَ غَيْرُ جَبِيدٍ  
 لِأَنَّهُ مَسْجُوعٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ

جَوَابُهُ تَقَبُّوا عَمَّادَ قَوْرَبِنَا \* لَعَنَ عَمِلَ اسْلَقَتْ لَا غَيْرُ نَسَأَلُ

٢ الشاهد السامع  
والاربعون

قوله وغارهم الله يغير في

نسخة الشرح اسقاط لفظ

يغير ا هـ معجمه

قوله واستغار الشعم فيه

قال الشارح أي في الفرس

(استطار وسمن) وفي كلام

المصنف نظر اذ لم يذكر

آفقا لفرس حتى يرجع

إليه الضمير كما تراه ثم نقل

ما يفيد استعمال ذلك في

البعير والناقة فتأمل ا هـ

معجمه

قوله هذا السخ بالضم

أربع وعشرون مئاة ا هـ

عاصم وشارح

وقد احتج به ابن مالك في باب القسم من شرح التسهيل وكان قوهم لمن مأخوذ من قول السيرافي  
الحذف إنما يستعمل إذا كانت الأوغر بعد ليس ولو كان مكان ليس غيرهما من ألفاظ الجحد  
لم يجز الحذف ولا يجاوز بذلك مورد السماع انتهى كلامه وقد سمع ويقال قبضت عشرة  
ليس غيرهما بالرفع والنصب وليس غير بالفتح على حذف المضاف وإضمار الاسم وليس غير  
بالضم ويحذف كونه صفة بناء وعراب وليس غير بالرفع وليس غير بالنصب ولا تعرف غير  
بالإضافة لثبوتها معها وإذا وقعت بين ضدين كغير المنضوب عليهم ضعف إتمامها أو زال  
وإذا كانت للاستثناء أعربت أعراب الاسم التالى الآفى ذلك الكلام فتنصب في جاء القوم غير  
زيد ويحذف النصب والرفع في جاء أحد غير زيد وإذا أضيفت لغيره جاز بناؤها على الفتح كقوله

٢ لم يمنع الشرب منها غير أن تطعت \* جماعة في عصون ذات أوقال

وتغير عن حاله تحول وغير جعله غير ما كان وحوله وبدله والاسم الغير وغير الدهر كعنب  
أحداه الغيرة وأرض مغيرة ومغيرة مسقية وغارة يغيره وداه والاسم الغيرة بالكسر ج  
الغير كعنب وغارة على امرأته وهى عليه تغار غيرة وغير أو غار أو غيار فهو غير أن من غيارى  
وغيارى وغير ومن غير بضمتين ومغيار من مغاير وهى غيرى من غيارى وغور من غير  
وغارهم لله تعالى بطريق سقاهم ويحذف أعطاهم وفلان نفعه وأغار أهله تزوج عليها فغارت  
وغايرته عارضه بالبيع وبأدله واغتار أمتار وبنات غير الكذب والغيار بالكسر البدال وعلامة  
أهل الذمة كالزناور ونحوه وغيرة فرس الحرب بن زيد وكعنبه اسم ٣

❖ (فصل الغاء) ❖ (الفار) م ج فتران وفتره كعنية وكعنة وللد كبر والفارة  
له وللأثني ويرجى في رفس الدابة تنفس إذا مسحت وتحت مع إذا أثر كت كالقوة بالضم وشعبه  
وناجية المسلك وبلاها المسلك أو الصواب إدارة المسلك في ف و ر لفوران رائحتها ويجوز  
همزها لا تناعى هبته الفارة وقيل لأعرابي أنهم الفارة فقال الهرة همزها وابن فتر كعنف  
وقعت فيه الفارة وأرض فتره ومقارة كثيرها وقار كنع حقر ودفن وجبا والفتره بالكسر  
والقوارة كشمامة والفتره والفتره كعنية وتترك همزها حلبة وتسر يطبخ النعسان وسعيد بن  
فارس بن زيد بن هرون وقار د بارمينية (قتر) يقر ويقر وقوارا سكن بعد حدة  
ولان بعد سدة وفتره تقير أو قتر المسكن حره فهو قار وقار والشئ كاله يقيره وحجمه قورا

٢ الشاهد التاسع والاربعون

٣ بلغ العراض معي وكتب

مؤلفه هكذا بخطه وبه

انتهى المجلس الثامن

والثلاثون

٤ وقارة

قوله من غيارى الخ قال

البدوي القراني لم يجزئ

من الجمع بالضم مع الفتح

غيره وغير سكرى وبجاء

وتحت المصنف الكسرى

كسالى أيضا اه شارح

قوله والفتره أى على وزن

أكرمة اه شارح

لأنت مفاصله وضعت والفتر تخت كذا الضعف والعضل من اللحم ومقدار معلوم من الطعام  
وأقتره الداء أضعفه والفتر كغراب ابتداء النشوة وطرف فأتى ليس بحاجه النظر والفتر بالكسر  
ما بين طرف الإهام وطرف المشيرة وبالمضم كالسفرة من الخوص ينخل عليها الدقيق والفرة  
ما بين كل نبتين وسهكه أذوا طيتها أخذت تلك فترة في الرجلين حتى تعرق كالغتر كتبت وأقتر  
ضعفت جفونه فأنكسر طرفه والشراب قتر شار به وقتر السحاب تقير تأخير وسكن وتية للمطر  
واستقتر الفرس استجر والتقتر الدفتر وقتر بالفتح اسم امرأة وهيم الجوهري (الفكر)

تكنمير ويختصر والفكر ينبت في الفاء وفتح التاء وبكسر الفاء وسكون التاء وفتح الكاف  
الذاهية أو الأثر الحجب العظيم (القانور) الطست أو الطشتان أو الحيوان من رظام أو فضة  
أذهب وقطرش الشمس والتاجود أو الباطية وع الجماعة في الثغري ذهبون خلف العنوق  
الطلب والجاسوس والمنزلة والنشاط والصدر والجفنة (الفجر) ضوء الصباح وهو جرة الشمس

في سواد الليل وقد انفجر الضج ونفجر ونفجر عنه الليل والفجر وادخلوا فيه وأنت مخرج إلى طلوع  
الشمس والنفجار ككباب الطرق وانفجر الماء ونفجر سأل وفجره هو وفجره والمفجرة منهجره  
كالنفجرة بالمضم وأرض تطن وتنفجر فيها أودية وفجرة الوادي متسعة الذي تنفجر إليه الماء

وانفجرت الدواهي أنهم من كل وجه والنفجر الانبعاث في المعاصي والزنا للنفجر فيه ما نفجر  
فهو نفجر وفاجر ومن فجر بضم السين وفاجر من فجار وفجرة والنفجر بالفتح بك العطاء والكرم  
والجود والمعروف والمال وكثرته ونفجر بالكرم وانفجر والفاجر المخول والسحر وكفطام اسم

للفجور وبالجاء اسم معدول عن الفاجرة والفجرة وجدته فاجر أو فجر فسق وكذب وكذب وعصى  
وخالف ومن مرضه برأ وكل بصره وأمرهم فسد والراكب فهو رأمال عن سرجه وعن الحقي  
عدل وأيام الفجار بالكسر أربعة أخرية في الأشهر الحرم كانت بين قرنين ومن معهما كانت

وبين قيس عيلان وكانت الدبرة على قيس فلما قاتلوا فالو الفجر ناحضها النبي صلى الله عليه وسلم  
وهو ابن عشرين وفي الحديث كنت أنبل على عمومي يوم الفجار ورميت فيه بأسهم ومأحب  
أني لم أكن فعلت وذو فجر محترمة ع والنفجرة بجهته ع ورب فجرة ممنوعة أي كذب  
وأفجر جاء المال الكثير وكذب وزني وكفر ومال عن الحق والينوع أنبطه والمفجر بكسر  
الجم قرس الحرب بن وعلة والإفجار في الكلام أخيراً فقه من غير أن يسمعه من أحد ويعلقه

قوله والعضل من اللحم  
كذا في سائر النسخ وهو  
خطا فان العضل من اللحم  
هو الفأر وكذا من الطعام  
كل ما يتكلم به فجودا بط  
المصنف وزاد بعده وهو  
دخيل فإيراد المصنف  
إياه على فتر وهم آفاده  
الشارح  
قوله استقر صوابه استجيم  
بالميم كل في الأساس اه  
شارح  
قوله والنشاط كذا في النسخ  
بنون فسين معجمة  
والصواب السا طي وحدة  
فهملة يقال على فأنور  
واحد أي على بساط واحد  
وقوله والجفنة أي  
والحيوان ومنه حديث على  
رضي الله عنه كان بين يديه  
يوم عيسى قانور عليه خبز  
السمراء وفي اللسان القانور  
المائدة باقة أهل الجزيرة  
اه شارح  
قوله وبغرة الوادي الخ  
ظاهره أنه يفتح الفاء  
والصواب أنه يفتحها اه  
شارح  
قوله وانفجرت الدواهي الخ  
وكذا انفجر العدو إذا هاهم  
بفتح كل في الأساس واللسان

\* افتخر الكلام والرائى اذا قى به من قصد نفسه ولم يتابعه عليه أحد (الفر) ويحرك  
والفتخار والفتخارة بفتحهما والفتخري تكتبى ويمد المدح بالتحصيل كالافتخار فخر كمنع فهو  
فائز وغفور وتفتخر وتفتخر بعضهم على بعض وفائز مفسحة وفارعا ضمه بالفتخ فخره  
كدصره غلبه وغفره عليه كمنع فضله عليه في الفخر كافتخره عليه والفتخري كأمير الفخار  
والغلوب في الفخر والفتخرة وتضم الحاء ما فخر به والفخر الجيد من كل شيء وبسر يعظم ولا يؤى له  
واستفخر لكى اشتره فائز والفخور كصبر الناقة العظيمة الضرع القليلة اللبن ومن الضروع  
الغليظة الضيق الاحليل القليل اللبن والفتخة العظيمة الجذع الغليظة السعف والفرس  
العظيم الجردان الطويلة كالفتخ كصيقل ج فيانرو الفتخة كجبانة الجرة ج الفتخار  
أوهو الخرف وغير كفتح أنف والغاور ورجمان الشيوخ (فدر) الفعل فقدر فقدر وفقدور  
فهو قادر وقدر عن الضراب وعدل كقدر وفدر ج فدر بالضم وطعام مقدر محسن ومقدر  
بالفتح يقطع عن الجماع وقدر اللحم رده وهو طيب وفقدور والغادر والفدر محر كة الول  
العادل في الجبل وهو المسن أو الشاب التسام منه ج فوادر وفدر وفقدور ومقدرة بالفتح  
ومكان مقدرة كثيره والغادرة الفتحة الصماء العظيمة في رأس الجبل والفاذر الناقة تنفرد  
وحدها عن الابل والفدرة بالكسر القطعة من اللحم ومن الليل ومن الجبل والفندرة والغندير  
دونها وكشف الاجق ومن العود السريح الانكسار وكعتل الغضو والغلام السمين  
أو قارب الاختلام وجارة تفدر تكسر صغارا وكارور جل فدره كهمزة يذهب وحده ٣  
(فربر) كسجل ٥ بخارى (الفر) والفرار بالكسر الروغان والمهرب كافتخر والمفرز  
والثاني موضعها ايضا فخر فخره وفرو وفرو وفرة كهمزة فرار وفر كصبي وفدأ فرده  
وفر الدابة فخرها وفرار من ثلثة كسفن أسنانيا ينظر ماسها وعن الامر بحث عنه وعينه  
فدأه من ثلثة مثل بصر بلن بدل فاهه على باطنه ومنظره يغنى عن أن تقرأ أسنانه وتخبيره  
وامرأة فرأه وأفرات الخيل والابل للانشاء سقطت واضعها وطلع غير ها وأفرت تخلك صخكا  
حسا والبرق تلالا والثنى استسقه والفرير كأمير وغراب وصبور ونبور وهذو ولايط  
ولدا النجبة والمسايرة والبقرة الوحشية أوهى الخرفان والمخلان ج كغراب أيضا نادر والفرير  
القمم وموضع الخمسة من معرفة الفرس والدقيق من بنى سلمة وكزير ابن عنين بن سلمان

قوله والفتخار والفتخارة  
بفتحهما قال شخناو قف  
بعض في الفخر بالفتح  
وقال الصواب بالكسر فيه  
قالت وقيل الصغا في  
التكلمه مانصه وقال ثعلب  
لا يجوز لفتخار بالفتح لانه  
مولد اه شارح باختصار  
(٣) مما يستدل عليه  
الفاذرة للحم الباردا المطبوخ  
والفدرة بالكسر القطعة  
الكعب من الثمر والقطعة  
من كل شيء وضربت الجذر  
قشدر اه شارح  
قوله كسجل وضبط بفتح  
الفاء ايضا كجلى شروح  
الضارى اه شارح  
قوله وكزير يرمض الفاساقي  
التكلمة والتبصير وغيرهما  
من انه كأمير مثل الاول  
اه شارح



والفرس كهدندو بزرج وعصفه وطائر وفرة الحبر بالضم وأفرته بصحتين وقد شق الحمة  
سدته وأوله وهي الاختلاط والشدّة أيضا وهو فر القوم وفرتهم بضمهم أي من خيارهم ووجههم  
الذي يتقرون عنه وفرقه صاحبه وفي كلامه خلطوا كثره والنسي كسره وقطعه وحركه ونقصه  
والرجل نال من عريضة ومزقه والبعر نقص جسده وأسرع وقارب الخطوط وطاش وخف  
والفرس ضرب بغاس لجأه أسنانه وحرك رأسه والفر فار الطباش والمكثار وهي بهاء والذي  
يكسر كل شيء كالفرافر كعلايط وشجر نخت منه الفصاع ومركب من مركب النساء وفر فر  
عمله وأوقد بنجر الفرار وحق الزقاق وغيرها والفر فير حجر جيتوع من الألوان والفر فر  
سويق من تمر الينبوت والعلام الشاب كالفرافر بالضم فهم ما واجل السمين والصغور كالفرفر  
كهدهندو الفرافر كعلايط فرس عامر بن قيس الأسجبي وسيف عامر بن زيد السكاني والرجل  
الأتق وفرس يفر فر الجام فيه وفيه الأسد الذي يفر فر فرته كالفرافرة والفر فر بضمهما والفر فار  
ويكسر والجل إذا كل واجتر كالفر فرورين كعسلين ع وأفره فعل به ما يفر منه ورأسه  
بالسيف أفرأ والأيام المفترأت التي تظهر الأخبار وتغار وتهاجر بواو فرس مقر بالكسر يصع  
للفرأ عليه أو جسد الفرار وقرى أي الفرع غير عن الموضع بلفظ الاله وعمر بن فرفر الجذابي  
بالضم سيد بني وائل وكثبه فرى كعزى منه زمة وفر الأمر جدعا بالضم إذا رجع عودا لبده  
وفي المثال نوال الفرار استجمل الفرار وأدله أنه إذا شب أحد في الزوان فسرى رأه غيره من الزواه  
يصر بيان شق محبته أي إذا محبته فعلت فعله وتقررى تخلف وأفررت رأسه بالسيف  
أفرته وسقته \* فارس كورة كبيرة بضم (فزر) الثوب سقته فقفر ورائقز وفلان  
بالعصا ضربه على ظهره وفلان خرج على ظهره أو صدره فزة أي عجرة عظيمة فهو أفرز  
ومفرز وروالفرز كعنب الشقوق والفرز را المثلثة لحم وشحما أو التي قاربت الإذراك والفرز  
بالكسر لقب سبعين زيد مناة وأق الموسمي معزى فاهبها وقال من أخذ منها واحدة تهمل  
ولا يؤخذ منها فرز وهو الاثنان فاكثر ومنه لا تيك معزى الفرز رأى حتى يجتمع تلك وهي  
لا يجتمع أبدا الفرز الأصل وهنه دون منتهى العانة كعده من فرقة تخرج بالإنسان ومن  
الضأن مابين العشرة إلى الأربعين أو الثلاثة إلى العشرة والجدي وابن البر وبنه الفزة وأمه  
الفرارة كعجابه وهي أنثى الخيل أيضا وبلا لام أبو قيس له من غطفان والفرز رمل أسود فيه حرة

قوله والجل إذا كل الخ  
كذا في سائر النسخ وهو  
نصف من المصنف  
والصواب الجسل إذا فطم  
واستغفر بالحاء المهملة  
واستغفر بالجيم والقاء  
وقوله كالفرفر بالضم  
والفرز بضمين والفرور  
كقعودنا مل فان في عبادة  
المصنف بضم غافي موضعين  
وتقصيرا من ذكر النظائر  
اه شارح

قوله وقرى أي الفرز بكسر  
الميم أي وضع الفرار عن  
الزجاج أو كثر ما يستعمل  
هذا اللفظ في الآلات  
ومسغات الخبل وقرأ ابن  
عباس بفتح الميم وكسر القاء  
اسم للموضع والجهور  
بفتحهما أو ذكر المصنف  
الثلاثة في البصائر اه

شارح

قوله وفي المثال الخ الفرار  
فهما كقرب قال الموزج  
هو والد البقرة الوحشية  
ويقاله فرار وفر مثل  
طوال وطويل والفرار  
أي الهم الكبار واحدها  
فرور كعصفور والفزة  
بكسر ففتح الانشام يقال  
انها الحسنة العرة اه

شارح

والطريق الواسع كالغزوة بالضم وبها طريق يأخذ في رملة في دكاك وأقربت الجله قنتها  
والغزربن أوس بن الغزرمي مصري وخالد بن قزربابن وبنا لأقرب بن وكزير علم  
(الغزب) الأباثة وكشف الغطى كالتفسير والغسل كضرب ونصر ونظر الطبيب إلى الماء  
كالتفسير أو هي البول (كما) يستدل بعلى المرض أو هي مولدة ثعلب التفسير والتأويل واحد  
أوهو كشف المارد عن المشكل والتأويل رد أحد المجملين إلى ما يوافق الظاهر وفسار بالضم  
ة بأصهان \* الفاسري دواء ينفع لنهش الأفعى والهوام والفشار الذي تستعمله العامة بمعنى  
الهديان ليس من كلام العرب \* الفصور كقيصوم الحما والنيشط (الفطر) الشق ج  
فطور وبالضم وبضمت ضرب من الكفاة قتال وشئ من فضل اللبن يجلب ساعتئذ وبالسكر  
العنب إذا بدت رؤسه ويضم وقطره يقطر ويظهره سقعه فانططر وتقطر والناقعة حلهم بالسبابة  
والإهام أو بأطراف أصابعه والجمين اختبئة من ساعته ولم يحجره والجلد لم يروه من الدباغ  
كأفطره وناب البعير فطرا وفطورا طلع والله الخلق خلقهم وبرأهم والارأ ابتداءه وأنشأه  
والصائم كل وشرب كأفطره وفطرته وفطرته ورجل فطر بالكسر للواحد والجميع  
ومقطر من مقاطر وكسورا يقطر عليه كالغطوري والفطير كل ما نخل عن أدراكه وأطعمه  
فطري كسكرى أى فطير أو الداهية وكزير تباي وفرس وهبه قيس بن ضير الرقادين المنسبر  
والفطرة صدقة الفطر والخليفة التي خلق عليها المولود في رحم أمه والدين وسيف فطار كغراب  
فيه نسق ولا يقطع والفطاري بالضم الرجل لا خيريته ولا شر والأفاطير جمع أفطور بالضم  
وهو تشق في أنف السائب وجهه والمقاطير جمع ففطورة بالنون وهي الكلال المتفرق أو هي  
أول نبات الوسي وأفطر الصائم حاله أن يقطر ودخل في وقته ودجنا فطرة وفطورة شاة يوم  
الفطر وقول عمر رضي الله عنه وقد سئل عن المذبي هو الفطر قيل شبه المذبي في قلة بما يجتنب  
بالفطر أو شبه طلوعه من الإحليل بطولوع الناب ورواه النضر بالضم وأصله ما يظهر من اللبن  
على إحليل الضرع \* ففر كمنع كل الفعابر وهي صغار الذانين أو الفعراو الفعابر بمعنى  
(فقر) فاه كمنع ونصر فتحه كآفقره ففقره فوه وانفقر انفتح والفقر أو ردا انفتح والمفقرة الأرض  
الواسعة والنجوة في الجبل دون الكهف والفعار كش تاد أو غراب لقب هيرة بن النعمان فارس  
والفاغردية وبها طيب أو الكابة أو أصول النبلوفر وفغري كضري ع وولد بالفقرة أى

قوله وبرأهم هكذا في  
النسخ بالراء والصواب كما  
في اللسان بدأهم بالالد  
أ شارح  
قوله والأفاطير جمع أفطور  
الح قال الشارح كلام  
المصنف هنا غير محرفان  
الصواب في البسر على وجه  
الغسلام هو المقاطير  
والمقاطير بالياء والنون  
لعله أفاطير بالالف تبعاً  
للمصنف وجعل أول الوسمي  
المقاطير بالنون وانما جمع  
نقطورة وصوابه المقاطير  
بالشاء وأنه لا واحد له  
فقال أ  
قوله والمفر الوردا فاق  
قاله اللث وقال الأزهري  
أخاه أود الشجر أو الواد  
فصحفه وجعله راء قلت  
وسباني فقولك شئ نور  
أفاده الشارح

عند أول طالع الزبوا هو واسع فقر الفاء أي باب الفقر بالفهم فم الوادي ج كسر دو طعنة  
 قفار كقطام نافذة (الفقر) ويضم ضد الغنى وقدره أن يكون له ما يكفي عياله أو الفقير من يجد  
 الثوب والمساكين من لاشئ له أو الفقير المحتاج والمساكين من أدله الفقر أو غيره من الاحوال  
 الشافعي الفقراء الزمنى الذين لا حرفة لهم وأهل الحرف الذين لا تقع حرفة من حاجتهم موقعا  
 والمساكين السؤال عن له حرفة تقع موقعا ولا تغنيه وعياله أو الفقير من له بلغة والمساكين من  
 لاشئ له أو هو أحسن حالا من الفقير أو هما سواء فقر ككرم فهو فقير من فقر أو فقيرة من فقار  
 واقفقر وأفقره الله تعالى وسدا لله مقاره أغناه وسد وجوه فقره والفقر بالكسر والفقر  
 والفقارة فيجمعهما ما اتضد من عظام الصلب من لدن الكاهل إلى الخشب ج كعنب وسحاب  
 وفقرت بالكسر أو بكسر تين وكعنبات الفقير الكسير الفقار كالفقر ككعنب والمفقور والبئر  
 تفرس فيها القسيه ج فقر بصمتين وقد فقر لها فقير أو هي آبار ينقذ بعضها إلى بعض  
 وركبة والمكان السهل مجفر فيه ركابا متناسقة وفم القنارة وكثير ع والفاقرة الداهية  
 والفقر الحفر كالفقر وثقب الحفر زلنظم وحرف البعير حتى يخلص إلى العظم لتذليله يفسقر  
 ويفقر وهو فقير ومفقور والهم ج فقور وبالضم الجانب ج فقر كسر دو وأفقرك الصند  
 أمكنت من جانبيه وبغيره أعارك ظهره للجمل والركوب والاسم الفقري ككسرى والمفقور  
 كحسين القوى والمهر الذي حان له أن يركب وذو الفقار بالفتح سيف العاص بن منته قتل  
 يوم بدر كافر أفسار إلى النبي صلى الله عليه وسلم ثم صار إلى علي ولقب معشر بن عمر والهمدان  
 وسيف مفقر كعظم فيه زرمط منه عن منته ورجل مفقر مجر السكل ما مربه والفقر بالفهم  
 القرب يقال هو مني فقره والفقره ومدخل الرأس من القميص والكسر العلم من جبل أو هذف  
 أو نحوه وأجوديت في القصيدة والقراع من الأرض للزرع والفتح بنت ج فقر والفقر  
 كرعش سيف أبي الغبر ٣ بن عمر والكندى وكعجاب جبل والفقير الداهية إنه لمفقير لهذا  
 الأمر كحسين مقرن له ضابط وأرض متفقرة فيها فقر كثيرة أي حفر (الفقر) بالكسر ويقع  
 أعمال النظر في الشئ كالفكرة والفكرى بكسرهما ج أفكار فكر فيه وأفكر  
 وفكر وفكر وهو فكير كسكيت وفكر كصقل كثير الفكر وما لي فيه فكر وقد كسر أي  
 حاجة \* الفلاورة الصيالة مغرب \* الفخيرة بالكسر الرجل الكثير الافتخار وشبهه مخيرة

٢ مخير ٣ أي الجبر

قوله وذو الفقار بالفتح  
 وضبطه في المواهب بالكسر  
 أيضا لكن انطلي نسيه  
 لعمامة قلذا قيده المصنف  
 بالضبط فليس قوله بالفتح  
 مستند كما كما توجهه  
 بعضهم (سيف) سليمان  
 ابن داود عليهما السلام  
 اهبطه بلقيس مع ستة  
 أساف ثم وصل إلى  
 (العاص بن منبه) اه  
 شارح

قوله الفخيرة الخ قال  
 الشارح قلت الصواب انه  
 فخيرة كسكينة والهاء  
 للمبالغة فليتبذلك اه

تَنْقَطِعُ فِي أَعْيِ الْجَبَلِ فِيهَا رَاوَةٌ وَكَرِيمُ الصُّلْبِ الْبَاقِي عَلَى النِّطَاحِ وَكَتَفُهُ ذُو عَلَاطٍ الْعَظِيمِ  
 الْجَسَّةُ وَهِيَ بِهَامُ وَفَتْحٌ تَفْتَحُ مَخْرَجُ الْوَاسِعِ فَهُوَ فَتَاحٌ كَعَلَايَ (الْقَدِيرُ) بِالْكَسْرِ وَبَاهَا  
 قِطْعَةٌ خَمْسَةٌ مِنْ عَمْرٍو الْعِزَّةُ الْعَظِيمَةُ تَنْقَلِعُ عَنْ عَرْضِ الْجَبَلِ \* الْفَزْرُ كَجَعْفَرٍ يَنْتَقِلُ عَلَى  
 خَسْبَةٍ طَوِيلَةٍ الْخَوْسَتَيْنِ ذِرَاعَا اللَّيْنَةِ \* الْفَنْقُورَةُ كَعَصْفُورَةٍ تَقُبُّ الْفَقِيحَةَ كَالْفَنْقُورِ  
 (فَارٍ) فَوْزًا وَفُوزًا بِالضَّمِّ وَفُورًا نَحَرَ كَهَ جَاشَ وَفُورَتُهُ وَأَقْرَبُهُ وَالْعِرْقُ فُورَانًا هَاجَ وَنَبَعَ  
 وَضَرَبَ وَالْمَسْلُكُ فُورًا بِالضَّمِّ وَفُورًا نَحَرَ كَهَ أَنْتَشَرَ وَفَارَتُهُ فِي أَرْوَاقِهَا الْأَيْلُ فَوْحُ  
 جُلُودِهَا إِذَا نَدَيْتَ بَعْدَ الْوَرْدِ وَالْفَائِرُ الْمُنْتَشِرُ الْعَصَبُ مِنَ الدُّوَابِّ وَغَيْرُهَا وَأَتَا مِنْ قُورِهِمْ مِنْ  
 وَجْهِهِمْ وَأَقْبَلَ أَنْ يَسْكُنُوا وَفُورَةُ الْجَبَلِ سِرَاتُهُ وَمَتْنُهُ وَأَبُو فُورَةٍ جَدُّهُ السُّلْمِيُّ وَالْفَارِعُ ضَلَّ  
 الْإِنْسَانَ وَالْقَوَارِثَانِ يَسْكُنَانِ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَالْمُخْتَمِجُ إِلَى عَرْضِ الْوَرَكِ أَوِ الْفَوَارَةُ خَرَفٌ فِي الْوَرَكِ  
 إِلَى الْجَوْفِ لَا يَخْتَجِبُ عَنْهُمْ وَمَنْبَعُ الْمَاءِ وَتَحْتِ الْجَبَلِ وَالضَّمُّ وَالْخَفِيفُ مَا يَغُورُ مِنْ  
 حَرِّ الْقَدْرِ وَالْغَيْرَةُ بِالْكَسْرِ الْحُلَّةُ تَحُلُّ لِلتَّفْسَادِ وَفُورَتُهَا أَعْلَاهَا وَبِلَا لَامٍ جَدُّ الدَّارِ أَرَاهِمُ بْنُ  
 مُحَمَّدٍ بْنِ حُسَيْنٍ الْأَصْبَهَانِيَّ الْحَدِيثُ بِضَمِّ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ أَوْ الْقِسْمِ مِنْ فُورَةِ الشَّاطِئِ وَالْفُورُ بِالضَّمِّ  
 الْغُلْبَانُ جَعْفَرٌ وَبِهَامُ وَقَدْ تَمَرَّجَ فِي رَسْخِ الْفَرَسِ تَنْفُسُ إِذَا مَسَحَتْ وَتَجْتَمِعُ إِذَا تَرَكْتُ  
 وَالْقِيَارَانِ بِالْكَسْرِ حَدِيدَتَانِ يَكْتَنِفَانِ لِسَانَ الْمِيزَانِ وَفُورَتُهُ عَمَلَتُهُ فَيَارِي وَنَاقَةُ الْغُبُورِ كَعَبُورٍ  
 حَدِيدُ فُورُوعٍ بِالْجَامِعِ وَيَضُمُّ وَدَسَاحِلُ بَحْرِ الْهِنْدِ مَعْرَبُورٌ وَبِالضَّمِّ اسْمُ فُورَانٍ  
 بِالضَّمِّ وَبِهَذَانِ وَاسْمُ فُورِ فَاوَرَةٍ بِالضَّمِّ وَبِالسُّغُورِ فَاوَرَةٍ نَازِلَتُهَا (الْفَهْرُ) بِالْكَسْرِ الْحَجَرُ  
 قَدَرُ مَا يَدْبِقُ بِهِ الْجُوزُ أَوْ مَا يَمْلَأُ الْكَتْفَ وَيُؤْتِي جُفَاهُورُ وَفُورُورُ وَبِالضَّمِّ مَنْ قُرَيْشٍ وَبِالْفَتْحِ  
 وَالْخَرِيكُ أَنْ تَنْسَكُ الْمَرَاةَ ثُمَّ تَقُولِ إِلَى غَيْرِهَا فَتَنْزِلَ فَهَرُورُ وَبِالضَّمِّ مَسْدَرُاسُ الْيَهُودِ  
 تَجْتَمِعُ إِلَيْهِ فِي عِيدِهِمْ وَأَهْوِيوْهَا كَلَوْنُ قَبِيهِ وَيُسْرَبُونَ وَتَفْهَرُ فِي الْمَالِ أَنْسَعُ كَقَبْهَرٍ وَفَهَرُ الْفَرَسِ  
 تَفْهَرُ أَوْ قَهَرُ وَتَفْهَرُ أَعْرَاهُ بَهْرُورُ أَوْ رَادٌ عَنِ الْخَرِي مِنْ ضَعْفٍ وَانْقِطَاعٍ فِي الْخَرِي وَمَقَاهِرُ كَحَمِّ  
 صَدْرِكَ وَنَاقَةُ قَهْرَةٍ وَفَهْرُ صُلْبَةٍ عَظِيمَةٍ وَعَامِرُ بَنِي قَهْرَةٍ كَجَهْمَتِهِ مَوْلَى أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 وَأَقْهَرُ شَهِيدُ الْيَهُودِ أَوْ أَمَى مَدْرَاسُهُمْ وَاجْتَمَعَ حُجَّه وَتَكْتَلُ وَهُوَ أَفْجُ السَّمَنِ وَبَغِيرُهُ ٣ أَبْدَعَ  
 فَأَبْدَعَ بِهِ وَخَلَامُ جَارِيَتِهِ وَجَارِيَتُهُ الْأُخْرَى تَمْتَعُ حَسَهُ وَهُوَ الْوَحْسُ الْمَتَيْ عَنْهُ وَأَقْهَرُتِ الْجَارِيَةُ  
 بِالضَّمِّ خَنَّتْ وَالْقَهْرَةُ كَسْفِينَةٍ مَحْضُ بَلَقٍ فِيهِ الرِّضْفُ فَذَا غَلَا ذَرْعُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ وَسَيْطٌ وَكَلَّ

٣ حديث ٣ وبغيره

قوله تنقطع في أعلى الجبل هكذا في النسخ والصواب تنقل على لسان ١٥

شرح قوله والغضب هكذا في النسخ والصواب الغضب ١٥

شرح قوله جدر السلي في التكملة حديث كزير بالمعجمة ١٥

شرح قوله يكتنفان في نسخة الشرح يكتنفان بالناء ١٥

قوله وبالضم مدراس اليهود الخ قال أبو عبيد الله كناية عن أهلها هرأهمي عرب بالفاء وقبل عبرانية عربت أيضا وقال ابن دريد لا حسب القهر عربيا محبا ١٥



٢ القدر

قوله وقد آتت فيها هكذا في النسخ والصواب كافي اللسان والاساس اقتصر فيها أي استر اه شارح قوله وكتبه من بعد روى قال الازهرى اخلف ان يكون تصديقاً وصوابه القمرة اه شارح قوله القدر بان فسان النسبة الى جهة جهتي فكان قياسه القدران فلنفسر قاله نصر قوله بضمهما الصواب بالضم فيكون واجعا لما قبله فقط وأما القصور فهي اسم كالتي قبلها فآداه شارح قوله والقادر ما يطغى في القدر ما رأيت أحدا من الائمة ذكر القدر بهذا المعنى ثم اني انتهت بعد زمان انه أخذ من عبارة الصائغاني والقدير القادر فوهم فانه انما عني به صفة الله لا بمعنى ما يطغى في القدر فندبري عن ان يقال ان الصواب والقدير القادر وما يطغى في القدر فيرفع الوهم حينئذ ويكون توبيخ الواديينهما ومن غير ان الساج فافهمه اه شارح

وكا مبر الشيب أو أوله ورؤس مسامير الدروع والقائر والمقتر كحسين من الرجال والسرورج الجسد الوفوع على الظهر أو اللطيف منها والفترة بالضم ناموس الصائد وقد أقر فيها وكتبته من بعد روى وقتر الشيء ضم بعضه الى بعض والدفع جعل فيها قترا والشيء زمة كقتر و ابن قتره بالكسر حنة خينة الى الصغر أو قتره بليس لعنه الله تعالى أو قتره علم للشيطان واقتر افتقر والمرأة تبقرت بالعود والقور الجعل وجهه اسم أو بقبله من تحجب منهم الحدان محمد ابن رزوح والحسن بن العلاء القيربان \* القتره حجر كقشاش البيت تصغيرها قشيرة واقترت الشيء أخذته قشاشا ليني (والقتر التردد والجزع) (القتر) الشيخ الهرم والبعر المسن وفيه بقاء كالقتر كجر دخل والتجارة بالضم مخففة ج أقرو وقور أو يقال للأنثى قرة بل ناب أو يقال في لقية والاسم القماره والشجورة القمارية بضمهما العظم الخلق والغضوب والشرب القصير \* قتره من يده يده \* قطر القوس وترها والمرأة جامتها \* القتر الضرب بالشيء اليابس على اليابس والفعل لجعل (القدر) حجر كقضاء والحكم وبلغ الشيء وضم كالقدر والطاقة كالقدر فهما ج أقدار والقدرة بفتح جادو القدر وقد ر الله تعالى ذلك عليه بقدره وبقدرة قدرا وقدرا وقدره عليه وله واستقدر الله خير أسأله أن يقدر له بوقدر الرزق فسمه والقدرة الغنى واليسار والقوة كالقدرة والمقدرة مثلثة الدال والمقدار والقدارة والقصور والقصور بضمهما والقدران بالكسر والقدير يكسر والافتداف والفعل كضرب ونصر وقبح وهو قادر وقدير وأقدرة الله تعالى عليه والتضيق كالقدر والطبخ وفعلهما كضرب ونصر والتعظيم وتذير الأمر قدريه يقدره ويقاس الشيء بالشيء والوسط من الرجال والسرورج ورأس الكتيف والتحريك قصر العتيق قد كفتح فهو أقدر والاقدر فرس اذا سار وقتر رجلاه مواقع يديه أو الذي يضع رجليه حيث ينبغي والقدرة بالكسر م أنثى أو بؤنت ج فطور والقدير والقادر ما يطغى في القدير وكهما م أربعة من الناس والطباخ أو الجزار والطباخ في القدير كالقدير وابن سالف عاقر الساقة وابن عمر بن ضبيعة رئيس ربيعة والتعبان العظيم وكسحاب ع والمقصد الوسط من كل شيء وبوقدره المياسير والقدرة بالتحريك القادرة الصغيرة وقادريه فاسته وفعلت مثل فعله والتقدير التروية والتفكير في نسوة أمر وتقدر تهيأ وما قدر والله حق قدره ما عظموه حق تعظيمه وقدرت الثوب

فَانْقَدَرَ جَاءَ عَلَى الْمَقْدَارِ وَبَيْنَ الْيَلَةِ قَادِرَةٌ هَيْئَةُ السَّيْرِ لَا تَعْبِفُهَا وَقِيدَارُ اسْمٍ وَالْقَدَرَاءُ الْأَذُنُّ  
لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ وَكَمْ قَدَرَةٌ تَخْلُكُ مَحَرَكَةً وَغَيْرُ سٍ عَلَى الْقَدَرَةِ وَهِيَ أَنْ يُغْرَسَ عَلَى حَدِّ  
مَعْلُومٍ بَيْنَ كُلِّ تَحْدِيدٍ وَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا جَعَلَهُ قَدَرًا يَأْوَدُ مَقَادِرُهُ بِفَتْحِ الدَّالِ ضَبَّةً وَقَدَرْتُهُ أَثَدَرُهُ  
قَادَرَةٌ هَيْئَاتٌ وَوَقْتُ \* الْقَيْدُ حَوْزٌ يُخَيِّزُ بَوْنَ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالْقَنْدَحُ سَجَرٌ دَخَلَ الْمُعَرَّضُ لِلنَّاسِ  
وَأَقْدَحَتْهُمَا لِلشَّرِّ وَالسَّابِقُ الْقِتَالِ وَذَهَبُوا بِقَدَرَةٍ وَيَقْدِرُهُ أَيُّ بَحِثٍ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِمْ  
(الْقَيْدُ حَوْزٌ) يَدْكُرُ فِيهِ جَمِيعُ مَا فِي التَّرَكِيبِ الَّذِي قَبْلَهُ (قَدَرٌ) كَفَرَحَ وَنَصَرَ وَكَمْ قَدَرًا  
مَحَرَكَةً وَقَدَرَةٌ فَهِيَ وَقْدَرٌ بِالْفَتْحِ وَكَتَفَ وَرَجُلٌ وَجَلَّ وَقَدَرْتُهُ كَسَمِعْتُهُ وَنَصَرَ وَقَدَرًا وَقَدَرًا  
وَتَقْدَرُهُ وَاسْتَقْدَرْتُهُ وَرَجُلٌ مَقْدَرٌ كَمَقْدَرٍ مَقْدَرٌ وَاجْتَنَبْتُهُ النَّاسُ وَالْقَدَرُ الْمُتَحَبُّةُ مِنَ الرِّجَالِ  
وَالْمَتَزَهُّةُ عَنِ الْأَقْدَارِ وَرَجُلٌ قَدَرٌ وَقَدَرُ وَرَوَاقِدُورَةٌ وَذَوَقَادُورَةٌ لَا يَخْلُطُ النَّاسُ لِسُوءِ خُلُقِهِ  
وَالْقَادُورَةُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ الْغَيُورُ وَالزَّانِمُونَ الْأَيْلُ الَّتِي تَبْرُكُ نَاحِيَةُ كَالْقَدَرِ وَرَجُلٌ يَقْدَرُ الرَّثِي  
فَلَا يَأْكُلُهُ وَقَدَرُ أَمْرًا وَقِيدَارُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبُغْلِيُّ الْعَرَبُ وَقَدَرَةٌ كَهَمَزَةٍ مُتَزَعَةٍ مِنَ الْمَلَأَمِ وَيَا بَنَ  
أَدَمَ قَدًا قَدَرْتَنِي أَيُّ كَثُرَتْ الْكَلَامُ \* الْمَقْدِيرُ كَالْقَدْرِ زَيْنَةٌ وَمَعْنَى وَقَدَرْتُ مَحْوَهُمْ رَمَى  
بِالْكَلِمَةِ بَعْدَ الْكَلِمَةِ \* الْقَدَمُورُ بِالضَّمِّ الْخَوَانُ مِنَ الْفَضَّةِ (الْقَرُّ) بِالضَّمِّ الْبُرْدُ وَتُحْصَى  
بِالشَّمَاءِ وَالْقَرَّةُ بِالْكَسْرِ مَا أَصَابَتْ مِنَ الْقَرِّ وَالضَّمُّ الضَّغْدُ وَتِلْكَ وَتَقَرُّ الْقَادِسِيَّةُ وَالْدَفْعَةُ  
وَمِنْهُ قَرَّتِ النَّافَةُ زَمَتْ يَبُولُهَا قَرَّةٌ قَرَّةٌ وَقَرَّةُ الْعَيْنِ جَرِيرُ الْمَاءِ وَقَرُّ الرَّجُلِ بِالضَّمِّ أَضَابَهُ الْقَرُّ  
وَأَقَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ مَقَرُّ رَوْلا تَقَلُّ قَرَّهُ وَأَقَرَّ دَخَلَ فِيهِ وَبُومُ مَقَرُّ وَوَقَرُّ بَارِدٌ وَلِيلَةُ قَرَّةٌ وَقَدَرُ  
يَقَرُّ مِثْلُهُ الْقَافِ وَالْقَرَادَةُ بِالضَّمِّ مَا بَقِيَ فِي الْقَدْرِ أَوْ مَا رَقَّ بِأَسْفَلِهَا مِنْ مَرَقٍ أَوْ حُطَامٍ تَابِلٌ وَغَيْرُهُ  
كَالْقَرَّةِ وَالْقَرَّةُ بَضْعُهَا وَالْقَرَّةُ بَضْعَتَيْنِ وَكَهَمَزَةٍ وَقَرُّ الْقَدْرِ صَبَّهَا مَا بَرَدَ أَوِ الْقَرَّةُ بِالضَّمِّ  
وَالْقَرَّةُ مَحَرَكَةٌ وَالْقَرَادَةُ مِثْلُهَا اسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ وَتَقَرَّتِ الْأَيْلُ صَبَتْ بُولُهَا عَلَى أَرْجُلِهَا أَوْ كَلَّتِ  
السَّيْسُ فَتَحَسَّرَتْ أَبْوَاهَا وَقَرَّتْ تَقَرُّ مِثْلُهَا وَلَمْ تَعَلَّ وَالْحِيَّةُ قَرَّ بِرَأْسِهَا وَتَعَلَّ وَغَيْثُهُ تَقَرُّ بِالْكَسْرِ  
وَالْفَتْحِ قَرَّةٌ وَتَضُمُّ وَقَرُّ وَرَابَرْدَتْ وَأَنْقَطَعَ كَأَوْهَا أَوْ رَأَتْ مَا كَانَتْ مُنْسَوِّفَةً إِلَيْهِ وَالْبَجَاحَةُ تَقَرُّ  
وَقَرَّ بِرَأْسِهَا صَوَّرَهَا وَالْكَلامُ فِي أَذْنِهِ قَرَّ أَفْعَاءَهُ أَوْ سَارَهُ وَعَلَيْهِ الْمَاءُ صَبَّهُ بِالْمَكَانِ تَقَرُّ  
بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ قَرَّ أَوْ قَرُّ وَرَأَوْ قَرَّةً تَبَّتْ وَسَكَنَ كَأَسْتَقَرَّ وَتَقَارَ وَاقَرَّهُ فِيهِ وَعَلَيْهِ وَقَرَّةٌ  
وَالْقَرُّ وَرُكُوبُ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْمَرَاءُ تَقَرُّ لِمَا يُصْنَعُ هَلَاكُهُ الْمُتَقَبِّلُ وَالْمَرَاوِدُ وَالْقَرَارُ وَالْقَرَارَةُ

قوله المتحبة في نسخة ما صم  
المتحبة ٨١ وهو وصف  
المرأة ٨٢  
قوله القر بالضم قال شيخنا  
وحكي ابن قتيبة فيه  
الثالث ٨٣ شارح

٢ والقروزي

قوله والقروزي وموضع ذكر الصائغى ولم يحمله وهو بالحجاز في دارهم كذا في أصل وأطنه ق بالواو وقد تصحف على من قال بالراء وقوي في ذكره في محله كذا حققه أبو عبيد البركي وغيره اه شرح قوله والمقر موضع قال الشارح ظاهره أنه بالفتح وليس كذلك بل هو بكسر الميم وفتح القاف كما ضبطه أبو عبيد والصائغى اه قوله وسيف ابن عامر هكذا في النسخ وصوابه وسيف عامر بن يزيد بن عامر اه شارح بقوله كعقلى بكسر الفاء بن وتشديد اللام مقصورة كالجند عاصم قال الحمضى وفسره أبو حيان في شرح التسهيل بأنه اسم موضع وكذا الجوهري اه

ما قرينه والمطمئن من الارض والغنم أو يحصان بالضان أو النقد أو قر الله عينه وبعينه وعين قريرة وقارته وقربت ما قرنت به يوم القرى بي يوم الخمر لا لهم يقرن فيه بي ومقر الحسم آخرها ومستقر الحجل منه والقارورة حذقة العين وما قرينه الشراب ونحوه أو يحص بالزجاج وقوارير من فضة أى من زجاج في بياض الفضة وصفاء الزجاج والإقترار استقراد ماء النخل في رحيم الناقة وتتبع ما في بطن الوادى من باقى الرطب والسبع والسمن أو نبتة أو التثديم بالقرارة والاختسار بالقرور وناقمة مقر بالضم وكسر القاف عقدت ماء الفعل فامسكتته في رحيم الإقترار الأذعان للحق وقد قرره عليه والقرم كبر للرجال والهودج والقروجه وع والقرنان الغدا والعنى وكسر الحسا وقرا الثوب غره والمقرع والقرى الشدة أو واقعة بعد توتيقها وع أوادوقران بالضم رجل ووادين مكة والمدنية أو باليامية أو قرب مكة بممر الظهران وقصة ياذر بيجان والقرقرة الخلق اذا استغرب فيه ورجع وهدير البعير والاسم القردار وصوت الحمام كالقرقرير وأرض مطمئنة كقارقر ولقب سعد هزال النعمان بن المنذر ومن الوجه ظاهره أو ما بد من محاسنه والقرقارانا وبالهاء الشقيقة والقرقر كعلايط الحادي الحسن الصوت كالقراقرى بالضم وقرس لعامر بن قيس وسيف ابن عامر بن يزيد الكافى وقرس أنصح بن ريث بن غطفان وع بين الكوفة وواسط وع بالسماوة وقاع بالدهناء وبهاء الشقيقة ومائة بنجد والكثير الكلام وقرقرى بالضم وع وقرقر بالفتح من أعراض المدينة والقرقور كعصفور السفيينة والطويلة أو العظيمة والقرقر الظهور كالقرقرى كعقلى والقاع الأمس لباس المرأة ومن البلدة نواحها الظاهرة والقرية كثيرة الحوصلة ولقب جماعة بنيت جسم أم أيوب بن يزيد الفصيح المعروف والقرارى الخياط والقصاب والحضرى الذى لا يتنجس أو كل صانع وقرا مبنية على الكسر أى استقرى والمقرة الحوض الصغير والجرة الصغيرة يمانية والقرارة القصير والقاع المستدير والقرورة الخفير والقروزي القرس المديد الطويل القوام وع بين الحاجر والقررة يقال عند المصيدة الشديدة وقعت بقر بالضم أى صارت في قرارها وقارته مغارة قر معه ومنه قول ابن مسعود قاروا الصلاة وأقرت في مكانه فاستقر والناقعة نبت حلتها وتقر استقر وقروا تجلوا ع وقرار قبيلة بالعين وع بالروم وسواقر بالضم وكهدهور بئر وإمام ونحمايم وكهنايم ع



\* القُرْبُ وَالْقُرْبَىٰ يُضْمُهُمَا الذَّكَرُ الطَّوِيلُ الضَّمُّ وَقُرْبَاهَا جَامِعُهَا (قَمَرَةٌ) عَلَى الْأَمْرِ  
وَأَقَمَرُهُ قَهْرُهُ الْقِسْوَرَةُ الْعَزْبُ وَالْأَسَدُ كَالْقِسْوَرِ وَيُضْفُ الدَّلِيلُ أَوَّلُهُ أَوْ مَعْنَاهُ وَنَبَاتٌ سَهْلِيٌّ  
ج قَسْوَرٌ وَالْمَاءُ مِنَ الصَّادِ بْنِ الْوَاحِدِ قَسْوَرٌ وَكَرَّ النَّاسُ وَحِسُّهُمْ وَمِنَ الْغُلَّانِ الْقَوِيُّ  
الشَّابُّ وَاسْمٌ وَقَمَرٌ بَطْنٌ مِنْ بَحِيلَةٍ وَجَبَلُ الْمَرْأَةِ وَجَبَلٌ وَالْقَيْسَرِيُّ الْكَبِيرُ وَضُرِبَ مِنَ الْجَعْلَانِ  
وَمِنَ الْإِبِلِ الْعَظِيمِ ج قَيَاسِرٌ وَقَيَاسِرَةٌ وَقَيَاسِرٌ بِهْ خُفْقَةٌ د بَقْلَسْتِينٌ وَد بِالرُّومِ وَالْقَوَسَةُ  
الْقَوْسُ وَهُوَ يُخَفِّفَانِ وَقَسْوَرًا لَبَثَ كَثْرًا وَالرَّجُلُ أَسَنٌ وَهَذِهِ مَقْسِيرَةٌ بَنَى فَلَانٌ وَهِيَ الْإِبِلُ الْإِنْسَانُ  
وَأَقْسِيرُ بْنُ الْخَفِيفِ ٢ فِي نَسَبٍ فُضَاعَةٌ \* التَّسْبِيرِيُّ بِالضَّمِّ الذَّكَرُ الطَّوِيلُ كَالْقَسْبَارِ بِالْكَسْرِ  
وَالْقَسْبَارِيُّ بِالضَّمِّ وَقَسِيرٌ هَا جَامِعُهَا \* الْقَسْبَرِيُّ الْجَسِيمُ وَالْجَهْدُ كَالْقَسْطَرِ وَالْقَسْطَارِ  
وَمُنْتَقَدُ الدَّرَاهِمِ ج قَسَاطِرَةٌ وَقَسْطَرٌ هَاتِفَتُهَا (قَمَرَةٌ) يَقْشَرُهُ وَيَقْشَرُهُ فَاقْشَرُ فَاقْشَرُ وَقَشَرَهُ  
فَقَشَرَهُ سَحَابًا أَوْ جِلْدَهُ وَمَا جِيءَ مِنَ الْقَشَارَةِ وَالْقَشَرِ بِالْكَسْرِ غَشَاءٌ أَوْ خَلْقَةٌ أَوْ عَرَضٌ وَكُلُّ  
مَلْبُوسٍ ج قُسُورٌ وَقَمَرٌ قَمَرٌ كَثِيفٌ كَثِيرٌ وَالْأَقْشَرُ مَا انْقَشَرَ لِحَاؤُهُ ٣ وَمَنْ يَقْشَرُ أَقْشَرُ مِنْ  
الْخَرِّ وَالشَّيْءُ إِذَا خُفِرَ وَخَبِرَ قَشَرًا كَانَ بَعْضُهَا قَشَرًا وَحِيَةً قَشَرًا سَاحًا وَالْقَشَرَةُ بِالضَّمِّ  
وَكُنُودَةٌ مَطَرٌ يَقْشَرُ وَجْهَ الْأَرْضِ وَالْقَاشُورُ مِنَ الْأَعْوَامِ يَقْشَرُ كُلُّ شَيْءٍ كَالْقَاشِ وَرَوَاهُ الْمَشْدُومُ  
كَالْقَشَرَةِ كَهْمَزُهُ وَقَدْ قَشَرَهُمْ شَأْنُهُمْ وَالْجَارِي فِي آخِرِ الْخَلْقَةِ مِنَ الْحَيْلِ كَالْقَاشِ وَكَصْبُورٍ  
دَوَاهٍ يَقْشَرُ بِهِ الْوَجْهَ لِيَصْفُو وَكَثَرٌ وَلِ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَحِيضُ وَالْقَشْرَانِ بِالضَّمِّ جَنَاحُ الْجَرَادَةِ  
وَقَشِيرٌ بْنُ كَعْبٍ بْنِ رَبِيعَةَ كَزَبِيرًا بُوَيْبِلَةً وَالْأَقْشَرُ مُصْغَرٌ أَقْشَرُ لَقَبُ الْمُغِيرَةِ الشَّاعِرِ وَجَدَّ  
وَالِدُ الْأَسَمَةِ بْنِ عَمْرِو الْعَاصِيِّ وَالْقَاشِرَةُ أَوَّلُ الشَّجَاعِ يَقْشَرُ الْجَانِدُ الْمَرْأَةَ يَقْشَرُ وَجْهَهَا لِيَصْفُو وَلَوْهَا  
كَالْقَشْوَرَةِ وَلَعَنَتَانِي الْحَدِيثُ وَقَشْوَرُهُ بِالْعَاصِرِ بِهِ وَالْقَشَرُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ سَمَكَةٌ قَدْ رَشِبَ  
وَبَالَفَحَ جَبَلٌ وَالْقَشَرَةُ بِالْكَسْرِ الْمِعْزَى الصَّغِيرَةُ كَانَهَا كَرَةً وَالْمَقْشَرُ الْعُرْيَانُ وَكَثِيرُ الْمِلْحِ فِي  
السُّوَالِ وَكُهُمَامِ ع (الْقَشِيرُ) كَزَبِيرَجٍ أَرَادَ الصُّوفُ وَنَبَاتُهُ وَكَفَنَتُهُ د بِنَوَاحِي طَلَيْطَةَ  
وَكَارَدَبُ الْفَلَيْطِ وَكَلَايِطُ مِنَ الْجَرْبِ الْفَاشِي مِنْهُ وَالْقَشَارُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْعَصِي الْخَشِينَةُ وَرَجُلٌ  
قَشِبَارٌ الْعَلِيَّةُ وَقَشَارُهَا بِالضَّمِّ طَوِيلُهَا \* قَشَاشَرُهُ بِالضَّمِّ د بِالرُّومِ أَوْ يَنْهَاهَا بَيْنَ الشَّامِ  
وَمِنْهُ الْمَلِكُ الْقَشَاشَرِيُّ ٦ كَفَنَتُ الْقَتْلَاءَ وَأَقْشَرُ جِلْدُهُ أَخَذَتْهُ قَشِيرَةٌ أَيْ رَعْدَةٌ  
وَالسَّنَةُ أَجْلَحَتْ وَكَعَلَايِطُ الْخَسَنِ الْمَسِّ (الْقَصْرُ) وَالْقَصْرُ كَعَنْبٍ خِلَافَ الطَّوِيلِ كَالْعَصَاةِ قَصْرٌ

٢ الخفيف ٣ صاؤ  
٤ القسي ٥ قشاسر  
٦ القشاسري

قوله الواحد قسور هكذا  
قوله البت وهو خطأ لا يجمع  
قسور على قسورة إنما  
القسورة اسم جامع للماء  
ولا واحد لها من لفظها اه  
شارح  
قوله وضرب من الجعلان  
الصواب انه القسوري كما  
في اللسان وغيره اه شارح  
قوله قشاشرهكذا بالشين  
في موضعين وفي بعض  
النسخ باهمال الثانية  
وهو الصواب ومثله في  
التكملة اه شارح

## ٢ والقصر يان

قوله كقصر المضبوط عندنا  
بقسم النساخ بالشديد  
والصواب كقصر اه  
شارح

والقصر والقصر الخ  
سميت القسادة بذلك  
لأنه وقصر العتوق في  
الاساس وتقلد بالقصر  
بالخفة على قدر القصة

اه شارح  
قوله العشاء الاخر عبارة  
الازهرى والمقاصير  
والمقاصير العشايا الانجيرة  
نادرة اه فظهر بذلك  
ان قيد العشاء بالآخر  
وهو غلط اذ لم يقيد  
أحد بذلك انظر الشارح  
اه مضمعه

قوله ومقاصير الطبق الخ  
الصواب مقاصير الطريق  
واحدتها مقصرة على غير  
قياس اه شارح

كقصرم فهو قصر من قصره وقصار وقصيرة من قصر وقصارة أو القصارة القصيرة نادر  
والأقصر جمع أقصر وقصره يقصره جعله قصيرا أو الشعر كقصر منه والاسم القصار بالكسر  
وتقاصر أظهر القصر كقصور والقصر خلاف المد والاختلاط الظلام والحبس والحطب الجبل  
والمنزلة أو كل بيت من حجر وعلم أسبغة وخسين موضع ما بين مدينة وقريته حصين ودار أعجها  
قصر بهرام جور من حجر واحد قرب همدان وقصره على الأمر زده اليه وعن الأمر قصورا  
وأقصر وقصر وتقاصر انتهى وعنه عجز وعني الوجع والغضب قصورا سكن كقصر وقصر عنه  
تركه وهو لا يقدر عليه وأحب القصر وبحركه والقصرة بالضم أى أن يقصر وامرأة مقصورة  
وقصورة وقصيرة عجبوسة في البيت لا تترك أن تخرج ووسيل قصير لا يسيل وإديا مسمى  
والمقصورة الدار الواسعة المحصنة أو هي أسغر من الدار كالقصرة بالضم ولا يدخلها الا صاحبها  
والجمل كالمقصورة كقصورة واقتصر عليه لم يجاوزه وباء قاصر ومقصر كحسين يرعى المال  
حواله أو بعيد عن الكل أو بارد والقصرة بالضم والقصرى بالعكس والقصر والقصرة  
محتر كتين والقصرى كبشرى ما يبقى في المنزل بعد الانحلال أو ما يخرج من القبة بعد الدوسة  
الأولى أو القصرة العليا من الحبة والقصرة محتركة زبرة الخدائد والقطعة من الحشب والكسل  
كالقصار كصاحب زينة الطائر وأصل العتق ج أقصار وككتاب سمع عليها وقد قصرها  
تقصير أو يقال إبل مقصرة والقصر محتركة أصول النخل والشجر وتباهاها أغناق الناس  
والإبل ويس في العتق قصر كقصر فهو قصر وأقصر وهي قصر أمه التقصار والتقصرة  
بكسرهما القلادة ج تقاصير وقصر الطعام قصورا عني وغلا ونقص ورخص ضد وكقعد  
ومنزلة ومرحلة العتق وقصرنا أو قصرنا دخلنا فيه والمقاصير والمقاصير العشايا الاخره ومقاصير  
الطريق وأحياء القصر يان والقصر يان ٢ بعضهم اضله ان يبيان الطيفه أو يبيان الترفهين  
والقصرى مقصورة أسفل الأضلاع أو خرطوم في الجنب وأصل العتق والقصرى كجمرى  
وبشرى أو القصرى مصغرا مقصورا ضرب من الأفاعي وكشدا وعحدث مجورا للنباب وحرقة  
القصرة بالكسر وخشبته المقصرة ككثسة والتقصير احساس العطية وكية للدواب وهو ابن  
عمى قصرة وضم ومقصورة وقصيرة أى داني النسب وتقوصر دخل بعضه في بعض والقوصرة  
وتخفف وعاء للتبر وكنية عن المرأة وقصير لقب من ملك الروم والأقصر كاحير صم وابن

أَقْصِرَ رَجُلٌ كَانَ بَصِيرًا بِالْحَيْلِ وَقَاصِرُونَ يَجْعَلُونَ قَصْرَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَقَاصِرًا وَيُضْمُّ  
وَقُصِيرًا وَقَاصِرًا بَعْضُهُمَا أَيْ جُهْدُكَ وَغَايَتُكَ وَأَقْصَرْتَ وَلَدْتَ قَصَارًا وَالنَّجْمَةُ أَوَّلُ الْمَعْرِائِ اسْتَبَدَّتْ  
فَهِيَ مُقْصَرٌ وَيُقَالُ الطَّوِيلُ فَلَمَّا تَقْصُرْ وَالْقَصِيرَةُ قَدْ تَطِيلُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ فِي الْحَدِيثِ وَهُمْ وَهُوَ  
مُقَاصِرِي أَيْ قَصَرَهُ بِحِذَاءِ قَصْرِي وَالْقَصِيرُ كَزَيْدٍ إِسَاحِيلُ بَحْرُ الْيَمَنِ مِنْ بَرِّ مَصْرٍ وَهِيَ  
يَدُ مَشْقُوقَةٍ بِظَاهِرِ الْجَنْدِ وَجَزِيرَةٌ صَغِيرَةٌ قَرِيبٌ مِنْ بَرِّ هُنَاكَ بِهَا مَقَامُ الْأَبْدَالِ وَقَصْرَانِ  
نَاجِيَتَانِ بِالرَّيِّ وَالْقَصْرَانِ دَارَانِ بِالْعَاهِرَةِ وَتَقْصُرْتُ بِهِ تَعَلَّيْتُ وَقَصَائِرُهُ بِالضَمِّ جِبَلٌ وَقَصِيرُ  
النَّسَبِ أَبُوهُ مَعْرُوفٌ إِذَا ذَكَرَهُ الْإِبْنُ كَفَاهُ عَنِ الْإِنْتِهَاءِ إِلَى الْجَدِيدِ وَهِيَ بِهَا وَقَصَارَةُ الْأَرْضِ بِالضَمِّ  
طَائِفَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْهَا وَهِيَ أَرْضُهَا وَجُودُهَا نَبَاتٌ قَدِيرٌ خَسِينٌ ذِرَاعًا أَوْ كَثْرَ وَمَاتِي فِي السَّبِيلِ  
مَنْ الْحَبِّ بَعْدَ مَا يَدُاسُ كَالْقَصْرِ يَكُنْدِي فِي الْمَثَلِ قَصِيرَةٌ مِنْ طَوِيلَةٍ أَيْ تَمُوتُ مِنْ تَحْلَةٍ يُضْرَبُ  
فِي اخْتِصَارِ الْكَلَامِ وَقَصِيرُ بْنُ سَعْدٍ صَاحِبُ جَنِيمَةِ الْأَرْبَشِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَا يَطَاعُ لِقَصِيرٍ أَمْرٌ  
وَقَرَسٌ قَصِيرٌ أَيْ مَقْرَبَةٌ لَا تَبْرُكُ أَنْ تَرُودَ لِنَفَاسَتِهَا وَامْرَأَةٌ قَاصِرَةُ الطَّرْفِ لَا تَمُوتُ لَهَا مِنْ غَيْرِ بَعْلِهَا  
وَسُورَةُ النِّسَاءِ الْقَصْرِيُّ سُورَةُ الْإِلَاقِ \* الْقَظْمِيرُ كَزَيْجِيلِ الذِّكْرِ (قطر) الْمَاءُ وَالِدُ الدُّعُ  
قَطَرًا وَقَطْرًا بِالضَمِّ وَقَطْرَانَا حَرٌّ كَمَا وَقَطَرَهُ اللَّهُ وَقَطْرَهُ وَقَطْرَهُ وَالْقَطْرُ مَا قَطَرَ الْوَاحِدَةُ قَطْرَةً ج  
قَطَارٌ ع بَيْنَ وَاسِطَةِ الْبَصَرِ وَقَطْرُو د بَيْنَ شِيرَازٍ وَكِرْمَانَ وَسَحَابٌ قَطُورٌ وَمَقْطَارٌ  
كَثِيرُ الْقَطْرِ وَكَفَرَابٌ عَظِيمُهُ وَأَرْضٌ مَقْطُورَةٌ وَمَقْطُورَةٌ وَاسْتَقَطَرَهُ رَامٌ قَطْرَانَهُ وَأَقْطَرَحَانَ أَنْ يَقْطَرَ  
وَالْقَطَارَةُ بِالضَمِّ مَا قَطَرَ مِنَ الشَّيْءِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَقَطَرْتُ إِلَهُ تَهْ مَصَلَّتْ وَالْقَطْرَانُ بِالْفَتْحِ  
وَالْكَسْرِ وَكَطَرَبَانُ عَصَاةُ الْإِبْهَلِ وَالْأَرِزُ وَنَحْوُهُمَا وَالْقَطُورُ وَالْمَقْطَرُنُ الْمُطْلِيُّ بِهِ وَكَطَرَبَانِ  
شَاعِرٌ وَقَرَسٌ أَدْنَاهُمْ لَعْمَرُ بْنُ عَبَّادٍ الْعَدَوِيِّ وَأَتْرَلْعَادُ بْنُ زِيَادٍ ابْنُ إِيسَى وَالْقَطْرِ بِالْكَسْرِ  
الْخُحَّاسُ الذَّائِبُ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ كَالْقَطْرِ يَهْ وَيَذَرْتُ قَطِرًا أَيْ أَكَلْتُ مَالَهُ وَبِالضَمِّ  
النَّاحِيَةُ ج أَفْطَارُ الْعُودِ الَّذِي يُنَجَّرُ بِهِ قَطْرُ نَوْبَةٍ تَقْطِيرُ أَوْ تَقَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ بِالنَّحْرِ يَكُنْ أَنْ يَرْنَ  
الرَّجُلُ جُلَّةً أَوْ عَدْلًا مِنْ حَبِّ فَيَأْخُذُ مَا يَتِي عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ وَلَا يَرْنُهُ كَالْمَقَاطِرَةِ وَ د بَيْنَ الْقَطِيفِ  
وَعَمَانٍ وَثِيَابُ قَطْرِ يَهْ بِالْكَسْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَفَجَائِبُ قَطْرِ يَاهُ الْقَهْرِ يَكُ وَالْقَطَارُ تَقَابُلُ  
الْأَقْطَارِ وَقَطْرُهُ عَلَى قَرَسِهِ تَقْطِيرُ أَوْ قَطْرُهُ وَتَقَطَّرُ بِهِ الْقَاءُ عَلَى قَطْرِهِ وَتَقَطَّرَتْهَا الْقَعَالُ وَرَى بِنَفْسِهِ  
مِنْ عُلُوِّ الْجُدْعِ الْجَمْعُ وَحِجَّةُ قَطَارِيَّةٍ وَقَطَارِيَّةٌ بَعْضُهُمَا سُودَاءُ أَوْ تَأْوَى إِلَى جَذْعِ الْفَتْلِ

قوله وقطره على قرسه  
الصواب قطره فرسه اه  
شارح  
قوله أو تأوى إلى جذع  
الفعل هذا خلاف ما صوا  
عليه فان الأزمري وغيره  
قالوا من أي عسر وتأوى  
إلى قطر الجبل بنى فعلا منه  
وليس بنسبة إلى القطر  
اه شارح

٢ ومضى

قوله والناقعة نفرت الخ قال  
الازهرى واكثر ما جئت  
العرب تقول في هذا المعنى  
افطرت فهي مقمطرة  
وكان المسير زائدة اه  
شارح  
قوله كالقنطرة رأى كصبور  
هكذا فى سائر النسخ ولم  
يذكره أحد والصواب  
انه كننوا وشارح

أو يقطر منها السم لكثرة واقطار التبت افطرا او اولى وأخذ يصف كافطرا فطرا والرجل نصيب  
والناقعة نفرت أو افطرت فهي مقطرة لفتح فطرت فالتبت بها وسخفت برأسها وقطرت الابل فطرا  
وقطر هاو افطرا فاقرب بعضها الى بعض على نسق وجاءت الابل قطارا بالكسر أى مقطورة  
والقنطرة الجعرة كالقطر بكسرهما وخسبة فيها روق على قدر سرعة رجل المحبوسين وقطر  
قطورا ذهب واسرع وفلان صرعه صرعه شديدة والثوب خاطه وما أدى من قطره ومن قطر  
به أى أخذ والمقطر كطمن الغضبان والقطراء ع وكشداءم والفاطردم الاخوين وبغير  
لا يزال يقطر بوله وكل صغى يقطر وقطورا بالذنب ومضى بن قطري محز كه تابعى وقطري ابن  
النجاة شاعر وأكره مقاطرة أى ذاهبا واجابيا والقنطرة بالضم الناقعة اليسير الخسيس أعطى  
منه قنطرة وقطيرة وبه تقطير أى لم يستسك بوله وقطر عنه تخلف والقنطرة بناحية بالهامة  
وقطرونية (مخففة) د بالروم \* قطار كملابط ع بالجن \* افطع وافطعرا قطع نفسه  
من بهر (القطير) والقطار بكسرهما شق النواة والقشرة التى فيها والقشرة الرقيقة بين  
النواة والقشرة والنسكة البيضاء في ظهرها وقطير كلب أصحاب الكهف \* ابن كثير هو  
قطور وذ كرجو مرمى قطر بعد هذا التركيب غير جيد والصواب بعد قطر (قعر) كل  
شيء اقضاء ج قعور والقعير البعيد القعر كالقعور وقعر ككرم قعارة وقعر البئر كنع  
انتهى الى قعرها وعمقها والانا شرب ما فيه والريدة كلها من قعرها وقعر البئر جعل لها  
قعرا وقعري كلامه تقعر او تقعر تشدق وتكلم باقضى فيه وهو قعير وقعرار ومقهار  
بالكسر وانا قعرا فى قعيرة شئ وقصعة قعرة كفرجة وسكرى فيها ما يغطي قعرها واسم ما فيه  
القعرة وضم وقعب مقعار واسم بعيد القعر واما قعرة كفرجة وسر بعة بعيدة الشهوة  
او التى تجدد الخلقة فى قعر فرجها والى تريد المبالغة وقعره كنع صرعه والخلقة فانعرت  
قطعا من أصلها فسقطت وانجعت والساءة التى ما فى بطنها لغير تمام والقعراء ع وبنو  
المقار بالكسر بطن والقعر الجفنة وجوبة تغيب عن الارض كالقعرة وما فى هذا القعر مثله أى  
البلى والقعر بك العقول وكننوا البئر العميقة وكغراب جبل والتقعير الصياح والقعرة بالضم  
الوهدة وكز براسم \* التقيرى بكسر يري الشديد الخيل السبي الخلق أو الشديد على أهله  
أو صاحبه أو غيرته وعلام بن قعير كنفذ تابعى وقعر مصغرا تخفيف \* القنطرة افتلا عك

الشيء من أصله (القمرى) الغنم الشديد القدر وحشبه نذارها الرعى الصغيرة والقصرة  
 التقوى على الشيء والصلابة والسدة والقصر القديم وأول ما يخرج من صفار البيض  
 (القصر) تناصر إلى الأرض \* فطره صرعه وأوقفه وسلاؤه وأفطره أفطرا وأقصره  
 (القصر) والقفرة الخلاء من الأرض كالقفار ج قفار وقفود وأقفر المكان خلا والرجل خلا  
 من أهله وذهب طعامه وجاع وقفر ماله كقريح قل والطعام صار قفارا وكثف القليل القفر  
 أى الشعر والذئب المنسوب إلى القفر وسوى قفار كعجاب غير ملتوت وخبز قفر وقفار غير  
 مأدوم والتفكير جعل التراب وغيره القفر كأمير إلى بيل والطعام غير مأدوم والجلة العظيمة وما  
 بارض عذرة من طريق الشام وقفر الأثر وأقفره وأقفره أفتقاه وتبعه وكثثه روعا طلع  
 النخل كالقافور وتبت وجهه ثم الفرزدق وأقفر العظم تعرفه وأقفر البلد وجدته وقفا  
 وكسب لقب خالد بن عامر لأنه أعلم في ولجة خبز أولب يدبج والقفر الثور إذا غزل عن أمه  
 ليحرب به (القفاوى) بالضم الغنم الجنية كالقفاوى والقنقر يجر دخل الفائق في نوعه  
 والتأرا لناعم والقفاوى النيلة العظيمة من النساء والقنقر أصل البردى والقفاوى الحسنة  
 الخلق (القندر) كسند القنقير المنظر كالقندر والشديد الرأس والصغيرة والغنم الرجل  
 والقصر الحاد والأبيض (القمة) بالضم لون إلى الحضرة أو بياض فيه كدرة جبار أقمر  
 وأن أقمره والقمر يكون في الليلة الثالثة والقمر ضوءه وطائر ليلة فيها القمر كالمقمة  
 والمقمر كحسنة ومحسن والقمة كفرجة وجه القمر مبه به وأقرا ترتب طلوعه وتقمر  
 الأسد طلب الصيد في القمر والمرأ إذا خدعها أو ابتغى عليها في القمره وقمر السقاء كقريح يانت  
 آدمته من بشرته والرجل تحير بصره من التلج وأرق في القمر فلم يتم الأبل روت من الماء  
 والكلأ والماء وغيرهما كثر وما أقمر كقريح كثير والأقمر الأبيض وأقمر القمر آخر أنواعه  
 حتى يدركه البرد والأبل وقعت في كل كثر وقمره مقامرة وقار أقمره كقصره وتقمر راحته  
 فقلبه وهو التمام وقمر كقمارك ج أنماز وقد قمر يقمر وتقمر المرأة تزوجها والقمرية  
 بالضم ضرب من الحمام ج قمارى وقمر أو الأنثى خريته والذ كرساق حرو وتخله مقمار  
 بياض البسر والمقمود الشرو وبوقر محر كدجى وغب القمر بين ظفاري والشعر وبوقر  
 كزير بطن وكقطام ع منه العود القمارى وقمر المتع وهو الذى أظهره في الجواحيث لا أوانه

قصره وأقفر المكان الخ  
 ومنه الحديث ما أقفر بيت  
 فيه خل أى ما خال من  
 الأدام ولا عدم أهله الأدم  
 والمقفر الخالى من الطعام  
 وقصر إلى جبل صار إلى  
 القفر وأقفر جسده من  
 اللحم ورأسه من الشعر  
 خلا اه شارح  
 قوله وتبعه أصواب وتبعه  
 وفي حديث يحيى بن يعمر  
 ظهر قملنا ناسا يتقرون  
 العمد وروى يتقرون  
 أى يتطاولونه اه شارح  
 قوله طلب الصيد في القمر  
 قال الشارح الصواب في  
 القمر اه  
 قوله وأقمر الثمر هكذا بالثنية  
 في سائر النسخ والصواب  
 القمر بالقوة اه شارح  
 قوله وقمر المنقع هو لقب ثور  
 ابن عبيدة أحد النجاة  
 الذين أقصوا الألوية  
 بطريق التماسخ وكان من  
 جملة ما ظهره صورة قمر  
 ولما اشتهر أمره قصده  
 أناس وحاصروا وفي قلعة  
 فلما تيقن بالهلاك جمع  
 نساءه وسقاهن سماتين  
 ثم تناول شربهن سفات  
 لعنه الله ولذ كره المنصف  
 في سادة قنع اه شارح

من عكس شعاع الرئيق وقدر بنت عمرو كما مر امرأته مروق بن الإجدع وقهر بالضم ع  
وراء بلاد الرئح يجلب منه الورق القماري ولا يقال القمري وهو من يفتح طب الطعم \* القمير  
كجعري الطويل \* القمير كسجل الجمل القوي العظم والرجل القصير كالقمطري كز يعري  
وما يسان فيه الكتب كالقمطرة بالتشديد شاذوذ كز الجوهرى هذه اللفظة بعد قطر وهم  
والتي تجعل في أرجل الناس والقمطري مشبه في اجتماع وقطر اللبن وأخذها طر كعلايط  
وهو حب يأخذ من الأنفة وكلب قطر الرجل به عقاب من أعوجاج ساقه ويوم طار  
كعلايط وقطر يرشيد وأقطر اشتد العقر اجتمع وعطفت ذنبها وأقطر اجتمع  
والجارية جامعها والقرية شدها بالو كاه (التنور) كهبج العظم الرأس والشرس الصعب  
من كل شيء وكسور العبد والطويل وكسور لآح بالبادية لمجانبة جودة والمغتر كحديث  
والمغتر للفاعل العظم السمع والمعم عمامة جافية وعبد الرحمن أحد القناري كسدادني  
حديث \* القنير كزنبيل نبات القنير كقنية ذو جاعة قنارية بالضم على رأسها قنبرة وهي  
فصل ريش قائم والقناري يقع الرأفة العنق والعلول وقنبر اسم وذ كره الجوهرى في ق ب ر  
واهما ومولى لعل رضي الله عنه واليه ينسب المحدثان العباس بن الحسن وأحمد بن بشر  
القنبريان \* القنير كجعري القصير \* القنير مثله زنة ومعنى \* القنير كزنبور الجيم  
الصغير الرأس الضعيف العقل \* القنير كزحل الواسع المغترين والقنير الشديد الصوت  
الصلب الرأس الباقي على النطاح وشبه مخرة تنقل من أعلى الجبل وفيها رطوة والعظيم الجثة  
كالقنار بالضم والقنيرة بالكسر العنزة العظيمة كالقنيرة بالضم \* القنير كزنبيل  
الجوزة عرب كندير \* تنقير الإنسان شاخ وتقبص وعسا وقنيرته السن والشدائد  
شبهته والقنير كجعري وجعري وزحل الكبير المسن أو القديم وقنير وقنير وقنير  
بالكسر فيهما كورة بالشام وتكسرت وهما وهو قنير وقنير بن وكعلايط الشديد  
وذ كره الجوهرى في ق س د وهما \* القنيرة تخروبة المرأة التي لا تحيض وليس  
بثخيف قنور \* القنار كعلايط الشديد وقنار بالضم ع بالشام \* القنير  
كزحل القصير العنق والظهر المكمل \* (القطرة كزحل دواء مقول للمعدة مفتح للسدد  
وهو حسب مخرج الجسم يشبه الترمس إذا قشر) (القطرة) الحمر وما ارتفع من اليان

٢ تنقل

قوله والقناري يقع الرأفة  
يوهن ان النون مخففة  
وهكذا في غالب النسخ  
والصواب تشديد النون  
وكسر الواو المحذرة كجوه  
مضبوط في التكملة اه  
شارح

قوله قنبر اسم أي كجعري  
وأما جديديه فهو بضم  
فتح فسكون وأما كقنير  
فمحدث عن نصر القزاز  
وقد سلم الشلوخ اعتراض  
المصنف على الجوهرى  
هنا فافهم اه  
قوله القنيرة الجسر الخ  
مثله في الصحاح وعبرة  
المصباح القنيرة ما بين على  
الماء الجور عليه وهي فعلة  
والجسر أهم لأنه يكون بناء  
وغير بناء اه كنية محممة

٢ حَزَان

قوله خوذ كذا بالاصل  
بذالين ومثله نسخة الشارح  
وفي باقوت ابدال الاولى زايًا  
قوله وقطرة الشوك آخره  
كان وقوله المعدي كذا  
بالاصل ونسخة الشارح  
والذي في باقوت المعدي  
بفتح الميم وسكون العين  
بدهاء موحدة متقوطة  
وحرره مصححه  
(٣) لم يذكر المصنف  
قنوره مقلوب قنوره وهو  
الاسد والرخ وذكر  
السلاحف والنون زائدة  
اه من الحشى  
قوله مثنى على اطراف  
قديمه وقال ابن القطاع مثنى  
على اطراف اصابه مثنى  
مثنى اه شارح  
قوله والاقورار الضمير الخ  
وقد اقورار الجلد اقورار  
تشخ كفال رتبة  
وانما عودى كاستطيف  
الاشحن  
بعدا اقورار الجلد والاشحن  
اه شارح

وَقَطْرَةُ ارْبُكْ ؕ بَحْوَرُ سِتَانٍ وَقَطْرَةُ الرِّدَّانِ مَحَلَّةٌ يَبْعَدَادُ مِنْهَا لِبْنُ دَاوُدَ التَّجْمِي  
الْقَنْطَرِيُّ وَقَطْرَةُ خَزْدَاذَمْ اَمْ رَدَشِيرُ سَمَرْقَنْدِيْنِ اَيْدِجْ وَالرِّبَاطُ مِنْ مَحَابِّ الدُّنْيَا طُولُهَا اَلْفُ  
ذِرَاعٍ وَعُلُوُّهَا مِائَةٌ وَخَمْسُونَ اَكْرُهَا مَبْنِيٌّ بِالرَّصَاصِ وَالْحَدِيدِ وَقَطْرَةُ السَّيْفِ عَمَّ بِالْأَنْدَلُسِ  
مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَسْعُودٍ الْمَالِكِيُّ الْقَنْطَرِيُّ وَقَطْرَةُ بَنِي زُرَيْقٍ وَقَطْرَةُ الشُّوْكِ وَقَطْرَةُ  
الْمُعَيْدِيِّ كُلُّهَا يَبْعَدُ اَدَوْرَاسُ الْقَطْرَةِ ؕ سَمَرْقَنْدُ مِنْهَا جَعْفَرُ بْنُ صَاحِقٍ بْنِ الْجَيْدِ الْقَنْطَرِيُّ  
وَمَحَلَّةٌ يَنْسَبُ اَوْرَمُهَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَنَانِ الْقَنْطَرِيُّ وَالْقَنْطَارُ عَمَّ قُرْبُ الْكَوْفَةِ نَزَلَهَا  
حَدِيثُهُ بْنُ الْيَمَانِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَضْيَفَ إِلَيْهِ عَمَّ بِسَوَادٍ نَدَابَتُهَا النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ  
وَعَمَّ أَوْ مَحَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِسْحَاقَ الْقَنْطَارِيُّ وَدُ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَحْمَدُ  
ابْنُ سَعِيدٍ بْنِ عَلِيٍّ وَقَطْرَةُ قَنْطَرَةُ أَقَامَ بِالْأَمْصَارِ وَالْقُسْرَى وَتَرَكَ الْبُسْرَى وَمَلَّكَ مَالًا بِالْقَنْطَارِ  
وَالْجَارِيَةِ تَكْنِيهَا وَعَلَيْنَا طَوْلٌ وَأَقَامَ لَا يَبْرُحُ وَالْقَنْطَارُ بِالْكَسْرِ طَرَأَ لِعُودِ الْجَوْرِ وَوَزُنُ  
أَرْبَعِينَ أَوْقِيَّةً مِنْ ذَهَبٍ أَوْ أَلْفٌ وَمِائَتَانِ بِنَارٍ أَوْ أَلْفٌ وَمِائَتَانِ أَوْ قِيَّةً أَوْ سَبْعُونَ أَلْفَ دِينَارٍ وَمِائَتَانِ  
أَلْفَ دِرْهَمٍ أَوْ مِائَةً رُطْلٍ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ قِيَّةً أَوْ أَلْفُ دِينَارٍ أَوْ مِائَةٌ مِثْلُ نَوْدَهِمَا أَوْ قِيَّةً وَالْمَقْتَرُ  
الْمَكْمَلُ وَالْقَنْطَرُ كَرِيحُ الدُّبَيْسِيِّ وَالذَّاهِيَّةِ كَالْقَنْطَرِ وَبَنُو قَنْطَرٍ أَلْتَرَكَ أَوَّ السُّودَانِ أَوْ هِي  
جَارِيَةُ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ نَسَائِلِ التُّرْكِ \* الْقَنْطَارُ كَسْبَاجُ الْعَظِيمِ مِنَ الرُّوُلِ  
السَّيْنِ \* الْقَنْغَرُ كَسَبْدَلِ شَجَرَةٍ كَالْكَبْرِ لَكُنْهَا أَغْلَظُ عُودًا أَوْ أَلْبَلُ تَحْرُصُ عَلَيْهِ \* الْقَنْفَرُ  
كَسَبْدَلِ الذِّكْرِ وَالْقَنْفَرُ بِالْكَسْرِ وَالْقَنْفَرُ كَمَا لَبِطَ الْقَصِيرُ وَالْقَنْفَرُ كَزَيْبُورٍ تَقَبُّ الْقَفْعَةَ  
\* الْقَنْهُورُ كَسَبْدَلِ الطَّوِيلِ الْمُدْخُولِ الْجُلْدِ وَالْخَوَارِ الضَّعِيفُ ٢ (قار) مَثْنَى عَلَى أَطْرَافِ  
قَدِيمَةٍ لَكُنْ لَا يَبْعَعُ صَوْتُهُمَا وَالصَّيْدُ حَتْلُهُ وَالشَّيْ قَطْعُهُ مِنْ وَسْطِهِ خَوْفًا مُسْتَدِيرًا كَقَوْرِهِ وَاقْتَارَهُ  
وَاقْتَوْرَهُ وَالْمَرَأَةُ حَتْلُهَا الْقَارَةُ الْجَبِيلُ الصَّغِيرُ الْمُتَقَطِّعُ عَنِ الْجِبَالِ أَوْ الْعَجْرَةُ الْعَنْجِيَّةُ أَرَأَيْتَ  
ذَاتَ الْحَجَارَةِ السُّودِ أَوْ الْعَجْرَةَ السُّودَاءُ حَجَّ قَارَاتٍ وَقَارُوقُورٍ بِالضَّمِّ وَقِرَانٌ وَالْدُبُّ وَفَيْلُهُ وَهُمْ  
رَمَاقُهُ مِنْهُ أَنْصَفُ الْقَارَةِ مِنْ رَامَاهَا ؕ بِالشَّامِ وَبِالْبَحْرَيْنِ وَحِصْنٌ قُرْبَ دُومَةِ وَجَبِيلِ بْنِ  
الْأَطِيطِ وَالسَّبْعَامِ وَالْقَارُ الْقَبْرُ أَوْ الْإِبِلُ أَوْ الْقَطِيعُ الْعَفْهَمُ مِنْهَا وَشَجَرُورَةُ بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ  
وَالْقَوَارَةُ كَتِمَامَةُ مَا قَوْرَ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ أَوْ يَحْصُ بِالْأَدِيمِ وَمَا قَطَّعَتْ مِنْ جَوَانِبِ الشَّيْ وَالشَّيْ  
الَّذِي قَطَّعَ مِنْ جَوَانِبِهِ ضَمُّوْ عَمَّ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَالْقَوَارُ الْوَاسِعَةُ وَالْأَقْوَرَارُ الضَّحْرُ

٣ بلغ العراض معي وكتب  
مؤلفه هكذا بخطه وبه  
انتهى المجلس التاسع  
والثلاثون

قوله أى الدواهي قال  
الزنجشیری أى الدواهي  
المنهاية فی الشدة اه  
شارح

قوله وقورة قرية الخضعا  
فی الاصل بفتح القاف  
وضمهما الحافظ بهما

اه شارح

قوله واقتار احتاج كذا في  
سائر النسخ بحسب آخره  
وضبطه الصاغاني بمجودا  
بالجيم اوله وبالحاء المهملة  
آخره اه شارح

قوله وهذا أقبر منه الخ هذا  
يدل على ان عين القار بمعنى  
الشجر باء وقد ذكره في  
ق ي ركصاحب اللسان  
وغيره اه مصححه

قوله وكبر كفتح الخ علم منه  
ومن الذي قبله ان فعل  
الكبر بمعنى العظمة مضوم

العين وجمعى الطعن في  
السنن مكسورها وهو  
كذلك انشاقا فاحسنه فانه

قد نطما فيه الخاصة فضلا  
عن العامة فيستعملون  
أحد هما مكان الآخر  
ولا فائس له أفاده الشارح

اه مصححه

والتغير والتنج والحن وذهاب نبات الارض والقور الحبل الجيد الحديث من القطن أو القطن  
الحديث أو ما زرع من عامه واقيت منه الآقورين بكسر الراء والاقوريات أى الدواهي والقور  
محركة القور وقارات الحبل ع بالعمامة وقورة ة بأشبيلية وقورين بالضم د  
بالجزيرة وقورية كسورية ع بالاندلس وكسرى ع بالمدينة وكسركان ع والقور  
كعظم الملى بالقطران واقتار احتاج واقتار وقع وبه مال وتقور الليل تهور والحية تنثت ودو  
قار ع بين الكوفة واسط وة بالري ويوم ذى قار يوم لى شيان أول يوم انتصرت فيه  
العرب من الجهم وهذا أقبر منه أشد مرارة (القهر) القلبة قهره كتموع والقهار من  
صفاته تعالى واقهر صار أحما به مقهورين وفلا تواجده مقهورا ونجد قيرة كفرحة قليلة  
الجهم والقيرة القهيرة والقاهرة قاعدة الديار المصرية والبادية من كل شيء وهى التريسة  
والصدر والقهر كهمزة الشريعة \* القهقور كعصفور بناء من حجارة طويل يتيه الصبيان  
والقهقور مشددة الراء التيس والمنس وأجر الصلب كالقهار بالضم فشرة جمراء على لب الغلبة  
والصنع وكعقر الطعام الكثير المتخوذ فى الأوقية كالقهرى مقصورة وما سهكت به النوى  
كالقهار بالضم والغراب الشديد السواد والقهرى الرجوع الى الخلف وتثنيته القهقران  
بحدف الياء وقهر وقهر رجع القهرى والقهرى كزعبان دونيه والقهرى الحنطة  
التي اسودت بعد الحضر (الغير) بالكسر والقار شئ اسود يطل به السفن والابل اوهما  
الزفت قير الحب والرق طلاهما به وهذا أقبر منه أشد مرارة والقير كتنور الحامل النسب  
وكشاد صاحب القير وابن حيان النورى صاحب جربو جل ضايحي بن الحريث أوقرته ع  
بين الرقوال الرصافة ويثرلنى عجل قيرب واسط ومشرعة القيار على القرات ودرب القيار بيغداد  
والى أحدهما نسب عبد السلام بن مكي القيارى الحديث وكعظم اسم ع بالعراف واقتار  
الحديث اقياراً بفتح عنه والقير كمين الاسوار من الرماة الحانق والغير وان القافله مغرب  
و د بالمغرب (فصل الكاف) (كبر) ككرم كبرا كعنب وكبرا بالضم  
وكارة بالفتح نقيض صغرفه وكبر وكار كزمان وكحفف وهى بهاء ج كابر وكابرون مشددة  
ومكبوداء والكابر الكبير وكبر تكبيراً وكابراً بالكسر مشددة قال الله اكبر والنبي جمعه  
كبيراً أو اسكبره أو كبره أو كبراه كبراً وعظم عنده وكبر كفتح كبرا كعنب ومكبرا كنز



طَعَنَ فِي السِّنِّ وَكَبُرَ بَسَنَهُ كَصَرَ زَادَ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ كَبْرَةٌ وَمَكْبَرَةٌ وَنَضَمَ بَأْوَها وَمَكْبَرٌ كَنْزِلٌ وَهُوَ  
 كَبْرُهُم بِالضَّمِّ وَكَبْرَتُهُم بِالْكَسْرِ وَكَبَرْتُهُمْ بِكَسْرِ الْمَهْمَلَةِ وَالْبَاءُ فَخَالِ الرَّاءِ مُشْدَدَةٌ وَقَدْ شُخِّ  
 الْمَهْمَلَةُ كَبْرُهُمْ وَكَبَرَتْهُمْ بِالضَّمِّ مُشْدَدَتَيْنِ كَبْرُهُمْ أَوْ أَفْعَلُهُمْ بِالنَّسْبِ وَكَبَرُ كَصَغُرَ عَظَمُ  
 وَجْهِهِ وَالْكَبَرُ مُعْظَمُ الشَّيْءِ وَالشَّرْفُ وَيَضَمُّ فِيهِمَا وَالْإِثْمُ الْكَبِيرُ كَالْكَبِيرَةِ بِالْكَسْرِ وَالرَّفْعَةُ فِي  
 الشَّرْفِ وَالْعَظَمَةُ وَالْجَبْرُ كَالْكَبَرِ يَأْوَدُ تَكَبَّرَ وَاسْتَكَبَرُوا وَتَكَابَرُوا وَكَصُرَ جَمْعُ الْكَبَرِ  
 وَبِالتَّخْرِكِ الْأَصْفُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ كَبَّارٌ وَالتَّخْلِيلُ ج كِبَارٌ وَكَبَّارٌ وَجَبَلُ عَظِيمٌ وَنَاحِيَةٌ  
 يَحْوِي زَيْتَانًا وَكَبَرُ الصَّبِيِّ تَقَوُّمًا وَالْمَاءُ نَاحِيَةٌ وَالزَّجْلُ أَمْدٌ وَأَمْنٌ وَذَوُ كَبَرٍ كَقَرَابٍ عَجْدَتْ  
 وَبِكَسْرِ الْكَافِ قَبْلُ وَالْأَكْبَرَانُ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَالْكَبِيرَةُ قَرَبٌ  
 جَيِّحُونَ وَالْأَكْبَرُ كَأَفْذُ وَاجْدَتْ كَانَهُ خَبِصَ يَابِسَ لَيْسَ بِشَدِيدِ الْخِلَافَةِ يَجِي بِهِ التَّخْلُ وَبِهَاءُ  
 ع (الْكُتْرُ) الْحَسْبُ وَالْقُدْرُ وَسَطُ كُلِّ مَنِي وَمَشِيَّةُ كَيْشِيَةِ السَّكْرَانِ وَالْهُوْجُ الصَّغِيرُ  
 وَحَائِطُ الْحَرِينِ وَالسَّنَامُ الْمَرْفَعُ وَيَكْسُرُ وَيَحْرُكُ كَالْكُتْرَةِ بِالْفَتْحِ وَكَتْرَتِ النَّاقَةُ عَظُمَ كُتْرُهَا  
 وَبِالْكَسْرِ مِنْ قُدُورِ عَادٍ وَبِنَاءِ الْقَبِيَّةِ شَبَّهَا السَّنَامُ (الْكُتْرَةُ) وَيَكْسُرُ تَقِيضُ الْقَلْبِ كَالْكُتْرِ  
 بِالضَّمِّ وَهُوَ مُعْظَمُ الشَّيْءِ وَكَتْرُهُ كُتْرٌ كَرَمٌ فَهُوَ كُتْرٌ كَعَلْدٍ وَآمِرٌ وَغُرَابٍ وَصَاحِبٍ وَصِقِلَ  
 وَكُتْرُهُ تَكْنِيَةٌ أَوْ كُتْرُوهُ رَجُلٌ مَكْرُومٌ ذُو مَالٍ وَمِكْنَارٌ وَمِكْنِيرٌ بِكَسْرِ هُمَا كَثِيرُ الْكَلَامِ وَكَتْرُ  
 أَتَى بِكثيرٍ وَالتَّخْلُ أُلْطِعَ وَكُتْرُ مَالُهُ وَالْكُنْزُ كَقَرَابٍ وَكَأَيُّ الْجَمَاعَاتِ وَكَاتَرُوا هُمْ فَكَتَرُوا وَهُمْ غَالِبُوهُمْ  
 فَعَلِبُوهُمْ وَكَاتَرُوا الْمَاءَ وَاسْتَكْتَرُوا يَاءُ أَرَادَ لِنَفْسِهِ مِنْهُ كَثِيرَ الْيَشْرَبِ مِنْهُ وَاسْتَكْتَرُ مِنَ الشَّيْءِ رَغَبٌ  
 فِي الْكَثِيرِ مِنْهُ وَالْكُتْرُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْكَثِيرُ الْمُتَّفَعُّ مِنَ الْغُبَارِ وَالْإِسْلَامُ وَالنُّبُوَّةُ وَ  
 بِالطَّائِفِ كَانَ الْحَاجُّ مُعْتَابًا هُوَ الرَّجُلُ الْخَيْرُ الْإِعْطَاءُ كَالْكَثِيرِ كَصَيْقِلٍ وَالسَّيِّدُ وَالتَّهَرُّقُ  
 الْجَنَّةُ تَتَجَرَّمُنْهُ جَمِيعُ أَشْهَارِهَا وَالْكُتْرُ وَيَحْرُكُ جَارُ الْخَلِّ وَأُطْلِعَهَا وَكَامِ مِرَاسِمٍ وَبِالتَّصْغِيرِ  
 صَاحِبُ عِزَّةٍ وَسَمَوُا كَثِيرَةً وَمَكْتَرًا كَعَدِيثٍ وَكَتْرَى كَسَكْرَى صَمٌّ لِحَدِيسٍ وَطَمٌّ كَعَمْرَةٍ تَهْتَسِلُ  
 ابْنُ الرَّيِّسِ وَالْحَقُّ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْلَمْ وَالْكَثِيرُ أَرْمَلُوهُ تَخَرَّجَ مِنْ أَصْلٍ مَجْرَةٍ  
 تَكُونُ بِجِبَالِ بَيْتِ وَتَوَلَّيْنَاكَ الْكَثْرَى كَبَشْرَى مِنَ النَّيِّدِ اسْتَكَثَرْنَا مِنْهُ \* الْكَاتَرَةُ اسْقَلُ  
 مِنَ الْمَاجِرَةِ وَكَيْفَارَانُ ع بِالَيْنِ مِنْهُ عَطَاءُ بْنُ يَعْقُوبَ الْكَيْفَارَانِيُّ (كَدَرٌ) مُثْلَةُ الدَّالِ  
 كَدَارَةٌ وَكَدَرًا حَرٌّ كَهُوَ كُدُورًا وَكَدُورَةٌ وَكَدَرَةٌ بِضَمِّهِمْ وَكَدَرًا كُدُورًا وَتَكْدَرُ

قوله والكبر معظم الشئ  
ومنه قوله تعالى والذي تولى  
كبره منهم وقرأها يعقوب  
وجسد الاعرج بضمها  
اه شارح

قوله والاثم الكبير وهو من  
الكبيرة كالخطأ بالكسر  
من الخطيئة والكبيرة  
الفعلة التي تبعد من الذنوب  
المنهي عنها شرعا أفاده  
الشارح

قوله وبالتعريبك الاصف  
فارسي معرب وهو نباته  
شوك اه شارح وقد  
ذكره المصنف في اصف  
هناول ويخضع اه مصححه  
قوله وجبل عظيم المضبوط  
في السكة الكسبي بالضم  
ومثله في مختصر البلدان اه  
شارح وفي ياقوت ~~كبر~~  
كزفر وقوله وناجاة الخ هو  
كذلك بالتعريب في ياقوت  
اه مصححه

قوله وبكسر السكاف قيل  
من أقبال البن واسمه  
عمر واه شارح  
قوله وسما كثيرة أي  
صغرا ومكبرا وانظر الشارح  
اه مضمومة

تَقِيضُ صَفَاوَهُوَ كَدْرٌ وَكَدْرٌ وَكَدْرٌ كَفْخِدْ وَخَفْخِدْ وَكَدْرٌ وَكَدْرٌ تَكْدِرُ بِرَأْجَعِهِ كَدِرًا  
 أَوِ الْكَدْرَةُ فِي الْقَوْنِ وَالْكَدُورَةُ فِي الْمَاءِ وَالْعَيْنِ وَالْكَدْرُ مَحَرَّ كَةً فِي الْكَيْلِ وَالْكَدْرَةُ مَحَرَّ كَةً  
 مِنَ الْخَوْضِ طِينُهُ أَوْ مَعَالَاهُ مِنْ طَلْحَيْ وَنَحْوِهِ وَالسَّحَابُ الرِّقِيقُ كَالْكَدْرِ وَالْكَدَارِيُّ  
 بَضْمُهُمَا وَالْقَلَاعَةُ الْعُظْمَةُ وَالْمُتَارَةُ مِنَ الْمَدْرِ وَالْقَبْضَةُ الْمُخْصُودَةُ مِنَ الزَّرْعِ ج كَدْرٌ مَحَرَّ كَةً  
 وَانْكَدَرَأَ سَرَعَ وَانْقَضَ وَعَلَيْهِ الْقَوْمُ انْصَبُوا وَالْخُومُ تَنَاسَرَتْ وَالْكَدِيرُ أَعْلَمُ وَأَحْلَبُ يَنْقَعُ فِيهِ  
 تَمْرٌ بَرِّي يَسْمَنُ بِهِ النِّسَاءُ وَجَارٌ كُدْرٌ بَضْمَيْنِ وَكَدْرٌ وَكَدْرٌ بَضْمُهُمَا غَلِظٌ وَبَنَاتُ الْأَكْدَرِ جِيرٌ  
 وَخُسٌّ مَسْنُوبَةٌ إِلَى قَبْلِ مِنْهَا أَوْ كِيدَرٌ كَأَحْمَرٍ صَاحِبُ دَوْمَةٍ الْجَسْدُ الْكَدْرُ وَالْكَدْرُ دَالِدُ الْبَيْنِ  
 يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَدَمُ وَالْأَكْدَرُ اسْمٌ وَالسَّيْلُ الْقَاسِرُ لَوَجْهِهِ الْأَرْضُ وَاسْمٌ كَلْبٌ وَكَوْدَرٌ كَبْهَرٌ مَلَكٌ  
 أَوْ عَرِيفٌ كَانَ لِلْمُهَاجِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكِلَابِيُّ وَكَدَرُ الْمَاءِ صَبُّهُ وَالْأَكْدَرِيَّةُ فِي الْفَرَائِضِ زَوْجٌ  
 وَأَمْ وَجِدُوا نَحْتُ لَا بِوَأَمْ لَقِبَتْ بِهَا الْأَنْ عَسَى الْمَلِكُ بْنُ مَرْوَانَ سَأَلَ عَنْهَا رَجُلًا يُقَالُ لَهُ كَدْرُفْلٌ  
 يَعْرِفُهَا أَوْ كَانَتْ لِلْيَشَةِ نَحْيًا كَدْرِيَّةً أَوْ لَهَا كَدْرَتٌ عَلَى زَيْدٍ وَالْكَدْرُ كَعْتَلِ الشَّابُّ الْحَادِرُ  
 الشَّدِيدُ وَالْكَدَارَةُ كَعْتَامَةُ الْكُدَادَةُ وَالْمُسْكِدَرُ فَرْسٌ لِبْنِي الْعَدَوِيَّةِ وَطَرِيقُ الْمُسْكِدَرِ  
 طَرِيقُ الْيَمَامَةِ إِلَى مَكَّةَ وَالْكَدْرُ ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَالْأَكْدَرُ جِبَالٌ م الْوَاحِدُ كَدْرٌ  
 وَالْكَدْرِيُّ كَرِيحٌ ضَرَبَ مِنْ الْقَطَاغِيرِ الْأَلْوَانِ رُفُشٌ الطَّهْرُ وَصَفَرُ الْحُلُوفِ (كَر) عَلَيْهِ كَرًا  
 وَكَرُّوْا وَتَكَرَّرَ أَوْ عَطَفَ وَعَنْهُ دَجَعٌ فَهُوَ كَرَارٌ وَمَكَرٌ بِكسر الميم وَكَرَرَهُ تَكَرَّرَ بِرَأْ وَتَكَرَّرَ وَتَكَرَّرَ  
 كَتَبَهُ وَكَرَّرَهُ أَعَادَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْمَكْرَدُ أَوْ كَعْتَامَةُ الرِّاءِ وَالْكَرِيرُ كَأَسْرِ صَوْتٌ فِي الصَّدْرِ  
 كَصَوْتِ الْمُخْتَنِقِ الْفَعْلُ كُلُّ وَقَلَّ وَبَحَّةٌ تَعْتَرِي مِنَ الْغُبَارِ وَنَهْرٌ وَالْكَرْقُودُ مَنْ لَيْفٍ أَوْ خَوْصٍ  
 وَحَبْلٌ يَصْعَدُ بِهِ عَلَى النَّخْلِ أَوْ الْحَبْلُ الْغَلِظُ أَوْ عَامٌ وَمَا ضَمَّ ظَلَفَتِي الرَّحْلِ وَجَمْعُ يَنْبِهِمَا وَالْبِشْرُ  
 وَضَمُّ مَذْكَرًا أَوْ الْحَشَى أَوْ مَوْضِعٌ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ لِيَصْفُوحَ كِرَارٌ وَمَنْدِيلٌ يَصَلِّي عَلَيْهِ ج  
 أ كِرَارٌ وَكَرُّورٌ وَبِالضَّمِّ مِكْيَالٌ لِلْعِرَاقِ وَسِتَّةٌ أَوْ قَارِجَارٌ أَوْ هُوسْتُونٌ قَسِيرٌ أَوْ أُرْدَعُونَ أُرْدَبًا  
 وَالْكِسَاءُ وَنَهْرٌ يُشَقُّ تَغْلِيْسٌ وَع بَفَارِسٍ وَكَوْرَةٌ بِنَاحِيَةِ الْمَوْصِلِ وَالْكَرَّةُ الْمَرَّةُ وَالْمَجْلَلَةُ  
 كَالْكُرَى كَبْشَرِي ج كَرَاتٌ وَالْقَدَانَةُ وَالْعَتِيُّ وَبِالضَّمِّ الْبَعْرُ الْعَقْنُ يَجْعَلُ بِهِ الدُّرُوعُ  
 وَالْمَكْرَةُ الْمَعْرُوكَةُ وَكَرَارٌ كَقَطَامٍ تَرَزُّةً لَتَأْخِذَ تَقُولُ السَّاحِرُ يَا كِرَارُ كِرْبُهُ وَيَاهْمَرُهُ أَمِيرُهُ إِنْ  
 أَقْبَلَ فَمِيرُهُ وَإِنْ أَدْبَرَ فَضِيرُهُ وَالْكَرْكِرَةُ بِالْكَسْرِ دَحَى وَدِ الْبَعِيرُ أَوْ صَدْرٌ كُلِّ ذِي خَيْفٍ

قوله في الماء والعين الصواب  
 في الماء والعين اه شارح  
 وفي الأساس ومن الجواز  
 كدريته وكدريته ونحوها  
 صفاوذهما كدريته اه  
 معجمه

قوله وكودر بكوهه ملك  
 أي من مساوئ حسيه  
 الأصح اه شارح  
 قوله والكداره كعامة  
 الكداره وهي القسدة  
 يعني ثقل السمن في أسفل  
 القدرة اه معجمه

قوله والكدر موضع ضبطه  
 الصاغاني بضم الكاف  
 وهو مخالف لقتضى  
 إطلاق المؤلفاته بالغفغ  
 أفاده الشارح

قوله والمكر كعظام الراء  
 وذلك انك اذا وقعت عليه  
 رأيت طرف الانسان يتغير  
 بما فيه من التكسر  
 وانما حسب في الامالة بغيرتين  
 اه شارح



بعدهما أشأله **والأكسير** بالكسر الكيمياء **والكاسور** يقال القري **والكسرة** بالكسر القطعة  
من الشيء **المكسور** ج **كسر** كعيب **والكاسر** العقاب ورجل ذكورات وهدرات ٢ حتر كمين  
يغيب في كل شيء وهو يكسر عليك الفوق أو الأرعاض أي غضبان عليك رجوع التكسير ما تغير  
بناه واحده وكزير جبل عال مشرف على أقصى بحر عمان \* **الكسيرة** بالضم نبات الجبلان  
وتفتح الباء **والكسبر** يجنب المسلم من العاج كالسوارج **كسار** \* **كسرك** بجعفر كورة  
قصبتها واسط كان خراجها اثني عشر ألف ألف مثقال كاصهبان (كسر) عن أشنانه يكسر  
كسر الأيدي يكون في الفصل وغيره وقد كاسره والاسم **الكسرة** بالكسر **والكسر** ضرب من  
النكاح **كالكاسر** ولا فعل منه ما والتبسم وجبل من جبال حرش والبحر بك الحسب الياس  
والعنقود كل ما عليه وكزفر ع يصنع العين وكشور كدريهم ٣ بها وباري مكاسري  
يحداني كانه يكاسري وكسر كفر حرب \* **كشمر** أنفه كسره وأجش البكا **والكشامر**  
كعلايط القبح من الناس \* **الكسير** القصير (الكظر) بالضم حرف الفرج والشحم على  
الكليتين وإذا زرعته من الموضع كثر وكثرة بينهما وحز القوس تقع فيه حلقته الورق كثر  
القوس جعل لها كظرا والزندة حرفها فرة **والكظر** بالكسر عقبة تشدق أصل فوق السهم  
(كعر) الصبي كفرح فهو كعروا كعرا متلا بطنه ومن والبعير اعتقد في سنامه الشحم  
كاكعرو وكعرو كوعر السنام **والكعير** من الأسبال الممين **والكعورة** الغنم الأنثى **والكعرة**  
عقدة كالغدة **والكعر** بالضم شوك سبط الورق ومرمكعرا كحسب مريع ومسرعا  
(الكعرة) الجافية العجوة وضمين عقدة أنبوب الزرع وما يرمى من الطعام إذا نقي وتشد  
الراء فيها وكل مجتمع **كالكعبور** ٢ (بالضم) **والكوع** والغدة من اللحم والعظم الشديد المتعقد  
وأصل الرأس والورك **والكع** ما ينس من سلع البعير على ذنبه **والكعب** شاعران وبكر الباء  
العري والجمي ضد \* **كعقر** مشبه بمائل كالسكران وعدا شديدا أو أسرع في المشي  
**والكعب** كعقد طائر كالضعفور (الكفر) (بالضم) ضد الإيمان ويصح **كالكفور** والكفران  
بضمهما وكفر نعمة الله وبها كفورا وكفرا تاجدها وسرها وكافر حقه محمده والمكفر كعظم  
البحر والنعمة مع احسانه وكافر جاحدا نيم الله تعالى ج كفار (بالضم) وكفرة (حتر كة)  
وكفار (ككاف) وهي كافرة من كوافر ورجل كفار كشدا وكفرة وكافر ج كقر بضمتين

٢ وبدرات  
٣ كالكعبورة

قوله وتشد الراء فيها  
البحر إن التشديد في  
الثاني فقط وأما في العقدة  
فلم يقله أحد من الائمة أكاده  
الشارح

وَكَفَّرَ عَلَيْهِ يُكْفَرُ غَطَاهُ وَالشَّيْءُ سَتَرَهُ كَقَفَرَهُ وَالْكَافِرُ اللَّيْلُ وَالْبَحْرُ وَالْوَادِي الْعَظِيمُ وَالنَّهْرُ الْكَبِيرُ  
وَالسَّحَابُ الْمُطْمِلُ وَالزَّرَاعُ وَالْبَرْعُ وَمِنَ الْأَرْضِ مَا يُعْبَدُ عَنِ النَّاسِ كَالْكَفَرِ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ  
وَالْعَانَقُ الْوُطِيُّ وَالنَّبْتُ وَعِ بِلَادِهِمْ ذِلُّ وَالطَّلْمَةُ كَالْكَفَرَةِ وَالِدَاخِلُ فِي السِّلَاحِ كَالْمَكْفَرِ  
لِحَدَّثَ وَمِنْهُ لَا تَرْجِعُوا بَعْدِي كَقَارِ يُضْرَبُ بِعُكْرَابٍ بَعْضُ أَوْ مَعْنَاهُ لَا تُكْفَرُوا النَّاسُ فَتَكْفُرُوا  
وَالْمَكْفَرُ كَعُظْمُ الْمُوتَى فِي الْحَدِيدِ وَالْكَفَرُ تَعْظِيمُ الْفَارِسِيِّ مَلِكُهُ وَطَلْمَةُ اللَّيْلِ وَأَسْوَدَادُهُ يُكْسَرُ  
وَالْقَبْرُ وَالتُّرَابُ الْقَرِيءُ وَأُكْفَرَتْ لِمَا كَثُرَتْ وَخَشَبَةُ الْغُلَيْظَةِ الْقَصِيرَةِ أَوِ الْعَصَا الْقَصِيرَةِ  
وَالْبَظْمُ الْقِرْتُ يُطْلَبُ بِهِ السُّقْنُ وَكَتِفُ الْعَظِيمِ مِنَ الْجِبَالِ أَوِ الثَّنِيَّةُ مِنْهَا وَبِالْفَزْرِ يَكُ الْعُقَابُ وَعَاءُ  
طَلْعِ الْفَخْلِ كَالْكَافُورِ وَالْكَافِرُ وَالْكَافُورِيُّ وَتَثَلَّتْ الْكَافُ وَالْفَاءُ مَعَا وَالْكَافُورِيُّ نَبْتُ طَبِيبٍ  
تَوْرَهُ كَنُورِ الْأَقْوَانِ وَالطَّلْعُ أَوْ عَاوُهُ وَطَبِيبٌ م يَكُونُ مِنْ شَجَرٍ بِجِبَالِ بَحْرِ الْهِنْدِ وَالصَّيْنُ يُطْلَى  
خُلُقًا كَثِيرًا أَوْ تَلَفَهُ الثَّوْرَةُ وَخَشَبُهُ أَيْضًا هَشٌّ وَيُوجَدُ فِي أَجْوَاهِ الْكَافُورِ وَهُوَ أَنْوَاعٌ وَلَوْ تَهَا  
أَجَرًا وَنَمَا يَبِيضُ بِالنَّصْبِ يَدُونُ زَعِ الْكَرِيمِ ج كَوَافِيرُ وَكَوَافِرُ عَيْنٌ فِي الْجَنَّةِ وَالْمَكْفَرِيُّ  
الْمَحَاضِي كَالْإِحْبَاطِ فِي التُّوَابِ وَأَنْ يَضَعُ الْإِنْسَانُ لَعِبْرَهُ وَتَوَيْجِ الْمَلِكِ يَتَاجُ إِذَا رُؤِيَ كَقَفَرِهِ وَاسْمُ  
لِلتَّاجِ كَالْتَّنْيِيبِ لِلنَّبْتِ وَالْكَفَارِيُّ بِالضَّمِّ (كَقَرَانِي) الْعَظِيمُ الْأَذْنِ وَالْكَفَارَةُ (مُسْتَدْفَةٌ) مَا كَفَرَ  
بِهِ مِنْ صَدَقَةٍ وَصَوْمٍ وَحُجٍّ وَهُمَا كَقَرِيَّةٌ كَقَرِيَّةٌ ه بِالشَّامِ وَرَجُلٌ كَقَرَنٌ كَقَرَنٌ دَاهٍ وَكَفَرَنِي  
خَامِلٌ أَجَقُّ وَالْكَوَاغِرُ الدَّانُ وَالْكَافِرَانُ الْإِلْتِنَانُ أَوِ الْكَادَاتَانُ أَكْفَرَهُ دَعَا كَافِرًا أَوْ كَفَرَعَنَ  
عَيْنُهُ أَعْطَى الْكَفَارَةَ (الْمُسْكِفَةُ) كَطَمَنَتِ السَّحَابُ الْغُلَيْظُ الْأَسْوَدُ كُلُّ مَرَاكِبٍ وَمِنْ  
الْوُجُوهِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ الْغُلَيْظُ الَّذِي لَا يَسْتَحْيِي أَوْ الضَّارِبُ لَوْنُهُ إِلَى الْقُبْرَةِ مَعَ غِلَظِ الْمَتَعَسِّ وَمِنْ  
الْجِبَالِ الصَّلْبُ الْمَتَسِّعُ وَكَقَفَرِ الْقِسْمِ بِدَوِّجِهِ وَصَوْمُهُ فِي سِدَّةِ الطَّلْمَةِ (الْكَمْرَةُ) مَحْرَكَةُ  
رَأْسِ الدَّ كَرَجَ كَرَوُ فِي التَّلِّ الْكَمْرُ أَشَاءُ الْكَمْرِ يُضْرَبُ فِي تَشْبِيهِ النَّعْيِ بِالشَّيْءِ وَالْمَكْمُورُ  
مَنْ أَصَابَ لِحَافَانِ كَمْرَتِهِ وَالْعَظِيمُ الْكَمْرَةُ وَهُمْ الْمَكْمُورَانُ وَكَامَرًا أَنْظَرَا إِلَيْهَا أَكْثَرُ كَمْرَةٍ وَكَامَرَهُ  
فَكَمَرَهُ غَالِبُهُ فِي ذَلِكَ فَغَلَبَهُ وَالْكَمْرُ بِالْكَسْرِ إِسْرَارُ طَبِّ فِي الْأَرْضِ وَالْكَمْرِيُّ كَزَيْمِيُّ  
الْقَصِيرِ وَعِ وَالْعَظِيمُ الْكَمْرَةُ وَالْكَمْرَةُ الذِّكْرُ كَالْكَمْرِ كَعُتْلٍ فِيهِمَا وَالْعَظِيمُ وَالْمَكْمُورَةُ  
الْمَكْمُورَةُ وَكَبِيرُ كَبِيرٍ لَقَبُ غَالِبِ جَدِّ الْفَرَزْدَقِ (الْكَمْرَةُ) مِثْلُهُ قَبْهَا تَقَارَبَ وَدَعَا الْقَصِيرِ  
وَبِالْكَسْرِ مَشَى الْعَرِيضُ الْغُلَيْظُ وَالْكَمْرُ وَالْكَاتِرُ بَضِيضُهُمَا الْعَفْخُ وَالْقَصِيرُ وَالصَّلْبُ الشَّدِيدُ

قوله والكفر تعظيم الخ  
وهو إغواء بالأس من غير  
سجود اه شارح  
قوله والقبر ومنه اللهم  
اغفر لاهل القبور  
وقوله والقبر ومنه الحديث  
لا تسكن الكفور فان  
ما كن الكفور كسا كن  
القبور يعني النائية عن  
الامصار يجتمع أهل العلم  
فاجل علمهم أغلب وهم  
الى البدع استغفهم منزلة  
السوق لا يشاهدون  
الانصار والجمع والجماعات  
اه ملخص من النهاية  
والشارح  
قوله وبالغزير يك العقاب  
ضبط بضم العين في جميع  
النسخ وهو غلط والصواب  
بكسر العين جمع عقبة صحركم  
اه شارح

وَكَثْرَةُ مَلَأَهُ وَالْقِرْبَةُ سَدَّهَا يَوْكُنْهَا (الْكُمْرَةُ) اجْتِمَاعُ الشَّيْءِ وَتَدَاخُلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
وَالْكُمْرِيُّ مِنْهُ وَالْوَحْدَةُ كُمْرَةٌ ج كُمْرِيَّاتٌ وَقَدِيدٌ كُرُو يُقَالُ هَذِهِ كُمْرِيٌّ وَاحِدَةٌ وَهَذِهِ  
كُمْرِيٌّ كَثِيرَةٌ وَبَصَغَرُ كُمْرَةٍ وَكُمْرِيَّةٌ وَكُمْرِيَّةٌ وَكُمْرِيَّةٌ وَالْكُمْرِيُّ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ \* كُمْرُ  
السَّنَامِ صَارَفِيهِ سَحْمٌ \* الْكُمْرَةُ بِضَمِّ الْكَافِ وَقَعَ الْمِيمُ الْمُسَدَّدَةُ وَالدَّالُ الْمُهْمَلَةُ الْكُمْرَةُ  
\* الْكُمَارُ كُفْرَابُ النَّبِيِّ وَالْكَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَاةُ الشَّقَّةُ مِنْ ثِيَابِ الْكُنَّانِ وَالْكَارَاتُ  
بِالْكَسْرِ وَالشَّدَاةُ وَتَقَعُ الْعِيدَانُ أَوِ الدُّقُوفُ أَوِ الطُّبُولُ أَوِ الطَّنَائِيرُ كَالْكَانِيرِ وَالْمَكْنَرِ كَحَدَّثَ  
وَالْمَكْنُورُ الْغَضَمُ وَالْمَعْتَمُ عِمَامَةٌ جَافِيَةٌ \* الْكُنَّارُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ لِيَفِ النَّارِ جِيلٌ  
وَالْكُنْزَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْبَةُ الْغَضَمَةُ \* الْكُنْزُ وَالْكُنْزُ بضمهما الْجَمْعُ الْخَلْقُ وَحَشَّةُ الرَّجُلِ  
وَوَجْهٌ مَكْنَزٌ لِلْفَاعِلِ غَلِيظٌ وَكُنْزَةُ الْحِمَارِ تُخْرِتُهُ وَتَكُنْزُ سَحْمٌ وَاتَّقَسَ \* الْكُنْدَرُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ  
مِنَ الْعُلَيْكِ نَافِعٌ لِقَطْعِ الْبَلَمِ جِدَا وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ وَالْحِمَارُ الْعَظِيمُ كَالْكُنْدَرِ كَعَلَايُظُ فِيهِمَا  
وَالْكُنْدَرَةُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَقَعَ وَجَسَمُ الْبَازِي وَبِلَاهَاءُ ضَرْبٌ مِنْ حِسَابِ الرُّومِ فِي الْجُجُومِ  
وَالْكُنْدَارَةُ بِالْكَسْرِ سَكَّةٌ هَا سَنَامٌ وَالْكُنْدِيرُ كَقَتْمِيذٍ وَسَجْدَعُ الْغَلِيظِ وَالْكُنْدِيرُ بِالْكَسْرِ  
الْحِمَارُ الْغَلِيظُ وَاسْمُهُ لَكُنْدِيرَةٌ غَلِيظٌ وَخَفَاةٌ \* الْكُنْزَةُ النَّافَةُ الْعَظِيمَةُ ج كَعَلَايُظُ  
\* الْكُنْزِيَّةُ بِالْكَسْرِ أَرْبَةُ الْأَنْفِ \* كُنْزُورٌ بِكَسْرِ الْكَافِينِ وَقَدْ تَقَعُ الثَّانِيَةُ د بَيْنَ  
فَرْمِيسِينَ وَهَمْدَانَ وَتُسَمَّى قَصْرَ الْأَصُوصِ وَقَلْعَةً حَصِينَةً عَامَرَةً قَرِبَ خَزْرَاءَ بْنِ عَمْرٍ \* الْكُنْزِدَرُ  
كَسَفَرِ رَجُلٍ الَّذِي يُنْقَلُ عَلَيْهِ اللَّذْنُ وَالْعَنْبُ وَنَحْوُهُمَا \* الْكُنْزُورُ كَسَفَرِ رَجُلٍ مِنَ السَّحَابِ  
قَطَعَ كَالْجِبَالِ أَوِ الْمَرَا كُمْ مِنْهُ وَالْعَنْبُ مِنَ الرِّجَالِ وَبِهَاءِ النَّافَةِ الْعَظِيمَةِ وَالنَّابُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَكُنْزَةُ  
كَرْحَلَةٍ ع بِالْهَاءِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فِيهِ فِلَاتٌ (الْكُورُ) بِالضَّمِّ الرَّحْلُ أَوْ بَادِيَتُهُ ج أَسْوَارُ  
وَأَسْوَارُ وَكِبْرَانُ وَتَجْمَرَةُ الْحَدَادِ مِنَ الطِّينِ وَمَوْضِعُ الزَّيْتِ وَبِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ  
أَوْ مَائَةٍ وَحُسُونُ أَوْ مَائَتَانِ وَأَكْثَرُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ ج أَسْوَارُ وَالزِّيَادَةُ وَلَوْثُ الْعِمَامَةِ  
وَإِدَارَتُهَا كَالْتَكْوِينِ وَجِبِلٌ بِسِلَاحٍ لِحَارِثٍ أَرْضٌ بِالْعِمَامَةِ وَأَرْضُ بَيْحَرَانَ وَالطَّبِيعَةُ وَحَقَرُ  
الْأَرْضِ وَالْأَسْرَاعُ وَجِبِلُ الْكَانَةِ وَهِيَ مَقْدَرُ مَا عُلِمَ مِنَ الطَّعَامِ كَالْإِسْتِكَارَةِ فِيهِمَا وَالْمَكْشُورُ  
الْعِمَامَةُ كَالْمَكُونَةِ وَالْكَوَارَةُ بِكَسْرِ هُنَّ وَكَمَفْدٍ رَجُلُ الْبَعِيرِ وَالْمَكْشُورِيُّ اللَّثِيمُ وَالْقَصِيرُ  
الْعَرَضُ وَالرُّوْنَةُ الْعَظِيمَةُ وَتَكْسَرُ الْمِيمُ فِي السَّحْلِ وَهِيَ بِالْهَاءِ وَالْكُورَةُ بِالضَّمِّ الْمَدِينَةُ وَالصُّقْعُ

قوله والكنندر كقنفذ  
الحل وقال والكنندر كقنفذ  
وسجدة هو الغلف من  
جسر الوحش كالكنندر  
بالكسر لكان أولى  
وأحسن فان المعنى واحد  
أفاده الشارح  
قوله والزباد ومنه الحديث  
نعوذ بالله من الحور بعد  
الكنور أي من نقصان  
بعد الزيادة وقيل من فساد  
أمرور بعد صلاحها وأصل  
من كور العمامة وهوانها  
وجعلها اه من النهاية

ج كور و كوراة النخل بالضم وتكسر وتشد الأولي شئ يتخذ للنخل من القصبان أو الطين  
صيق الرأس أو هي عسلها في الشمع أو الكوراة الخلايا الأهلية كالكواري والكورسفن  
متحدة فيها طعام وبلاام ة بالموصل منها فتح بن سعيد الموصل الزاهد غير فتح الكبير  
ومجد بن الحري الحديث وة باصفهان منها عبد الجبار بن الفضل وعلى بن أجد بن مرزة الحدثان  
و ة باذر يعان وكارة بناء ة يغداو كوروه صرعه فتكورا وكار المتاع جعه وشده الرجل  
طعنه فالقاء فجمعوا الليل على النهار أدخل هذا في هذاوا كارتعم وأسرع في مشيه والفرس  
رفع ذنبه عند العدو والناقة عند الفلاح والرجل ثيابا للسباب ودارة الكور مع ورجل  
مكورى ومكوروشك ميمها فاحس مكانا أو لقيم أو قصر عريض والكوراة بالكسر ضرب  
من الحجرة ودارة الكوراء في ملتقى دار بني ربيعة ودار نيك والأكوراء جبال هناك وكور  
وكور تركيز جبلان وكورين بالضم ة وعبد الكوري بالضم مربي بعير الهند والكوربة  
كجهته جبل بالقبلي أو كرت عليه استدلته واستضعفته والتكور القطر والشمع والسقوط  
(الكهر) القهر والإنهار والعجل واستقبال أناسا بوجه عابس ثأوا بابه واللهو وإنفاع  
النهار واستداد الحرة والمصاهرة والفعل كنع والكهورة بالضم التبعس والتعيس الذي  
يتنهر الناس كالكهور (الكير) بالكسر زق يتفخ فيه الحداد أو المني من الطين  
فكورج أكار وكيرة كعنه وكبران وجبل وع بالبادية ود بين تبرز وييلقان  
والكير كسيد الفرس يرفع ذنبه في حضرة وفعله الكير بالكسر وهو من كارتير أو يكور  
❦❦❦ (فصل اللام) ❦❦❦ \* الليرة يقال الأليرة د بالاندلس منها مجدين صفوان  
الليري الحديث ويقال الليري \* الليرة المرأة القصيرة الذميمة أو مغلوب الهبة وهي التي  
لا تفهم جلبانها أو التي تسمى مشياتيلا ❦❦❦ (فصل الميم) ❦❦❦ (المرة) بالكسر  
الذهل والعداوة والخيمة ومتر الجرح كجمع انتقص وعليه اعتقد عداوته وأما السقاء كنع ملاء  
وبينهم أفسدوا غري كما دهمامة ومثار أو هو متر كتف وعيب مفسد ومثاروا تثاروا  
ومامة فانه وفي فعله ساواة أو متر كتف وأمير شديد وامتار عليه احتقد (المتر) القطع  
ومدا الحبل ونحوه والجماع ومتر يسجد ميم به والتمار التجاذب ورايت النار من الزند تمارت  
ترومي وتساقت وامتار تارا كافتعل امتد (المجر) مافي بطون الخواميل من الايل والغنم وأن

الحرة

٣ بلغ العراض مفع  
ان شاء الله هكذا يحطه به  
انتهى المجلس الأربعون

قوله وكور أي بضم الكاف

كأضطه الصاغاني ولا عبرة

بإطلاق المصنف اه شارح

نسوله وكورين بالضم الخ

هكذا في النسخ وفي عبارة

المصنف سقط فاحس

وصوابه وكورين بالضم

شيخ أبي عبيدة وكوران

بالضم فرة في التكملة

قلت وهو عبيد الله بن

القاسم واقعه كورين

وكنية أبو عبيد من شيوخ

أبي عبيدة معمر بن المثنى

وفدري من يارب نريد

وأما كوران فانه من

قري اسفران اه شارح

قوله الكهر القهر وقرأ

ابن مسعود قلما اليم فلا

تسكر بالكاف اه

شارح

قوله مجدين صفوان هكذا

في النسخ والمواب مسك

ابن صفوان اه شارح

قوله وعيب الخ في نسخة

وغيب مترأي مفسد قال

عامر وهي مناسبة وان

كان الشارح صواب الأولى

فقط اه كذا بهامش

الاصل

يُسْتَرَى مَا فِي بَطُونِهَا وَأَنْ يُسْتَرَى الْبَعِيرُ بِمَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ وَالْفَحْرُ بِكُلِّ لُغْمَةٍ أَوْ لَحْنٍ وَالرَّابِعُ بِالْعَقْلِ  
وَالكثير من كل شيء والجيش العظيم والقمار والمحاقلة والمزابسة والعطش وشاة شجرة مَهْرُولَةٌ  
وَأَجْعَرُ فِي السَّيْحِ وَمَا جَوْهُ شَجَرَةٍ وَبَحَارٌ أَرَادَ بِأَمْرٍ بِالْفَحْرِ بِكُلِّ تَمَلُّؤِ الْبَطْنِ مِنَ الْمَاءِ وَلَمْ يَرَوْا أَنْ  
يَعْلَمُوا لَوْلَا الشَّاةُ فِي بَطْنِهَا كَالْأَشْجَارِ وَالْمِجَارُ بِالسَّكْرِ الْمُعْتَادَةِ وَالْجَارُ كَسَائِبِ الْعَقَالِ وَذُو مِجْرٍ  
عُ بِنَاحِيَةِ السَّوَارِيَةِ (وَكَهَا جَرْدٌ بَيْنَ ضَرَايَ وَأَزَاقٍ) وَسَنَةٌ مِجْرَةٌ كَمِجْسَةِ مِجْرٍ فِيهَا الْمَالُ  
وَأَمْرَةٌ مِجْرٌ مِثْلُ مِجْرٍ وَأَمْرَةٌ لَلْبَنِّ أَوْ جَوْهُ (الْمَحَارَّةُ) فِي ح وَ ر (مَحْرَبٌ) السَّغِينَةُ كَمِجْرٍ  
وَمُحْوَرٌ جَوْتُ أَوْ اسْتَقْبَلَتْ الرِّيحَ فِي جَوِّهَا وَالسَّابِجُ شَقُّ الْمَاءِ يَسْدِيهِ وَالْمُحْوَرُ الْقَبْأُ كُلُّهُ فَاتَسَّعَ  
فِيهِ وَالْفُلُكُ الْأَوْثَانُ الَّتِي تَسْمَعُ صَوْتَ جَرِّهَا وَتَشُقُّ الْمَاءَ بِجَاحِهَا أَلِ الْمَقْبَلَةِ وَالْمَدْرِيَّةُ تَرِيحٌ وَاحِدَةٌ  
وَأَمْرَةٌ اخْتَارَهُ وَالْعَظْمُ اسْتَفْرَجَ حَمُّهُ وَالْفَرْسُ الرِّيحُ قَالُوا لَيْكُونَ أَرْوَحُ لِنَفْسِهِ كَأَسْتَفْرَجَهَا  
وَتَحْرَهُ هَا وَتَحْرَهُ الْأَرْضُ كَمِجْرٍ أُرْسِلَ فِيهَا الْمَاءُ لِيَجُودَ فَتَحْرَهُ هِيَ جَاءَتْ وَبِالْبَيْتِ أَخَذَ خِيَارَ مَتَاعِهِ  
وَالْفُزُّ الرِّسَاقَةُ كَأَنْتَ غَزِيْرَةٌ فَكَثَرَتْ حَلَبُهَا بِجَهْدِهَا ذَلِكَ وَالْيَحْوَرُ وَيَضُمُّ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ  
وَمَنْ الْأَعْنَاقِ وَالْمَسَاخُورُ رَيْبُ الرِّبَةِ وَمَنْ بَلَى ذَلِكَ الْبَيْتَ يَقُولُ إِلَيْهِ مُعَرَّبٌ مِثْلُ خُورٍ أَوْ مَعَرَّبِيَّةٌ  
مِنْ تَحْرَبَتِ السَّغِينَةُ تَلَوَّدُ النَّاسُ إِلَيْهِ حَ مَوَائِرُ وَمَوَائِرُ وَنَبَاتٌ تَحْرِبُ بِهَا نَبَاتٌ بَعْضُ بَاتَيْنِ  
قَبْلَ الصَّبْفِ وَالْمَحْرَةُ مَتَاعٌ مِنْ الْجَوْفِ مِنْ رَاتِحَةٍ خَبِيْثَةٍ وَمُثَلَّثَةٌ الشَّيْءُ الَّذِي تَخْتَارُهُ وَالْمَحْسِرُ لُبُّ  
بُشَابٍ بِمَا يُوْفَى الْحَدِيثِ إِذَا أَرَادَ أَحَدُكُمْ الْبَوْلَ فَلْيَتَحْرَبْ الرِّيحَ وَفِي لَفْظٍ اسْتَحْضَرُوا الرِّيحَ أَيْ أَجْعَلُوا  
ظَاهِرَكُمْ إِلَى الرِّيحِ كَأَنَّهُ إِذَا وَلَا هَاشِقُهَا بَظْهَرُهُ فَاحْتَدَتْ عَنْ يَمِينِهِ وَسَارَهُ وَقَدْ كُنَّ اسْتِقْبَالُهَا  
تَحْرَبُ أَعْيَارُهُ فِي الْحَدِيثِ اسْتِدْبَارُ وَكَسْرُ يَ وَإِدْبَارُ حِجَازٍ وَذُو حُصُونٍ وَفُرَى (الْمَدْرُ) مَحْرَكَةٌ  
قَطَعَ الطَّيْنُ الْيَابِسَ أَوِ الْعِلْكَ الَّذِي لَا رَمْلَ فِيهِ وَاحِدَتُهُ هَاءٌ وَالْمَدْنُ وَالْحَضْرُ وَتَحْمُ الْبَطْنِ ٢ مَدْرُ  
كَفَرٍ فَهُوَ مَدْرٌ وَهِيَ مَدْرَاءُ وَالْمَحَارَةُ وَالْمَدَارَةُ أَتَابَعُ وَامْتَدَّ الْمَدْرُ أَخَذَهُ وَمَدَّرَ الْمَكَانَ طَانَهُ  
كَدَّرَهُ وَالْحَوْضُ سَنَدٌ خَصَّاصٌ بِجَارِيَةِ الْمَدْرِ وَالْمَدْرَةُ كَيْكَسَةٌ وَتَقَعُ الْمِيمُ الْمَوْضِعُ فِيهِ طِينٌ  
حَرٌّ وَمَدْرَتُكَ بَلَدُكَ أَوْ قَرَّتُكَ وَبَنُو مَدْرَاءَ أَهْلُ الْحَضْرِ وَالْمَدْرُ الْحَارِيُّ فِي نِسَابِهِ أَوِ الْكثير  
الرَّجِيعُ الْعَاجِزُ عَنْ حَبْسِهِ وَالْأَقْلَفُ وَالْأَعْبَرُ وَالْمُسْتَفْخِجُ الْجَنِينِ وَمَنْ تَرَبَّ جَنْبَاهُ مِنَ الْمَدْرِ وَمَنْ  
الضَّبَاعُ الَّذِي فِي جَسَدِهِ لَمَسٌ مِنْ سُلْخٍ مَوَادِرُ لَقَبُ مُحَارِقٍ لَنِيمٍ مِنْ بَنِي هَلَالٍ بْنِ مَالِكٍ بِنِ صَعَصَعَةٍ  
سَقَى إِلَهُ قُبِّي فِي الْحَوْضِ قَلِيلٌ فَسَقَى فِيهِ مَدْرًا الْحَوْضُ بِمَوْسَدَرٍ يَجْمَرُ مِنْ جِبَالِ تَعْمَانَ

٢ البطانة

قوله كمنع زاد الشارح

ونصر اه

قوله والسابج شق

وتحرق الارض شقها للزراعة

وتحرق المرأة باضعها بن ابن

القطاع وتحر الذي تذب الشاة

شق بطنها كذا في اللسان

اه شارح بانحصار

قوله من بني هلال بن مالك

هكذا في النسخ وصوابه كما

في الصحاح وغيره هو رجل

من هلال بن عامر الخ اه

شارح



وَيَجَلِي ٥ بِالْمِمْ وَالْمَدْرَةُ مَحَرَّةٌ مُضِيقٌ لِنَبِي شُعْبَةٍ قَرِيبَةٌ مَعَالِي الْبَيْنِ وَثَبْتُهُ مَدْرَانُ  
 بِالْكَسْرِ مِنْ مَسَاجِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَدْرَاءُ الصَّبْعُ وَمَاءٌ يَنْجِدُنِي عُقِيلٌ وَمَسْدَرٌ  
 تَمْدِيرٌ رَسَّعَ وَالْمَدْرَةُ كَعُظْمَةُ الْإِبِلِ السَّمَانُ (مَدْرَتِ) الْبَيْضَةُ كَفَرَحَ فَهِيَ مَذْرُوءَةٌ قَسَدَتْ  
 وَنَفْسُهُ وَمَعْدَنُهُ وَالْجَوْزَةُ خَبَّتْ كَمَسَدَتْ وَالْمَذْرَةُ الْقَذْرَةُ وَشَسَنَ مَذْرَفِي ش ذر والْمَسْدَرُ  
 مَنْ يَكْثُرُ الْاِخْتِلَافُ إِلَى بَيْتِ الْمَاءِ وَالْمَذَارُ كَسَحَابٍ د بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصْرَةُ وَمَسْدَرُهُ تَمْدِيرًا  
 فَتَمْدَرُ فَوْقَهُ فَتَفْرُقُ وَتَمْدَرُ اللَّبَنُ تَنْطَعُ وَأَمْرُهُ مَذَارُ كَسَابِ يَوْمٌ \* أَمْدَرُ اللَّبَنُ الرَّائِبُ  
 صَارَ اللَّبَنُ نَاحِيَةً وَالْمَاءُ نَاحِيَةً وَاجْتَنَاطُ بِالْمَاءِ وَالْمَعْدَرُ اللَّبَنُ الَّذِي تَمْلُقُ شَيْئًا فَذَا عَجْصَ اسْتَوَى  
 وَمِنْ الرِّجَالِ الْمُخْلُوطِ النَّسَبِ وَتَمْدَرُ الْمَاءُ تَغْيَرُ (م) مَرُورٌ وَرَجَازٌ وَذَهَبَ كَاسْتَرَّ وَفَرَّ بِهِ  
 جَازَ عَلَيْهِ وَأَمْتَرُ بِهِ وَعَلَيْهِ كَرَّ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى جَلَّتْ جَلَّتْ خَلْقًا فَفَرَّتْ بِهِ أَيَّ اسْتَرَّتْ بِهِ وَأَمْرُهُ عَلَى  
 الْجِسْرِ سَلَكُهُ فِيهِ وَأَمْرُهُ بِهِ جَعَلَهُ يَمْرُ بِهِ وَمَا يَرْمَعُهُ وَاسْتَرَمَضَى عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَالنَّبِيُّ قَوِيٌّ  
 عَلَى جَلِّهِ وَالْمَرْءُ الْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ ج مَرُورٌ وَرَمَزٌ (بِكْسَرِهَا) وَمَرُورٌ (بِالضَّمِّ) وَلَقِيَهُ ذَاتُ مَرَّةٍ  
 لَا يَسْتَعْمَلُ الْأَطْرَفَ وَذَاتُ الْمِرَايِ مِرَادٌ كَثِيرَةٌ وَجَنَّتْهُ مَرُورَيْنِ أَيَّ مَرَّةٍ أَوْ مَرَّتَيْنِ وَالْمَرْءُ بِالضَّمِّ  
 ضِدُّ الْخُلُوفِ يَمْرُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ مَرَادٌ وَأَمْرٌ وَدَوَّاهُ م نَافِعٌ لِلسَّعَالِ وَلِلسَّعِ الْعَقَارِبِ وَلِلدِّيدَانِ  
 الْأَمْعَاءُ ج أَمْرَارٌ وَبِالْفَتْحِ الْحَبْسُ وَالْمَسْجَدُ أَوْ مَقْبَضُهَا وَالْمَرْءُ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ أَوْ بَقْلَةٌ ج مَرَّةٌ  
 وَأَمْرَارٌ وَالْمَرْءُ كَذَرِي إِدَامٌ كَالْكَائِخِ وَمَا يَمْرُ وَمَا يَجْلِي مَا يَصْرُ وَمَا يَنْفَعُ وَلَقِي مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ بِكْسَرِ الرَّاءِ  
 وَفَتْحِهَا وَالْمَرَّتَيْنِ ٢ بِالضَّمِّ أَيَّ النَّشْرِ وَالْأَمْرَ الْعَظِيمَ وَالْمَرَادُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ مِنْ أَفْضَلِ الْعُشْبِ وَأَنْفَخَهُ  
 إِذَا كَلَّمَهَا الْإِبِلُ فَلَصَّتْ مَسَافِرُهُ فَابْسَدَتْ أَسْنَانُهَا وَلِذَلِكَ قِيلَ لِحَدَا مَرِي الْقَنْبَسِ كُلِّ الْمَرَارِ  
 الْكَثْرَ كَمَا بِهِ وَفِي الْمَرَارِ أَرْضٌ وَثَبْتُهُ الْمَرَارِيَةُ وَالْمَرَارَةُ بِالْفَتْحِ هَتَّةٌ لَا رَقَّةَ بِالسَّكَنِ لِسِكْلِ  
 ذِي رُوحِ الْأَنْعَامِ وَالْإِبِلِ وَالْمَرَرُ الرَّاحُ كَمَا حَسِبْتُ أَسْوَدٌ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ يُرْبِي بِهِ وَأَمْرُ الطَّعَامِ صَارَ  
 فِيهِ وَالْمَرْءُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَرْجَمَنْ أَمْرُ حِجَةِ الْبَدَنِ وَمَرَزَتْهُ بِجَهْوَلٍ أَمْرٌ مَرَامُورَةٌ تَعْلَبُ عَلَى الْمَرْءِ وَقُوَّةُ  
 الْخَلْقِ وَشِدَّتُهُ ج مَرَّرٌ وَأَمْرَارٌ وَالْعَقْلُ وَالْأَصَالَةُ وَالْإِحْكَامُ وَالْقُوَّةُ وَطَاقَةُ الْحَبْسِ كَالْمَرْبَةِ  
 وَيَمَارُهُ يَتَوَلَّى عَلَيْهِ وَيُدِيرُهُ لِيَصْرَعَهُ وَفَوْزُهُ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْمَرْبَةُ الْحَبْلُ الشَّدِيدُ الْغَتْلُ  
 أَوَالِطُ يُلْدُ الْفَتَى وَغَزَّةُ النَّفْسِ وَالْعَزِيمَةُ كَالْمَرْبِ أَوَالِطُ رَأْسُهَا لَأَشْيَ فِيهَا ج مَرَّرٌ وَالطَّفُّ  
 مِنَ الْحَبَالِ وَقَرُّهُ يَمْرُورُهُ عَمَلُ أَمْرٍ أَمْرًا يُجْمَعُ فِيهَا الْقُرْبُ كَالْعَمَلِ الْجَمَاعَةِ وَمَرَأَنُ شَوْوَةٌ

٢ والمرتين

قوله أى اسمته رت به بعضى  
 التى قيل قدعت وقامت فلم  
 ينقلها لعلها أثقلت أى دناء  
 ولادها قاله الزجاج اه

شرح

قوله وما يمر وما يصلى الخ  
 وقال ابن الأعرابي ما يمر  
 وما حل أى ما أتى بكلمة  
 ولا فعله مرة ولا حلوة اه

شرح

قوله وممن بن عمرو الخ ابن

الغوث بن جلهمة اه

شارح

قوله ومرة بن كعب الخ ابن

لؤي بن غالب بن فهر بن

مالك بن النضر وقوله وأبو

قبيلة من قيس الخ وهو مرة

ابن عوف بن سعد بن ذبيان

ابن بغض بن ريث بن غطفان

ابن سعد بن قيس عيلان

اه صحاح

قوله والمبارودة والمر براء

الخ تحمل كامل لانه يبدآن

الاربعة المذكورة من

أوصاف الجارية الناعمة

وليس كذلك اذا المارودة

والمر براء حب مر يختلط

بالبر كالي الصحاح وقد تقدم

للمصنف مر بياذ كر

المسر براء فلو قال هنالك

والمر براء حب الخ كالمارودة

وحذف ما هنا نخلص من

التكرار والبس اه

مصحح

قوله فيمكن كذا بالنسخ

وصوابه فسمي كن وقوله

الاصوابه كافي الاصول

الصحيحة كيدلا وقوله شقا

يشق الصواب شق الشق

باللام اه شارح

قوله ودعاه الخ وكذلك

مرمره والميم زائدة أقاده

الشارح

قوله أوامض الصواب

حذف أو اه شارح

قوله أو هو يوم الارباء

ومنه من شخصه بآخر

الارباء من شهر صفر اه

شارح

قوله منها شارح الخ وهو

ع بالعين ويطن مرو يقال له مر الظهران ع على مرحلة من مكة وقمر المرسل مار والمر  
 الرخام وضرب من تقطيع ثياب النساء والأمران الفقير والهرم أو الصبر والثفاء والمران الآلاء  
 والشيج والضم تميم بن مر بن أد بن طابخة وبن محمر بن طي وبن كعب أبو قبيلة من قريش  
 وأبو قبيلة من قيس عيلان وأبو مرة كنية أبيس لعنه الله تعالى والمران كعثمان شجر يسقى  
 ورياح القنا وعقبه المران مشرقه على غوطة دمشق والمرمر والمراد الرمان الكثير الماء لا شحم  
 له والناعم المزيغ كل امر كعلايط والمرمرة المطر الكثير ومرمر غضب والماء جعله يمر على وجه  
 الارض والمبارودة والمر براء كحميزاء والمرمودة بالضم والمرارة الجارية الناعمة الخ راحة ومر  
 المؤذن محدث وذات الأمرار ع ومربعة سدت عليه الحبل وكسداد المرار الكافي وابن سعيد  
 الفقهعي وابن متقدي التميمي وابن سلامة الهذلي وابن بشير الشيباني وابن معاذ الحرثي شعراء  
 ومرمر بن مرة بضمهما أول من وضع الخط العربي والمرامير أيضا الباطل والممر بالضم الذي يتغلغل  
 البكرة الصعبة فيمكن من ذنبها مويذ قدسية في الأرض لنأخذه إذا أرادت الإفلات منه  
 وأمر هابذ ناهصر فهاشقا يشق حتى يذللها بذلك ومرره جعله مر أو دعاه على وجه الأرض وقمر  
 اهتر وترج وسحر مستقر محكم قوي أو ذاهب باطل وفي يوم تحبس مستير أي قوي في تحوسيته  
 أودام الشراوى أو نافذ أو ماض فيما أمر به وسخره له وهو يوم الأربعاء الذي لا يدور في الشهر  
 واستمرت مر برته عليه استحك عليه وقوت شكيمته وهو بعيد المستقر بفتح الميم الثانية وقوي في  
 الخصومة لاسم المراس وما را الشيء مرارا الخجر (المز) المسؤل للذوق والرجل الطريف كالزير  
 (كأمير) ودون القرص والكسر الآحق ونبتة الذرة والشعير والاصل والمزير السديد القلب  
 النافذ ج أمانز وقدمز ككرم مزارة ومز القرية بدع فيها متا كمرهوا والرجل غاطه  
 والفرز القصر والخصص والشرب القليل كالزاد والشربجرة وكل مر استحككم قد مز  
 ككرم مزارة وماز كهاجر د بالمغرب منها شارح صحيح مسلمو ة بين أصهبان وخوزستان  
 منها عياض بن محمد بن ابراهيم الأهمري المازري ومزير كقزوين ة بخاري \* مسرة  
 سله واستخر جه من ضيق والناس غمز بهم وسق أو غراهم (المثناة) شبه حوصه تحرج في  
 العضاء وفي كثير من الشجيرات الأغصان الخضراء طبة قبل أن تلون بلون ونسند وقد مشر  
 الشجر كقرح ومشر وأمشر ومشر ومشره ظهره والتشجير النشاط للجماع وتقسيم الشيء

وتغريقه وتغمر الرجل روي عليه أن غني والورق أن كسب خضرة والقوم لبسوا الثياب ولاهية  
 تكسب شيئا واشترى لهم مشرة أي كسوة وهي الورقة قبل أن تشعب وطائر وأذن خضرة  
 مشرة لطيفة حسنة ورجل مشر بالكسر شديد الحمرة وتبوا المشر بطن من مذبح والمشارة الكردة  
 والمشر أنبسط في العدو وانتفع والارض آخر جت نباتها و امرأة مشرة الأعضاء رياء والمشر  
 مخر كذا الأثر وأذهب مشرا شحمه وهما أو وسع به وأرض مائرة أهتر نباتا أو مشرة تمشيرا  
 كسأه (مصر) الناقة أو الشاة وتغمرها أو تغمرها حلقها بأطراف الأصابع الثلاث أو بالإهمام  
 والسبابة فقط وهي ماضر ومصور بطيشة تروج اللبن ج ماضر ومضار والمضرة القلعة  
 والتمشع والتمشع وحلب بقايا اللبن في الضرع والمضير التقليل وقطع العظيمة قليلا قليلا ومضير  
 القرس كسب استخرج حبه والمضارة بالضم الموضوع مضربه الخيل والمضر بالكسر الحاجزين  
 الشينيين كالمضير والحديثين الأرضين والوعاء والكورة والطين الأحمر والمضرك عظم المصروع  
 به ومضر والمكان مضير جعلوه مضرا أقصر ومضر المدينة المعروفة سميت لمضيرها ولأنه  
 بناها المضير بن نوح وقد تضرع وقد تضرع كروجر مضار ومضاري جمع مضري والمضران  
 الكوفة والبصرة ويريدون مضير يحدث والمضير كالمير المسمى ج أمضرة ومضران وجمع  
 مضار بن ومضران الغار بالضم تمر ردي والمضيرة ع واشترى الدار بمضورها بمجنودها  
 وغرة القرس إذا نتدق من موضع وتغلظ من موضع فهي مضرة وأبل مضرة منقرة  
 وأمضر الغزل ٣ كفتعل تمشع \* المضطار والمضطرة الحامض من الحمز (مضر) اللبن أو التبدد  
 مضرا ومضرك ومضورا كتمضر وفرح وكرم حص وابتعض فهو مضير ومضر وماضر والمضيرة  
 مريعة تطبخ باللبن المضير وربما خلط بالحليب ومضارة اللبن بالضم ماسأل منه ومضرن نزار  
 كزفر أو قبيلة وهو مضر الحمز أو قد تقدم في ح م ر سمي به ولعله يشرب اللبن الماضر  
 أوليهاض لونه وتضر تغضب لهم ومضرة مضير أقصر نسبته إليهم فتنسب ومضار بالضم امرأة  
 وذهب دمه خضر امضرا بالكسر وككتيف أي هدر أو خذه خضر امضرا أي غضا طريا أو مضرة  
 بكسر الصاد د يجعل قيس ومضرا تمضير أهل كها (المطر) ماء السحاب ج (أمطار  
 ومطر الليثي وابن هلال وابن عكاس صحابيون والطفاوي وابن أبي سالم وابن عوف وابن  
 طهمان وابن مجنون محدثون) ومطرهم السماء مطرا ومضرك أصابتهم بالمطر والرجل في الأرض

٢ للمدينة المعروفة

٣ الغزال

الامام أبو عبد الله محمد بن

علي بن عمر التميمي المازري

من شيوخ القاضي عياض

اه شارح

قوله وطائر ضبطه الصاغاني

كهمة أي يضم الميم وفتح

الشن اه شارح

قوله تمشع أي تقطع اه

عاصم

قوله الحامض من الخمر

ويستعار اللبن قال عدي بن

الرقاع

نقري الضيوف إذا ما أزمة

أزمت

مسطار ما شبة لم يعد أن

ههرا

يقول إذا أحسب الناس

سقيناهم اللبن الصريف

وهو على اللبن كالجسقي

المسطار اه شارح

قوله أوليهاض لونه قال

القمي العسرب تسمى

الابيض أحمر فلذلك قيل

مضر الحمراء اه شارح

قوله وتضر تغضب صوابه

تغضب بالعين والصاد

المهملتين اه شارح

قوله بالضم امرأة وهي

فماضرت عرو بن الشريد

والخنساء فقها وقها يقول

در بدن الهمة

ح واما مضر واربعا يصح

وقفا فان وقوه كهم حسي

اه شارح

قوله يجعل قيس كذا

بالقاف في سائر النسخ

مُطَوَّرٌ أَذْهَبَ كَحَطَرٍ وَالْفَرْسُ مَطَرٌ أَوْ مَطَوَّرٌ أَسْرَعَ وَهُوَ مَطَرٌ عَدَامٌ وَالْقَرَّةُ مَلَأَتْهَا أَوْ مَطَرَهُمْ  
 اللَّهُ لَا يُقَالُ إِلَّا فِي الْعَذَابِ وَيَوْمَ يُمَطَّرُ وَمَا طَرَّ وَمَطَرٌ كَصَكْفٍ دُومَطَرٌ وَمَكَانٌ مَطَوَّرٌ وَمَطِيرٌ  
 وَالْمُخَاطَرُ الَّذِي يُعْطَرُ سَاعَةً وَيَكْفَأُ أُخْرَى وَالْمِطْرُ وَالْمِطْرَةُ بِكسر هما نَوْبٌ صُوفٍ يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ  
 الْمَطَرِ وَالْمُشْطَرُّ الْحُتَّاجُ إِلَى الْمَطَرِ وَالرَّجُلُ السَّاكِنُ وَالطَّالِبُ لِلْخَيْرِ وَالَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَبَقِيَ  
 الطَّاءُ الْمُؤَضَّعُ الظَّاهِرُ الْبَارِزُ وَمَطَرٌ فِي بَيْتٍ أَوْ فِي مَاطِرٍ مِنْهُ خَيْرٌ أَوْ خَيْرٌ أَيْ مَا أَصَابَهُ مِنْهُ خَيْرٌ  
 وَمَطَرَتِ الطَّيْرُ أَسْرَعَتْ فِي هَوِيهَا كَطَرَتْ وَالْحَيْلُ جَاءَتْ بِسَبْقٍ بَعْضُهَا بِعَظْمٍ وَأَنَّ تَعَرَّضَ لِلْمَطَرِ  
 أَوْ بَرَزَهُ وَلِبَرَدِهِ وَالْمُخَطَّرُ فَرَسٌ وَرَجُلٌ وَلَا أَدْرِي مِنْ مَلَكٍ بِهِ أَيْ أَخَذَهُ وَالْمَطَرَةُ بِالْفَتْحِ وَكَكَايِمُهُ  
 وَقَفِيلُ الْعَادَةِ وَالْمَطَرَةُ مَحَرَّ كَةِ الْقَرَّةِ وَمِنْ الْحَوْضِ وَسَطُهُ وَالْمَطَرُ بِالضَّمِّ سُبُولُ الذَّرَّةِ وَامْرَأَةٌ  
 مَطَرَةٌ كَقَرَحَةٍ لَا زِمَةَ لِلسَّوَالِكِ أَوَّلًا لِقَيْسَالٍ وَالتَّنْطِفُ وَمِطَارٌ كَغُرَابٍ وَقَطَامٌ وَادُّرْبُ الطَّائِفِ  
 أَوْ هُوَ كَغُرَابٍ وَأَمَّا كَقَطَامٍ فَهُوَ ضَعْفُ لَبِي تَمِيمٍ أَوْ يَدِينَهُمْ وَبَيْنَ بَنِي تَشْكُرَ وَالْمِطْرَةُ كَسَقِينَةٍ  
 بَنَوَاحِي سُرٍّ مِنْ رَأْيٍ وَالصُّوَابُ الْمَطَرِيَّةُ لِأَنَّهُ بَنَاهَا مَطَرٌ نَزَارَةُ الشَّيْءِ أَيْ الْخَارِجِيُّ وَالْمَطَرِيَّةُ  
 بِنَظَائِرِهَا وَذُو الْمَطَارَةِ جَبَلٌ وَبِالضَّمِّ نَاقَةُ النَّسَابَةِ وَمَطَارَةٌ كَسَجَاةٍ بِالْبَصْرِ وَبُزْمَارٌ  
 وَمَطَارَةٌ وَأَسْعَةُ الْفَيْهِ وَالْمَطَرُ بِرُ الْكسر السَّيْلَةُ وَالْمِطْرِيُّ كَسَجَمِي دَعَا لِلصَّبِيَّانِ إِذَا اسْتَسْقَوَا  
 وَأَمَطَرُ عَرَفَ جَبِينَهُ وَأَطْرَقَ وَسَكَنَتْ وَالْمَكَانُ وَجَسَدُهُ مَطَوَّرٌ أَوْ مَاطَرُونَ بِالشَّامِ وَوَيْهِمْ  
 الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ نَاطِرُونَ بِالنُّونِ وَذَكَرَهُ فِي نَاطِرٍ وَهُوَ غُلَطٌ وَرَجُلٌ مَطَوَّرٌ كَثِيرُ السَّوَالِكِ  
 وَمَطَوَّرٌ أَوْ سَلَامٌ الْأَعْرَجُ الْجَبَشِيُّ الدِّمَشْقِيُّ وَمِطِيرٌ كَزُبُرٍ تَابِعِيَّانِ وَمِطْرَانُ النَّصَارَى وَيَكْسَرُ  
 لِكَبِيرِهِمْ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ حَيْضُ (مَعَرٍ) الظَّفَرُ كَقَرَحٍ فَهُوَ مَعَرٌ نَصَلَ مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ وَالشَّعْرُ  
 وَالرِّيشُ وَنَحْوُهُ قُلْ كَمَا مَعَرٌ فَهُوَ مَعَرٌ وَالنَّاصِيَةُ ذَهَبَ شَعْرُهَا كُلُّهُ فَهِيَ مَعَرَةٌ وَالْأَمَرُ  
 مِنَ الشَّعْرِ الْمُتَسَاطُ وَمِنْ الْخِطَافِ الَّذِي ذَهَبَ شَعْرُهُ وَبُرْدَةٌ كَالْمِعْرِ كَصَكْفٍ وَمِنْ الْخِطَافِ الشَّعْرُ الَّذِي  
 يَسْبُغُ عَلَيْهِ وَأَمَرَ أَفْقَرُ وَفِي زَادَةِ مَعَرٍ مَعِيرٌ أَوْ الْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبَاتٌ أَوْ قُلْ بَنَاتٌ أَوْ أَمْرُهُ سَلْبُهُ  
 مَالُهُ وَالْمَوَاتِيُّ الْأَرْضُ رَعَتْهَا فَلَمْ تَدْعُ هَامِرِيٍّ وَالْمَعَرُ كَصَكْفٍ الْخَيْلُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْكَثِيرُ الْمَسْ  
 لِلْأَرْضِ وَمَعَرٌ وَجْهٌ غَيْرُهُ غَيْظًا فَتَعَرَّ بِهِ مَعَرَةٌ بِالضَّمِّ لَوْنٌ يُضِرُّ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالْمَعُورُ الْمُتَغَلِّبُ  
 غَضَبًا وَخَلَقَ مَعَرٌ ذَعَرَ كَصَكْفٍ وَفِيهِ مَعَارَةٌ (الْمَعَرَةُ) وَبَحْرُ طَيْنٍ أَجَرٌ وَالْمَعَرُ كَعَظَمِ الصَّبُوحِ  
 هَاوِسٌ بِمَعَرٍ كَسَدَتْ لَوْنُهُ كَلَوْنُهَا أَوَّلًا مَعَرٌ جَمَلٌ عَلَى لَوْنِهَا وَالْمَعَرُ مَحَرَّ كَةِ وَالْمَعَرَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ لَيْسَ

والذي يخط الصاعاني بجودا  
 كسبب القفاف وأبدالها  
 تأوكتب عليها صاع اه  
 شارح  
 قوله سنبول الذرة قال نصر  
 لم أجده لفظ سنبول إنما الذي  
 في سبل سهولة وفي السندلة  
 سنبول بضم السين في السبل  
 ففعل النون زائدة أو الواو  
 لا لا شباع كل في متزاع اه  
 من خطه بالحرف  
 قوله وأمعرا فنقر ومنه  
 الحسديت ما أمعر حاج قفا  
 وأصله من معر الرأس وهو  
 قلة شعره اه نهابة

بناصيح الحجة أو شجرة بكثرة والأعفر الأجر الشعر والجلد والذي في وجهه حجر في بياض صاف  
ولبن مغبر كما ميراج حجر الطلح دم وأمعرت أجرة لبنها وهي مغفران كانت معتادتها أغمغما ونخلها  
مغفر أجرة النخيل ومغفر كسح ذهب وأسرع والمغرة بالقبح المطرة الصالحة أو الحقيقة أو الصعوبة  
وع بالشام لبن كلب وأوس بن مغراء السعدى من شعراء مضر ومغراء رجل وماغرة ع  
وأغمرته بالسهم أمر قومه قول عبد الملك بن مروان لجبر مغرناى أنشدنا كلمة ابن مغراء  
(مغر) عطفه مضرها بالعصا حتى تكسر العظم والجلد صحيح والسحكة المالحبة تقعها في الخلل  
كما مقر وشي مغر ومغر كسيف بين المقر محر كة حامض أو مر والمقر كسيف الصبر أو شبهه  
به أو الله كالمقر والمغفر بحسن اللبن والركية القليلة الماء ومغراء مرارة تعرف أو مقر صار مر  
واللبن ذهب طعمه واليقور المر والامتد أن تحفر الركبة إذا ربح ماؤها وهي (المكر) الخديعة  
وهو ما كرم ومكر ومكور والمغرة والمكور والمصبوع به كالمسكر وحسن حد الله السابقين  
والصغير وصوت نفع الأسد وسقى الأرض والمكورى التميم أو الصواب ذكره في ك و ر  
ومكر أرضه سقاها والمكر ذنبه غير أوج مكر ومكور والرطوبة الفاسدة والساق الغليظة الحسنة  
والبصرة المرطبة وهي صلبة ونخله ككاز ككفر من ذلك والمكور والأسد المستطير بدماه  
الفراس كانه صبح بالمكر والمكورة المطوية الخلق من النساء والمستندرة السابقين أو المدججة  
الخلق الشديدة البضعة والمساكر العير تحمّل الزيب وكفر أجرة والتكبر احتكار الجيوب  
في البيوت وامتكرا خضب والحب حرنه ومكران د م (مار) يؤمور أو ترد في عرض  
وأني تجعدا الدم جرى وأماره أسأله والمور الموج والاضطراب والجريان على وجه الأرض  
والتحرك والطريق الموطوء المستوي والشئ الذي تنقف الصوف وساحل لقرى الجن شمالي  
رئيسه بالضم الغبار المتردد والتراب شبره الرشح وناقعة مواراة سهلة السير بعه وسهم مائر  
خفيف نافذ داخل في الأجسام وأما رة ماريه يعضا برأفة ورثت الوبر فاعمار تنقعه فانقبط والمورة  
والموارة بضمهما ما نسل من صوف الشاحية كانت أوميسة ومارسر جس ع أسمان جعل  
واحدا والقور الرجعي والذهب وأن ذهب الشعر يمتنه ويسرة أو أن يسقط الوبر فهو دعن  
الدابة كالإغمار وأما والسيف استله وموران بالضم ة بنواحي خوزستان منها سليمان  
ابن أبي أيوب الموراني وزير التصور وخوزيان موريان جزيرة بيجر اليمن مما يلي الهند

٢ مارمور أو أمارته الرشح

قوله والمقر كحسب اللبن

أى الشدبدا الحوضه كقافى

الصباح وغيره اه صححه

قوله واللبن ذهب طعمه

وذلك اذا اشتدت حوضته

اه شارح

قوله المكر الخديعة وقال

البيث احتيال في خفصة

قال ابن الاثير مكر الله

اي قاع بلائه باعدا وقال

الراغب كسر الله امهاله

العبد وتكسبه من امراض

الذنا وفي البصائر المكر

ضربان محمود وهما يخرى

به امر جيل والمذموم ضده

قال تعالى ولا يلقى المكر

السيئ الا بالله يتعدى

بنفسه موبالياه افاده

الشرح اه

قوله ومكران د المربيع

الميم بضط الاصل وضبطه

ياقوت بضمها قال اهل

السير سميت بمكران بن فارس

ابن سام بن نوح اه شارح

قوله والطريق الموطوء الخ

سمى بالمدر لانه يجاهد فيه

ويذهب وقوله والشئ شمالي

صوابه والمشي اللين اه

شارح

قوله وموران بالضم الخ

صوابه موربان بضم الميم

عدها واما كنه فراء

مكسورة فقاء تحته فنون

وقوله منها سليمان الخ

هبارة ياقوت والها ينسب

أبو أيوب الموراني وزير

المصور واسمه سليمان بن

(المهر) الصدائق ج مهر ومهرها كنع ونصر وأمهرها جعل لها مهرًا أو مهرها أعطاهها مهرًا أو أمهرها زوَّجها من غيره على مهر وفي النسل كالمهورة أخذى خدمتها طاب لبت فجاء بعلها بالمهر فنزع إحدى خدمتها ودفعها اليها فرفضت بها وتغير أن رجلاً أعطى آخرها لا فتزوج به أبنة أعطى ثم امتن عليها بمهرها فهاقوا كالمهورة من مال أبيها والمهيرة المرأة الغالبة المهر والمهاهر الحاذق بكل عمل والسابع المجد ج مهرة وقدم مهر الشئ وقفيه به كنع مهر أو مهورة أو مهارة أو مهارة بالمهر بالضم عظم في الزور كالمهرة وقمر الخنظل ج مهرة كعبته وولد الفرس أو أول ما ينتج منه من غيره ج أمهارة ومهارة والآنثى مهرة والأم عاهرة والمهرة نرزة كان النساء يتعبدن بها وهي فارسية والمهر كسر دمفاصل متلاحة في الصدر وأغراض الضلوع وأحدتها مهرة كأنها فارسية ومهرة بن حيدان بالفتح حي والأبل المهيرة منه ج مهاري ومهارة ومهاري وأمهر الناقة جعلها مهرًا والمهر به خطبة جراه وعاهر ومهيرة تجهينة اسمان ومهورة كقصور ع ونهر مهرة بالكر بالسند ومهران بأمسحقان وجداد حدين الحسين المقرئ والمهاجر ككتاب العود يجعل في أنف النجدي ولم تعط هذا الأمر المهيرة كعبته أي لم تأت منه وجهه والقيصر طلب المهر واتخاذ المهر الأسدا الحاذق بالافتراس وقهر حذق (المهيرة) بالكر جلب الطعام مارعياله مير أو مارهم وامتازهم والميارجا البائرة بالضم جمع مائر كالبيارة كرجاله ومما ير ما ينهم فسد كهمار ومارا وداجه قطعها والشئ إذا به والزعران صب فيه الماء ثم دافه ومرت الدواء دقته والصوف نقشته والموارة بالضم ماسقط منه وميار كسدا دفرس شرسفة بن حليف الماضي وسابره ومارة حكاة ففعل مثل ما فعل ﴿فصل النون﴾ \* نارت نائرة كنع حاجت هائجة والنوور (كصبور) في نور (نبر) الحرف ينبره همزة والشئ رفعة ومنه المنبر بكسر الميم ورجزه وانتهره والعلام ترعرع وفلان يلبسه نال منه والنبار كسداد الفصيح والصياح والنبوة وسط النقرة في ظاهرها الشفة والمهزة والورم في الجسد وقد انتبر وكل مرتفع من شئ وأقلم من عمل ماردة بالاندلس وصيصة الفزع ومن المعنى رفع صوته عن خفض وطعن نبر غنسل كأنه ينبر إلى فتح عنه أي يرفعه بسرعة وكسر اللقم الضخام وكز نبر إلى رجل الكيس وكامع ة ينفذ أدوك مبر الجب وكصبور بالآست والنبر القليل الحياض والكسر القراودوينة إذا دبَّت على البعير تورم مدبها

أي سليمان بن أبي مجالد  
وقوله المنصور اه

قوله إحدى خدمتها أي  
فردة من خطالها وهذا  
المثل يضربان بلغ الغاية  
في الحق اه معصمه

قوله المهرة كعبته وشبطه  
الصاعاني بفتح فكسر  
محمودا ومماسدرك عليه  
المهيرة مصغر كناية عن  
الزجاجة فسر قول  
الحري في الحضرية  
وتستغنى عن المهيرة

ويستدرك عليه أيضا  
التمهيع وهو التكبر مع  
الغنى قال

تمهيعوا وأما تمهيع  
وهم بنو العبد اللثيم العنصر  
اه شارح

قوله ابن حليف كذا بالحاء  
المهملة في بعض النسخ  
وفي بعضها بالمججمة كزير  
فيهما وقال الصاعاني هو  
ابن حليف كأمير المججمة  
اه شارح

أودبأوسبوع والقصور الفاحش النعيم ح أنبار ونبار ومنصور بن محمد الواسطي النيرى  
بالسكر شاعر مقلد أي وأنبار بيت الناجر ينصده فيه المتاع الواحد نير بالسكر و د بالعراق  
قديم وكذا س الطعام ومواضع بين البر والريف وة يبلغ منها محمد بن علي الأنباري الحديث  
وسكة الأنبار عر ومنها محمد بن الحسين بن عبدويه الأنباري ووههم جماعة فتنسبوا إلى البلد  
القديم وأتبر تنقط والخطيب ارتقى وأنبار الأنبار بناء وقصائد مشبورة ومنيرة كعظمة مهموزة  
\* التبذرة على فعلة التبذير المال في غير حقه أو التون رائدة (النثر) الجذب جعاف وسوق  
الثوب بالأصابع والأضراس والسزغ في القوس والضعف والوهن والطنع المبالغ فيه وتغلظ  
الكلام وتشديده والخلس والعنفو بالنجر يك الفساد والضياغ وأتبر التجذب واستنتر من  
بوله اجتذبه واستخرج بقيته من الذكر عند الاستفهام بصاعليه مهمتا وقوس ناترة تقطع  
وترها الصلابة والنثرة الطعنة النافذة وكتبة منارة مجاهرة (نثر) الشئ ينثره وينثره نثر أو نثارا  
رماة منفترقا كثره فاشتر وتتر وتثارت والنشارة بالضم والنثر بالنجر يك ما تثار منه أو الأولى  
تحص بما ينثر من المائدة فيؤ كل القواب وتثارت وأمرضوا لها تروا والنثر والكثرة الولد  
والشاة تطرح من أنفها كالود كالثائر والواسعة الأحليل والنثر أن كرهان وككتف ومنير  
الكثير الكلام ونثر الكلام الولد أكثره والنثرة الخدش وما واه أو الفرجة بين الشاربين  
حيال وقره الأنف وكون بينهما قدر شير وفيها الطخ يياض كأنه قطعة سحاب وهي أنف الأسد  
والدزع السلسة الملبس أو الواسعة العطسة والنثر للدواب كالعطاس لتانثر ينثر نثرا واستنتر  
استنشق الماء ثم استخرج ذلك بنفس الأنف كاستنتر والمنثر نخلة ينثر بمرها وأثره أرفعها  
وألقا على خيشومه والرجل أخرج ما في أنفه أو أخرج نفسه من أنفه وأدخل الماء في أنفه كاستنتر  
واستنتر والمنثر كعظم الضعف لا خريقه (النجر) الأصل الخمار والخمار ومنه المثل ٢ كل نجار  
أبل نجارها أي فيه كل لون من الأخلاق ولا يثبت على رأي وإن نضم من كفتل بحمة الأصبع  
الوسطي ثم تضرب بهار أس أحد تحت الحسب والقصد والحر وسوق الأبل شديد أو علم أرضى مكة  
والمدينة والجمعة واتخاذ النجيرة وبالنجر يك عطش الأبل والعلم عن كل الحية فلا تكد تروى  
فتمرض عنه فتوت وهي أبل تجرى وتجاري ونجيرة وقد يصيب الإنسان النجر من شرب اللبن  
الحامض فلا يروى من الماء النجارة بالضم ما تحت عند النجر وصاحبه النجار وحقته النجارة

٢ الشاهد المسون

قوله أو سبوع قال أبو منصور

ليس النجر من جنس

السباع إنما هي دابة أصغر

من القراد أما السبع فهو

البريهان من موحدة بن أفاده

الشارح

قوله منها محمد بن علي الخ

كذا في النسخ والصواب أبو

الحسين بن محمد

الأنباري كما ضبطه ياقوت

اه شارح

بالكسر والفتحان الخسبة فيها رجل الباب والعشاش وبلا لام ع بالعين فتح سنة عشر يعني  
 بجران بن زيدان بن سايو ع بالجرين وع بحوران قرب دمشق منه بن يدن عبد الله  
 ابن أبي زيد وجيد النجرانسان أو هو من غير هاء ع بين الكوفة وواسط والنجر الخسبة  
 يكر بها والنجر والنجر الخسبة على ما والنجرة سقية من خسب ليس فيها قصب ولا غيره ولبن  
 يحاط بطحين أو سخن والنبث القصير ولا تجرن نجير تلك لاجرين ٢ جزامك وناجر رجب أو صفر وكل  
 شهر من شهور الصيف والنجور ساء السفينة خشبات يفرع بينها الرصاص المذاب قصير  
 كخثرة إذا رست وسب السفينة معرب لنكر والنجر لعمبة الصليان أو الصواب الميجار بالياء  
 وبنو النجر قبيلة من الأنصار والنجر المقصد لاجور عن الطريق والنجار الأجار والنجير  
 كزير حصن قرب حضرموت وماء حذاء قرية صفينة والنجارة ككناية ماء أخرى بحذاءها  
 كنهما بالوجه وكتيب ع وكفراب ع يلاذيم وماء حذاء جبل السند والنجر ع  
 قيل به الوليد بن يزيد بن عبد الملك (نخر) الصدر علاه كالمجور بالضم أو موضع القلادة  
 مذكر ج نحوور ونجره كنهما نجر أو نجران أصاب نجره والبعير ملعته حيث يبدو الخلقوم على  
 الصدر وجعل نجير من نجري ونجره ونجره يوم النجر عاشر ذي الحجة والنجر قتل نفسه والقوم  
 على الأمر تشاخوا عليه فكاد بعضهم بنجر بعضا كتناروا والناحران عرقان في النحي  
 كالناحران وضلعان من أضلاع الزور وهما الواهتان والترقوتان ونجر النهار والشهر أوله ج  
 نحوور والنسرة أول يوم من الشهر أو آخره أو آخر ليلة منه كالنجرة ج نأجرت ونأجرت والدان  
 تتأجران تتأجران وتنجرت الدار الدار كنتم استقبلنا الرجل في الصلاة انتصب ونهذه صدره أو  
 وضع يمينه على شماله أو انتصب بنجره إذا القبلة والنجر والنجر بر كسرهما الحاذق الماهر  
 العاقل المجرب المتقن الفطن البصير بكل شيء لأنه ينجح العلم نجحوا برق بنجره لقلب رجل ومنجرح  
 الطريق سنة وأنه لنجرح أو نأجرك أي ينجح سمان الليل والنجر الموضع بنجره الهندي وغيره  
 ومسجد النجر عني وتنجحوا عن الطريق عدوا عنه ولقيته بحجرة بحجرة منون أي عيانا  
 (نخر) ينجح وينجح نجرا أمدا الصوت في حياشيمه والنجر يفتح الميم والنجاو بكسرهما وضهما  
 وتجلس ومملو الأنف ونجرة الأنف مقدمة أو خرفة أو ما بين النجرين أو أرنبته ومن الرمح  
 شدة هبها ونجرح الناقة كنح أدخل يده في منجرحها وذلك لتدبر وناقة نحوور كصبر لا تدبر

قوله بجران بن زيدان بن  
 سباقلت ان كان المراد  
 بسبا هو عبد شمس بن  
 شجب بن عمرو بن قحطان  
 فولده سبر وكمكان باقاف  
 النسابة وليس لسبا ولد  
 اسمه زيدان وان كان المراد  
 به سبا الأصغر بن ولد زيد  
 ابن سدد بن زرعة بن سبا  
 فليست رأيت يا قوتاذهب  
 في النجسم الى ما ذهبت اليه  
 وتوقف في سياق هذا النسب  
 على الوجه المتقدم بعد ان  
 نسبنا الى كلب ابن السكبي  
 قال وفي كلب غيره بجران  
 ابن زيد بن سبا اه افاده  
 الشارح  
 قوله أو هو من غير هاهكذا  
 في النسخ وصوابه من غيره  
 اه شارح  
 قوله ونجرح أي بالكسر  
 وقوله ونجرح أي بالضم  
 محمودا كافي الشارح اه  
 قوله النحي هكذا في سائر  
 النسخ وفي اللسان في النخر  
 (كالناحران) وفي بعض  
 النسخ كالناحران وفي  
 الصحاح الناحران عرقان في  
 صدر الغرس اه شارح  
 قوله كالنجير وبه قسما  
 أشده تعاب  
 مرفوعة مثل نزه السماء  
 لدواني غرة شهر نجيرا  
 وقال ابن سيده أرى نجيرا  
 فعلا بمعنى مفعول اه  
 شارح وقال صاحب اللسان  
 بعد ايراد البيت وقد يجوز  
 ان يكون النجير لفة في  
 النجيرة اه



الاعلى ذلك والنذر ككتيف والنائر البالي المتفتت وقد تخر كفرح أو النخرة من العظام البالية  
والناخرة الجوفة التي فيها بقية وكثير وشداد اسمان والنخوار بالكسر الثرى المتكبر  
والجبان والضيء ج نخاورة والنخوري الواسع القم والجوف والواسع الاحليل والنائر  
الخنزير الضاري ج نخر بضمين وماها نائر أحدوا مرة منخار تنخر عند الجماع كماها بجنونة  
والنخير السكليم والنخر هضبة لبني ربيعة بن عبد الله والنختر كنتظر ع قرب المدينة بناحية  
قرش مالك وكشداد النخار بن أوس أنسب العرب والعداء بن النخار صاحب طلائع بني القين  
يوم بالعه وبرا هم بن النخاج بن نخرة وضم نخبت (نذر) النثر نذروا سقط من جوف منى  
أو من بين أسنانه فظهره والرجل خصف وجرب ومات والنبات خرج ورؤه والشجرة تظهر خوصتها  
أو خضرت والأندري البدر أو كدس القمع ج أنادروة على يوم وليلة من حلب وقول عمرو  
ابن كلثوم ٣ ولا تبقي نخور الأندرينا \* نسب النخري إلى أهل القرية فاجتمعت ثلاثيات  
نخفها أو جمع الأندري أندرن كما قالوا الأشعر بن الأعمش والأندري الحبيل الغليظ  
والأندرون قتيان شتى يجتمعون بشر بن نوادر الكلام ما شد ونخرج من النخور ولقيته نذرة  
وفي النذرة مفتوح بن وندري وفي نذري والنذري وفي النذري محركات أي بين الأيام وأنذر  
عنه من ماله كذا أخرجه والنثي أسقطه ونقده مائة نذري محركات أخرجه ماله والنذرة  
القطعة من الذهب توجد في المعدن والخضفة بالجملة ونادرة الزمان وحيد العصر ونوادر  
ونادر اسم وعتبة بن النذر كرم محاني ونخف على بعضهم فضبطه بالباء والذال وملح أنذرائي  
غلط صوابه نذرائي أي شديد البياض وجرب أنذرائي فخهم وتندر كجندري من أسماء المدينة أو  
هو بدلين (النذر) الخب والأرض ج نذروا والنذور لا تكون إلا في الجراح صغارها  
وكبارها وهي معاقب تلك الجروح يقال في عند فلان نذرا إذا كان جرحا واحدا عقله وبالضم  
جلد المقل ونذري نفسه نذروا وينذر نذروا ونذروا وجهه كاتندر ونذره ماله ونذره الله سبحانه  
كذا والنذر ما كان وعدا على شرط فعلى إن شئ الله مرضى كذا نذروا وعلى أن أتصدق بدينار  
ليس ينذر والنذرة ما تعطيه والولد الذي يجعله أبوه قتيلا أو أحدا مالا للكنيسة ذكرنا كان أو  
أنثى وقد نذره أبوه ومن الجيش طليعهم الذي ينذرهم أمر عدوهم وقد نذره ونذره بالنثي  
كفرح عليه فذره وأنذره بالآخر أنذارا ونذرا وضم وضمين ونذير أعلمه وحذره وخوفه في

٢ والضعف  
٣ الشاهد الأحد والجسور  
٤ أبواه

قوله والنخري أي كقوله هكذا  
سياق ضبطه والصواب أنه  
بكسر الميم والهاء كما ضبطه  
الصاغاني بجود أو باقوت في

معجمه اه شارح  
قوله بناحية قرش مالك  
هكذا في سائر النسخ  
وصوابه قرش ملل بلامين  
كأن في التكملة ومثله في  
معجم باقوت وقال هومن  
مكة على سبع ومن المدينة  
على ليله وهو إلى جانب مغفر

اه شارح  
قوله وقول عمر الخ لا داي  
إلى هذا التكاليفان  
أنذر من هذا الصيغة قرية  
كانت في جنسوبي حلب  
واباهاني عمر بن كلثوم  
بقوله ذلك كاتنسه عليه  
ياقوت في معجمه وانظره

اه معجمه  
قوله وقد نذره هكذا في سائر  
النسخ والذي في التكملة  
ينذرهم من الأندار حقه  
أن يقول وقد أنذره اه  
شارح

إِبْلَاغُهُ وَالْأَسْمُ النَّذْرِيُّ بِالضَّمِّ وَالنَّذْرُ بِضَمِّينَ وَمِنْهُ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنَذَرْتُ أَنْذَارِي وَالنَّذْرُ  
الْأَنْذَارُ كَالنَّذَارَةِ بِالْكَسْرِ وَهَذِهِ عَنِ الْأَمَامِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْمُنْذَرُ ج نَذَرْتُ وَصَوْتُ  
الْقَوْسُ وَالرَّسُولُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَنَادَرُوا أَنْذَرُوا بِضَمِّهِمْ وَبَعْضُهُم بِالنَّذْرِ  
الْعَرَبِيَّانِ دَجَلٌ مِنْ خُتْمٍ حَمَلَّ عَلَيْهِ يَوْمَ ذِي الْحُلَسَةِ عَوْفُ بْنُ عَامِرٍ قَطَعَ يَدَهُ وَيَدَ امْرَأَتِهِ أَوْكَلَ  
مُنْذِرٌ بِحَقِّ لَانِ الرَّجُلُ إِذَا ارَادَ أَنْذَرَ قَوْمَهُ فَجَرَّ دَمَنَ نَبَاهِهِ وَأَسَارَهَا وَكَامِرٌ وَزَيْدٌ وَمُحْسِنٌ وَمُنَازِرٌ  
بِالضَّمِّ وَمُنْذِرٌ مُصَغَّرُ الْأَسْمَاءِ بَاتِ بِبَلَدِهِ ابْنُ مُنْذِرٍ بَعْنَى النُّعْمَانِ أَيْ بِبَلَدِهِ شَدِيدُهُ وَنَازِرٌ مِنْ  
أَسْمَاءِ مَكَّةَ وَالْمُنْذَارُ الْأَسَدُ وَجَدَّيْنِ بْنِ نَذَرٍ الْمُرَادِيُّ خَادِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ مُنَازِرٍ  
وَيُضَمُّ فَيُصَرَّفُ شَاعِرٌ بَصْرِيٌّ لِأَنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْذِرِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَهُمْ الْمُنَازِدَةُ أَيْ أَلِ الْمُنْذِرِ  
وَمُنَازِرٌ كَمَا جَدَّ بِلَدَتَانِ بَنَوُحِي الْأَهْوَاذِ كَبْرَى وَصُغْرَى (النَّزْرُ) الْقَلِيلُ كَالنَّزِيرِ وَالْمُنْزَوْرُ  
وَالِإِلْحَاحُ فِي السُّؤَالِ وَالِإِحْتِثَاءُ وَالِاسْتِهْجَالُ وَوَرَمٌ فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ وَالْأَمْرُ وَالِإِخْتِقَارُ وَالِاسْتِقْلَالُ  
وَفِي صِفَةِ كَلَامِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَضْلٌ لَا تَزُرُّ وَلَا تَهْدُرُ أَيْ لَيْسَ بِقَلِيلٍ فَيُفْلِلُ عَلَى عِيٍّ وَلَا بِكَبِيرٍ  
فَاسْتَبْزُرْ كَكْرَمٍ تَزُرُّ أَوْرَادَهُ وَتَزُرُّ وَرَقْلٌ وَتَزُرُّ طَاءً تُسْزِرُ أَقْلَهُ كَازَرَهُ وَتَزُرُّ رَقْلًا  
وَالنَّزْرُ الْمُرَادُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدُ كَالنَّزْرِ بِكَسْرِ الزَايِ أَوِ الْقَلِيلَةُ الْبَيْنُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَقِلُّ وَالنَّاقَةُ مَاتَ وَلَدُهَا  
وَتَرَأَتْ وَلَدًا غَيْرَ هَاوَاتِي لَا تَكَادُ تَلْقَحُ إِلَّا كَارِهَةً وَزَارُبٌ مَعْدٌ كِكَابُ أَوْ قِيلَةٍ وَتَزُرُّ أَنْتَسِبَ  
إِلَيْهِمْ أَوْ شَبَّهَ نَفْسَهُ بِهِمْ أَوْ دَخَلَ نَفْسَهُ فِيهِمْ وَمَا جُنَّتِ الْآتِرُ أَيْ بَطْنِيًا وَانْقَعَتِ الْحَرْبُ عَنْ نَزْرٍ  
بِضَمِّينِ أَيْ عَنْ حِيَالٍ وَفُلَانٌ لَا يُعْطَى حَتَّى يَنْزُرَ أَيْ يُلْجَ عَلَيْهِ وَبِإِنْ (النَّسْرُ) طَائِرٌ لِأَنَّهُ يَنْسِرُ  
الشَّيْءَ وَيَقْتَنِصُهُ ج أَنْسَرْتُ وَنُسُورٌ وَصَمٌّ كَانَ لِنَذِي الْكَلَالِجِ بَارِضٌ حَمِيرٌ وَكَوْكَانُ الْوَأَقِعِ  
وَالطَّائِرُ وَتَمَحَّةٌ فِي بَاطِنِ الْحَافِرِ أَوْ مَا تَرَفَعَتْ فِي بَاطِنِ حَافِرِ الْفَرَسِ مِنْ أَعْلَاهُ ج نُسُورٌ وَالسَّكْطُ  
وَنَقْضُ الْمَرْحِ وَتَقْفُ الطَّائِرُ اللَّحْمَ يَنْسِرُهُ وَيَنْسِرُهُ الْمُنْسِرُ كَحُلْسٍ وَمِنْهُ مَنَاقِرُهُ وَمِنْ الْخَيْلِ مَا يَنْ  
الْثَلَاثِينَ إِلَى الْارْبَعِينَ أَوْ مِنَ الْارْبَعِينَ إِلَى الْخَمْسِينَ أَوِ الْخَمْسِينَ أَوْ مِنَ الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ إِلَى الْمِائَتَيْنِ  
وَقَطْعَةٌ مِنَ الْجَيْشِ تَمَرُّ قُدَامَ الْجَيْشِ الْكَثِيرِ وَنَسْرُ الْحَبْلِ انْتَقَضَ وَالْمَرْحُ انْتَشَرَتْ مَذَبُهُ  
لَا تَتَغَايَسُهُ وَالتَّوْبُ وَالْقِرْطَاسُ ذَهَابُ شَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ وَالتَّمَعَّةُ عَنْهُ تَفَرَّقَتْ وَالنَّاسُورُ الْعَرَقُ الْغَيْرُ  
الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ عَلَيْهِ فِي الْمَاتِي وَعَلَةً فِي حَوَالِي الْمَقْعَدَةِ وَعَلَةً فِي اللَّتَةِ وَكِتَابُ مَا لَبَنِي عَامِلُهُ يَوْمَ  
وَتَمْرُحُ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَجَبَلَانِ بِلَادَتَيْنِ وَهُمَا النَّسْرَانِ وَاسْتَنْصَرُ صَارَ كَالنَّسْرِ قُوَّةً وَنُغْيَانًا

٢ وَيَقْتَنِصُهُ

قوله والمنذر هكذا في

النسخ ومبطله الصاغاني

بفتح الذال المجهمة اه

شارح

قوله النسر طائر في غاشية

شبح الاسلام ز كراهي

تفسير البيضاوي ان النسر

مثل النون والفتح انفع

واشهر اه شارح

قوله الهدن قلت والصواب

ان الانصير نابي كالحققة

الحافظ اه شارح

ابن نسر وتيم بن نسر صحابيان ويحيى بن أبي بكير بن نسر أو بشر فاضى كرم ان شيخ مالك أكبر  
من يحيى بن كير ونسر فلان واقع فيه ونسر بن دعلوق كزي بن أبي والديقطن وعائذ وسفر المحذنين  
وبعث عبد الملك بن محمد المحذبت وقلعة نسير بن ديسم بن يوزفربها وندوناسرة بجرجان  
منها الحسن بن أحمد المحذبت ومحمد بن محمد العقبه الحنفي والنسرين بالكسرو روم والنسارية  
بالضم العقاب \* نسر كعفر زاهد فارسي عجمي كان في زمن كسرى أو نسر وان ورمجان  
م كالنسر بن كدرهم صقع بالعراق ونسرو بن زينة دمياط والاسكندرية ومسنير بضم  
الميم وفتح النون د بأفريقية معبد الزهاد والمقطعين ود آخر بأفريقية أهله قوم من  
قريش بينهم وبين القير وان ست مراحل وع نسر في الأندلس \* النسطورية بالضم وتفتح  
أمة من النصارى تحالف بقبعتهم وهم أصحاب نسطور الحكيم الذي ظهر في زمن المأمون وتصرف  
في الإنجيل بحكم رايه وقال ان الله واحد ذواتهم ثلاثة وهو بالرومية نسطورس \* نشتير  
بجر دحل ة (النشر) الريح الطيبة أو أعم أو ريح فم المرأة وأعطافها بعد النوم وإحياء  
النبات كالنشور والإنشاد والحياة نشروفتنر والكلايس فاصابه مطر دبر الصيف فأنشرو  
وانشاد الرقيق وإيران النجر والمربوب وخلاف الطي كالنشتير ونحت الخشب والتفريق والقوم  
المتفرقون لا يجتمعهم رئيس وبحرك وبدء النبات وإذاعة الخير ينشرو وينشرو ومحمد بن نشتير  
محدث روى عنه ثبث بن أبي سليم ورسيل الرياح نشر أو نشر أو نشرنا ونشرا فالأول جمع نشور  
كرسول ورسيل والثاني سكن الشين اشتغافا والثالث معناه إحياء ينشرو النحاب الذي فيه المطر  
والرابع شاذ قيل معناه منشرة نشر أو نشرت الريح هبت يوم غيم والارض نشورا أصابها الريح  
فانتبت والنشرة بالضم رقة يعالج بها الخنثون والمريض وقد نشر عنه وانتشر انبسط كتنشر  
والنهار طال وامتدوا الخبر انداع والابل أفرقت عن غريمه من راعها والرجل أنظ والعصب انتفخ  
والفخلة أنبسط سعتها والمنشأ منشأ به وخسبة ذات أصابع يذري بها البروج نحو والنواشير  
عصب الذرايع من داخل وخارج أو عروق وعصب باطن الذراع أو العصب في غايرها واحدتها  
ناشرة والناشير كناية لعلمان الكلاب لا واحدناشرة بن أغوا قتل هما ما غادرا ومالك بن  
زيد وعباس بن زيد وعباس بن الفضل ومحمد بن عيسى وعبد الرحمن بن مرز ٢ الناشر بن  
محدثون ونشورب الدابة نشورأ بقى من علفها والنشور المترد والزوج جمع وهم لا يدوسوه

٢ مرزهر

قوله ومحمد بن نسر محدث الخ  
ضبطه الحافظ في التبصير  
بالتحفة بدل النون وقال  
فيه روى عن ثبث بن أبي  
سليم ثم قال قلت هو همداني  
روى عن ابن الحنفية في  
كلام المصنف نظر من  
وجهين اه شارح  
قوله وعبد الرحمن بن مرزهر  
هكذا في النسخ وفي نسخة  
الشارح ابن مرزهر حشر د  
اه مصححه

وَالْمَشُورُ الرَّحْلُ الْمُنْتَشِرُ الْأُرُومَ كَانَ غَيْرَ مَحْتَمٍ مِنْ كُتُبِ السُّلْطَانِ وَهِيَ الْمَخِيَّةُ الْكَرِيمَةُ  
وَالنَّشَادَةُ مَسْقُطٌ فِي النَّشْرِ وَأَبْلُ نَشْرَى كَمْزَى أَنْشَرُ فِيهَا الْحَرْبُ وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ حَوَالِ النَّشْرِ التَّعْوِيدُ  
بِالنَّشْرِ وَالنَّشْرُ حَرَكَةُ الْمُنْتَشِرِ وَمِنْهُ اللَّهُمَّ أَصْحَمُ نَشْرَى وَأَنْ تَنْشُرَ الْقَوْمَ بِاللَّيْلِ فَتَرَى وَالْمُنْتَشِرُ  
وَهِيَ أَحْوَاغِي بِأَهْلَةٍ لَأَمَّهُ وَنَشْرُورُ الْبَضْمَةِ بِالْيَدِ نَشْرُورُ النَّشْرِ بَضْمَتَيْنِ تَرْجُحُ الْمَتْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ  
(نَصْر) الْغُلُومُ نَصْرًا أَوْ نَصُورًا عَائِدَةً وَالْغَيْثُ الْأَرْضُ عَمَّا بِالْجُودِ وَنَصْرُهُ مِنْهُ نَجَاهٌ وَخَلَصَةٌ وَهُوَ  
نَاصِرٌ وَنَصْرٌ كَصِرْدَمٍ نَصَارٍ وَأَنْصَارٍ وَنَصِيرٌ كَحَبِيبٍ وَالنَّصِيرُ النَّاصِرُ وَأَنْصَارُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ غَلَبَتْ عَلَيْهِمُ الصِّقَّةُ وَرَجُلٌ نَصْرٌ وَقَوْمٌ نَصْرٌ أَوِ النَّصْرَةُ حَسَنُ الْمَوْتِ وَالْأَسْتَنْصَارُ اسْتِغَاثَةُ  
النَّصْرِ وَالسُّؤَالُ وَالنَّصْرُ مُعَالِجَةُ النَّصْرِ وَتَنَاصَرُوا وَتَنَاصَرُوا عَلَى النَّصْرِ وَالْأَخْبَارُ صَدَقَ بَعْضُهَا  
بَعْضًا وَالنَّوَاصِرُ مَجَارِي الْمَاءِ إِلَى الْأَوْدِيَةِ جَمْعُ نَاصِرٍ وَالنَّاصِرُ أَكْثَرُهُمُ التَّلَاعُ يَكُونُ مِيلًا وَنَحْوَهُ  
وَمَا جَاءَ مِنْ مَكَانٍ يُعِيدُ إِلَى الْوَادِي فَتَصَرُّ السُّيُولُ وَالْأَنْصَارُ الْأَقْلَبُ وَنَحْتُ نَصْرٍ بِالنَّصْرِ أَسْلُهُ  
بُوحَتْ وَمَعْنَاهُ ابْنُ نَصْرٍ كَقَوْمٍ صَحْمٌ وَكَانَ وَجَدْتُ عِنْدَ الصَّحْمِ وَلَمْ يَعْرِفْ لَهُ أَبٌ فَتَنَسَّبَ إِلَيْهِ تَوَبَّ  
الْقُدْسُ وَنَصْرٌ بَيْنَ قَعْنَى بِرَقِيْلَةَ وَأَنْشَادُ الْجَوْهَرِيِّ لِرُبُوبَةٍ \* ٢ \* لِقَائِلٍ يَا نَصْرُ نَصْرًا \*  
غَلَطَ هُوَ مَسْبُوقٌ إِلَيْهِ فَإِنْ سَيِّدُوهُ أَنْشَدَهُ كَذَلِكَ وَالرَّوَاةُ \* يَا نَصْرُ نَصْرًا \* بِالضَّادِ  
الْمُجْمَعَةِ وَنَصْرُ هَذَا هُوَ حَاجِبُ نَصْرٍ بِنِ سَيَارٍ بِالضَّادِ الْمُهْمَلَةِ وَابْرَاهِيمُ بِنِ نَصْرِ الضَّبِّي وَعَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ نَصْرِ حَرَكَتَيْنِ مُحَمَّدَانِ وَأَبُو الْمُنْذِرِ نَصْرٌ كَزَيْدٍ النَّحْوِيُّ لَمِيذُ الْكِسَائِيِّ  
وَنَصْرَةُ حَرَكَةُ ة كَانَ فِيهَا الصَّالِحُونَ وَسَمَّوْا نَصِيرًا أَوْ نَاصِرًا أَوْ نَصُورًا وَأَنْصَارًا وَالنَّاصِرَةُ  
ة بِأَقْرَبِيَّةٍ وَنَاصِرَةٌ ة بِطَرِيقَةٍ وَنَصْرَانَةٌ ة بِالشَّامِ وَيُقَالُ لَهَا نَاصِرَةٌ وَنَصُورِيَّةٌ أَيْضًا  
يُنَسَّبُ إِلَيْهَا النَّصَارَى أَوْ جَمْعُ نَصْرَانٍ كَالنَّدَامَى جَمْعُ نَدْمَانٍ أَوْ جَمْعُ نَصْرِي كَمْهَرِي وَمَهَارِي  
وَالنَّصْرَانِيَّةُ وَالنَّصْرَانَةُ وَاحِدَةُ النَّصَارَى وَالنَّصْرَانِيَّةُ أَيْضًا دَنِيمٌ وَيُقَالُ نَصْرَانِيٌّ وَأَنْصَارُ  
وَتَنَصَّرَ دَخَلَ فِي دِينِهِمْ وَنَصْرَةٌ تَنْصِيرٌ أَجْعَلُهُ نَصْرَانِيًّا أَوْ تَنْصَرُ مِنْهُ انْتَقَمَ وَاسْتَنْصَرَهُ عَلَيْهِ سَأَلَهُ  
أَنْ يَنْصُرَهُ وَالْمَنْصُورَةُ د بِلِاسْتِدْلَامِ مَعْنَى د بِنَوَاحِي وَسِطَةٍ وَاسْمُ خَوَارِزْمِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي  
كَانَتْ شَرْقِيًّا جَمْعُ نَوَدٍ قُرْبَ الْقَيْرَوَانِ وَيُقَالُ لَهَا الْمَنْصُورَةُ أَيْضًا وَ د بِلَادُ الدِّيْلَمِ  
وَ د بَيْنَ الْقَاهِرَةِ وَدِمَاطٍ وَمِنْ الْحَبِّ أَنْ كَلَّمَهَا بِهَا مَلِكٌ عَظِيمٌ فِي جِلَالِ سُلْطَانِهِ وَعُضُو  
شَائِهِ وَسَمَّاهَا الْمَنْصُورَةَ نَفَاؤًا بِالنَّصْرِ وَالِدَوَامِ فَتَرَى بِجَمْعِهَا وَانْدَرَسَتْ وَتَعَقَّتْ رُسُومُهَا

٢ الشاهد الثاني والخمسون

قوله نَشْرَى كَمْزَى

التكلمة نَشْرَى كَسَكْرَى

اه شارح

قوله أَوِ النَّصْرَةُ حَسَنُ

المعونة هكذا في النسخ وفي

نسخة الشارح والنصرة

بالواو اه مصححه

قوله ونصورية بفتح النون

وتخفيف النحبة كضبطه

الصاغاني اه شارح

قوله ينسب اليها النصارى

قال ابن سيده هذا قول أهل

اللغة وهو ضعيف الآن

نادوا بالنسب ليسمه اه

اه شارح

قوله ويقال نصرائى وأنصار

يشير به الى أن أنصارا جمع

نصرائى بناء النسب كالجو

فى سائر النسخ هكذا

والصواب أن أنصارا جمع

نصرائى بغير ياء النسب كما

فى اللسان والتكلمة اه

اه شارح

قوله وبلد بلاد الديلم هكذا

فى سائر النسخ وهو غلط

وصوابه بلاد الدلمن كحقيقه

باقوت وغيره اه شارح

وَأَنذَحَتْ وَبَنُو نَاصِرٍ وَبَنُو نَصْرِ بَطْنَانِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حُدَّانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ  
نَصْرٌ وَبِهِ النَّصْرُ وَبَانَ مُحَمَّدَانُ وَالنَّصْرُ يُونُ جَاعَةً وَالنَّصْرَةُ بِالضَّمِّ ابْنُ السَّالِمَانِ صَلَاحُ الدِّينِ  
لَهُ رَوَايَةٌ (النَّصْرَةُ) النِّعْمَةُ وَالْعَيْشُ وَالغِنَى وَالْحُسْنُ كَالنَّصْرِ وَوَالنَّصَارَةُ وَالنَّصْرُ يَحْرُكُهُ  
نَصْرُ الشَّجَرِ وَالْوَجْهَ وَاللَّوْنُ كَنَصْرٍ وَكُرْمٍ وَفَرَحٍ فَهُوَ نَاصِرٌ وَنَصِيرٌ وَأَنْصَرُ وَنَصْرَهُ اللَّهُ وَنَصْرَهُ  
وَأَنْصَرُهُ فَأَنْصَرُ وَالنَّاصِرُ السَّيِّدُ الْخُضْرُ وَيُسَالِغُ بِهِ فِي كُلِّ لَوْنٍ أَحْضَرُ نَاصِرٌ وَأَحْمَرُ نَاصِرٌ وَأَصْفَرُ  
نَاصِرٌ وَالنَّصْرُ وَالنَّصِيرُ وَالنَّضَارُ وَالْأَنْصَرُ الذَّهَبُ أَوْ الْفِضَّةُ ج نَضَارٌ بِالْكَسْرِ وَأَنْصَرُ  
وَالنَّضَارُ بِالضَّمِّ الْجَوْهَرُ الْخَالِصُ مِنَ التِّيَرِ وَالخَشَبُ وَالْأَثْلُ أَوْ مَا كَانَ عَذِيًّا عَلَى غَيْرِ مَا أَوْ الطَّوْبَلُ  
مِنْهُ الْمُسْتَقِيمُ الْفُصُونُ أَوْ مَا بَنَتْ مِنْهُ فِي الْجَبَلِ وَخَشَبٌ لِلْأَوَانِي وَيُكْسَرُ وَمِنْهُ كَانَ مِنْبَرُ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالنَّاصِرُ الطُّعْلُبُ وَالنَّضْرُ بُنْ كَأَنَّهُ أَبُو قُرَيْشٍ وَكَزَيْبُ أَخُو النَّضْرِ وَأَبُو نَضْرَةَ  
الْمُنْدَرِ بُنْ مَالِكٌ وَأُمُّ نَضْرَةَ تَابِعِيَانِ وَعَبِيدُ بْنُ نَضَارٍ كِكِتَابِ مُحَمَّدٍ وَنَضْرُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ أَمْرُهُ  
وَالنَّضِيرُ كَأَمِيرٍ مِنْهُمْ وَدُخَيْرٌ وَالنَّسْبَةُ نَضِيرٌ يَحْرُكُهُ كَمَا مِنْهُمْ بَكْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ شَيْخُ الْوَأَقْدِي  
وَأَبُو النَّضِيرِ بْنُ الدِّهَانِ يَحْمَلُ شَهَادَةً أَحَدًا وَنَضِيرَةٌ كَسَفِينَةٍ جَارِيَةٍ أَوْ سَكَّةٌ وَنَضَارُ بْنُ حُدَيْقٍ  
كَفَرَابٍ فِي هَذَا وَالنَّضَارُ بِالضَّمِّ أَوْ دِيَّةٌ يَدْيَارُ يَحْرِبُ بْنُ كَعْبٍ وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ  
النَّضْرُ وَيُحَدِّثُ الْحُسَيْنُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ النَّضْرِ بْنِ حَكِيمٍ النَّضْرِيُّ وَأَبْنُهُ الْقَاضِي عَبْدُ اللَّهِ  
وَشَيْخُ الْإِسْلَامِ يُونُسُ بْنُ طَاهِرٍ النَّضْرِيُّ مَعْدُونُونَ \* النَّظَرَةُ كُلُّ الدَّسَمِ حَتَّى يَنْقَلَّ عَلَى الْقَلْبِ  
قَلْبُ الظَّنَّةِ (النَّاطِرُ) وَالنَّاطِرُ حَافِظُ الْكَرَمِ وَالنَّخْلُ أَهْمِي ج نَظَارٌ وَنَظَرٌ وَنَظِيرٌ  
وَنَظَرَةٌ وَالْفِعْلُ النَّظَرُ وَالنَّظَارَةُ بِالْكَسْرِ وَابْنُ النَّاطِرِ وَصَاحِبُ إِلْيَا وَصَاحِبُ هِرَقَلٍ كَانَ مُتَحِمًا  
سُقِفَ عَلَى نَصَارَى الشَّامِ وَبُرِّوِي فِيهِ بِالطَّاهِمِ مِنَ النَّظَرِ وَالنَّظَرُونَ بِالْفَتْحِ الْبُورُقُ الْإِرْمَنِيُّ وَالنَّظِيرُ  
كَزَيْبِجِ الدَّاهِيَةِ وَالنَّظَارُ كَمَا أَنَّ الْخِيَالَ الْمُتَصَوِّبِينَ الزَّرْعَ وَعَلَقَةُ الْجَوْهَرِي فِي قَوْلِهِ نَاطِرُونَ ع  
بِالشَّامِ وَأَمَّا هُوَ مَاطِرُونَ بِالْيَمِّ (نَظَرُهُ) كَنَصْرُهُ وَسَجَعَهُ وَاليه نَظَرٌ أَوْ مَنَظَرٌ أَوْ تَظَرٌ أَوْ مَنَظَرَةٌ  
وَتَنْتَظَرُ أَمَّا لَهُ بَعِيْنُهُ كَتَنْظَرُهُ وَالْأَرْضُ أَرَبَتِ الْعَيْنَ بِنَاتِهَا وَلَهُمْ رَدَى لَهُمْ وَأَعَانَهُمْ وَبَيْنَهُمْ حَكَمٌ وَالنَّاطِرُ  
الْعَيْنُ أَوْ النِّقْطَةُ السَّوْدَاءُ فِي الْعَيْنِ أَوْ الْبَصَرُ نَفْسُهُ أَوْ عَرَفَ فِي الْأَنْفِ وَفِيهِ مَاءُ الْبَصَرِ وَعَظِيمٌ يَحْرِي  
مِنَ الْجَبْهَةِ إِلَى الْخِيَاسِيمِ وَالنَّاطِرَانِ عَرَفَانِ عَلَى حَرْفِي الْأَنْفِ سَيَّلَانِ مِنَ الْمُؤَقِّينَ وَتَنَاطَرَتِ  
الْخَيْلَانِ تَنَظَرَتِ الْأَنْثَى مِنْهَا إِلَى الْفَعْلِ فَلَمْ يَنْقَعِهَا تَلَقَّحَ حَتَّى تَلْقَحَ مِنْهُ وَالْمَنْظَرُ وَالْمَنْظَرَةُ مَا تَنَظَّرَتْ

اليه فاجعلك أوساءك ومنظري ومنظري حسن المنظر ونظور ونظورة ونظورة ونظيرة  
 سيد نظري اليه لواحدوا الجمع والمذكر المؤنث أو قد تجتمع النظيرة والنظورة على نظائر ونظير  
 قلعة تجوزستان وسيد الناظر يرى من التهمة ينظر بميل عينيه بنو نظري كجزي وقد  
 تشدد الظاء أهل النظر إلى النساء والتغزل بهن والنظر بحر كمة الفخر في الشيء تقدره وتقيسه  
 والانتظار والقوم المتجاوزون والتكهن والحكم بين القوم والإعانة والفعل كنصر والانتظور  
 من لا يفعل النظر إلى من أهله والناظر أشرف الأرض وقلعه وع قرب عرض وع قرب  
 هبت وتناظر اتقابلوا الناظور والناظر الناظور وابن الناظور في ن ط ر وانظري أي اصغ  
 إلى ونظرة وانتظرو ونظرة تأتي عليه والنظرة كفرحة التأخير في الأمر والتنظر توقع ما تنظره  
 ونظرة باعه بنظرة واستنظره طلبه أمته وانظره أمر والتناظر التواضع في الأمر والنظر المتساظر  
 والمثل كالنظر بالكسر ج تنظر أو النظر العيب والهيشة وسوء الهيشة والشحوب والغشية  
 أو الطائف من الجن وقد نظر كعني والرجمة ومنظور ابن حبة راجز وجهه أمته أو به مرئوبان  
 سيار رجل م وناظرة جبل أو ما لبني عيسى أو ع وناظر آ كام بارض باله والمنتظورة  
 المعيبة والداهية وفرس نظار كشدادشهم حديد الغوادطائح الطرف وبنو النظار قوم من  
 عكبل منها الأبل النظرية أو النظارة دخل من يقول الأبل والنظارة القوم ينظرون إلى الشيء  
 كالنظرة وبالخنيف بمعنى التزهد الحسن يستعمله بعض الفقهاء وكطام أي انتظر والمنتظار  
 المرأة والنظار الأفاضل والأماثل والنظورة والنظيرة الطليعة وناظرة صار نظيره أو فلانا  
 بقلان جعله نظيره ومنه قول الزهري لا تناظر بكاب الله ولا بكلام رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم أي لا تجعل شيئا نظير الهما ومعتاده لا تجعلهما مائلا لشيء لغرض كقول القائل جئت  
 على قدر ياموسي لمعي بموسي جاء في وقت مطاوب وما كان هذا نظير الهدا ولقد انظر به  
 وعدت إليهم نظار أي متى متى والنظار ككتاب الفراسة و امرأة سمجة نظرت به بضم أولهما  
 ونالهما وبكسر أولهما وفتح نالهما وبكسر أولهما ونالهما إذا سمعت أو تنظرت فلم تر شيئا  
 نظنته نظنيا أو تنظور في قوله ٢

وانتي حينما يثني الهوى بصري \* من حينما سلكوا أدنوا فلتنظور

لغة في أنظر لبعض العرب (النقرة) بالضم وكهمر تأنشوم نكر كنع وضرب وهذه أكثر

الشاهد الثالث  
والخمسون

قوله والحكم بين القوم  
والإعانة والفعل كنصر قد  
ذكر ذلك المصنف في نفاخت  
قال ولهم أعاتهم وبينهم  
حكم فهو تكرار كلا يتخفى  
أه أفاده الشارح

قوله إلى من أهله في الفسان  
إلى ما أهله أه شارح  
قوله والهيشة في نسخة  
الشارح والهيشة بالهاء  
بعد التثنية ويؤيدها عدم  
الاجتماع في قوله وسوء  
الهيشة أه مصححه  
قوله لمن أي والصواب  
التشديد في الشارح أه  
قوله وبكسر أولهما وفتح  
نالههما الخ قال الشارح  
حقهما كلاهما بالخنيف  
حكمهما يعقوب أه



وَالنَّقْرَةُ وَالنَّفَارَةُ وَالنَّفُورَةُ بضم النون الحسنة والنَّفَرَةُ وَالنَّفِيرُ وَالنَّفَرُ الْقَوْمُ يَنْفَرُونَ مَعَكَ  
وَيَتَنَفَّرُونَ فِي الْقِتَالِ أَوْ هُمْ الْجَمَاعَةُ يَتَنَفَّرُونَ فِي الْأَمْرِ وَالنَّفَارَةُ مَا أَخَذَهُ النَّافِرُ مِنَ الْمَقُورِ  
أَيِ الْغَالِبِ مِنَ الْمَغْلُوبِ أَوْ مَا أَخَذَهُ الْحَاكِمُ وَنَفَرَتِ الْعَيْنُ وَغَيْرُهَا تَنْفَرُ وَتَنْفَرُ تَفَرُّوا هَاجَتْ  
وَوَيْمَتْ وَشَاءَ نَافِرًا تَنْفَرُ وَغَيْرُهُ نَفَرِيَّةٌ وَغَيْرِيَّةٌ تَنْفَرُ وَغَيْرِيَّةٌ تَنْفَرُ وَغَيْرِيَّةٌ تَنْفَرُ وَغَيْرِيَّةٌ تَنْفَرُ  
وَعَيْرِيَّةٌ تَنْفَرُ تَنْفَرُ تَنْفَرُ وَغَيْرِيَّةٌ تَنْفَرُ وَغَيْرِيَّةٌ تَنْفَرُ وَغَيْرِيَّةٌ تَنْفَرُ وَغَيْرِيَّةٌ تَنْفَرُ  
وَجِيرِيَّةٌ تَنْفَرُ تَنْفَرُ تَنْفَرُ وَغَيْرِيَّةٌ تَنْفَرُ وَغَيْرِيَّةٌ تَنْفَرُ وَغَيْرِيَّةٌ تَنْفَرُ وَغَيْرِيَّةٌ تَنْفَرُ  
بَابُهَا أَجْزَبُ الْفَضْلِ النَّفَرِيُّ وَالنَّفَارِيُّ الْعَصَايِرُ وَأَنْفَرُوا أَنْفَرَتْ إِلَهُمْ وَأَنْفَرُوا عَلَيْهِ وَنَفَرُوا عَلَيْهِ  
فَضَلَّ عَلَيْهِ بِالْعَلْبَةِ وَنَفَرَتْ عَنْهُ أَيْ لَقِبَتْ لِقَابًا كَرِهَتْهَا كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ تَنْفِيرُ الْخَيْلِ وَالْعَيْنُ عَنْهُ وَتَنَفَّرُوا  
تَحَا كَمَا وَنَافِرًا كَمَا فِي الْحَسْبِ أَوْ الْمُنَافَرَةِ وَنَافِرَتِكَ وَنَفَرَتِكَ وَنَفَرَتِكَ بِالضَّمِّ أَمْرَتِكَ وَفَصِيلَتِكَ  
الَّتِي تَغْضَبُ لِفَضْلِكَ وَالنَّفَرَاءُ ع \* النِّسَاوُفَرُ وَيُقَالُ النِّسَاوُفَرُ ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحِ يَنْبُتُ  
فِي الْمَاءِ الرَّائِدَةِ بَارِدٌ فِي الثَّلَاثَةِ رُطْبٌ فِي الثَّانِيَةِ مِلْحٌ صَالِحٌ لِلْسُّعَالِ وَأَوْجَاعِ الْجَنْبِ وَالرِّثَةِ  
وَالصَّدْرِ وَإِذَا عَجِنَ أَصْلُهُ بِالْمَاءِ طَوَّلِي بِهِ الْهَيَّ مَرَاتٍ أَزَالَهُ وَإِذَا عَجِنَ بَارِفَتٍ أَزَالَهُ دَامَ الْعَلَابِ  
\* النِّفَاطُ الْمَكْلَأُ الْمُتَقَرِّقُ وَأَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ الْوَاحِدَةُ نَفْطُورَةٌ بِالضَّمِّ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ (نقره)  
ضَرَبَهُ وَعَابَهُ وَالْأَسْمُ النَّقَرِيُّ يَحْمَرُّ وَيَبْضُغُ مِنَ الْفَرِّخِ تَقَبُّهَا فِي النَّاقُورِ أَيْ الصُّورِ يَنْفَخُ فِي  
أَجْرِ كَتَبَ وَالطَّائِرُ لَقَطٌ مِنْ هَهْنَا وَهَهْنَا وَالْمَقَارُ حَسِيدَةٌ كَالْقَاسِ يَنْفَرُ هَا مِنْ الطَّائِرِ مَنْسَرُهُ  
وَمِنْ الْخَفِّ مَقْدَمُهُ وَالنَّقِيرُ النَّصْكَةُ فِي ظَهْرِ النَّوَاءِ كَالنَّقَرَةِ وَالنَّقَرُ بِالْكَسْرِ وَالنَّقُورُ بِالضَّمِّ  
وَمَانِقَرُ مِنَ الْحَجَرِ وَالْحَشَبِ وَنَحْوِهِ وَقَدْ نَقَرُوا وَنَقَرُوا وَنَقَرُوا وَنَقَرُوا وَنَقَرُوا وَنَقَرُوا وَنَقَرُوا وَنَقَرُوا  
إِلَى الْغَرَفِ وَأَصْلُ حَسْبَةٍ يَنْفَرُ فَيَنْفَرُ فِيهِ فَيَسْتَدِينُهُ وَأَصْلُ الرَّجُلِ وَنَجَارُهُ الْفَقِيرُ جَدًّا وَذُبَابُ  
أَسْوَدًا وَنَقَرُ الْخَلِّ وَمِنْهَا الْحَسْبَةُ الَّتِي تَنْفَرُ لِلشَّرَابِ ج \* مَنَاقِيرُ شَاذٌ وَبِالْزَّائِدَةِ الصِّغَرَةُ الْإِسْ  
فِي صَلْبَةٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَالْحَوْضُ وَالنَّقْرَةُ الْوَهْدَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي الْأَرْضِ ج \* نَقَرُ  
وَنَقَارُ وَمَنْقَطُ الْفَحْمَةِ فِي الْقَفَا وَالْقِطْعَةُ الْمَذَابِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ج \* نَقَارُ وَقَبُّ الْعَيْنِ  
وَنَقَبُ الْأَسْتِ وَمَيْضُ الطَّائِرِ وَنَقَرُ فِي الْمَوْضِعِ تَقِيرُ أَسْهَلُهُ لِيَبْضُغَ فِيهِ وَيَتَهَمُّ مَنَاقِرُهُ وَنَقَارُ  
وَنَاقِرَةٌ وَنَقْرَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ مَرَجَّةٌ فِي الْكَلَامِ وَالنَّقْرَانُ تَرْقُ طَرْفُ لِسَانِكَ بِحَسْبِكَ ثُمَّ نَقَرَتْ  
أَوْ هُوَ اضْطَرَّابُ الْإِسْنَانِ أَوْ هُوَ صَوْتُ تَرْجَعِ بِهِ الْفَرَسُ وَقَوْلُ قَدَى الْمُتَقَرِّ

٢ وَغَيْرُهُ

أَوِ الْعَبَاسِ النَّفَرُ وَالرَّهْمُ  
وَالْقَوْمُ وَلَا مَعْنَاهَا الْجَمْعُ  
لَا وَاحِدُهَا مِنْ لَفْظِهَا  
وَالنَّبِيلُ يَنْفَرُ قَالَ  
الزَّجَّاجُ النَّفِيرُ جَمْعُ نَفَرٍ  
كَالْبَيْدِ اه شَارِحُ  
قَوْلِهِ وَغَيْرُهُ وَكَذَا نَفَرُ  
نَقَرُ كَتَبَ هَذِهِ عَنْ  
الصَّافِي اه شَارِحُ  
قَوْلِهِ وَمِنْ الطَّائِرِ مَنْسَرُهُ  
قَدْ فَسَّرَ الْمَنْسَرُ بِالْمَقَارِ كَمَا  
فِي تَرْجُمَانِ الْمَنْسَرِ خَاصُ  
بِسَبَابِ الطَّائِرِ قَالَ فِي الصَّاحِ  
وَالْمَنْسَرُ بِكَسْرِ الْمِيمِ لِسَبَابِ  
الطَّائِرِ يَنْزِلُهُ لِلْمَقَارِ لِفَرِّهَا  
وَفِي الْقَصَبِ الْمَقَارُ لِنَفْسِهِ  
الصَّائِدِ مِنَ الطَّائِرِ فَهِيَ مَا  
خَبَرَانِ اه مَعْنَاهُ

قَوْلُهُ وَقَوْلُ قَدَى الْخَمْرُ  
عَبِيدُ بْنُ مَالِكٍ الطَّائِرُ  
وَصِدْرُهُ وَجَاهُ الْخَلِّ أَنْبَابُ  
زَمْزَمُ وَالْأَنْبَابُ الْجَمَاعَاتُ اه  
شَارِحُ



٢ \* أَنَا بَنُ مَآوِيَةَ أَذْجَدُ النَّقْرُ \* أَرَادَ النَّقْرُ بِالْحَيْلِ فَلَمَّا وَقَفَ نَقْلَ حَرْكَةِ الرَّاءِ إِلَى الْقَافِ كَمَا  
تَقُولُ هَذَا بَكْرٌ وَرَمَتْ يَبْكُرُ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّصْبِ وَالنَّقْرُ بِضَاعُ عَوِيثٍ يَسْمَعُ مِنْ قَرَعِ ٣  
الْإِبْهَامِ عَلَى الْوُسْطَى وَنَقْرُ بِاسْمِهِ تَقِيرُ أَسْمَاءُ مِنْ دِينَهِمْ وَالنَّقْرُ أَخْبَارُهُ وَالشَّيْءُ يَحْتَجُّ عَنْهُ كَقَرُّهُ  
وَعَنْهُ وَتَقَرُّهُ وَأَقْرَعَهُ كَفَ وَمَا أَقْرَعَهُ مَا أَفْلَحَ عَنْهُ وَنَقْرُ كَفَرَجَ غَضَبُ وَالشَّاءُ صَابَتْهُ النَّقْرَةُ  
كَهَمْزَةٍ وَهِيَ دَاءٌ فِي أَرْجُلِهَا وَالنَّاقِرَةُ عِ وَالِدَاهِيَّةُ وَأَجْعُهُ وَالْمُصْبِيَّةُ وَمَا نَابَهُ نَقْرَةٌ شَيْءٌ وَالنَّاقِرُ  
السَّهْمُ أَصَابَ الْهَدَفَ وَالْمُنْقَرُ كَحَسَنِ اللَّبَنِ الْحَامِضُ جَدًا وَكَثِيرُ الْمِعْوَلِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ تَمِيمٍ وَالنَّقْرُ  
مَحَرَكَةٌ ذَهَابُ الْمَالِ يَقَالُ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرِ وَالنَّقْرِ وَأَقْرَعُ عِ بِالْحَيْرَةِ د بِالرُّومِ قِيلَ  
مَعْرَبُ أُنْكَورِيَّةٍ فَإِنْ صَحَّ فَهِيَ عَمُورِيَّةٌ الَّتِي غَزَاهَا الْمُعْتَصِمُ وَمَاتَ بِهَا الرُّومُ وَالْقَيْسُ مَعْمُومًا  
وَالنَّقِيرَةُ رَكْبِيَّةٌ مِنْ نَاجٍ وَكَاطِئَةٌ وَنَقِيرَةُ جَهَنَّمَ ه بَعَيْنُ النَّقْرِ وَضَرْبُ بْنُ تَقِيرٍ م أَوْ  
بِالْعَامِ يَقَالُ فِيهِ تَقِيلُ أَيْضًا صَحَابِيٌّ وَمَاتَرَكَ عِنْدِي نَقَارَةٌ أَلَا تَنْتَقِرُهَا بِالضَّمِّ أَيْ مَاتَرَكَ عِنْدِي  
شَيْءًا أَلَا كَتَبَهُ وَالنَّقَارَةُ قَدْرٌ مَا نَقَرَ الطَّائِرُ وَانْهَلَتْ قُرْعَتُهُ الْعَيْنُ كَعُظْمٍ وَتَنْتَقِرُهَا أَيْ غَاوَرَهَا وَأَنْتَقَرَ  
دَعَا بِعَضَادُونَ بِضَعْفٍ وَالْحَيْلُ بِجَوَافِرِهَا نَقَرَ الْحَقِيقَةُ وَالنَّقْرَةُ يَقَالُ مَعْدِنُ النَّقْرِ وَقَدْ تَكْسَرُ  
فَافْهَمًا مِثْلَ الْحَاجِ الْعِرَاقِيِّ بَيْنَ أَضْحَاحٍ وَمَا وَانْ كُلُّ أَرْضٍ مَنُصَّوْبَةٍ فِي هَيْطَةِ نَقْرَةٍ كَقَرَحَةٍ وَلِيَنِي  
قَرَارَةٌ تَقَرُّ تَانٍ مِنْهُمَا مِيلٌ وَبَنَاتُ النَّقْرِ يَكْمُرُ النِّسَاءُ اللَّاتِيَّ بَعَيْنٍ مِنْ مَرْهَبٍ وَدَعَوْتُهُمُ النَّقْرَى  
أَيْ دَعْوَةٌ خَاصَّةٌ وَهِيَ أَنْ يَدْعُو بِعَضَادُونَ بِضَعْفٍ وَهُوَ الْإِنْتِقَارُ بِضَا وَقَدْ تَقَرَّبَ بِهِمْ وَانْتَقَرُ وَحَقِيرُ  
تَقِيرُ أَتْبَاعُ لَهُ وَالتَّقِيرُ شِبْهُ الصَّفِيرِ وَأَنْتَبَى عَنْهُ نَوَاقِرُ أَيْ كَلَامٌ بِسُوءٍ أَوْ هِيَ الْحُجُجُ الْمُصِيدَاتُ  
وَكَصْرُ د ع (النَّكَرُ) وَالنَّكَارَةُ وَالنَّكَارَةُ وَالنَّكَارَةُ بِالضَّمِّ الدَّهَامُ وَالْفُطْنَةُ بِحُلِّ نَكْرٍ كَفَرَجَ  
وَنَدَسَ وَجَنَّبَ مِنْ أُنْكَارٍ وَمُنْكَرٍ كَتَرَمُ (لِلْقَاعِيلِ) مِنْ مَنَا كِيرٍ وَامْرَأَتُنْكَرُ بِضَمِّينِ وَالنَّكَرُ  
بِالضَّمِّ وَبَضْمَيْنِ الْمُنْكَرُ كَالنَّكَارَةِ أَوْ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالنَّكَرَةُ خِلَافُ الْمَعْرِفَةِ وَمَا يُخْرِجُ مِنَ الْحَوْلَةِ  
وَالْخُرَافَةِ مِنْ دَمٍ أَوْ قَيْحٍ وَكَذَلِكَ مِنَ الزَّحْرِ يَقَالُ أَسْهَلَ فَلَانُ نَكْرَةً وَمَالَهُ فَعَلَ مُشْتَقٌّ وَنَكْرَةٌ بِنُ  
لُكَيْزٍ بِالضَّمِّ وَتَمْرُهُ بِنُ مَالِكٍ وَابْنُهُ يَحْسِي وَحَفِيدُهُ مَالِكُ بْنُ يَحْيَى وَيَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَأَخُوهُ  
أَجْدُنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَجْدَوٍّ أَوْ سَعِيدٍ وَخَدَّاشُ النُّكْرِ بُونُ مُحَمَّدُونَ وَاسْمُهُ  
فُلَانُ نَكْرًا أَيْ لَوْ نَأْمَا يَسْهَلُهُ عِنْدَ شَرْبِ الدَّوَاءِ وَنَكْرُ الْأَمْرِ كَنَكْرَمَ صَعْبٌ وَطَرُ بِنُ نَسْكَوَرُ عَلَى  
غَيْرِ قَصْدٍ وَتَنَا كَرَجَاهِلُ وَالْقَوْمُ تَعَادَوْا وَنَكْرُ فَلَانُ الْأَمْرُ كَفَرَجَ نَكْرًا مَحَرَكَةٌ وَنَكْرًا أَوْ نَكْرًا

الشاهد الرابعع والخمسون

٣ تَقْرِءُ أَوْ وَعُرُ

قوله وما نابه نقرة فبح

النون وقيل بضمها أو يدل

له قول المصنف في البصائر

والزنجشمرى في الأساس

وأصلها النقرة التي في ظهر

النواة وتقدم أنها بالضم

ثم أن هذا لا يستعمل إلا في

النبي قال الشاعر

وهن حرى أن لا يبتلك نقرة

وأنت حرى بالنار حزين

تتبع اه شارح

٢ التَّكْيِيرُ

قوله ومنكر ونكير كما  
 يقع الكاف في الاول كافي  
 الاصل وضبط الاصاح  
 والنهاية وهو المشهور  
 وقال الشارح هما كجس  
 وكريم اسماء ملكين فاعمل  
 قوله كجس ونلعه اراد  
 المقنوع السين على خلاف  
 عادتهم اه معصيه  
 قوله والاسم النكيره كذا  
 في سائر النسخ وفي التهذيب  
 النكير اسم الانكار الذي  
 معناه التفسير اه قال  
 الشارح واما النكيره فلم  
 يذكر احد من اللغة اه  
 قوله وغررة: هذا الشارح  
 ونور يغريها جمع غر  
 بكسر فكون كما ان جمعه  
 غار كستر فستور وذنوب  
 وذناب اه ملخصا  
 قوله وعقيق غرة اذى في  
 باقوت عقيق غرة بغض  
 الشنة القوية وسكون  
 الميم ذكره كذلك في  
 موضعه عن وليس فيه غرة  
 بالنون أصلا ولذا خطأ  
 الشارح الجسد وصوبها  
 نقلناه عن باقوت فانفاره  
 اه معصيه

بضمها ونكير أو أنكره واستنكره وتناكره جهله والمنكر ضد المعروف والنكراء الداهية  
 ونكر ونكير فتنا القبور والاستنكار استفهام كأم أنكره والنكر بالخر يك اسم من  
 الإنسان كالنقعة من الإنفاق وسميع بن ناكور ذو الكلاع الأصغر وحسن تكير كأمير  
 حصين والتكير أيضا الإنكار والمناكرة لقائله والمحار بموا التسكر التغير عن حال تسرك إلى  
 حال تسكرها والاسم النكيره ٢ (الخمر) بالضم التكنة من أي لون كان والتمر ما فيه غمرة  
 بيضا وأخرى سودا وهي غمر أو الغمر ككتيف والكسر سبع م سمي الغمر التي فيه ج غمر  
 وأغار وغمر وغمر وغار وغارة وغرورة والغرة كقرحة القطعة الصغيرة من اللحم اب ج غمر  
 والخبر وسعله فيها خوط بيض وسودا ورده من صوف تلبسها العراب والغمر كقرح وأمير  
 الزاكي من الماء ومن الحسب والكثير ومن الماء الناجع عذبا كان أو غير عذب والنامرة  
 والخمر كقرحة والنامرة مصيد تربط فيها شاة للذئب أو حديد لها كلاليب تجعل فيها  
 ثمة يصاد بها الذئب والنامور الدم وغمر كقرح وغمر وتغمر تصب وساء خلقه وغمر في الجبل كصبر  
 صعد وغمر كقرحة ع بعرفات أو الجبل الذي عليه أنصاب الحرم على يمينك خارجا من  
 المازمين زيد الموفد ومسحها م و ع يقصد عقيق غمرة ع بارض تبالة وذو غمر  
 ككتيف واديقدو ككتاب جبل أسلم وكغراب وادجشم أو ع يشق البامة والنامرة  
 كعمارة ع له يوم واسم وغمره يبدان جهنمة جبل أو هضبة بين نجد والبصرة أو هضبتان  
 قرب الحواب وهما نمرتان وأغار بن زرار ويقال له أغمار الشاة وذ كرى ح م ر والخمرانية  
 بالضم ة بالغولة والغمر بن فاسط ككتيف أبو قبيلة والنسبة بفتح الميم ومنه المثل \* أسق  
 أحال الغمرى بضم طح \* منهم حاتم بن عبيد الله والحافظ يوسف بن عبد الله بن عبد البر  
 والغمر ككتيف ابن توكب ويقال الغمر بالفتح والكسر شاعر مخضرم لحق النبي صلى الله عليه  
 وسلم وغمر بن عامر كزبير أبو قبيلة وغمر السحاب كقرح صاد على لون الغمر في المثل أن فيها غمرة  
 أركها مطرة والغياض غمر يضرب لما يتيقن وقوعه إذا احتج باله والتمر من الخيل والتمر  
 ما على شية الغمر أو غمر صادف ما غمر أو غمر تمد في الصوت عند الوعيد وتشبه بالغمر وله تسكر  
 وتغير وأوعده لأن الغمر لا يلقى الأمتكر اغضبان وسعوا غمران بالكسر والآنما زخوط على  
 قوائم الثور الوحشي وغمرى كذ كرى ة من نواحي مصر وغمر بالضم ع يسلا دهذيل

(النور) بالضم الضوء أي كان أو شعاعه ج أنوار ونيران وقد نارت نوراً وناراً واستنارت ونور  
وتنور ومحمد صلى الله عليه وسلم والذي بين الأشياء هـ بيارى (منها الحافظان أبو موسى  
عمران والحسن بن علي النوري وأما أبو الحسن النوري الواعظ فلنور كان يظهر في وعظه)  
وجبل النور جبل حرا، وذو النور طيقل بن عمار والدوسي دماله النبي صلى الله عليه وسلم فقال  
اللهم نور له فسطع نور بين عينيه فقال أخاف أن يكون مثله ففعلوا لي طرف سوطه فكان  
يضيء في الليلة المظلمة وذو النور بن عثمان بن عفان رضى الله عنه والمائدة والاصل منورة  
موضع النور مكانار والمبرجة والمائدة ج مناور ومنائر ومنهم من قد شبه الأصل بالزائد  
ونور الصبح تنوير أظهر نوره وعلى فلان لبس عليه أمره أو فعل فعل نورة الساحة والتمرح خلق  
فيه النوى واستنار به استندس شعاعه والمائدة العلم وما يوضع بين الشئتين من الحدود ومجبة  
الطريق والنار م وقد نكر ج أنوار ونيران ونيرة كقردة ونور نيار والسعة كالنورة  
والأرى ومنه لا تستضيئوا بنار أهل الشرك ونيرة جعلت عليه سعة والنور والنورة ذكرمان  
الزهر أو الأبيض منه وأما الأصفر فزهر ج أنوار ونور الشجر تنويراً خرج نوره كانا والزهر  
أدرك وذراع غر زها يارة ثم ذر عليها النور وانار حسن وظاهر كاتور والمكان أضواء والأور  
الحسن والنورة بالضم الهما وانار وتنور واتور تطلقها النور كصبو النبل ودخان النعم  
وحصة كالأميدوق فتسفعها الله والمرأة النفور من الريبة كالنوار كصباح ج نور بالضم  
والاصل نور بضمين فكر هو الضعة على الواو ونارت نوراً وناراً بالكسر والفتح نفرت وقد  
نارها ونورها واستنارها وبقرة نوار تنفر من الفحل ج نور بالضم وقرس استودقت وهي  
رُبْد الفحل وفي ذلك مناضغ ترهب صولة الناصح وناروا وتنوروا التزموا النار من بعيد  
تبصر وهما واستنار عليه طفر به نورة بالضم امرأة سحابة ومنور كقعد ع أو جبل يظهر حرة  
بنى سليم وذو النور نيرة يهينه عامر بن عبد المحرت شاعر ومكمل بن دؤس قواس ومقيم بن نيرة  
صحابي وهو وأخوه مالك بن نيرة شاعران ونيرة ناحية بمصر وذو المنار نيرة تبع بن الرابح  
لأنه أول من ضرب المنار على طريقه في معاربه ليهتدي بها إذا رجع بنو المنار القسقاء  
والضنآن ونوب شعره بنو عمار بن نعلبة مرهم امرؤ القيس فأنشدوه فقال لا لي لا يحب كيف  
لا يمسلي عليكم بينكم ناراً من جودة شعركم فقبل لهم بنو المنار وناروه سائمه وبغاه الله نيرة

قوله وتنار نوراً وناراً

بالكسر عن ابن القطاع

اه شارح

قوله فقد شبه الأصل بالزائد

فشبهوا منار قوهى مفعلة

بفتح الميم من النور بفعالة

فكسروها تكسبرها كما

قالوا أمكنة فحين جعل مكاناً

من الكون فعمل الحرف

الزائد معاملة الأصل

فصارت المسبب عندهم

كأناف من نذال ومثله في

كلام العرب كثيراً شارح

قوله ونيرة كقردة الصواب

نيرة بكسر فسكون ولا تقبل

له إلا نعة ونعة ونورة

حققتا من حنى في كتاب

الشواذ وقوله ونيار حديث

عن أبي حنيفة قوهى حديث

صحن جهنم فتعالهم نار

الان اوقال ابن الاثير هكذا

روى فيتمسك أن يكون

معناه نار النيران تجتمع

النار على أنبار وأصلها

أنوار لانها من الواو كماله في

ربيع وعبد أرباح وأعياد

وهما من الواو اه شارح

ملخصاً

قوله قواس واليه تنسب

القسي المشهورة اه

شارح

قوله شاعران ومالك أيضاً

صحابي ولوقال المسنن

ومقسم ومالك ابنانورة

صدايان شاعران لكان

أحسن ومالك وقاد على

رسول الله صلى الله عليه

وسلم واستعمله على صدقات

قومه اه شارح ملخصاً

عبد الله

قوله نهر وقال الشارح  
فسكون اه وفي المصباح  
النهر الماء الجاري المتسع  
والجمع نهر بضم نيم ثم اطلق  
النهر على الاخذود مجازا  
للجياورة اه فقاملى اه  
معجمه

قوله وانهر وسعه النهر في  
أصول اللغة وانهر الطعنة  
وسعه اه شارح  
قوله والنهار الضياء الخ وهو  
اسم لكل يوم والليل اسم  
لكل ليلة لا يقال نهاران  
ولا ليلان انما واحد النهار  
يوم وتثنية يومان وضد  
اليوم ليلة هكذا رواه  
الزهري

قوله اولاً يجمع كاهذاب  
الخ فال الحشى سبقت في  
عذاب ان جمعه أعذبه وهو  
قباض قطعاً وطعمة اه  
وقوله والشراب تصريف  
عن السنين المهملة ككاهول  
المصباح واللسان والا  
فاثمة يجمع شراب قباضاً  
اه

قوله والنهر الدعوة الصواب  
الغرفة بالعين المهملة  
والراء وهى الخلسة افاده  
الشارح  
قوله وهذا انير منه صواب  
ذكر في الاول ان ياءه  
منقلبته اه شارح

ككيسة وذات منور كقعد أى ضربته أورية تترد لا تحق على أحد (النهر) ويحرك بحرى  
الماء ج أنهار ونهر ونهرو وأنهر ونهر يون عبد الله بن علي وأحمد بن عبيد الله الحندان  
وعلى بن حسين بن ميمون الشاعر ونهر النهر كنع أجراه والرجل زجره كانه رة واستنهر النهر أخذ  
نجره موضعاً مكيناً والنهر كقعد موضع في النهر يجتريه الماء وشق في الحصن نافذ بحرى  
منه ماء وبها قضاء بين أفتية القوم السكاسات وحفر حتى نهر كنسم وسمع بلع الماء كانه والنهر  
محر كة السعة ونهر نهر ككيف واسع وأنهر وسعه والدم أظهر وأسأله والعرق لم يرقأده  
كان نهر وفلان لم يصب خيراً والمرأة شمتت وفي العدا بظاً والدم سأل والنهر الكثير والنهيرة  
النافقة الغريزة والنهار ضياء ما ين طلوع الفجر الى غروب الشمس أو من طلوع الشمس الى  
غروبها أو نهار ضو والبصر واقتراه ج أنهر ونهر أولاً يجمع كالعذاب والشراب ورجل  
نهر ككيف صاحب نهار وقد أنهر ونهاراً نهر ونهر ككيف مبالغة والنهار قرع القطا وذ كر  
اليوم أو ولد الذكر وأن ذ كر الجبارى ج أنهره ونهر وأنشأ الليل والنهر وأن يفتح النون  
وتبليط الراء بضمهما ثلاث قرى أعلى وأوسط وأسفل هن بين واسط وبغداد والناهر  
السحاب والأنهر ان العواء والسمك لكثرة ما نهجها ونهار بن توسعة شاعر من بكر بن وائل  
وانهر بطنه استطلق والناهر والنهر ككيف العتب الأبيض والنهر الدعوة والخلسة (النهار)  
والنهارير المالك وما أشرف من الارض والرمل أو الحفر بين الاكام الواحدة نهرة ونهيرة  
بضمهما والنهارير جهنم أعادنا الله تعالى منها والنهيرة الطويلة المهزولة والمشرقة على الهلاك  
\* نهتر فلان علينا أى تحدث بالكذب \* النهرة ضرب من المني \* النهسر جمع غير الذئب  
أو ولده من الضبع والخفيف المربيع والحريص الأكول اللحم ونهسر اللحم قطعته والطعام  
أكله (النير) بالكسر القصب والخيوط اذا جععت وعلم الثوب ج أنيار ونير الثوب  
نير أو نيرته وأترته جعلته نيراً وهذب الثوب ونجسته والخسبة التي على عنق الثوب بادانها ج  
أنيار ونيران بجانب الطريق وصدره وأخذود واضح في الطريق وقه يبغداد منها أبو جعفر  
أحمد بن عبد الله المحند وجبل لبني غاصرة وثوب منير كعظم منسوج على نير بن فارسينه  
دو بود وفاق ذات نيرين وأنيار مسنة وفيها بقية وأنار به صات وكعظم الحلد الغليظ وأبو ردة بن  
نيار ككاتب ونيار بن ظالم بن عيسى وأبو مسعود بن عبدة وابن مكرم الأسلمي محايون وهذا

أَنبَرُ مِنْهُ أَوْ ضَعُفُ بَيْنَهُمْ مَنَابِرُهُ ٢ ﴿فصل الواو﴾ ﴿وَأَرَهُ﴾ يَرَهُ أَفَرَعَهُ وَدَعَرَهُ  
وَالْعَاهُ فِي سَرَكُوْرَهُ وَالنَّارُ وَلَهَا عَمَلُهَا أَرَهُ وَاسْتَوَارَتْ الْأَيْلُ تَتَابَعَتْ عَلَى نَفَارِ الْأَرَهُ كَعَدَةِ  
النَّارِ وَمَوْقِدُهَا كَالْوَرَةِ بِالضَّمِّ جِ إِرَاتُ وَإِرَوْنَ وَوَارُ وَوَرُ وَلِحْمُ بَطْخٍ فِي كَرَسٍ وَأَوَارَهُ  
نَفَرَهُ وَأَعْلَهُ وَالْوَنَارُ كُتَابٌ بِحَاغِرِ الطَّيْنِ وَأَرْضُ وَرَةٍ كَفَرَجَةٍ كَثِيرَةٍ الْأَوَارِمُ مَقْلُوبٌ وَالْوَارُ الْفَرْعُ  
﴿الْوَرُ﴾ حَزْرٌ كَهْ صَوْفُ الْأَيْلِ وَالْأَرَنْبُ وَبَحْوُهَا جِ أُوْبَارُ وَهُوَ بَرُوبُ وَهُوَ بَرُوبُ وَهُوَ بَرُوبُ وَهُوَ بَرُوبُ  
وَبَنَاتُ أَوْ بَرُوبُ بِنِ الْكَلَامِ صَغَارٌ رَغَبَةٌ بَلَوْنُ التُّرَابِ وَلَقِيتُ مِنْهُ بَنَاتٌ أَوْ بَرُوبُ الْدَاهِيَةِ  
وَوَبَرُ رَأَى النِّعَامِ تَوْبِيرُ الْأَلْعَبِ وَالرَّجُلُ تَشَرَّدَ وَتَوَحَّشَ أَوْ أَقَامَ فِي مَنَزِلِهِ حِينَ لَا يَبْرَحُ وَالْأَيْلُ  
أَوْ التَّلْبُ مَتَى فِي الْحُرُونَةِ لَيْغٌ أَثَرُهُ قِيلَ وَغَايِبُ بَرَمِ الدُّوَابِ الْأَرَنْبُ وَعِنَاقُ الْأَرْضِ  
أَو الْوَرَةِ \* وَالْوَبْرَمُ فِي أَيَّامِ الْعُجُوزِ وَدَوْنُهُ كَالسِّنُورِ وَهُوَ بِهَاجٍ جِ وَبُورُ وَبَارُ وَبَارَةٌ  
وَأُمُّ الْوَبْرَامِ أَوُ الْوَبْرَانِيَّاتُ وَكَطَامٌ وَقَدْ يُضَرَفُ أَرْضُ بَيْنَ الْيَمَنِ وَدِمَالِ يَمَنِ سَمِعْتُ يُوْبَارِيْنَ  
إِدْمَالَهَا أَهْلُكَ اللَّهُ نَعَالِي أَهْلَهَا عَادَا وَرَتْ مَحَلَّتْهُمْ الْجَنُّ فَلَا يَسْتَرْحِمُ أَحَدٌ مِنْهَا وَهِيَ الْأَرْضُ  
الْمَذْكُورَةُ فِي قَوْلِهِ نَعَالِي أَسْمَدُكُمُ بِالنِّعَامِ وَبَيْنَ وَجَنَاتٍ وَغُيُوبٍ وَمَا بِهِ وَابِرُ أَحَدُ الْوَبَارِ كُتَابُ  
شَجَرَةٍ حَامِضَةٍ شَاكَةً تَكُونُ يَتْبَلُهُ وَوَبْرُ يَسِيرُ أَقَامَ كَوَبْرُ وَوَرَةٍ حَزْرٌ كَهْ بِالْجَمَاعَةِ وَابِنُ  
مُسْهَرٍ وَابِنُ مَحْضِنٍ أَوْ مَحْضِنٍ صَحَابِيَانِ وَوَبْرُ بِنِ إِلَى دَلِيلَةِ شَيْخٍ لِلْخَارِ وَبَسْكَتُ وَوَبْرَتِ الْغَزَلُ  
لَفَحَتْ وَكَزِيرُ الْوَبَارِ بِالْجَمَاعَةِ وَزُمِيلُ بِنِ وَبِيرُ وَيَقَالُ أَيْرُقَانِلُ سَالِمُ بِنِ دَارَةٍ ﴿الْوَرُ﴾ بِالْكَسْرِ  
وَيَفْخُ الْفَرْدُ أَوْ مَالٌ يَنْسَقِعُ مِنَ الْعَدُوِّ يَوْمَ عَرَفَةَ وَوَادِ الْجَمَاعَةِ وَالذَّحْلُ أَوَالِظُ قَبْلَهُ كَالْوَرَةِ وَالْوَتِيرَةِ  
وَقَدْ وَرَتْ يَرَهُ وَرَوَاتُورَةٍ وَالْقَوْمُ جَعَلَ شَفْعُهُمْ وَرَأَى كَأَوْتَرَهُمْ وَالرَّجُلُ أَفْرَعَهُ وَأَدْرَكَهُ بِكَرْوِهِ  
وَوَرَمَالَهُ نَفْسُهُ إِيَّاهُ وَالتَّوَاتُرُ التَّنَابُعُ أَوْ مَعَ قَرَابَةٍ وَالتَّوَاتُرُ قَائِمَةٌ فِيهَا حَرْفٌ مُخْتَلِكٌ بَيْنَ سَاكِنِينَ  
كَفَاعِيلَيْنِ وَوَاتَرَيْنِ أَخْبَارُهُ وَوَاتَرُهُ مَوَاتِرُهُ وَوَاتَرَاتُ بَعِ أَوْ لَا تَكُونُ لِلْمَوَاتَرَةِ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِلَّا إِذَا  
وَقَعَتْ بَيْنَهَا فَتَرَةٌ وَالْأَفْهَى مَدَارِكُهُ وَمَوَاصِلُهُ وَمَوَاتِرُهُ الصُّومُ أَنْ تَصُومَ يَوْمًا وَتَقْطِرَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ  
وَتَأْتِيَ بِعَوْتَرٍ أَوْ تَرَاوِيْرَادِهِ الْمَوَاصِلُ لِأَنَّهُ مِنَ الْوَتْرِ وَكَذَلِكَ مَوَاتِرُهُ الْكُتُبُ وَجَاوَزَتْ عَمِلَ وَنُونَ  
وَأَعْلَاهَا وَتَرَى مَوَاتِرِينَ وَالْوَتِيرَةُ الطَّرِيقَةُ أَوْ طَرِيقُ تَلَاصِقُ ٣ الْجَبَلُ وَالْقَعْرَةُ فِي الْأَمْرِ وَالْمَعْرَةُ  
وَالْتَوَانِي وَالْحَبْسُ وَالْإِبْطَاءُ وَحَسَابُ مَا بَيْنَ الْخَفْسِ بِنِ وَغَرَبُ ضَيْقٍ فِي أَعْلَى الْأَذْنِ وَجَلِيسَتَيْنِ  
السَّبَابَةُ وَالْأَهَامُ وَمَا بَيْنَ كُلِّ أَصْبَعَيْنِ وَمَا يُوْبَرُ بِالْأَعْمَدَةِ مِنَ الْبَيْتِ كَالْوَرَةِ حَزْرٌ كَهْ فِي الْأَرْبَعَةِ

٢ بلغ العراض معي فصنع  
أن شاء الله هكذا جعلته وبه  
انتهى المجلس الحادي  
والاربعون  
٣ تَلَزُّقٌ

قوله وأدر كعور صير وا  
الواو انضمت همزة  
وصيروا الهمزة التي بعدها  
واوا اه شارح  
قوله ووبارة قد تقلب الواو  
همزة اه شارح  
قوله ورواد بالهمزة ظاهره  
أنه بالكسر وفي التكملة  
وباقوت بالضم اه شارح  
قال باقوت ونرأت في نسخة  
مقر وأه على ابن ديدالوتر  
بكسر الواو وكذلك قرأه  
في كتاب الحفص اه وانظرو  
قوله والنسل الخ تصارة  
اصحاب الوتر بالكسر الفرد  
وبالفخ النحل هذه افة  
أهل العالية فأما لغة أهل  
الجزا فبالضمة منهم وأما قوم  
فبالكسر فيهما اه كتبه  
مصححه  
قوله وواتره كذا في النسخ  
وصوابه وواترها أي الانخبار  
اه شارح  
قوله لانه من الوتر الذي هو  
الفرد ومنه حديث أبي  
هشيرة لا بأس أن توتر  
فضا رمضان أي يفرقه  
اه شارح  
قوله وأصلها وتري وفي  
الحكم ليس هذا البديل  
قياسيا ومن تون جعل  
الفتا للخلق بخلة أرطى  
ومن لم ينون جعلها التانيث  
بمنزلة كسرى اه

كالصفة

قوله وماء باسغل مكة  
الذي في التكملة وياقوت  
الوتير بغير ماء الخ قال  
عمر بن سالم الخ زاعى  
\* هم يتوابعوا بالوتير بعداء  
قوله والعنق صوابه والعرق  
بكسر العين وسكون الواو  
اه شارح  
قوله والوتران بصفة التثنية  
كقوله وكلمة وياقوت قال  
أبو ثينة الصاهلي  
جاءناهم على الوترين شدا  
على أستاذهم وشل غزير  
أراد بالوشل السلب اه  
قوله والوتر ما بين عرفنا الخ  
قال الشارح وبه نفسير قول  
أستاذ الهذلي وفي ياقوت  
أبوهم الهذلي  
ولم يذهبوا عن عرض الوتير  
وبين المناقب الا لا الثابتا  
يقول تصحوا عن البلد  
فتروا الذئب بعدهم وأدام  
بعض الهزلة من أشهر  
أودية مكة وأما بعضها  
وكسرها فوضع آخر كقوله  
ياقوت اه مصححه  
قوله والوتره بالضم الخ  
الذي في ياقوت الوتر بغيره  
والواو مضومة بضبط القلم  
فربما يحوران من عمل  
دمشق الى آخرها قال اه  
قوله والجرف حفرة الخ  
يعني ان الوجور والحرف  
الذي حفرة الخ كقوله  
الشارح اه مصححه

الآخيرة وحلقة تعلم عليها الطين وقطعة تستسقي وتطرد وتغلظ وتتقدم من الارض والقبر  
والارض البيضاء والوردة الحمراء والبيضاء وغرة الفرس المستديرة ونور الورد وما باسغل مكة  
لخزاعة واسم لعقد العشرة والوتره حجر كحرف الوتر والحرف في باطن الحشفة والعصبه نغم  
مخرج روث الفرس وحجار كل شيء وعصبه تحت اللسان وعصبه اثني وما بين الارنبه والسبله  
ومجرى السهم من القوس العربية جمع الكيل وتر والوتر حجر كحرف الوتر والقوس ومعلقها  
أوتار وأوترها جعل لها وترها وتوسير أسد وترها وترها وترها علق عليها وترها وترها وترها  
العصب والعنق استند الوتر ع وأوتر صلى الوتر والشي أفند وأوتر الصلاة وأوترها وترها  
بمعنى وناقه مؤاتر تضع إحدى ركبتيها أولافي البروك ثم الأخرى لامعا فيسقط على الركبة  
والوتران حجر كد يلاذهذي والوتران ع بين مكة والطائف والوتر ما بين عرفه الى إدام  
والمؤن من قتل له قبيل فلم يدرك يديه والوتره بالضم ع بحوران (وتره) بنيه ووتره وتوسير  
وطاه وقدوس ككرم ونارة فهو وتر وتر ككثيف وتوسير وهي وتيرة والاسم الوتارة بالكسر  
ويخرج والتوسير الكثير العلم والسياسة الموافقة للمصاحبة ج وناير ووناير والوتر والوتر  
بالكسر والميترة الثوب الذي تجلب به الثياب فيعقوها وهنه كهيئة المرفقة تتخذ للسر كصفة  
ج مؤاتر وميائير وجلود السباع ومرا كب تتخذ من الحرير والدياج والتواير الشرط وهم  
التاثير وتقدم الواحد نوز والوتر نقبة من آدم تقدمه وراعرض السير منها ربع أصابع  
أوسير وأوسير وريرة تلبيها الجارية الصغيرة أو ثوب كالسراويل لاساق له وشبه صدر ماء  
الفصل يجمع في رحم الناقه ثم لا تلغ وترها وترها أكثر ضارها ثم تلغ وتير بن المنسدر كزير  
محدث واستور منه استكثر وأعجب الأشياء وترها بلفظ على وتر بالكسر أى نكاح على فراش  
وتير والوتر العداوة والوتارة كثرة اللحم (الوجور) الدواء يؤجر في القسم ويضم وجره وجر  
وأجره الرشح طعنه به في فيه وتوسير الدواء بلبسه والماء شربه كارهها والمجر والمجرة كالسطح  
يوسر به الدواء وجره منه كقبح أشق فهو جر وأجر وهي جرعة كقبحه وجره وجره وهم  
الجوهري فقال لا يقال جر أو الوجر كالكهف في الجبل والجر بالكسر والفتح حجر الضبع  
وغيرها ج أوجرة وجره والجرف حفرة السيل من الوادي ووجرة ع بين مكة والبصرة  
أربعون ميلا ما فيها نزل فهي مرت للوحش ووجرة أجرة وجره أسمعته ما بكرة والاسم

كَيْفَ لِي وَالْأَوَّارُ حَقْرٌ جَعَلَ الْوَحْشَ إِذَا مَرَّتْ بِهَا عَرَفَتْهَا الْوَاحِدَةُ وَجَرَّةٌ وَتَحْرُكٌ وَاتَّجَرَ نَادَاوِي  
وَوَجْرٌ جَبَلٌ بَيْنَ أَجَاوِسَ لِي وَ هـ بِهَجَرَ وَوَجَرِي كَسَكْرِي د قَرَبٌ إِثْمِينِيَّةٌ وَالتَّجَارُ شَبَّةٌ  
صَوْلُجَانٌ تُضْرِبُ بِهِ الْكُرَّةُ (الْوَجْرَةُ) حَمْرٌ كَوَّزُغَةٌ كَسَانُ أَرْضٍ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الْعِطَاءِ لَا تَنْطَأُ  
شَيْئًا إِلَّا سَمِعَتْهُ وَالْقَصِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَوَجْرٌ كَفَرَحٌ أ كُلُّ مَا دَبَّتْ عَلَيْهِ الْوَجْرَةُ فَأَرَفِيهِ سَمَّيَاهَا وَالطَّعَامُ  
وَقَعَتْ فِيهِ الْوَجْرَةُ وَصَدْرُهُ عَلَى يَحْرٍ وَيَحْرٍ وَيَحْرٍ فَهُوَ وَجْرٌ اسْتَضَمَّ الْوَجْرُ وَهُوَ الْحَقْدُ وَالْعِطُ  
وَالْعِشُّ وَامْرَأَةٌ وَجْرَةٌ حَمْرٌ كَسَوْدَاءَ دَمِجِيَّةٍ أَوْ حَمْرًا قَصِيرَةً أَوْ حَمْرَتِ الْوَجْرَةُ الطَّعَامُ جَعَلَتْهُ بَحِيثٌ  
يَأْخُذُ كُلَّهُ الَّتِي وَالَّذِي \* وَدَرَّةٌ نَوْدِيرٌ أَوْ قَعَةٌ فِي مَهْلَكَةٍ أَوْ أَغْرَاهُ حَتَّى تَكَلَّفَ مَا وَقَفَ مِنْهُ  
فِي مَهْلَكَةٍ وَرَسُولُهُ بَعَثَهُ وَالشَّرْحَاءُ وَبَعْدَهُ وَالرَّجُلُ أَغْوَاهُ وَمَالُهُ يَذَرُهُ وَأَسْرَفَ فِيهِ قَتَدَرُو وَدَرْتُ  
أَدْرُو وَدَرَسْتُ حَتَّى كَادَتْ تُغْنِي عَلَى وَدَرٍ وَجَهْلٌ عَنِ نَجْوَةٍ وَبَعْدَهُ وَتَوَدَّرَ فِي الْأَمْرِ تَوَرَطَ وَتَدَدَ  
يَكُونُ التَّوَدُّدُ فِي الصَّدِيقِ وَالْكَذِبُ هُوَ إِذَا ذُكِرَ صَاحِبُكَ مَهْلَكَةً (الْوَدْرَةُ) مِنَ اللَّحْمِ  
الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ لَا عَظْمَ فِيهَا وَتَحْرُكٌ أَوْ مَا قُطِعَ مِنْهُ جَمْعًا عَرَضًا وَبَطَانَةُ الْمَرْأَةِ ج وَذَرُو تَحْرُكٌ  
وَذَرَهُ كَوَعَدَهُ قَطَعَهُ وَوَجْرٌ هُوَ الْوَدْرَةُ تَضَعُهَا وَتَلْعَقُهَا كَوَذَرَهَا وَالْوَدْرَتَانِ الشَّقَتَانِ وَالْوَدْرَةُ  
كَفَرَحَةٍ الْكَثِيرَةِ وَالْوَدْرُ الْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ الرَّائِعَةُ أَوِ الْغُلَيْظَةُ الشَّقِيقَةُ وَيَا بَنَ شَامِيَةَ الْوَدْرُ قَذْفٌ  
وَهِيَ كَأَيَّةٍ عَنِ الْمَذَا كَبِيرٍ وَالْكَمَرُ وَذَرَهُ أَيْ دَعَا يَذَرُهُ تَر كَأَوْ لَا تَقْبَلْ وَذَرَاوُ أَوَّلُهُ وَذَرَهُ يَذَرُهُ  
كَوَسْعِهِ بَعْدَهُ لَكِنْ مَا نَطَقُوا بِمَا ضَمِيهِ وَلَا بِمَصْدَرِهِ وَلَا بِاسْمِ الْفَاعِلِ أَوْ قِيلَ وَذَرْتُهُ شَاذًا وَذَرَةُ  
ع بِأَكْثَرِ نِسْبَةِ الْأَنْدَلُسِ وَالْوَدَارَةُ بِالضَّمِّ قَوَادِرُ الْخِيَاطِ وَذَارٌ كَسَحَابٍ ه سَعَرْتُ  
وَبِأَصْهَانٍ \* الْوَدَّةُ الْخَفِيرَةُ فِي الْأَرْضِ وَالْوَدْلُ كَالْوَزْرِ وَالْوَرُ الْخُصْبُ وَالْوَزْوَرِيُّ كَسَبْرِي  
الضَّعِيفُ الْبَصِيرُ وَتَحْوِي عَاصِرًا بِأَتَمَّ يَكُنِي أَبْعَدُ اللَّهُ وَرَوَّرْتُهُ أَحَدَهُ فِي السَّكَلَامِ  
أَسْرَعَ وَالْوَدْوَرُ الْمَغْرَدُ كَالْوَزْرِ بِأَزَاي (الْوَزْرُ) حَمْرٌ كَمَا الْجَبَلُ الْمَتِيعُ وَكُلُّ مَعْقِلٍ الْمُنْجَا  
وَالْمُعْتَصِمُ وَالْوَزْرُ بِالْكَسْرِ الْأَثْمُ وَالشَّقْلُ وَالْكَارَةُ الْكَبِيرَةُ وَالسَّلَاحُ وَالْمُجَلُّ التَّعْيِيلُ ج أَوْ زَارَ  
وَوَزَّرَهُ كَوَعَدَهُ وَزَّرَ بِالْكَسْرِ جَعَلَهُ وَوَزَّرَ وَوَزَّرَ وَوَزَّرَ وَوَزَّرَ وَوَزَّرَ وَوَزَّرَ وَوَزَّرَ وَوَزَّرَ  
وَالْفَتْحُ وَزَرَةً كَعِدَةٍ أَوْ مَوْزُورٌ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْجِعْ مَا زَوَّرْتَ غَيْرَ مَا جَوَّرْتَ  
لِلْأَزْوَاجِ وَلَوْ أَفْرَدَ لَقِيلَ مَوْزُورَاتٍ وَزَرُ الثَّلَاثَةِ كَوَعَدَتْهَا وَالرَّجُلُ غَلَبَهُ وَوَزَّرَ كَعَنِي رَمِي  
بِوَزْرِ وَالْوَزِيرُ حَبَالُ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقَلَهُ وَيُعِينُهُ رَأْيَهُ وَقَدْ اسْتَوْزَرَهُ فَوَزَّرَهُ وَزَرَهُ وَزَرَهُ وَزَرَهُ

قوله واتجرت ناداوي

بالوزر وأصله واتجرا

شارح

قوله وصدره على الخ

الصباح وقدر صدره على

أى وغر وفي صدره على

وجر بالتسكين مثل وغر

وهو اسم والمصدر

بالفخريك اه كتبه

مصححه

قوله ويجر بكسر الراء

الاولى كاضبطه الشارح

قوله سكرت نص الغراء

سدت بالذال والراء اه

شارح

قوله والوزر بالكسر الخ

هذه عبارة الجوهري

لكنهم وصف الكارة

بالكبرية وأما سمي الاسم

وزر الثقل والمراد من قوله

والثقل ثقل الحرب وهو

آلاتها قال الأعمش

وأعدت الحرب بأوزارها

رماحها ولا وخيلها كورا

اه شارح

قوله وازره أى أعانه وقواه

والاصل آزره قال ابن

سديد ومن هنا ذهب

بعضهم الى ان الواوي

وزر بدل من الهزرة قال

أبو العباس وليس بقياس

لانه اذا قل بدل الهزرة من

الواوي هذا الضرب قبل

الواو من الهزرة أيعد اه

شارح

الْوَزَارَةُ بالكسر وَيُعْجُحُ أَوْ زَارُوا وَزَارُوا وَزَرَهُ وَذَهَبَ بِهِ كَأَسْتَوَزَرَهُ وَجَعَلَ لَهُ  
 وَزَرًا وَأَوْتَقَهُ وَخَبَأَ وَأَتَزَرَ كَبِ الْوَزْرِ وَالْوَزِيرُ الْمَوَازِينُ وَعَلِمَ (وَشَرَّ) الْحَسْبَةُ بِالْمِشَارِ غَيْرِ  
 مَهْمُوزٍ لَغَةً فِي أَشْرَها بِالْمِشَارِ إِذَا شَرَّها وَالْوَشْرُ أَيْضًا تَحْدِيدُ الْمَرْأَةِ أَسْنَانُهَا وَتَرْقِيهَا وَالْمُتَشِيرَةُ  
 الَّتِي تَسْأَلُ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ بِهَا إِنْ هُمِزَتْ كَانَتْ مِنَ الْأَشْرِ لَامِنِ الْوَشْرِ وَإِنْ لَمْ تَهْمَزْ فَوَجْهُ الْكَلَامِ  
 الْمُتَشِيرَةُ وَالْمُسْتَوِشِرَةُ وَمَوْشَرُ الْعَصْدَيْنِ كَعُظْمٍ وَيَهْمَزُ الْجَعْلُ وَالْوَشْرُ بَضْعَتَيْنِ لَغَةً فِي الْأَشْرِ  
 (الْوَشْرُ) بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ وَالصَّلَاحُ الَّذِي يَكْتَسِبُ فِيهِ الْمَجَالُاتُ كَالْوَصِيرَةِ وَالْوَصْرَةِ مَحْرُكَةً  
 مُسْتَدَّةً الرَاءِ وَالْأَوْصُرُ الْمَرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ (الْوَصْرُ) مَحْرُكَةً وَسَخَّ الدَّسِمُ وَاللَّيْنُ أَوْ عَسَلَهُ السَّيَاءُ  
 وَالْقَصْعَةُ وَنَحْوُهَا وَبَقِيَةُ الْهَنَاءِ وَمَا تَنَمُّهُ مِنْ رِيحٍ تَجِدُهَا مِنْ طَعَامٍ فَاسِدٍ وَالطَّخْمُ مِنَ الزَّعْفَرَانِ  
 وَنَحْوِهِ جِ أَوْضَارُ وَضْرٍ كَوَجَلٍ فَهُوَ وَضْرٌ وَهِيَ وَضْرَةٌ وَضْرِي وَالْوَضْرُاءُ سَمَةٌ فِي رَقَبَةِ  
 الْأَيْلِ لَبَنِي فَرَاةٍ كَأَنَّهُ بَرْنٌ غَرَابٍ وَالْوَضْرَى وَيَمُدُّ الْفَنْدُورَةُ وَوَضْرَةٌ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ فِيهِ سَعْدَةُ  
 قِلَاعِ (الْوَطْرِ) مَحْرُكَةً الْحَاجَةُ أَوْ حَاجَةُ لِكُ فِيهَا هُمْ وَعِنَايَةٌ فَإِذَا بَلَغَتْهَا فَقَدْ ضَيَّعَتْ وَطَرَكَ جِ  
 أَوْ طَارَ \* وَظَرَ كَفَرَحَ سَعِينَ وَامْتَلَأَ فَهُوَ وَظِرٌ أَوْ هُوَ الْمَلَأَ الْفَخِيزَيْنِ وَالْبَطْنُ مِنَ الْحَسَمِ  
 (الْوَعْرُ) ضِدُّ السَّهْلِ كَالْوَعْرِ وَالْوَاعِرُ وَالْوَعِيرُ وَالْوَعْرُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لَا تَقُلْ وَعْرٌ لَيْسَ  
 بِشَيْءٍ جِ أَوْعَرُ وَوَعْرٌ وَأَوْعَارٌ وَقَدْ وَعَرَ الْمَكَانُ كَكَرَّمُ وَعَدُو وَلِجَ وَعَرَ أَوْعَرَ أَوْعَرَ كَرَّةً  
 وَوَعُورَةٌ وَوَعَارَةٌ وَوَعُورًا وَوَعْرَتُهُ تَوَعَّرَ جَعَلَتْهُ وَعَرَ أَوْ تَوَعَّرَ صَارَ وَعَرًا أَوْعَرَ فِي الطَّرِيقِ  
 وَعَرَ عَلَيْهِ وَأَفْضَى إِلَى وَعَرَ وَالرَّجُلُ وَقَعَ فِي وَعَرَ وَقُلْ مَا لَهُ وَالشَّيْءُ قَلْبُهُ وَاسْتَوَعَرَ وَأَطْرَقَهُمْ  
 دَأَوْهُ وَعَرًا كَأَوْعَرَهُ وَشَعَرَ مَعَرَ وَعَرَ اتَّبَعَ وَتَوَعَّرَ الْأَمْرُ تَعَسَّرَ وَالرَّجُلُ تَسَدَّدَ فِي الْكَلَامِ تَحَيَّرَ  
 وَتَوَعَّرَتْهُ فِي الْكَلَامِ حَيْرَتُهُ وَوَعَرَ الشَّيْءُ كَكَرَّمُ وَعَادَةٌ وَوَعُورَةٌ قُلْ وَوَعْرُهُ يَعْرِهُ وَوَعْرُهُ حِسْبُهُ  
 عَنْ حَاجَتِهِ وَالْوَعْرُ جَبَلٌ وَوَعِيرَةٌ جَبْهَةٌ حِصْنٌ قَرَبُ الْكَرْكِ وَالْأَوْعَارُ عِ وَوَعَرَ صَدْرَهُ لَغَةً  
 فِي وَغَرَ وَرَجُلٌ وَوَعَرَ الْغُرُوفِ فَيَلِسُهُ وَيُقَالُ فَيَلِسُ وَعَرَ اتَّبَعَ (الْوَعْرَةُ) شِدَّةُ الْحَزَنِ وَغَرَّتْ  
 الْمَهَابِرَةُ كَوَعَدَ وَأَوْعَرَ وَادْخَلُوا فِيهَا وَالْوَعْرُ وَيَحْرُكُ الْحَقْدُ وَالِضْفَنُ وَالْعِدَاوَةُ وَالْمَوَقْدُ مِنَ  
 الْغَيْظِ وَقَدْ وَغَرَ صَدْرَهُ كَوَعَدَ وَجَلَّ وَغَرَّ أَوْ غَرَّ الْغَرِيكَ وَيَغْرُبُ بِكَرٍّ أَوَّلُهُ وَغَرَّهُ وَالتَّوَعَّرُ  
 الْأَغْرَابُ بِالْحَقْدِ أَوْ غَيْرِ لَحْمٍ يَنْشَوِي عَلَى الرَّمْضَاءِ وَاللَّبَنِ يُرَى فِيهِ الْحَبَارَةُ الْحُمَاءُ ثُمَّ يَشْرَبُ وَاللَّبَنُ  
 يَغْلَى وَيُطَبِّخُ وَأَوْغَرَ صَنَعَهُ كَوَعَرَ وَغَرَّ الْمَاءُ سَخِنَهُ وَأَعْلَاهُ رُبَّمَا يَهْمُزُ فِيهِ الْخِلَازِيرُ

٣ هذه اللفظة مضروبة

٤ علم بانصاف المؤلف

٢ ووعره

قوله والوزير الموزر  
 كالجائيس المجالس ويقال  
 وزره - على الامر وازره  
 والاول اضع اه شارح  
 قوله الوصر بالكسر الخ  
 لغته في الامر بكسر الهمزة  
 كما قال العرب وورث واسادة  
 ووسادة وقوله واصل الخ  
 ومنه الحديث ان هذا  
 اشترى مني ارضا وقبض  
 مني وصرها اه من  
 الصحاح



وهو حي ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى واليه أُلجأه والعالم الخراج استوفاه أو هو أن يؤخر  
الملك الرجل الأرض فيقبلها له من غير خراج أو هو أن يؤدى الخراج إلى السلطان الأكبر فرأى  
من العمال وقد سُمي ضعان الخراج إنغاراً وليدة وتوغر الخيش صوغهم وجلبتهم وبحرك  
وتوغر تلهم غيظاً وعروبن أربعة بن كعب لقب مستوغر القول ٢

٣ يَنْشُ الْمَاءُ فِي الرِّبَاتِ مِنْهَا \* تَشِيْشُ الرِّضْفُ فِي اللَّبَنِ الْوَعِيْرِ

وَالْبَغْرُ الْمِلْحَاتُ وَالْمِلْحَادُ قَدْ أُعْزِرَ وَابْنُهُمْ مِغْرًا وَالْغِرَّةُ الْعُدَّةُ (الْوَفْرُ) الْغَنَى وَمِنْ الْمَالِ  
وَالْمَتَاعِ الْكَثِيرِ الْوَاسِعُ وَالْعَامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج وَفُورٌ وَفُورٌ الْمَالُ كَكْرَمٍ وَوَعْدٌ وَوَارَةٌ  
وَوُفْرًا وَوُفْرًا وَفُورَةً وَتَقَرُّ أَرْضٌ وَفُورَةٌ فِي بَنَاتِهَا فَوْ وَفْرَةٌ تَوْفِيرًا كَتَرَهُ كَوْفَرُهُ وَفُورَةٌ  
وَفُورَةٌ عَرْضُهُ وَوَفْرُهُ لَمْ يَسْتَهْوَ وَوَفْرُهُ عَطَاءٌ رَزَقَهُ عَلَيْهِ وَهُوَ رَاضٍ وَوَفْرُهُ تَوْفِيرًا كَمَلَهُ وَجَعَلَهُ  
وَافِرًا وَالثَّوْبُ قَطْعُهُ وَافِرًا وَالْوَفْرُ الْمَلَأَى وَالْمَزَادَةُ الْوَافِرَةُ الْجَلِيدُ وَالْأَذُنُ الْعُظْمِيَّةُ وَ ع  
وَالْأَرْضُ الَّتِي لَمْ يَنْقُصْ مِنْ بَنَاتِهَا وَ الْوَفْرَةُ الشَّعْرُ الْجَمْعُ عَلَى الرَّأْسِ أَوْ مَسَالٌ عَلَى الْأَذُنِ مِنْهُ  
أَوْ مَجَاوِزَتُهَا الْأَذُنُ مِ الْجَمْعِ ثُمَّ اللَّامَةُ ج وَفَارٌ وَالْوَافِرَةُ أَلِيَّةُ الْكَبْشِ إِذَا عَظُمَتْ وَالدُّنْيَا  
(كَاثِرَةٌ وَافِرَةٌ) وَالْحَيَاءُ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَطِيلَةٍ وَالْوَفْرُ الْبَرُّ الرَّابِعُ مِنَ الْعُرُوسِ وَزَنُّهُ مَقَاعِلَتُ  
سَنَرَاتٍ وَالْمَوْفُورُ وَالْمَوْفِرُ مِنْهُ كَعُظْمٍ مَجَازًا نَحْمَرُ فَلَمْ يَحْمَرْ وَتَوْفَرٌ عَلَيْهِ رِغَى حُرْمَانِهِ وَهُمْ  
مُتَوَافِرُونَ فِيهِمْ كَثْرَةً وَاسْتَوْفَرٌ عَلَيْهِ حَقُّهُ اسْتَوْفَاهُ كَوْفَرُهُ وَسِقَاءُ أَوْفَرٌ وَوَفْرٌ لَمْ يَنْقُصْ مِنْ أَدِيمِهِ  
شَيْءٌ (الْوَفْرُ) يُثَلُّ فِي الْأَذُنِ أَوْ ذَهَابُ السَّمْعِ كُلِّهِ وَقَدْ وَفَرَ كَوْعَدٍ وَجَلَّ وَمُضَدُّهُ وَفَرٌ بِالْفَتْحِ  
وَالْقِيَاسُ بِالْفَعْرِ بِلِكٍ وَوَفَرَ كَعَنَى وَوَفَرَهَا اللَّهُ يَقْرَها بِالْكَسْرِ الْجَمْلُ الثَّقِيلُ أَوْ أَعْمٌ ج أَوْفَرُ  
وَأَوْفَرُ الدَّابَّةُ يَقَارُ أَوْفَرُهُ دَابَّةٌ وَفَرَى مَوْفَرُهُ وَجَلَّ مَوْفَرٌ وَفَرٍ وَخَلَّاهُ مَوْفَرَةً وَمَوْفَرَةٌ وَمَوْفَرٌ  
وَمَوْفَرَةٌ وَمِيقَارٌ وَمَوْفَرٌ بَفَحِ الْقَافِ شَأْ ج مَوَافِرٌ وَاسْتَوْفَرَ وَفَرَهُ طَعَامًا أَخَذَهُ وَالْأَيْلُ  
سَمِنَتْ وَالْوَفَارُ كَمَحَابِ الرِّزَانَةِ وَلَقَبَ زَكْرِيَا بِنِ بَحْيِ الْمِصْرِيِّ وَكَشَدَّ أَدَابُ الْحُسَيْنِ الْكِلَابِيُّ  
وَهُمَا مَحْدَتَانِ وَوَفَرَ كَكْرَمٍ وَوَارَتُو وَفَارًا وَوَفَرَ بِقَرَقَةٍ وَتَوَفَرُوا وَتَقَرَّرُوا وَالتَّبَقُّورُ الْوَفَارُ  
فِعْلٌ مِنْهُو التَّامُّ مَبْدَلُهُمْ وَأَوْ وَجَلَّ وَوَفَرُوا وَوَفَرُوا وَوَفَرُوا وَوَفَرُوا وَوَفَرُوا وَوَفَرُوا وَوَفَرُوا وَوَفَرُوا  
وَفَرُوا وَوَفَرُوا وَوَفَرُوا وَوَفَرُوا وَوَفَرُوا وَوَفَرُوا وَوَفَرُوا وَوَفَرُوا وَوَفَرُوا وَوَفَرُوا وَوَفَرُوا وَوَفَرُوا وَوَفَرُوا  
أَيُّ نَارًا وَالْوَفْرُ الصَّدْعُ فِي السَّاقِ وَكَالْوَكْنَةُ أَوْ الْهَرْمَةُ تَكُونُ فِي الْعَجْرِ وَالْعَيْنِ وَالْعُظْمِ كَالْوَفْرَةِ

بقوله

مع الشاهد الخامس

وانظروا

4514

قوله والتبريح والتزيين

كذافي سائر الذخايق

باید تناول عمل الصواب

التوزيع والمسرين اه  
شاهين شاهين

التوقير العظيم والترين

المجلس

وَأَوْفَرَّ اللَّهُ الدَّابَّةَ الْوَقِيرَةَ وَوَقَّرَ الْعَظَمَ كَعَيٍّ فَهُوَ مَوْقُورٌ وَوَقِيرٌ وَقْدُوقُهُ كَوَعْدُهُ وَالْوَقِيرُ  
 النَّقْرَةُ الْعَظِيمَةُ فِي الصَّخْرَةِ تُسَمَّى الْمَاءَ كَالْوَقِيرَةِ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْقَوْمِ أَوْ صِغَارُهَا وَجَمْعُهَا نَقْرٌ  
 أَوْ عَامٌ وَالْقَوْمُ بَكْلَاهُمْ وَجَارِهَا وَارْعَاهَا كَالْقَرَةِ وَ ع أَوْ جَبَلٌ وَالْوَقِيرُ يَحْتَرُ كَمَا رَأَى الْوَقِيرُ  
 أَوْ مَقْتَنِي الشَّامِ وَصَاحِبُ الْحَمِيرِ وَسَاكِنُو الْمَضِرِّ وَالْقَرَةُ كَعِدَّةِ الْعِيَالِ وَالثَّقَلُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ  
 وَوَقْتُ الْمَرَضِ وَالشَّاءُ الْمَالُ الْوَقِيرُ وَفَقِيرٌ وَفَقِيرٌ بِصِغَارِ الشَّاءِ أَوْ تَبَاعٌ وَالْمَوْقَرُ كَعَظَمِ الْحَبْرِ الْعَاقِلُ  
 فَدَحَنَتْهُ الدُّهُورُ وَ ع بِالْقَائِمِ مَنْ عَمِلَ دَمَشَقَ وَوَقَّرَ بِضَمِّينِ ع وَفِي صَدْرِهِ وَوَقَّرَ  
 وَغَرَّ وَالْمَوْقَرُ كَجَلِيسِ الْمَوْضِعِ السَّهْلِ عِنْدَ سَفْعِ الْجَبَلِ وَوَقِيرَةٌ ع «الْوَكْرُ» عَسَّ الطَّائِرُ  
 وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ كَالْوَكْرَةِ ج أَوْ كُرٌّ أَوْ كَارُ وَوَكُورٌ وَوَكْرٌ كَصُرْدٍ وَأَنْ تَضْرِبَ أَنْفَ الرَّجُلِ بِجَمْعٍ  
 يَدُكَ وَلَيْسَ بِتَعْظِيفٍ الْوَكْرُ وَوَكْرُ الطَّائِرِ كَوَعْدٍ يَكُرُّ أَوْ وَكُورًا أَوْ الْوَكْرُ أَوْ دَخَلَهُ وَالصَّبِي  
 وَتَبُّهُ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ كَوَكْرُهُ وَأَوْكْرَهُ وَوَكْرُ الصَّبِيِّ امْتِلَاءٌ بِظَنِّهِ وَالطَّائِرُ امْتِلَأَتْ حَوْصَلَتُهُ وَالْوَكْرَةُ  
 وَتَحْرُكُ وَالْوَكِيرُ وَالْوَكِيرَةُ طَعَامٌ يَعْمَلُ لِفِرَاغِ الْبَيْتَانِ وَقَدْ وَكَّرَ لَهُمْ كَوَعْدًا وَالْوَكْرُ وَالْوَكْرُ  
 وَالْوَكْرِيُّ يَحْتَرُ كَتَيْنِ ضَرْبٍ مِنَ الْعُدُوِّ وَالْوَكْرُ الْعُدَاؤُ وَنَاقَةُ وَكْرَى كَجَمْرَى سَرِيحَةٍ أَوْ قَصِيرَةٍ لَحِيمَةٍ  
 وَقَدْ وَكَّرَتْ تَكْرٍ فِيهَا وَاتَّكَرَ الطَّائِرُ لِيَتَّخِذَ وَكْرًا أَوْ امْرَأَةٌ وَكْرَى كَجَمْرَى شَدِيدَةِ الْوُطْءِ عَلَى الْأَرْضِ  
 وَالْوَكْرَاءُ ع وَالْوَكْرَةُ بِالضَّمِّ الْمَوْدَةُ إِلَى الْمَاءِ وَكُتِبَ ع \* وَزَنَتْهُ تَوْنِيْرًا عِلْمَتُهُ \* الْوَهْرُ  
 يَحْتَرُ كَمَا تَوَهَّجَ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى تَرَى لَهُ اضْطِرَابًا كَالْجَنَارِ وَتَوَهَّرَ اللَّيْلُ وَالسَّيَّاتُ  
 وَالرَّمْلُ تَوَهَّرَ وَهَرَانُ أَبُو قَوْمٍ د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ شَيْخٌ أَبِي عَمْرٍ ابْنُ عَبْدِ  
 الرَّبِّ ع بِقَارِسَ وَوَهْرَهُ كَوَعْدِهِ وَوَهْرُهُ أَوْفَعُهُ فِيمَا لَا خَرَجَ مِنْهُ وَتَوَهَّرَ زَيْدٌ فَلَانَا فِي الْكَلَامِ  
 اضْطَرَّ إِلَى مَا بَقِيَ فِيهِ مُحْتَجِرًا أَوْ أَنَا مُسْتَوْهَرٌ بِهِ وَمُسْتَمْتَرٌ وَيُوسِفُ بْنُ أَبِي بَرٍّ بِنُ وَهْرُهُ مَحْدَثٌ  
 ﴿فَصَلِّ الْمَاءَ﴾ ﴿الْهَبَةُ﴾ خَزَاةٌ يُؤْخِذُهَا الرِّجَالُ وَبَضْعَةٌ لِحْمٍ لِعَظْمٍ فِيهَا أَوْ قِطْعَةٌ  
 مَجْتَمِعَةٌ مِنْهُ هَبْرَةٌ هَبْرَةٌ قِطْعًا كَأَرْوَاهُ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةٌ قِطْعٌ لَهُ قِطْعَةٌ وَضَرْبٌ هَبْرٌ وَهَبْرٌ هَبْرٌ وَسَيْفٌ  
 هَبْرٌ بَنَّاكُ وَالْهَبْرُ بِالضَّمِّ مُسَاقَاةُ السَّكَّانِ وَحَبُّ الْعَنْبِ وَبِالْفَتْحِ مَا طَعَّمْنَا مِنَ الْأَرْضِ وَالرَّمْلُ  
 كَالْهَبْرِ ج هُبُورٌ وَهَبْرٌ وَكَفْلُ الْمُنْقَطِعِ وَجَلَّ هَبْرٌ كَكَيْفٍ وَأَهْبَرُ كَسِيرِ اللَّحْمِ وَنَاقَةُ هَبْرَةٍ  
 وَهَبْرَةٌ وَمَهْوَرَةٌ وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ وَالْهَبْرِيَّةُ كَشَرْدَمَةٍ مَا طَارَ مِنْ رُغَبِ الْقَطَنِ وَمَا طَارَ مِنَ الرِّيشِ  
 كَالْهَبْرِيَّةِ كَعَلَابَةِ وَمَا تَعَلَّقَ ٣ بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلُ الْفُخَالَةِ مِنْ وَسَخِ الرِّاسِ وَالْهَوْبُ بِالْفَتْحِ

٢ الْوَقِيرُ

٣ تَعَلَّقَ

قوله والوقير الخ نسبه الى

الوقير على غير قياس كقلى

اللسان والشارح اه

مصححه

قوله أومقتنى الشاء عبارة

العساقنى صاحب الشاء

الذى يقتنيها اه

قوله والصبي هكذا في النسخ

وهو غلط وصوابه الصبي

بأنشاء المجمة اه شارح

قوله والنفخ ما طمان الخ

ويقال هي الصغورين

الرواي اه صحاح وساني

يقول والهبر من الارض

الخ وهو تكرار مع ما هنا

فتنبه مصححه

٢ قيل ٣ الهيتكور

٤ هجر

قوله ان دون الظلمة كذا  
في النسخ بالناء المحجمة  
والصواب بالناء المهملة  
المضمومة وهي خيرة المسلة  
ويقال لها الاصطكمة  
بالقارسية كما ذكره المؤلف  
في الميم وهذا التلمذ كور  
في جميع الامثال كتبه الشيخ  
انصر الهور يفرح الله اه  
قوله والجمع هجر يضم  
فسكون كالذي من اتقا  
كنايه عليه الشارح اه  
مصححه

قوله والهبان الكافران  
وهما كافران الاول يسمى  
شيدان وكاكون الثاني  
ويسمى ملهان من اسماء  
شهور والسنة الرومية  
يكونان في قلب الشئ  
ويقال لهما الهرازان بشد  
الراء الاولى اه  
مصححه  
قوله الهترق العرض  
قوله اليت وقال الازهرى  
هو غير محفوظ والمعروف  
الهرت الان يكون مقولاً  
كما قالوا جند اه  
شارح  
قوله وقد استهتر بكذا الخ  
أى قتيبه وذهب عقله فيه  
وانصرفت همه اليه اه  
شارح

أوجزه والسوسن أو الأجر منه والقرد الكثير الشعر كالهبار وع كثير القادومنه المثل أن  
دون الظلمة حرم فتادهو برين يدن هو بر الحارثي رئيس قتل وهيرة بن شبل صحابي ولا آتيك  
هيرة بن سعد ولا آتيك ألو من هيرة أى حتى يؤب هيرة أو ألو وذلك لأنهما قد افلم يعلم  
لهما خبر فاموا هيرة أو ألو مقام الدهر فنصبوهما وهبار وهار أسمان والهيس من الارض  
ما كان مطحنتاً وما حوله أرفع ج هبر وهيرة والقرج وهيس رمل قريب رود وهبر  
سمن سمنحنا حسنا واهتر البعير فنى سمحه بالسيف قطع وأذن مهو بره ونفع الباء عليها وبرأ وشعر  
والهباران الكافران وهبار بن الأسود ابن سفيان صحابيyan والهبور كصـور العنكبوت  
وكتنور الذر الصغير والهيرة كجهينة الضبع أو الصغيرة وأم هيرة أنثى الضفادع وأوهيرة  
ذكرها وهيرة اسم والهبر في القراءة أن ينف على رأس الآية وهو مكر وه وضرب هبر يلقى قطعه  
من اللحم وصيف بالمصدر ورشح هبارية كغريبة ذات غبار والهيس رباعي ووهيم الجوهرى  
\* الهيتكور جعفر القصير (الهتر) مرق العرض وهتر وهتر وهتره والكسر الكنب والد أهية  
والأمر المحجب والسقط من الكلام والخطأ فيه والنصف الأول من الليل والبضم ذهاب العقل  
من كبر أو عرض أو حزن وقد أهتر وهو مهتر يفتح التاء شاق وقد قيل أهتر بالبضم ولم يذكر  
الجوهرى غيره وأهتر بالبضم فهو مهتر أرفع بالقول فى الشئ وهتره الكبير ستره والتهاثر المحقق  
والجهل كالتستر والهترة المحقة المحكمة والمستتر بالثنى بالفتح المولع لا يلبى إلى بما فعل ٢ فيه  
وشتمه والذي كثرت أباطيله وقد استهتر بكذا على مالم يسم فاعله وتم أتر ادعى كل على صاحبه  
باطل أو هاتره سابه بالباطل والتهاثر التسمات التى يكذب بعضها بعضاً كانهما جمع تهتر ورجل  
هتر أهتر موصوف بالسكر وهتر هاتر بالغة \* الهيتكور الذى لا يستيقظ ليلاً ولا نهراً  
\* الهترة على فعلة كثرة الكلام (هجرة) هجر بالفتح وهجرنا بالكسر صرمة والثنى  
تركة كالهجرة وفى الصوم اعتزل فيه عن النكاح وهما هجران ويتهاجران يتقاطعان والاسم  
الهجرة بالكسر وهجر الشرك هجر أو هجرنا أو هجرة حسنة والهجرة بالكسر والبضم الخروج  
من أرض إلى أخرى وقد هاجر والهجران هجرة إلى الحبسة وهجرة إلى المدينة وهجرنا وهجرنا  
من هاجر اليهما والهجر كغزى المهاجرة إلى القرى ولقيته عن هجرة بالفتح أى بعد حوله أو بعد  
سنة أيام فصاعداً أو بعد غيب وذبت الشجرة هجر أى طولا وعظماً ونحله مهجر ومهجرة

٢ مَحْذُورًا

قوله كالهجر ككتف هكذا  
في سائر النسخ وهو غلط  
وصوابه كالهجير وكلمة  
في اللسان وغيره والهجير  
كالهجر اه شارح  
قوله وأهجرت الناقة كذا  
في النسخ نص ابن دريد  
على ما في النكاح واللسان  
أهجرت الحارثية وقال  
غيره جارية هجرة اذا  
وصفت بالفراخ والحسن  
اه شارح  
قوله وهجرة بكسر الهاء  
والجيم مشددة كفي السارح  
قوله والبن الحارث كذا في  
سائر النسخ والصواب فيه  
البن الفائق الجيد منه  
قول الأعرابية معاوية  
حين قال لها هل من غداة  
فقلت نعم خير خير ولبن  
هجير وما غيراى فائق  
فاضل وما عت المولف  
في ذلك فتوة اه شارح  
قوله وحصة الصواب كفي  
المجم وغيره هجر حصنة  
بكسر فسكون فتون  
مفتوحة اه شارح  
قوله يقال لاحداها  
خسدتون بالخاء المعجمة  
تخودون بالواو كفي ياقوت  
اه مصححه

وهذا أهجر منه أطول أو أضخم وناقته هجرة فاقته في النعم والسير والمهجر الخيب الجميل  
والجسد من كل شيء والفائق الفاضل على غيره لهجير ككتف والهاسير وأهجرت الناقة شبت  
شبابا حسنا وأهجر الحسن الكر يم الجسد كالهاسير والحدام وبالضم التقيح من الكلام  
كالهجير أو بالكسر الفاقته والفائق من النوق والجمال وأهجير في منطقة إخبار وأهجير  
وبه استمرا وتكلم بالمهاجر أى الهجر ورماه بهاجرات أى بهضائع وهجير في نومه  
ومرضه هجر بالضم وهجيرى وهجيرى هذى وهذا هجيراه وإهجيراه وإهجيراه وهجير  
وأهجيراه وهجير ياه أى دابة وسأته وما عنده غناه ذلك ولا هجير أه معنى والهجير والهجرة والهجير  
والهجرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهور ومن عند زوالها إلى العصر لأن الناس  
يسكنون في بيوتهم كأنهم قد تهاجروا وشدة الحر وهجرتا هجير أو أهجرتا وهجير نامرنا في  
الهجرة والتهجير في قوله صلى الله عليه وسلم المهاجرات إلى الجمعة كالمهدي بدنه وقوله ولو تعلمون  
ما في التهجير لاستبقتوا إليه بمعنى التبكير إلى الصلوات وهو المضي في أوائل أوقاتها وليس  
من الهجرة والتهجير الحوض العظيم الواسع ج هجير بضمتين وما يس من الخفض والغليظ  
من حجر الوحش والفسخ الحنم وما لبني عجل بين الكوفة والبصرة والفعل الغادر الجافر من  
الضراب والبن الحارث والهجار ككتاب التور وخاتم كانت القرى تحصد غرضا والطوق والتاج  
وحبل يسد في رقع رجل البعير ثم يسد إلى حقوه وان كان موصولا ٢ شد إلى الحقب وهجير هجرا  
وهجورا أسد به والهجير ككتف الذي يمشى مثقالا ضعيفا وهجير حكة د بالين بينه  
وبين غير يوم وليلة مذكر مضروف وفديؤنث وجمع والنسبة هجيرى وهاسيرى واسم جميع  
أرض الجيرين ومنه المثل كبضع غير إلى هجر وقول عمر رضي الله تعالى عنه عجبت لتاجر هجر  
كانه أراد كثره وبائه أول كوب البحر و ه كانت قرب المدينة الهانئسب القلال أو تنسب  
إلى هجير الين وحصة من خلاف مازن والهجران قرنتان متقابلتان في رأس جبل حصين قرب  
حضر موت يقال لأحداهما خيدون وللآخرى دمون وما بلده الأهجير من التجار أى خصب  
وهاسير قبيلة ويقع الجب أم اسمعيل صلى الله عليه وسلم ويقال لها آجر أيضا والهجر والهجير  
كز بسير موضعان والهاسيرى البناء ومن لم الحضر والهجيرى الطعام يؤ كل نصف النهار  
والتهجير النسبة بالمهاجرين وهجرة البجج قرب صنعاء الين وهجرة ذى عيب قرب ذمار بالين

ودوهمجر أن حمر كه أن تسمى من بني هيثم بن سعد من الأذواء وعددهم حمر تحسن كثير  
 والمهمجر فرس عبد بنعوث بن عير ومن مرة وأهجرة تصغير الهجرة بالفتح وهي السنة الثامنة  
 (الهدر) حمر كه ما يسطل من دم وغيره هدر يهدر ويهدر وأهدر وأهدرته لازم متعد  
 وأهدرته فعل وفعل بمعنى ودمأوهم هدر حمر كه أي مهدرة وتهدر وأهدر وإدماهم  
 والهادر اللبن خسر أعلاه وأسفله رقيق وذلك بعد الحز وروا الهدر والهادر الساقط وهم  
 هدر حمر كه وكعبة وهمزة ساقطون ليسوا بشيء وكذا الواحد والأنثى وهدر البعير يهدر  
 هدر وأهدر وأهدر صرقت في غير شئ شقة وفي المثل كالمهدر في الغنة يضرب لبن يصبح ويحلب  
 ولا ينقد قوله ولا فعله كالبعير يحبس في العنة أي الخطيرة ممنوعاً من الضراب وهو يهدر وهدر  
 الحمام يهدر وهدر أو تها راصت والشراب غلا والخيل أنشق كأفوره والغضب هدر وأهدر  
 طائر جدد أو كثر وتم وأرض هادرة كثيرة الغضب متناهية وكعباب ع أو أباد بالياء  
 ولديه مسيلة الكذاب أو أهدار مسددا شاعر ونعيم بن هدار وأهبار وأهمار والمتكدر بن  
 عبد الله بن الهدر كزير حمانيان والهدراء مائة تجذب لبني عقيل وبني الوحيد ورجل هدر  
 بالكسر ثقيل وأهدر منقفع وضربه فهدرت ربه تهدر هدر وأسقطت والمهدرة ماصغرم  
 الثنايا وأهدر ودار المطر أنصب وأهمر \* الهدر كعليل المرأة التي إذا مننت حركت فحما  
 وعظامها والهدد كرو والهدد كرو والهدد كرو والهدد كرو الكثرة اللحم ورجل هدا كرو  
 كعلايط منهم أو الهيد كرو المتدري والنابة الخنمة الحسنة أبدل كالهذ كورة واللبن الحائر  
 كالهذ كرو ولقب الحارث بن عدي بن المتدري وكان شريفاً ولقب رجل من كندة وتهدر من اللبن  
 روي حتى نام وعلى الناس تنزي والمتهد كرو من اللبن المختلط ببعضه ببعض وبيت هيد كرو  
 الأساطين ثابت العمدة لا يرحم كنه والمتهد كرو من الزبد التي تخرج في الصيف لا يدرى أين  
 هي أم زبد ثم نصب عليها الماء فربما صلحت (هدر) كلامه كفرح كثر في الخطأ والباطل  
 والهدر حمر كه الكثير الردي أو سقط الكلام هدر في منطقته (يهدر ويهدر) هدر وأهدر  
 وأهدر هدى ورجل هدر وهدر وهدرة وهدرة وهدرة وهدرة وهدرة وهدرة وهدرة وهدرة وهدرة  
 ومهدارة ومهدرة وهي مهدرة ومهدار ويوم هادر شديد الحر وقد هدر \* الهدرة على فعلة  
 والتهذر تهذر المرأة \* التهذر كرو المشي كالتهذر كرو وتهذر كرو تهجت وسررت

قوله وهي السنة الثامنة  
 هكذا نقله الصاغاني عن ابن  
 الأعرابي كذا انتهى في  
 التكملة وتبعه المصنف  
 وهو تصحيح وصوابه  
 على ما هو في التهذيب نقله  
 عن ابن الأعرابي وهي  
 السنة الثامنة اه شارح  
 قوله صوت في غير الخ في  
 الصحاح وهدر البعير هدر  
 أي ردد صوته في خبرته  
 وكذلك هدر تهدير اه  
 شارح

قوله وهدر الحمام يهدر  
 هدر وكذلك هدر أو هدر  
 عن ابن القطاع كهذل  
 يهدل هدر ولا فرق تركرك  
 وفي كلام المصنف تغلرم  
 وجوه أول ترك ذكر  
 الهدر ونايا وأورد الهذوا  
 في مصادر هدر الحمام ولم  
 يذكره أهل الغريب فيها  
 مطلقاً ذكره الجوهري  
 في مصادر هدر الشراب  
 والتمشيري في مصادر  
 هدر الفعل وناشرف بين  
 هدر البعير وهدر الحمام في  
 الذ كروه أو احد في  
 المصادر والاستعمال اه  
 من الشوايح  
 قوله وكعباب ع الخ  
 صوابه كشداد كاشطة  
 ابن الأثير وغيره اه شارح  
 قوله نعيم بن هدار وأهبار  
 الخ صرح الشراح قالها  
 اه تصحيف

٢ سَلِيمُهُ

(هزه) هَزُهُ وَهَزُهُ هَزَاهُ هَزَاهُ رَا كَرِهَهُ وَالْكَأْبُ إِلَيْهِ هَزَاهُ رَا هُوَ صَوْتُهُ دُونَ نَبَاحِهِ مِنْ قَالِهِ  
صَبْرَهُ عَلَى الْبُرْدِ وَهَزُهُ الْبُرْدُ صَوْتُهُ كَأَهْرَهُ وَالْقَوْسُ صَوْتُهَا الشُّلُوكُ هَزَاهُ يَبْسُ وَتَنْقَسُ وَأُكْلُ  
هَزَاهُ الْعَنْبِ وَيَسْجَعُهُ رَحَى وَهَزَاهُ بِالْفَتْحِ سَاءَ طَعْمُهُ وَالْهَرُّ بِالْكَسْرِ السُّورُجُ هَزَاهُ كَفَرَةٌ  
وَهِيَ هَزَةٌ جُ هَزَزْتُ كَقَرَبٍ وَسَوَّقِي الْقَتْمَ أَوْ دَعَاؤُهُ إِلَى الْمَاءِ وَهَزَاهُ أَوْ الْهَرُّ بِالضَّمِّ دَاءٌ كَالْوَرْدِ  
بَيْنَ جِلْدِ الْإِبِلِ وَنَجْمُهَا وَالبَعِيرُ مَهْرُورٌ وَهُوَ سَخَّ الْإِبِلِ مِنْ أَيْ دَاءٍ كَانَ وَقَدْ هَرَّتْ هَرَّاهُ رَا هَزَاهُ  
سَلَحُهُ اسْتَطَلَّقَ حَتَّى مَاتَ وَهَزَاهُ هُوَ طَلَقَهُ مِنْ بَطْنِهِ وَالْهَرَّارَانِ النَّسْرُ الْوَاقِعُ وَقُلُبُ الْعَقَرَبِ  
وَالْكَانُونَانِ وَالْهَرَّارُ دَفْرُسُ مَعَاوِيَةَ بْنِ عُبَادَةَ وَالْهَرُّ ضَرْبٌ مِنْ زُجْرِ الْإِبِلِ وَالبَكْسَرُ دُ وَالضَّمُّ  
قُفٌّ بِالْيَاءِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ كَالْهَرُّ هُوَ وَالْهَرَّارُ وَالْهَرُّ كَعَلَابِطُ وَالْهَرَّارُ  
الْعَمَّالُ فِي الْبَاطِلِ وَاللَّحْمُ الْغَثُّ وَالْأَسَدُ كَالْهَرُّ وَالْهَرَّارُ بِضَمِّهِمَا وَالْهَرُّ كَزِنْجِ النَّاقَةِ تَلْقُظُ  
رَجْعُ الْمَاءِ كَبْرَاهُ وَالْهَرُّ وَضَرْبٌ مِنَ السُّقَنِ وَمَاتَانُ مِنْ حَبِّ عَنَقَةٍ وَدَالِ الْعَنْبِ كَالْهَرُّ وَوَالْهَرْمَةُ  
مِنْ الشَّيْءِ كَالْهَرُّ بِالْكَسْرِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ أَدَا جَرَى سَعَتَ لَهُ هَرُّهُ وَهُوَ حَكَايَةُ جَرِيهِ وَهَرُّهُ  
بِالْقَتْمِ دَعَاؤُهُ إِلَى الْمَاءِ أَوْ أَوْرَدَهَا كَاهَرَّ وَالشَّيْءُ حَرَّكَهُ وَالرَّجُلُ تَعَدَّى وَالْهَرَّةُ حَكَايَةُ صَوْتِ  
الْهِنْدِيِّ فِي الْحَرْبِ وَصَوْتُ الضَّانِّ وَزَيْبُ الْأَسَدِ وَالْعَصْفُ فِي الْبَاطِلِ وَالْهَرُّ هَرٌّ هَرٌّ وَجَدْنُ مِنْ  
أَحْبَبَ الْحَيَاتِ مَرَّكَتَيْنِ السُّلْحَفَاءُ وَبَيْنَ أَسْوَدَ سَاخٍ يَنَامُ سِتَّةَ أَشْهُرٍ ثُمَّ لَا يَسْلُمُ لِدَعَاؤِهِ وَهَرُّ وَرَحْصُ  
مِنْ أَعْمَالِ الْمُؤَصِّلِ وَ ع وَعَبْدُ الرَّجَنِ بْنُ مَخْرُورَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَكَّةَ هَزَاهُ فَقَالَ  
يَا أَبَاهُ رَءُوفَةً فَاسْتَهْرَبَهُ وَاخْتَلَفَ فِي أَهْلِهِ عَلَى ثَلَاثِينَ قَوْلًا وَلَا يَعْرِفُ هَرَّ مِنْ يَرْفِي ب ر د  
وَرَأْسُ هَزَةٍ ع بَارِضٌ فَارِسٌ وَهَرُّ رَءُوفَةً مِنْ أَعْلَامِ هَزَةٍ وَ ع آخِرُ الدَّهْنَاءِ وَهَزَانُ بِالْكَسْرِ حَصْنٌ  
بِنَمَارِ مِنَ الْبَيْنِ وَيَوْمَ الْهَرِّ يَوْمٌ يَنْبَكِرُ بَيْنَ وَائِلٍ وَتَمَّ قِتْلُ فِيهِ الْحَرْبُ بْنُ بَيْتَةَ سَيْدَتِهِمْ وَهَزَاهُ هَرَّ  
فِي وَجْهِهِ وَشَرَّاهُ ذَانَابٌ يَضْرِبُ فِي ظُهُورِ أَمَارَاتِ الْأَشْرِ وَنَحَا إِلَيْهِ لَمَّا مَعِ قَائِلُهُ هَرَّ رَا أَشْتَقُّ مِنْ  
طَارِفٍ سَرَفَقَالَ ذَلِكَ تَغْظِيماً لِلْمَالِ عِنْدَهُ نَفْسُهُ وَمُسْتَجَبَةً أَيْ مَا هَرَّ ذَانَابُ الْأَشْرِ وَلِهَذَا أَحْسَنَ  
الْإِبْتِدَاءُ بِالشُّكْرِ (هزه) بِالْعَصَا يَزْدُضُّ بِهِ أَعْلَى حَبْتِهِ وَطَهَرَهُ شَدِيدًا وَغَمَزَ غَمَزًا شَدِيدًا  
وَطَرَدُونِي فَهُوَ مَهْزُورٌ وَهَزِيْرُوْهُ بِالْأَرْضِ صَرَعَهُ وَلَهُ أَكْثَرُ مِنَ الْعَطَاءِ وَصَحْلُ أَسْرَعِ ع  
الْحَاجَةِ وَاعْتَلَى فِي الْبَيْعِ وَتَحَمَّ فِيهِ وَرَجُلٌ مَهَزَزٌ وَذَوْ هَزَاتٍ يُعْنَى فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَزَزُ بِالْكَسْرِ  
الْمَقْبُورُ الْأَجْنَى وَالشَّدِيدُ وَالْهَزَزُ دَوَّجُ حَرْكُ الْأَرْضِ الرَّقِيقَةُ وَكَصْرُ دَقِيلَةٍ بِالْبَيْنِ يَتَوَقَّعُ لَوْ

قوله وما تسانر الخ زاد  
الزهري في أصل الكرم  
وقوله كالهرور بفتح الهاء  
وضمها الصانع في الضم

اه شارح

قوله والماء الكثير الخ هذا

يعنه تقسيم قرييل عند

ذكر الهرا لكنه أعاده

لاجل قوله اذا جرى الخ وفي

الاقتصار على الماء دون

اللبن وعلى الهرور دون

الهر نظر اذ هما واحد كما

تقدم اه من الشلوح

مع زيادة لكنه أعاده الخ

اه مصححه

قوله قتل فيه الحرب الخ

قتله قيس بن سباع من

فرسان بكر بن وائل اه

ياقوت وبيضة بيضاء من

موحدتين مفتوحتين بينهما

باء متحسنة ساكنة كقلى

نفسه الشارح وجمع

الامثال يا قوت قالى

الصالح بيضة اسم رجل

وهو ابن قرط بن سفيان

ابن جاشع قال جر

بسننا يا مندوسة القين بالفتا

وهو ما زد من جارية يقع

بما رأى تحرك اه كنبه

مصححه

أَوْعَ هَلَكَ بِهِ عَوْدُ أَوْ دُ هُنْدِيلُ نَبَتٌ أَهْلُهُ لِيْلَافَتُوا أَوْ عَ فِيهِ قُبُورُ قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ  
 وَمَهْزُورٌ وَادُوهُيْزُ رَأْسُ الْهَمْزِ وَزُكْعَمَاسُ الضَّعِيفِ وَالْهَمْزُ يَرْتَفِعُ تَصْغِيرُ الْهَمْزَةِ وَهُوَ الْكَسَلُ  
 التَّامُ وَأَنَّهُ لَوْ هَزَّ رَأَتْ وَفِيهِ هَزَّ رَأَتْ وَالْهَزَّ رَأَتْ فَارِسِيَّةٌ هَزَّ رَأَتْ سَتَانُ وَهَزَّ رَأَتْ كُورَةٌ بِفَارَسِ  
 (الْهَمْزُ) كَسْبَجِلُ وَدَرَهْمٌ وَعَلَا بَطِ الْأَسَدُ وَالْغُلَيْظُ الْخَمُّ وَالشَّدِيدُ الصَّلْبُ جَ هَزَابُ وَالْهَمْزُ نَبْرُ  
 الْكَيْسِ الْحَاذِلُ أَسْ كَالْهَمْزِ نَبْرَانُ وَتَفْسِيرُهُمَا بِالسِّيِّ الْخَلْقِ وَهَمَّ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ وَالصَّوَابُ بَزَايِنُ  
 وَسِيَابِي وَهَمْزُهُ قَطْعَةٌ \* الْهَمْزَةُ الْحَرْكَةُ الشَّدِيدَةُ وَهَمْزُهُ عَنَفٌ بِهِ وَتَعْنَعُهُ وَهَمْزُ مِيرٍ بِالْكَسْرِ  
 دَ بِالْمَقْرَبِ \* الْهَمْزَةُ تَصْغِيرُ الْهَمْزَةِ بِالضَّمِّ وَهَمَّ قَرَابَاتُكَ الْأَعْمَامُ وَالْأَخْوَالُ كَانَهُ أَبْدَلُ  
 الْهَمْزَةُ هَاءُ (الْهَمْزُ) خَفَةُ الشَّيْءِ وَرَقَّتُهُ وَالْهَيْشُ الرَّخْوُ الضَّعِيفُ وَنَبَاتٌ ضَعِيفٌ أَوْ كَثُرَ  
 النَّبْتُ وَشَجَرٌ رَمِيٌّ أَوْ الْخَشْخَاشُ وَالْمَهْشَارُ مِنَ الْأَيْلِ الَّتِي تَضَعُ قَبْلَهَا وَتَلْعَجُ فِي أَوَّلِ ضَرْبِهِ وَلَا تَمَاجُنُ  
 وَالْمَهْشُورُ الْمُحْتَرِقُ الرِّقَّةُ مِنْهَا وَهَمْزٌ هَاحَلَبٌ مَا فِي ضَرْعِهَا جَمْعٌ وَشَجَرَةٌ شُورٌ وَهَمْزَةٌ يَسْقُطُ  
 وَرُقُاسٌ يَعَاوِ الْهَمْزَةَ تَصْغِيرُ الْهَمْزَةِ وَهِيَ الْبَطَرُ كَانَهُ أَبْدَلُ الْهَمْزَةُ هَاءُ وَالْأَصْلُ الْأَشْرَةُ مِنْ  
 الْأَشْرِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْهَيْشُ وَشَجَرٌ وَأَنْشَدَ ٢ \* لُبَابَةٌ مِنْ هَمَقٍ هَيْشُورٌ \* تَحْصِيفُ  
 وَالصَّوَابُ هَيْشُومٌ بِالْمِيمِ وَالرَّحْمِيُّ (الْهَمْزُ) الْجَنْبُ وَالْأَمَالَةُ وَالْكَسْرُ وَالذَّقُّ وَالْإِذْنُ وَالْأَعْفُفُ  
 شَيْءٌ رَطْبٌ كَالْغَضَنِ وَنَحْوُهُ وَكَسْرُهُ مِنْ غَيْرِ يَنْبُوْنَةُ أَوْ عَطْفُ أَيِّ شَيْءٍ كَانَ هَصْرًا بِهِ هَصْرُهُ  
 فَانْهَصَرَ وَانْهَصَرَهُ فَانْهَصَرَ وَالْهَيْصُورُ وَالْمَهْصَارُ وَالْمَهْصَارُ وَالْمَهْصَرُ وَالْمَهْصَرُ كَهَمْزَةٍ  
 وَالْمَهْصَرُ وَالْمَهْصُورَةُ وَالْمَهْصُورُ وَالْمَهْصَارُ وَالْمَهْصِيرُ وَالْمَهْصِيرُ كَكَتْفٍ وَصَرٌّ وَالْمَهْصَرُ الْأَسَدُ  
 وَانْهَصَرَ الْخَفْلَةُ ذَلَّلَ عُنُقُوهَا وَسَوَّاهَا وَمَهْصَرٌ بِنُحَيْبٍ شَاعِرٌ وَابْنُ مَالِكٍ عَمُّ عُرَّةَ بْنِ خَزَامٍ  
 قَتِيلُ الْحُبِّ تَابِعِيٌّ وَالْمَهْصَرِيُّ بَرْدِيُّ وَأَبُو الْمَهْصَرِ رِيَّاحٌ بِنُحَيْرٍ وَزَيْدُ بْنُ مَهْصَرٍ مَحْدَتَانِ  
 وَالْمَهْصَرَةُ وَجَحْرُكَ نَعْرَةٌ لِلتَّائِيخِذِ \* هَطَرَ الْكَتَبُ يَهْطِرُهُ قَتَلَهُ بِالْحَشْبَةِ أَوْ هُوَ مَطْلُ الْضَرْبِ  
 وَالْهَمْزَةُ تَذَلُّ الْفَقِيرَ لِلْعَنِيِّ إِذَا سَأَلَهُ وَهَاطَرِي عِلْمُوهَ بِسَمْعٍ مِنْ رَأْيٍ وَهَاطَرِي عِلْمُوهَ بِأَرْضٍ مَيْسَانُ  
 وَهَاطَرِي الْبَرْهَوْرَتِ \* الْهَيْعَةُ الْغُولُ وَالْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ وَالزَّرَقَةُ وَالْخَفَقَةُ وَالطِّيشُ وَالْمَهْجَرُونَ  
 الدَّاهِيَةُ وَالْجَوْرُ الْمُسْنَةُ وَهَيْعَرَتِ الْمَرْأَةُ وَهَيْعَرَتِ إِذَا كَانَتْ لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ (الْهَمْزُ)  
 كَعَذْوَرٍ وَالطَّوِيلُ الْخَمُّ الْأَحَقُّ وَالْهَمْزَةُ بِالضَّمِّ وَجَعَّ الْخَمُّ (الْهَمْزُ) الْجَنْبُ الْأَشَدُّ وَيَكْسُرُ  
 وَجَحْرُكَ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَقِرْحٌ وَمَافِيهِ مَهْكَرٌ وَمَهْكَرَةٌ أَيْ مَحْبُوبٌ وَمَحْبُوبَةٌ وَالْهَمْزُ وَجَحْرُكَ

٢ الشاهد السادس  
والخمسون

قوله التي تضع كذا في سائر  
النسخ والصواب تضع  
يزاد بهاء موحدة أي  
تسمى النحل قبل الأيل  
أفاده الشارح ومثله في  
اللسان اه صححه

قوله لبابة بالثناة الغيبة  
هو شعر الأمل في بعض  
النسخ لبابة موحدة في قال  
الشارح وهو قاط اه  
صححه

قوله والذم عبارة غيره  
الغمز اه شارح  
قوله قتل الحب قتل حب  
انعمه عفره بنت مهاصر  
ابن مالك وقوله تابی الاشبه  
بالصواب أن يقول شاعر  
وأما التابی فهو مهاصر  
ابن حبيب الذي قال فيه انه  
شاعر وقد انقلب عليه  
الكلام أفاده الشارح

قوله ورياح بن عيسى صوابه  
ابن عمرو والواو كذا كره  
الحافظ في التبصير في محلين  
اه شارح  
قوله أو الزرقه هي التي  
لا تستقر من غير معة  
كالعبارة اه شارح

٢ يقيض

اعتراه النعاس أو اشتداد النوم وقد هك كفيرح وككتف ونديس الناعس وككتف د  
 بالين أو دير روي أو قصر وهكران ع أو جبل حذاء مران والهاكرية مشددة ناحية فوق  
 الموصل وهكر تجب وتجير (همرة) بهمرة بهمرة صبه بهمرة هو وانهمر وما في الصرع  
 حله كله والكالام كثرته والغرس الارض ضر بها بجوافه شديدا كاهمرها والغز الناقة  
 جهدها وله من ماله أعطاه وكشداد السحاب السيل كالهايمر والكثير الكلام المهذار  
 كالهمار والمهمر والهمور والهجرة الهجرة والدفعه من المطر والدمدمة غضب وخزة  
 للتأخيد يقال يا همرة اهمريه وبوهمرة بطن وخبية همير حسنة الجسم وككتف الغليظ  
 السمين والرمل الكثير كالهمور ونعيم همار كشداد محابي والهمري تجمزي المرأة المختابة  
 والهميرة والهمير الجوز الفانسة واهمير الفرس حوى وبوهمير كزير بطن وهمرة بهمرة  
 فانهمر هدمه فانهمر وانهمر الماء انسكب وسال والشجرة انحت عند الخبط وهو همار الشئ  
 أى يجرفه \* الهنر وقبة الأذن شاذة لأنه قلما يقع في الاسماء لكثرة فيما نون بعده هار وليس  
 بينهم حار \* الهنر كصنبر وسجل وزنج الصبغ أو بالهنير الضبعان وأم الهنير الصبغ  
 والهنيرة ألان كأم الهنير والهنير أيضا الثور والغرس والأديم الردي أو أطرافه وتكنصر  
 الخمس وهي هامو الهناير النهاير (هاره) بالامر هو أرزانه وكذا ظنه به والاسم منها الهورة  
 بالضم وعن الشئ صرفه وعلى الشئ جله عليه والقوم قللهم وكب بعضهم على بعض والرجل  
 غشه والشئ حرره وفلان صرعه كهوزره والبناء هدمه فهار وهو هار وهوزر وهنير  
 وانهار وتهوز الرجل وقع في الامر بقلة مبالاة والوعث الناس أخذهم وعجمهم والليل ذهب أو ولى  
 أكثره ورجل هار وهار وهيار ضعيف والهوز البحيرة تقيض ٢ بهاميه غياض وآجام فتتسع  
 ج أهوار والقطيع من الغنم لأنه من كثرة يتساقط بعضه على بعض وبها الهلكة والهوزرة  
 المرأة الهلكة واهتو وهلكوا ونهوا رما نهار من الرمل وما اطمان من الارض والشديدة  
 من السباسب والهار الضعيف المايط من شدة الزمان وكسحابة الهلكة ومنه الحديث من  
 أطاع الله فلا هوزة عليه وفي الحديث من أتى الله في الهوزات أى الهلكات ورجل هير  
 ككتيس يتهور في الأشياء ومهور كعتد ع بالجاز (الهيرة) الارض السهلة والهير من  
 الليل بالسكرو الفتح وكسيدة الهير وريح الشمال والهيرون نمرم والهير أخيرا أصلب

قوله وخبية همير الخ الذى  
 في التكهلة ظني همير بسيط  
 الجسم وقوله والهمير  
 الهوز الذى في التكهلة  
 والهميرة بالنساء هار شارح  
 قوله والهنير الخ أهله  
 الجوهري هنا ذكره في  
 همير بناء على ان النون  
 زائدة فلا يصح الصانعي  
 في التكهلة بأهماله على  
 عادته والمصنف قد كتبه  
 بالجمرة لينبه على انه مستدركا  
 عليه وليس كذلك أفاده  
 الشارح  
 قوله وهيار ضعيف هكذا في  
 سائر النسخ والذى في أمهات  
 اللغة كلها ثور في بعضها  
 هيار كصاحب وسائر في  
 ه ي ر اه شارح  
 قوله والهمير من الليل الخ  
 هذه الألفاظ غامضة في معنى  
 ر ج التمثل وأما الذى  
 ٢ معنى الهير فبالسكرو فقط  
 ففي كلام المصنف نظر أفاده  
 الشارح



أو حجارة أمثال الآكف والصفحة الكبيرة والسراب ومنه أكَذَّبَ من الهَيَر والهباجَة  
والكَذْب ودوينة أعظم من الجرذ والحظَل والسمُ وصَعُ الطلح وهاء من النوق التي تسيل لَهَا  
كثرة الهَيَر مَقْصُوراً مُسَدِّداً الماء الكثير والباطل ونَبَات أو شَجَر زَيْتُهُ يَقَعْلِي أو قَعْلِي أو  
قَعْلَى وهِيَر بالكسر ع بالبادية والهيَار كسحاب الذي يَنَارُ وَيَسْقُطُ

﴿فصل الياء﴾ ﴿يَرِين﴾ ويقال أَرِين رَمَلٌ لَا تَدْرُكُ أَطْرَافُهُ عَيْنِ مُطْلَعِ الشَّمْسِ  
من حَجَرِ الْعِمَامَةِ وَ قَرَبَ حَلَبٍ وَ قَدِيقَالٍ فِي الرَّفْعِ يَرُونُ \* تَيَاجَرُ عَنْهُ عَدَلٌ عَنْهُ \* المِجَارُ  
كَيَزَانِ الصُّوْلِحَانِ ذَكَرَهُ ابْنُ سِيدَةَ فِي ح ر \* يَذَرُكُمُ جَدُّ مُحَمَّدٍ بِحَيِّ السَّبِيحِ  
المُحَدِّثِ (الْيَرْدُ) مَحَرَكَةُ الشَّدَةِ حَجَرٌ أَوْ مَخْرَجٌ تَرَاهُ وَقَدِيرٌ يَرُفَقُهُمَا وَيُقَالُ لِلْمَاءِ  
وَالظَّيْنِ بَلْ لَيْسَ صُلْبٌ وَ حَارِيْدٌ وَ حَرَانٌ تَابَعٌ وَقَدِيرٌ يَرَاهُ الْيَرْدُ النَّارُ وَيُقَالُ هَذَا الشَّرُّ  
وَالْبَرُّ كَانَهُ تَابَعٌ \* يَرُكُ كَتِفَ رُسْتَا قِ مِجْرَاسَانَ مِنْ نَاحِيَةِ خَوَارِزْمِ (الْيَسْرُ) بِالْفَخْرِ  
وَيُحَرِّكُ اللَّيْنَ وَالْأَنْيَادُ وَيَسِرُّ وَيَسِرُّ وَيَأْسِرُهُ لَانَهُ وَالْيَسْرُ مَحَرَكَةُ السَّهْلِ كَالْيَاسِرِ وَالْمَوْفِقِ

الْيَسْرِيُّ مِنْ حَتَابِلَةِ الشَّامِ وَ لَدَتْهُ يَسْرًا أَيْ فِي سَهْوَةٍ وَقَدْ أَيْسَرَتْ وَيَسَرَّتْ وَيَسَرُّ الْجُلُ  
تَيْسِيرُ أَسْهَلَتْ وَلَدَةً إِلَيْهِ وَعَمِلَهُ وَالْعَمُّ كَرَلْنَهَا أَوْ سَلَّهَا وَالْيَسْرُ بِالضَّمِّ وَبِضَمِّينِ وَالْيَسَارُ  
وَالْيَسَارَةُ وَالْيَسِيرَةُ مُثَلَّثَةٌ السَّيْنِ السَّهْوَةُ وَالْعَيْنُ وَأَيْسَرُ أَيْسَارًا وَيَسْرُ أَسَارًا ذَا عُنَى فَهُوَ مُوسِرٌ  
ج مَبَاسِيرُ أَوْ الْيَسْرُ ضِدُّ الْعَمْرِ وَتَمَرٌ وَاسْتَيْسَرَ تَهَلُّلٌ وَتَمَرُهُ سَهْلٌ وَتَمَرُهُ سَهْلٌ يَكُونُ فِي الْخَبْرِ وَالشَّرِّ  
وَالْيَسْرُ وَمَا يَسْرُ أَوْ هُوَ مُصَدَّرٌ عَلَى مَقْعُولٍ وَالْيَسِيرُ الْقَلِيلُ وَالْهَيْنُ وَفَرَسٌ أَيْ النَّصِيرُ الْعَبَثِيُّ

وَالْقَامِرُ كَالْيَسِيرِ وَأَبُو الْيَسِيرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعُلَاوَانُ بْنُ حُسَيْنٍ مُحَمَّدَانُ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ  
يَسِيرٍ شَاعِرٌ وَكَزَّ يَزَّحْمَانِي وَأَبْنُ عَمْرٍ وَحَضْرَمٌ وَأَبْنُ عَمِيلَةَ وَالدَّسْلِيمَانُ الْكَفِيُّ التَّايِي وَالْيَسِيرُ  
أَبْنُ مَوْسَى أَوْ هُوَ بِالْفَخْرِ وَالْيَسْرُ الْقَتْلُ إِلَى أَسْفَلٍ وَهُوَ أَنْ تَدْمِيَنَكَ نَحْوُ جَسَدِكَ وَالظَّنُّ حَذْوُ  
وَجَهْلُ الْيَسَارِ وَيَكْسُرُ أَوْ هُوَ أَفْصَحُ وَتَشْدُ الْأُولَى تَقَعُضُ الْيَمِينُ وَهَمَّ الْجَوْهَرِيُّ فَنَعَ الْكُسْرُ  
ج يَسِرُّ وَيَسِرُّ وَالْيَسْرِيُّ وَالْيَسْرَةُ وَالْيَسِيرَةُ خِلَافُ الْيَمْنَى وَالْيَمْنَةُ وَالْيَمِينَةُ وَيَسِرُّ فِي يَمِينِي  
جَاءَ عَنْ يَسَارِي وَأَعْسَرَ يَسْرِ فِي ع س ر وَالْيَسْرُ الْعَبُّ بِالْقِدَاحِ يَسِرُّ يَسِيرٌ أَوْ هُوَ الْحَزُّ وَرُ  
الَّتِي كَانُوا يَتَقَامَرُونَ عَلَيْهَا كَانُوا إِذَا ارَادُوا أَنْ يَسِيرُوا اشْتَرَوْا جُرَّ وَرَأْسِيَّتَهُ وَفَحَرَهُ وَقَبِلَ أَنْ  
يَسِيرُوا وَقَعَمَهُ ثَمَانِيَةً وَعَشْرِينَ قَعَمًا أَوْ عَشْرَةَ أَقْسَامٍ فَذَا خَرَجَ وَاحِدٌ وَاحِدًا بِسَمِ بِجُلٍ رَجُلٍ

٢ مُحَمَّد ٣ الْيَسِير

قوله يفتقهما أي في الماضي  
والضارع والمصوبان  
الفتح إنما يكون في المكسور  
الماضي فقد نقل الجوهري  
عن الفراء أنها عادت من  
ذوات التضمة غير واقع  
ف فعل منه مكسور كعف  
والواقص مضعوم كردد  
الأثلاث وأورد اه شارح  
قوله وقد أيسرت ويسرت  
الانخير عن ابن القطاع  
ومثله بالتشديد والموجود  
في النسخ بالتخفيف اه  
شارح

قوله أو سلهما في بعض  
الاصول المصححة وسلهما  
بالواو اه شارح  
قوله والقامر كاليسور  
كصبور هكذا في سائر النسخ  
والمنقول عن ابن الاعرابي  
اليسر له فلاح وهو اليسر  
واليسر رواشد

بما قطع من قرني قريب  
وما ألقن من يسر يسور  
فلنظر هذا مع عبارة اصنف  
اه شارح  
قوله أو هو أفصح أي عند  
ابن ديدو الفصح أفصح أي  
عند ابن السكيت اه  
شارح

ظَهَرُ فَوْزُ مَنْ تَحَجَّ لَهُمْ ذَوَاتُ الْأَنْصِبَاءِ وَغَرَمَ مَنْ تَحَجَّ لَهُ الْفُعْلُ أَوْ هُوَ التَّرْدُّ أَوْ كُلُّ قِيَادٍ وَيَفْتَحُ السِّبِينَ  
عَ وَتَبْنُ الْيَسْرَ تَحْرُ كَهَ الْيَسْرِ الْمَعْدُ وَالْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ عَلَى الْمَيْسِرِ وَالضَّرِبُ بِسَوْبَاءِ أَسْرَارِ  
الْكَيْفِ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُطَافَةٍ ٢ وَسَمِعَ فِي الْفَخْذَيْنِ وَجَعَ الْكِلْ أَيْسَارُ وَيَسْرُهُ تَحْرُ كَهَ ابْنُ  
صَفْوَانَ مَحْدَثٌ وَالْيَاسِرُ الْجَاوِزُ وَالَّذِي بَلَغَ قِسْمَهُ جَزُّ وَالْمَيْسِرُ جَ أَيْسَارُ وَقَدْ تَاسَرُوا وَاتَّسَرُوا  
يَتَمَرُونَ وَيَتَسَرُونَ وَالْيَسْرُ بِالضَّمِّ عَ وَيَاسِرُ بْنُ سُوَيْدٍ وَابْنُ عَامِرٍ مَحْصَايِيَانِ وَجِبِلُّ تَحْتِ  
يَاسِرَةٍ لَمَاءَةٍ مِنْ مِيَاهِ ابْنِ بَكْرِ بْنِ كِلَابٍ وَمَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ تَيْعٍ وَذُو الْحَاجَتَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ  
يَاسِرٍ أَوَّلُ مَنْ بَايَعَ الْأَسْفَاحَ فَحَكَّمَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي حَاجَتَيْنِ وَالْيَاسِرِيَّةُ ٣ يَبْغِدَادُ خَرَجَ مِنْهَا جَاعَةٌ  
زُهَادٌ وَنَصْرُ بْنُ الْحَكِيمِ وَعُثْمَانُ بْنُ مَقْبِلٍ الْوَاعِظُ الْحَدَثَانِ وَبَسَارُ عَلَامُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتِيلُ  
الْعُرَيْنَيْنِ وَابْنُ عَبْدِ أَوْعَجٍ وَابْنُ سَيْعٍ وَابْنُ سُوَيْدٍ أَوْ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ بِلَالٍ وَابْنُ أَزْهَرَ وَالرَّايِ  
وَالْحَقَافِي مَحْصَايِيُونَ وَاسْمُ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَالِدُ عَطَاءٍ وَأَخُو يَهُ سُلَيْمَانَ وَعَبْدُ الْمَلِكِ وَالِدُ  
سَعِيدِ أَبِي الْحَبَابِ وَمُسْلِمُ بْنُ سَاسِرٍ الطَّنْبُذِيُّ الْبَصْرِيُّ وَابْنُ أَبِي مَرْمٍ وَأَخْرُونَ وَبَسَارُ رَاعٍ  
لِزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى وَفَرَسُ ذِي الْقَصَةِ حَصِينُ بْنُ زَيْدٍ وَجِبِلُّ بِالْعَيْنِ وَدَابَةُ حَسَنِ التَّيْسُورِ وَالْيَسِيرُ  
حَسَنُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ وَمَيْسَرُ كَقَعْدِ عَ بِالشَّامِ وَيَاسُورُ بْنُ عَ قَوْقُ الْمَوْصِلِ يُقَالُ لَهُ الْبَلْدُ  
وَالْتَّيَاسِرُ التَّسَاهُلُ وَضِدُّ التَّيْمَانِ وَالْأَخْنَفُ جِهَةٌ الْيَسَارِ كَالْيَاسِرَةِ وَيَاسِرُهُ سَاهِلُهُ وَيَسْرُ تَسَهَّلَ  
وَالنَّهَارُ بَرْدٌ وَأَسْتَيْسَرَ لَهُ الْأَمْرُ تَيَامًا وَالْمَيْسِرُ كَعُظْمِ الزَّمَامِ وَذِفَارُ سَيْتِهِ نَوَالُهُ وَالْيَسْرُ مَحْدَثٌ رَوَى  
عَنْ ابْنِ مَنْدَهٍ وَعَنْهُ الْحُسَيْنُ الْخَلَّالُ (الْيَسْعُورُ) عَ وَالْبَاطِلُ وَالْكَيْسَاءُ يُجْعَلُ عَلَى عَجْزِ  
الْبَعِيرِ وَشَجَرٌ مَسَاوِي كُهُ غَايَةُ جَوْدَةٍ (الْيَعْرُ) الْجَدِيُّ يُشْدَعُ عِنْدَ بَيْتِهِ الذَّبَابُ وَالْأَسَدُ أَوَّاعٌ  
كَالْيَعْرَةِ وَمِنْهُ هُوَ أَذْلُ مِنَ الْيَعْرِ وَشَجَرٌ وَجِبِلُّ دَ وَالْيَعَارُ كَقَرَابِ صَوْتِ الْغَنَمِ وَالْمَعْرَى  
أَوَّالُ شَدِيدٍ مِنْ أَصْوَابِ الشَّاءِ بَعَثَتْ تَعِيرُ وَتَعِيرُ كَيْضِرُ وَيَمْنَعُ بَعَارُ وَالْيَعُورُ شَاءُ تَبُولُ عَلَى  
حَالٍ مَقْتَضٍ سُدَّ اللَّبَنُ وَالْكَثِيرَةُ الْيَعَارُ وَاعْتَرَضَ الْفُعْلُ النَّاقَةَ بَعَارَةً بِالْفَتْحِ إِذَا عَارَضَهَا فَتَنَوَّجَهَا  
أَوَّالِيَعَارَةٌ أَنْ لَا تُضْرِبَ مَعَ الْإِبِلِ بَلْ يُقَادُّ إِلَيْهَا الْفُعْلُ لِكَرَمِهَا \* الْيَامُورُ الَّذِي كَرُمَ مِنَ الْإِبِلِ  
\* يَتَارُ كَشَدَادِ جَدِّ جَدَانَ بْنِ عَارِمِ الزَّنْدِيِّ الْبُخَارِيِّ الْمَحْدَثِ \* الْبَهْرُ وَجَرُّكَ الْمَوْضِعَ الْوَاسِعَ  
وَالْجَاجُ وَفَسَدُ اسْتَهْرَقَادِي فِي الْأَمْرِ وَالْجَمْرُ فِرْعَتُ وَالرَّجُلُ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَاسْتَيْقَنَ بِالْأَمْرِ  
كَاسْتَهْرَ وَذُو بَهْرٍ تَحْرُ كَهَ وَقَدْ تَسَكَّنَ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ خَيْمِرٍ وَالْبَهْرِيُّ هَ يَ رَ وَاسْتَهْرُ

٢ مُطَافَةٌ

قوله تحت ياسرة هكذا في  
سائر النسخ وصوابه على ما في  
الكلمة بجنب ياسرة اه  
شارح

قوله ويمسر كقده موضع  
وهو الذي قد تقدم ذكره

قريباً اه شارح

قوله اليامور الذي كرم

الابل كذا في سائر النسخ

بالباء الموحدة وصوابه

الابل بتشديد المنة القسبة

المكسورة وذكره من بحر

اليامور في باب الاوعال

الجبابة والابل والاروى

وهو اسم لجنس منها اه

شارح

قوله جدان بن عارم هكذا

في النسخ هذا الزاء وتقدم

في مادة زبن دابن عازم بالزاي

غرر اه مصححه

﴿باب الزای﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَبْرَ﴾ النَّظْمِيُّ يَأْتُرْ أَوْ يُزْ أَوْ يُزِي كَمْزَى وَشَبَّ وَتَطْلُقُ فِي  
عَدْوِهِ أَوْ الْإِبْرَى سَمٌّ وَطَبِي وَطَبِيحٌ أَنْزَلُوا بِأَوْزُوا وَالْإِنْسَانُ اسْتَرَاحَ فِي عَدْوِهِ مَضَى وَمَاتَ  
مُعَاقَصَهُ وَبِصَاحِبِهِ بَقِيَ عَلَيْهِ وَتَحْيَا أَوْ تَضْمُرُ صَبْرًا عَجَبًا \* الْأَجْرُاسُ وَاسْتَأْجَرَ عَلَى الْوَسَادَةِ  
تَحْتَى عَلَيْهَا لَمْ يَسْكُنِي ﴿أَزَرَ﴾ يَأْرُزُمَثْلَةُ الرِّاءِ أَوْ زَا الْقَبْضُ وَتَجْمَعُ وَتَبْتِجُّ فَهَوَّارٌ زَوْرُورٌ  
وَالْحَيْةُ لَازَتْ بِجَحْرِهَا وَرَجَعَتْ إِلَيْهِ وَتَبْتِجُّ فِي مَكَانِهَا وَالْيَلَّةُ بَرْدَتْ وَأَزَرَ الْكَلَامُ الْإِنْتَاةُ  
وَالْأَرْزَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْقَوِيَّةُ الشَّدِيدَةُ وَالْيَلَّةُ الْبَارِدَةُ وَالشَّجَرَةُ النَّائِبَةُ وَالْأَرُزُ الصَّقِيعُ وَعَمِيدُ  
الْقَوْمِ وَالْيَوْمُ الْبَارِدُ وَالْأَرْزُ وَيُضْمُّ شَجَرُ الصُّوْبِ أَوْ ذَكَرَهُ كَالْأَرْزَةِ أَوْ الْعَرُورُ وَالتَّحْرِيكُ شَجَرُ  
الْأَرْزِ وَالْمَارِزُ كَالْجَلِيسِ الْمَحْأُولِ وَالْأَرْزُ كَالشَّدْوَعِ وَقِيلَ وَطَنْتُورُ زَوْرُورٌ وَأَرْزُ كَكَابِلِ  
وَأَرْزُ كَعَصِيدِهِمَا نَازِعٌ عَنِ كُرَاعِ حَبْ م وَبُورُوحٌ ثَابِتٌ بِنُوحٍ الْأَرْزِيُّ وَيُقَالُ الرَّازِيُّ  
مَحْدَثٌ ﴿أَزَتْ﴾ الْقَدَرُ يَزُّونَ وَأَزَارُوزَانٌ وَأَزَارُ الْفَتَحِ وَانْتَزَتْ وَتَأَزَتْ اسْتَدْعَلِيَاهَا وَهِيَ  
غَلِيَانٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَالنَّارُ أَوقَدَهَا وَالسَّحَابَةُ صَوَّتَتْ مِنْ بَعِيدٍ وَالتَّيُّ حَرَكَةُ شَدِيدِ الْأَرْزِ  
مَحَرَكَةُ امْتِلَاءِ الْجُلُوسِ وَالضَّقِيقُ وَالْمُتَمَتِّلُ وَحَسَابٌ مِنْ مَجَارِي الْقَمَرِ وَهُوَ فَضُولٌ ٣ مَا يَدْخُلُ بَيْنَ  
الشُّهُورِ وَالسِّنِينَ وَالْمَجْمَعُ الْكَثْرُ وَالْأَرْزُ الْبَرْدُ وَالْبَارِدُ شِدَّةُ السَّيْرِ وَالْأَضْرُ بَانَ الْعَرِيقُ  
وَوُجِعَ فِي خِرَاجٍ وَنَحْوِهِ وَالْمَجَامِعُ وَحَلَبُ النَّاقَةِ شَدِيدُ أَوْصَابِ الْمَاءِ وَغِلَاؤُهُ وَاسْتَرْسَهْلَ  
\* الْأَفْزُورُ ثَوْبٌ كَانَ مَقْلُوبٌ مِنَ الْوَفْرِ وَنَاعَى إِهَازَ وَفَازَ كَاشَاحٍ وَوَسَاحٍ \* الْأَزَّالُومُ لِلشَّيْ  
أَزَوْبِهِ يَأْزُهُ وَالزُّ كَفَرَحٍ قَلَقِي ﴿الْأَوْزُ﴾ حَسَابٌ كَالْأَرْزِ وَأَحَدُهُمَا تَعْفِيفٌ وَالْأَوْرُ تَحْيَاتُ  
الْقَصِيرِ الْغَلِيظُ وَالْبَطُّ حِجٌّ أَوْ زُونٌ وَارِضٌ مَاوَرَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْأَوْرِيُّ مَشِيَّةٌ فَهِيَ رَقْصٌ (أَوْ يَغْدُ  
عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ) ﴿فصل الباء﴾ ﴿بَارَ﴾ الْبَارِزِيُّ جِ أَبُورُ وَبُورُورٌ وَبَارِزَانُ  
\* بَحْرَةٌ كُنْهَةٌ وَكَرَةٌ \* بَحْرَتَيْنِ كُنْهَتَاهُمَا بَحْرَانِ وَبَارِزَانُ الْبَارِزُ جِ أَبُورُ وَبُورُورٌ وَبَارِزَانُ  
السَّيْرِ أَيْ الْفُضَاءُ كَثِيرٌ وَظَهَرَ بَعْدَ الْخَفَاءِ كَثِيرٌ بِالْكَسْرِ وَبَارِزَانُ الْبَارِزُ جِ أَبُورُ وَبُورُورٌ وَبَارِزَانُ  
إِلَيْهِ وَهُمَا يَتَبَارَزَانِ وَبَارِزَانُ الْكَتَابِ شَرُّهُ فَهُوَ مُبَرِّزٌ وَمُبَرِّزٌ وَرَامَرَةٌ بَرَّةٌ بَرَّةٌ الْهَاسِنِ أَوْ  
مُخْجَاهَةٍ كَهَلَةٍ جَلِيلَةٍ تَبْرُزُ لِلْقَوْمِ يَجْلِسُونَ إِلَيْهَا وَيَحْكُدُونَ وَهِيَ حَقِيقَةٌ وَالْبَرَّةُ الْعَبْقَةُ مِنَ الْجَبَلِ

٢ بلغ العراض وكتب  
مولفه عفا الله عنه هكذا  
بخطه وبه تم المجلس الثاني  
والاربعون  
٣ فصول

قوله مثاقفة الزاء الصواب  
اسقاطه والاقطار على  
ذكر المضارع المقتدر  
الراء كافي حديث ان الان  
ليأروا الى المدينة فضعفه  
الرواة قاطبة بكسر الراء  
وكذلك ضعفه أهل الغرب  
أه تحشى بانحصار لكن  
أجب الشارح بأنه اذا  
كان المراد بالتثنية كونه  
من حشد ضرب وهم ونصر  
فلامانع ولا روع عليه انه ليس  
في عينه وأولاه حرف حلقى  
لان هذا انما يشترط فيما  
يكون من باب منسج كجاء  
ظاهر اه

قوله وعبد القوم الذي نزل  
الصاغاني وابن منظور  
أر زفا القوم **كسفية**  
عبداهم اه شارح  
قوله كأنه مقابله من الوفر  
قال شصناق العباداة أن  
يقول كأنه مبدل من الوفر  
لأن الهمزة تبدل من الواو  
اذلا معني القلب هنا الامن  
حيث الاطلاق العام اه  
شارح

وفرس العباس بن مرداس رضي الله عنه و **ة** يدمشق منها عبد العزيز بن محمد المحدث وأما  
عمر بن الأشعث بن حيان يابعه مولاه جاحق و **ة** يهني والنسبة برزقي منها جاحق بن الحسين  
البهني وأبو برزة جماعة ورجل برزوز برزقي عفيف موثق بعقله ورأيه وقدر كرم و برز  
تبريز أفاق أصحابه فضلاً وسجاعة والفرس على الخيل سبقها وراكبها وجاء وذهب أبريز  
وأبريزي بكسرهما خالص وبرزالروز بالفتح طسوج يبعث أدوا البارد فرس يهيم الجرجي  
وبارزد وبرزالضم **ة** يرمونها سليمان بن عامر الكندي المحدث وبها شعبة يدفع  
برالروية أوهاش عتبان يقال لحي منها برزوة ويوم برزة من أيامهم وجد عبد الجبار بن  
عبد الله المحدث وبرزوي بكسر الزاي لقب أبي حاتم محمد بن الفضل المروزي وكثير **ة**  
بواسط منها رضي الدين بن البرهان راوي صحيح مسلم و **ة** أخرى من عمل بغداد وأبرز أخذ  
الابن برزوعز على السفر والشئ أخرجه كاستبرزة وتبرزوقد تكسر قاعدة أذربيجان وتبارزا  
انفرد كل منهما عن جماعة إلى صاحبه وبرزة تبرأ أظهره وبينه وكتاب سبر ورمشور  
وكسهاب اسم وكتاب الغائط وبرزونه كعمرويه جدموسي بن حسن الأنماطي المحدث  
وأبروز برقع الواو وكسرها وأبر وازمك من ملوك الفرس (البرز) بالعين المججمة كجعفر  
وقنفذ وعصفور وطربال ولد البقرة وأدامشي مع أمه وهي بهاء وكنفذ السبي الخليلي أو هذه  
تقصيفه والصواب برز بن قديم الزاي على الراء (الز) الثياب أو متاع البيت من الثياب  
وتحوها وباعة البراز ورفته البرازة والسلاح كالزرة بالكسر والبرز بالفتح بك والغلبة كالبرز  
تخليق والتزع وأخذ الشئ بجفا وقهر كالبرازة **ة** بالعراق وبرزالتر آخره والبرازي المحدثين  
جماعة منهم أبو طالب بن عسلان وعيسى بن أبي عيسى بن برز القابسي روى وآخر البرز على  
القنوص في خ ت ع والبرز الغلام الخفيف في السفر والكثير الحركة كالبرز والبراز  
بضمهما وقصة من حديث علي قن الكبر والفرج ودوام **م** والبرزة سدة السوف وسرعة السير  
والفرار وكثرة الحر كسرها وسرعتها ومعالجته الشئ وإصلاحه والبراز والبرز القوي الشديد  
أذا لم يكن شجاعاً وبرزالرجل تغمته والشئ سلبه كابتزور ربه ولم يردده وبرزالضم لقب إبراهيم  
ابن عبد الله النسابي المحدث معرب للماعز والبرازد بين المداد والبصرة والقاسم بن نافع  
ابن أبي برزة الخزرجي محدثاً ولده القراء منهم أحمد بن محمد البرز راوي ابن كثير والبرز بالكسر

قوله وأم عسر والمخال  
الشارح هكذا في النسخ  
بر يادواو بعدد  
والصواب حذفها اه  
وهو كذلك في المساب  
والصاح وفي مادة لج أ  
من القاموس اه

قوله وقريه يهني في ياقوت  
ان برزة بالهاء المصصة فعل  
هذا محله ذكرها في الهاء  
كلا ينفق فتكون الهاء في  
التسبين نفس الكلمة  
لازائدة كما هو مقتضى

صنيعه أفاده الشارح  
تسوله وكتاب الغائط  
الارجانه كسهاب كلفي  
الحاشية والشارح اه  
قوله وبرزالضم في الكلمة  
والبرز بالافعالام اه  
شارح

قوله محدث الصواب أنه  
تأني كخضر به الحافظ  
اه شارح

الهَيْئَةُ وَالضَّمُّ مُحَمَّدٌ بْنُ أَجْدَنَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ زُرَّةَ الْحَدِيثِ وَابْنُ زُرَّةَ كَسَفِينَةَ مَالِكٍ  
 مَعْرُوفٍ لَهُ تَصَانِيفُ **(الْبَغَرُ)** بِالْغَيْنِ الْمُجْمَعَةِ الضَّرْبُ بِالْجُلِّ وَبِالْعَصَاوِ الْبَاغِرُ الشَّاطِطُ كَالْبَغْرِ  
 أَوْ هُوَ الْإِيلُ خَاصَّةً وَالحِدَّةُ وَالْمَقِيمُ عَلَى الْفُجُورِ أَوْ الْمُقَدِّمُ عَلَيْهِ وَالرَّجُلُ الْفَاحِشُ وَبَغَرُهَا بِاِغْرَها  
 حَرَكَةُهَا حَرَّكَهَا مِنَ الشَّاطِطِ الْبَاغِرِ يَنْسَابُ مِنَ الْخَرِّ أَوْ الْخَرِيرِ \* بَلَّذَالُ الرَّجُلُ قَرَّ وَعَدَا  
 وَكُلُّ حَتَّى شَبَّعَ وَبَلَّذَالُ كَبَلْعَزِ الشَّيْطَانُ وَالْقَصِيرُ وَالْعَلَامُ الْغَلِيظُ الصَّلْبُ كَالْبِلْزِ بِالْكَسْرِ  
**(البِلْزُ)** ٢ كَسَرَتَيْنِ الْقَصِيرُ وَالْمَرْأَةُ الْفَحْشَى أَوْ الْخَفِيفَةُ وَابْتَلَزَهُ مِنْهُ أَخَذَ هِيَ الْبِلْزُ وَبِلْزُهُ نَقَبٌ  
 أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَجْدَنَ الْأَصْبَهَانِيِّ وَضَبَطَهُ السَّعْمَانِيُّ بِالْمُنْتَهَى قَوْفُ وَطِينُ الْإِيلِزِ بِالْكَسْرِ  
 طِينٌ مَضْرُوعٌ مَجْمُوعٌ \* الْبَلْزِيُّ كَجَنْطَى الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ مِنَ الْجَمَالِ **(الْبَهْرُ)** كَالْمَتَعِ الدَّفْعُ  
 الْعَنِيفُ وَالضَّرْبُ فِي الصَّدْرِ بِالسِّدِّ وَالرَّجُلُ أَوْ يَكْتَلِي الْيَدَيْنِ وَرَجُلٌ مِهْرٌ دَفَاعٌ وَبَهْرُحَى مِنْهُمْ  
 الْحَاجُّ بْنُ عَلَاطٍ وَصَفَرَةُ بْنُ نُعْلَةَ الْبَهْرِيَّانِ السَّعْمَانِيَّانِ (سَهْمَازُ وَالدَّعْدَلِيُّ الْجَنِّ النَّابِيَّ الْحَازِيَّ)  
**(الْبَازُ)** الْبَازِيُّ جُ أَبَوُزُ وَبِزَانُ وَجَمْعُ الْبَازِيَّ بَزَاوُ وَيُعَادُنُ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي بَزَاتٍ  
 وَيُقَالُ بَازُ وَبَازَانُ وَأَبَوُزُ وَبَازُ وَبَازِيَانُ وَبَوَازُ وَالْحَسِينُ بْنُ نَصْرِ بْنِ بَازٍ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
 بَازٍ وَالْحَسِينُ بْنُ عُمَرَ الْبَازِيَّ نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِ وَزِيَادُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَسَلَامُ بْنُ سُلَيْمَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ  
 وَأَجْدَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَدْوِيهِ الْبَازِيُّونَ مَحْدَثُونَ وَالْمَهْمُورُ ذُكْرٌ وَالْحَازِ بِإِمْبِنِيَا  
 عَلَى الْكَسْرِ وَالْخَزَرُ بَازُ كَقِرْطَاسٍ وَخَازُ بَازُ بِفَتْحِهِ مَا وَضَعَهُ الثَّانِيَةُ وَبَضَمَ الْأُولَى وَكَسَرَ الثَّانِيَةَ  
 وَبَعَكِسَهُ وَخَازُ بَاءٌ كَقَاصِعَاءَ مَثَلَتُهُ الْإِزَى وَخِزْبَاءُ كَحَرْبَاءَ وَخَازُ بِإِضْمَارِ الْأُولَى وَتَوْنِ الثَّانِيَةَ  
 مُضَافَةً بِأَنَّ يَكُونُ فِي الرِّضِ أَوْ هِيَ حِكَايَةُ أَصْوَاتِهِ وَدَاءُ بِأَخْدَفٍ أَعْنَاقِ الْإِيلِ وَالنَّاسِ وَتَبَنِّيَانِ  
 وَالسَّنُورُ \* بَازِيٌّ بَزِيرٌ أَوْ يُوْرَادُ الْبَازُ الْعَائِشُ وَفُلَانٌ لَا تَبِيرُ رَيْسُهُ لَا تَعِيشُ وَلَمْ يَبِيرْ  
 لَمْ يَمُتْ **(فصل التاء)** \* تَأَزَّجُ الرَّجُلُ كَسَعَ التَّامُّ وَالْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ تَدَاوَوْا وَغَيْرُ تَزَّ  
 كَتَنَفٌ مَعْصُوبُ الْخَلْقِ \* تَبِيرُزُ كَرَفِي بِرَزْ وَذُ كَرَاهُ دُوْدِيْدِي الرِّبَاعِيَّ **(التَّادِرُ)**  
 الْيَابِسُ لَارُوحٍ فِيهِ وَالْمَيْتُ وَالْفِعْلُ كَفَرَبِ وَسَمِعَ وَالتَّرْجُوعُ وَالضَّرْعُ وَأَتَا كُلَّ الْغَتَمِ  
 حَسِيْدَانِيهِ السَّدِي فَيَقْتَطِعُ أَجْوَافَهُمَا وَالتَّرَازُ كَغُرَابِ الْقَعَاصُ وَتَرَزَّ الْمَاءُ كَقَرَحِ جَمْدٍ وَالتَّرَوُّزُ  
 الْغَلْظُ وَالْإِشْتِدَادُ وَاتَّرَزَهُ صَلْبَهُ وَأَيْسَسَهُ وَتَرَزَتْ أَذْنَابُ الْإِيلِ ذَهَبَتْ شَعْرُهُمَا مِنْ دَاءِ أَصَابِهَا  
 \* التَّرَوُّزِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى تَرَعٍ عَزُوزٌ وَتَرَزَتْ كَرَفِي الْعَيْنِ \* التَّرَازُ الْعَلَاظُ الْجَمَلُ قَدِمَتْ قُوَّةُ

٣ الجبل

قوله الضرب بالرجل وبالعصا  
في نسخة الشارح أو بالعصا  
أهـ مضمومة

قوله البليز بكسر تين الخ  
الذي في التهذيب امرأه بلز  
خفيفة والبليز بتشديد  
اللام المكسورة القصير  
اه شارح

قوله بهما زوالا دخلت  
الصواب فيهما بالنون  
في آخره اه شارح  
قوله بادىء ذلك و باييز  
بين عاش وهو من الاضداد  
صرخ به الصاغى وبجيب  
من المصنف اغفاله اه  
شارح

مشارح

٢ وجوز

قوله اعله نسب اليه قلت  
الصواب انه منسوب الى  
قوزن كورة تجلب كإباني  
قريباً فلاحاجة الى هذا  
الترجي فأخذه الشارح  
قوله ونازي بغير تنوين  
هكذا في سائر النسخ ولم أجده  
في أصول اللغة والذكور  
فيها غلط بدل ناز ومنه  
اشتقاق التنازل المتقدم وأما  
الذي بمعنى السورت فهو  
باز بين بالموحدة إذا هلك  
ومات كل في السلن وغيره  
أه أخذه الشارح  
قوله والجائز أي بالهمزة  
(الفرار والسي) وقد جاز  
جا في نقله الصافي اه  
شارح  
قوله ورجل ذو جاز غليظ  
صلب هكذا في النسخ  
والصواب رجل ذو جوز  
بحركة أي غليظ وصلب  
وأنه ذو جزي أي قوت وخلق  
شديد ويكون للناس  
والابل اه شارح

أوماذا اعتلف رأيت هامة ترحف \* تلفة لقب أي القايم الأصهباني هذا ضبط السعفاني  
وعن غيره بالياء وتقدم \* الثور بالضم الطبيعة والخلق وشجر الأصل والخسبة يلعب  
بها بالجمجمة وع بين سمرأه وقيدو محمد بن مسعود التوزي محدث له نسب اليه والاثور  
الكرم الاصل وتوزون لقب محمد بن ابراهيم الطبري وتوزين أو تيزين كورة تجلب وتوز  
غلظ وتوز كبتهم د يفارس ويقال توج منه الثياب التوز بهو محمد بن عبد الله اللغوي وأبو  
يعلى محمد بن الصلت و ابراهيم بن موسى وأحمد بن علي التوزيون المحدثون (التياز)  
كسداد القصير الغليظ الشديد والزراع وتاز تيز تازعات وتيز في مشيته تتلعلع والى كذا  
تغلت والتنازة الغالبة كالتيز والتيز كهيء الشديد الأوايح

﴿فصل الجيم﴾ (الجاز) اسم القصص في الصدر وإنما يكون بالماءو بالضمير  
المصدر وقد جيز كقبح (الجيز) بالكسر الكثر الغليظ والنجس والضعف والشم والجيز  
الخبز الفسبر أو اليابس القفار وقد جيز ككرم وجيزه من ماله جيزة قطع له منه قطعة والجائزة  
الفرار والسي (جوز) أكل كلاً ولا حياً وقيل ونحس وقطع والجوز والاسكول والسريع  
الأكل وكذا الأنثى وقد جرز ككرم وأرض جرز جرز وأجرز ٢٢ جرز وجوزة لا تثبت  
أول كل نباتها ولم يصبها مطر ج أجزاؤ يقال أرض أجزاؤ وأجزوا وأجزوا أرض جاززة يابسة  
غليظة يكتنفها رمل أوقاع والجوزة محركة الهلاك والضم الحزمة من القتب ونحوه وأجزت  
الناقة فهي مجر زهرلت والجوز بالضم نحو من حديد ج أجزاؤ وجوزة وبالكسر لباس  
النساء من الوروج ولعيد الشاء ج جرز وبالضمير السنة الجسدية والجسم وصدر الإنسان  
أو وسطه ولحم ظهر الجمال والجراز كغراب السيف المقاطع وذو الجراز سيف وزفان زهير ضرب  
به زهير خالدين جعفر فتبا ذو الجراز وكسحاب نبات يظهر كالقرعة لا ورق له ثم يغظم كإسان  
فأعيد ثم يرق رأسه ويتوزن كالدقلى تهيج من حسنة الجبال ولا يرعى ولا يتنعم به ورجل  
ذو جاز غليظ صلب والجازر الشديد السعال والمرأة العاقرة وراز كقرطبي ع بالبصرة  
ومغازة حجاز نجسدة والمجازة مقام كنهه تشبه السباب والتجارت التناش والإساءة بالقول  
والفعال وجران ناحية بأرمينية الكبرى وطوت الحية أجزاها أي جسمها (جرز) الرجل  
ذهب أو انقبض أو سقط والجرب بالضم الحب الخبيث معرب كزرب والمصدر الجربزة \* الجرافز

كعلايط الضم العظيم (جرز) وأجرز انقض واجتمع بعضه الى بعض ونكص وفر والجرايز  
قوائم الوحشي وجسده وبدن الانسان وأخذته بحراميزه أي أجمع ونجرز عليهم سقط والليل  
ذهب كاجرز والجزمور بالضم حوض مرتفع الأضداد أو حوض صغير واليت الصغير والد كز  
من أولاد الذئب والركبة وبنو جرز بنون يقال لهم الجراميز وعمر بن جرز بن قاتل  
الزبير بن العوام رضى الله تعالى عنه وعام جرز إذا لم يهمل بالمطر ثم يجمع الماء في وسطه  
(جرز) الشعر والحشيش جزا وجرزة حصة فهو مجز وجرز برقة طعه كجزه والنخل حان  
له أن يجز كاجرز والتمر يجز جزو زاييس كاجرز والجزز جحر كة والجزز والجرازة يضمهما  
والجززة بالكسر ما جزته أو هي صوف نجيبة جزف لم تحاطه غيره أو صوف شاة في السنة أو الذي  
لم يستعمل بعد جزه ج جزز جزائر والجزو الذي يجز والي تجز كالجزو واجرز القوم حان  
جزاز غنمهم والرحل جعل له جزة الشاة والشج حان له أن يموت والجزاز كعهاب وكاب الحصاد  
وعصف الزرع وبالضم ما فصل من الأديم إذا قطع ومن كل شيء ما جززته وجرز باصفهان  
ومن الليل قطعة منه وجرز المديجي وعلقمة بن مجز ز كحدث صحابيان ويقال للعباني كانه  
عاض على جزة أي صوف شاة جزت والجزز رنة حصة من صوف كالجزز وجرز الجزاز المذاكير  
وجرزة اسم أرض يخرج منها الدجال واستجر البرأستخصد \* الجعز كالجزاز الى آخره وجبا  
جعيان نبت \* الجعز السرة في المنى (الجزز) الطي واللي والمذو النزع كالجعليز جزه ويجز  
والقعب ٢ المشدود في طرف السوط الأصمعي كالجزاز وجرز مقبض السكين وغيره يعلبه البعير  
ومعظم السوط والحلقة المستديرة في أسفل السنان والذهب في الأرض ممرعا كالجليز والتجليز  
ومقبض السوط والجزاز عقيبات تلوى على كل موضع من القوس واحد هاجلاز وجلازة  
ورجل مجاور اللحم والأي تحكمه والجواز بالكسر الشرطي أو التودورج الجللاوة  
والجلاوز كسنور البندق والضم الشجاع ويجز كنبير فرس عمرو بن لؤي ٣ التميمي وأبو مجلز  
لاحق بن حميد نابي والجليز كزيرج المرأة القصيرة وحز تجليز أغرق في ترع القوس حتى بلغ  
النصل وذهب والجلاوة الحقة في الذهب والحي وجزاز اسم \* الجليز كعلايط الصلب الشديد  
\* الجعز كجعفر وقراطس الصبي البخل (الجلفز ز) الجوز المنسجة أو التي فيها بقية ومن  
الناب الهرمة الجوز العمول وأما هيبة والثقل والثافة الصلبة الغليظة كالجلفز والجلفز

٢ والقعب ٣ لاي

٤ الجليز

قوله والجرايز قوائم الخ  
الصواب الجراميز بالياء هـ

شارح

قوله ابن جيز ز كحدث  
وضبطه ابن هبة كعظم

هـ شارح

قوله ويقال للعباني أي  
الضم الجعزة هـ شارح

قوله اسم أرض يخرج منها  
الدجال وهي قرية بآصفهان

هـ شارح

قوله والمذو كذا في سائر النسخ  
وصوابه العقد هـ شارح

قوله والقعب المشدود  
هكذا في النسخ وفي نسخة

الشارح والقعب بتقديم  
العين المشددة على القاف

والظاهر أنها الصواب  
ويكون وزن سيب انظر

مادة ع ف ب هـ صحيحه

قوله وجزى بحر كتمقص ور  
كسذاني النسخ وفي بعض  
الاصول بالقرن بك من  
تسبيرا ألف القمر اه

شارح  
قوله والجازة بالضم كالحققة  
ابن الاثير وغيره وظاهر  
الميلان المصنفان يكون  
بالفتح وليس كذلك وأما  
فرس عبد الله فبالفتح أفاده  
الشارح

قوله ابن حنبل مثله في  
الصاغاني وفي عاصم ابن  
حنبل في غير اه  
قوله ورجل جيز الفؤاد  
ذ كيه قلت له جيز الفؤاد  
بالراء كاتقدم للمعنى  
موضعه فلم أرا أحدا من  
الائمة تعرض له هنا اه

شارح  
قوله والجزى الخ واحدة جيرة  
وقد قال المؤلف في ح م  
وحقيقة بحسب ذ فكان  
الواجب عليه ان يذكرها  
حيث جعلها مسبوقة بانها كانت  
أداة نمر

قوله من احدهما الصواب  
من الاولى اه شارح  
قوله وزيد بن عمر هكذا  
نص الصاغاني ومساويه  
عمر بن قزح المدايني  
الجزى اه شارح  
قوله ووازره هكذا في النسخ  
ومساويه وازره اه شارح  
قوله برج في السماء سميت  
بذلك لاعتراضاها في جوز  
السماء أى وسطها اه شارح  
قوله كالجوزة الصواب

كالجوزة اه شارح

والجلافر الصلْب الشديد \* الجَلَزَ زَيْمَنُ الثَّوْقِ الْجَلْفَزُ \* جَلَّ جَلَزَى غُلِظْتُ شَدِيدُ  
\* الْجَلْزَةُ إِغْصَاؤُكَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَنْتَ عَالِمٌ بِهِ (جَزَّ) الْإِنْسَانُ وَالْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ يَجْمَزُ جَمَزًا وَجَزَى  
وَهُوَ عَدُوٌّ مِنَ الْحَضِرِ وَفَوْقَ الْعَقَى وَبَعِيرٌ جَمَزَ وَنَاقَةٌ جَمَزَتْ وَالرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَجَمَرَ  
جَمَارًا وَتَابُ وَجَزَى سَرِيعٌ وَاجْمَازَةٌ دَرَاغَةٌ مِنْ صُوفٍ وَفَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَنْتَمٍ أَكْرَمُ خَيْلٍ  
الْعَرَبِ وَاجْمَازَةٌ بِالضَّمِّ السَّكَنَةُ مِنَ الثَّوْرِ وَالْأَقِطُ وَبُرْعُومُ الثَّبْتُ الَّذِي فِيهِ الْحَبَّةُ وَالْجَمَزُ الْأَسْتَهْرَاءُ  
وَمَا بَقِيَ مِنْ عُرْجُونِ التَّخْلِيلِ وَنَضْمٌ جُجُوزٌ وَرَجُلٌ جَمِيزُ الْفُؤَادِ كَيْهٌ وَالْجَمِيزُ كَقَبِيطٍ  
وَالْجَمِيزِيُّ التِّينُ الذَّاكِرُ وَهُوَ حُلُوٌّ وَأَوَانٌ وَالْجَمِيزُ كَحَدِيثِ الَّذِي يَرْكَبُ الْجَمَازَةَ (جَمَزَهُ)  
يَجْمَزُهُ سَرَّوٌ وَجَمْعُهُ الْجَمَازَةُ اللَّيْتُ وَيَقَعُ أَوْ بِالْكَسْرِ اللَّيْتُ وَبِالْفَتْحِ السَّرِيرُ أَوْ عَكْسُهُ أَوْ بِالْكَسْرِ  
السَّرِيرُ مَعَ اللَّيْتُ وَكُلُّ مَا نُقِلَ عَلَى قَوْمٍ وَانْتَفَخُوا بِهِ وَلَمْ يَبْضَوْا فِي الْحَجَرِ وَالْجَمَزُ اللَّيْتُ الصَّغِيرُ مِنَ  
الطَّيْنِ وَجَمَزَةٌ أَكْظَمُ بَلَدٌ بَارَانُ وَهَذَا بِأَصْفَهَانٍ مِنْ أَحْدَاهُمَا أَبُو الْفَضْلِ إِسْمَاعِيلُ الْجَمَزِيُّ وَهُوَ يَزِيدُ  
ابْنُ عَمْرِ بْنِ جَنْزَةَ مَحْدَثٌ وَالتَّخْنِيزُ فِي قَوْلِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَضَعُ اللَّيْتُ عَلَى السَّرِيرِ (حَازَ) الْمَوْضِعَ  
جَوَازًا وَجَوُوزًا وَجَوَازًا وَجَمَازًا وَجَوَازَةً جَوَازَةً جَوَازًا سَارَ فِيهِ وَخَلَقَهُ وَأَجَازَ غَيْرُهُ وَجَوَازَةٌ  
وَالْجَمَازُ السَّالِكُ وَتَجَمَّابُ الطَّرِيقِ وَبَحِيرُهُ وَالَّذِي يَحْبُ التَّجَابُ وَالْجَوَازُ كَسَبَابِ صَكِّ الْمُسَافِرِ  
وَالْمَاءِ الَّذِي يُسْقَاهُ الْمَالُ مِنَ الْمَسَابِيهِ وَالْحَرِثِ وَقَدْ اسْتَجَزَّتْهُ فَجَازًا إِذَا سَقَى أَرْضَكَ أَوْ مَا شِئْتَ  
وَجَوَزَ لَهُمْ أَيْلَهُمْ تَجَوَّزَ فَأَقْدَاهُ لَهُمْ بَعِيرًا بَعِيرًا حَتَّى تَجُوزَ وَجَوَازُ الشَّعْرِ وَالْأَمْثَالُ مَا جَازَ مِنْ بَلَدٍ  
إِلَى بَلَدٍ أَوْ جَازَ لَهُ سَوْعٌ لَهُ وَرَأَى أَنْفُسَهُ كَجَوَزِهِ لَهُ الْبَيْعُ أَمْضَاهُ الْمَوْضِعَ خَلَقَهُ وَتَجَوَّزَ فِي هَذَا  
أَحْتَمَلَهُ وَأَعْمَضَ فِيهِ مَوْعَنْ ذَنْبَهُ لَمْ يُوَازِخْهُ بِهِ كَتَجَوَّزَ وَجَوَازٌ وَالدَّرَاهِمُ قَبْلَهَا عَلَى مَا فِيهَا مِنْ  
الدَّخَالَةِ وَفِي الصَّلَاةِ خَفَّفَ وَفِي كَلَامِهِ تَكَلَّمَ بِالْجَمَازِ وَالْجَمَازُ الطَّرِيقُ إِذَا قَطَعَ ٣ مِنْ أَحْبَابِنَا إِلَى  
الْأَسْرِ وَخِلَافَ الْحَقِيقَةِ وَهِيَ قُرْبٌ يَنْبَغُ وَالْجَمَازَةُ الطَّرِيقُ فِي السَّجَّةِ وَهِيَ أَوْ هُوَ أَوَّلُ رَمَلٍ  
الدَّهْنِ وَالْمَكَانِ الْكَثِيرِ الْجَوُزُ وَالْجَازَةُ الْعَطِيقَةُ وَالْطَّفُّ وَمَقَامُ السَّاقِ مِنَ الشَّيْءِ  
وَالْجَازُ الْمَارُ عَلَى الْقَوْمِ عَطَشًا نَاسَقًا أَوْ أَلَا وَالْبُسْتَانُ وَالْحَسْبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ بَيْنَ الْحَائِطَيْنِ فَارْسِيَّةٌ  
تَبْرَجَ أَجُوزَةٌ وَجَوَازَانُ وَجَوَازُ وَتَجَوَّزَ عَنْهُ أَعْقَى وَفِيهِ أَقْرَطُ وَالْجَوُزُ وَسْطُ الشَّيْءِ وَمَعْظَمُهُ  
وَعُسْرٌ مَعْزُومٌ كَوَزَجَ جَوَازَاتُ وَالْحَازُ نَفْسُهُ وَجَبَالُ بَنِي صَاهِلَةَ وَجَبَالُ الْجَوُزِ مِنْ أَوْدِيَةِ  
نَهْمَةِ وَالْجَوَازُ بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ أَوْ أَمْرُ الشَّامَةِ السُّودَاءُ الَّتِي ضَرِبَ وَسْطُهَا بِيضًا كَالْجَوَازَةِ



وَجَوَزَ إِلَهُ سَقَاهَاوَالْأَمْرُ سَوْعَهُ وَأَمَضَاهُ وَبَعَلَهُ جَارٌ أَوْ الْجَوْزَةُ السَّقِيَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْمَاءِ  
أَو الشَّرْبَةُ مِنْهُ كَالْجَارَةِ وَضُرِبَ مِنَ الْعَنْبِ وَالْجَوَازُ كَسْرُابِ الْعَطَشِ وَالْجِيْرَةُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ  
ج جِيْرٌ وَجِيْرٌ وَالْجِيْرُ حَابِ الْوَادِي كَالْجِيْرِ وَالْقَبْرِ وَالْإِجَارَةُ فِي الشَّعْرِ مُخَالَفَةُ حُرُكَاتِ الْحَرْفِ الَّذِي  
يَلِي حَرْفَ الرَّوِيِّ أَوْ كَوْنُ الْقَافِيَةِ طَاءً وَالْآخَرَى دَالًا وَنَحْوُهُ وَأَنْ تَتِمَّ مَصْرَاعٌ غَيْرُهُ وَذُو الْجَازِ  
سَوْقٌ كَانَتْ لَهُمْ عَلَى فَرَسٍ مِنْ عَرَفَةَ نَاحِيَةً كَتَبَ وَأَبُو الْجَوَازِ شَيْخٌ مُجَاهِدٌ مِنْ سَلَمَةَ وَشَيْخٌ لِسَلَمِ  
ابْنِ الْحَجَّاجِ وَأَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّائِبِيُّ وَجَوْزَةٌ بِالضَّمِّ هـ بِالْمَوْصِلِ وَجَوْزَةٌ بِنَتْ سَلَمَةَ فِي الْعَرَبِ  
وَمَحْدَتٌ وَجِيْرٌ بِالْكَسْرِ هـ بِمَصْرِ وَجِيْرَانِ نَاحِيَةً بِالْمِنْ وَجَوْزُ بَوِي وَجَوْزُ عَائِلِ وَجَوْزَاتِي  
مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَالْمُحْجِرِ الْوَلِيُّ وَالْقَتْمِ بِأَمْرِ الْبَيْتِ وَالْعَبْدُ الْمَذْنُونُ لَهُ فِي التِّجَارَةِ وَالنَّحْوِ بِالْكَسْرِ بَدْ  
مَوْشَى ج تَجَاوَزَ وَجَوْزَانُ بِالضَّمِّ قَرْنَانُ بِأَصْحَابِهِ وَجَوْزَانُ بِالْفَتْحِ هـ بِالْمِنْ وَالْجَوَزَاتُ  
عُنْدَ فِي الشَّجَرِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَنصُورٍ الْجَوَازُ كَسَدَادٌ مَحْدَتٌ وَالْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ بْنُ الْجَوْزِ  
كَحَدِيثٍ مَحْدَتٌ وَاسْتَجَارَ طَلَبُ الْإِجَارَةِ أَيْ الْإِذْنِ وَأَخْرَجَ عَلَى الْجَرِيحِ أَجْهَرْتُ (جَهَازٌ) الْمَتَّ  
وَالْعَرُوسُ وَالْمُسَافِرُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ مَا حَتَّاجُونَ إِلَيْهِ وَقَدْ جَهَّزَهُ تَجْهِيْزًا فَجَهَّزَ ج أَجْهَرَةً  
مَجَّ أَجْهَرَاتٌ وَبِالْفَتْحِ مَا عَلَى الرَّاحِلَةِ وَحَيَاةُ الْمَرْأَةِ وَجَهَّزَ عَلَى الْجَرِيحِ كَسَدَ وَأَجْهَرَاتٌ بِنَتْ قَتْلَهُ  
وَأَسْرَعُهُ وَتَمَّ عَلَيْهِ وَمُوتٌ مُجَهَّزٌ وَجَهِيْرٌ سَرِيعٌ وَقَرَسَ جَهِيْرٌ خَفِيفٌ وَجَهِيْرٌ أَمْرٌ أَعْنَاهُ  
أَجْتَمَعَ قَوْمٌ يُحْطَبُونَ فِي الْعُلُجِ بَيْنَ حَيٍّ فِي ذِمَّتِي يَرْضَوْنَ بِالذِّبَةِ فَيَتِمَّ لَهُمْ كَذَلِكَ قَالَتْ جَهِيْرَةٌ  
طَفَرَ بِالْقَاتِلِ وَلِيَّ الْقَتْلِ فَقَتَلَهُ فَقَالُوا طَفَعَتْ جَهِيْرَةٌ قَوْلُ كُلِّ خَطِيبٍ \* وَعَلِمَ الذَّنْبُ أَوْ عَرَسَهُ  
وَالضَّبْعُ أَوِ الدَّبَّةُ أَوْ جَرِيْهَا وَارَاهُ جَعَاءُ أُمِّ شَيْبِ الْخَارِجِي وَكَانَ أَبُوهُ اشْتَرَاهَا مِنَ السَّيِّ قَوَاعِهَا  
فَعَلَمَتْ فَتَحْكُمُ الْوَلَدُ فَقَالَتْ فِي بَطْنِي شَيْءٌ يَشْقُ ٢ فَقَالُوا أَجَقُّ مِنْ جَهِيْرَةٍ أَوِ الْمُرَادُ عَرَسُ الذَّنْبِ لِأَنَّهَا  
دَعَا وَلَدَهَا وَرَضِعَ وَلَدَ الضَّبْعِ وَيُقَالُ ذَا صَبَتِ الضَّبْعُ كَفَلَ الذَّنْبُ وَلَدَهَا وَارْضُ جَهِيْرَةٌ أَمْرٌ تَفْعَةٌ  
عَيْنُ جَهِيْرَةٍ خَارِجَةُ الْحَدِيقَةِ بِالرَّاءِ أَعْرِفْ وَتَجَهَّزْتُ لِلْأَمْرِ وَاجْهَازْتُ تَهَيَّأْتُ لَهُ وَمِنْ أَمْنَاهِمُ  
تَرَبُّ فِي جَهَازِهِ بِالْفَتْحِ أَيْ نَقَرُ فَلْيَعْدُوا وَاصِلَهُ الْبَعِيرُ يَسْقُطُ عَنْ ظَهْرِ الْقَتَبِ بِإِدَاتِهِ فَيَقَعُ بَيْنَ قَوَائِهِ  
يُنْقَرُّ مِنْهُ حَتَّى يَذْهَبَ فِي الْأَرْضِ وَضُرِبَ بِعَيْنِي سَادَ وَفِي مِنْ صَلَاحِ الْمَعْنَى أَيْ صَارَ عَارِثًا فِي جَهَازِهِ

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حِجْرَةٌ﴾ حِجْرَةٌ وَحِجْرَةٌ حِجْرًا وَحِجْرِي وَحِجْرَةً مَعَهُ كَقَوْلِهِ فَانْحِجِرْ  
وَبَيْنَهُمَا فَصْلٌ وَالبَعِيرُ أَنَا حِمٌّ شَدَّ جِلْبَانِي أَصْلَ حَفِيهِ مِنْ رَحْلَيْهِ ثُمَّ رَفَعَ الْحَدَّ مِنْ حَتْمَتِهِ فَشَدَّهُ

( ۲۲ - قاموس فی )

٢٠٠

قوله والجوزة السمسم الخ  
وقيل الجوزة السقية التي  
يجوز بها الرجل الى غيره  
اه شارح  
قوله قرية بمصر على حافة  
النيل منها الريح بن  
سليمان الجيزي وولده  
محمد مات الريح سنة ٣٤٢  
انظر الشارح اه

قوله بالكسر والفتح  
ما يجتاجون الخ قال  
الأزهري والقراء كلهم على  
فتح الجيم في قوله تعالى وما  
جهازهم بجهازهم قال  
وجهاز بالكسر لغتريته  
قال عمر بن عبد العزيز  
جهازهم بجهاز تباعين به  
نفس قبل الردي لم تخلفي

اه شارح

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حِجْرَةٌ﴾ حِجْرَةٌ وَحِجْرَةٌ حِجْرًا وَحِجْرِي وَحِجْرَةً مَعَهُ كَقَوْلِهِ فَانْحِجِرْ  
وَبَيْنَهُمَا فَصْلٌ وَالبَعِيرُ أَنَا حِمٌّ شَدَّ جِلْبَانِي أَصْلَ حَفِيهِ مِنْ رَحْلَيْهِ ثُمَّ رَفَعَ الْحَدَّ مِنْ حَتْمَتِهِ فَشَدَّهُ

## ٢ الرواج

قوله الذين ينعون الخ  
كيف يكون القاضى بالحق  
فالمالوصاية والذين الخ  
اه شارح

قوله وبالتصريك الزنج  
بالنون والجيم اسم لمرض  
فى المعى والمصابين وهو  
قبض فبهما فى الفم اسلا  
يستطع أن يكثر الاكل  
أو الشرب كما تقدم فى باب  
الجيم اه شارح

قوله والهاجرة المانعة  
وفى المثل ان أردت الهاجرة  
فقبل المناجرة أى قبل  
القتال اه شارح

قوله والموضع الحصين ومنه  
حديث الدعاة اللهم اجعلنا  
فى حوز حارز أى كهف  
منيع والقياس أن يكون  
حراز محرز الان لفعل منه  
أحرز قال ابن الاثير واكن  
كذار وى ولعله لغة اه

شارح  
قوله والمحرزة الغنا كنهه  
المواب فيه الجيم كما تقدم  
وقد تصحف على الصنف هنا  
اه شارح

على حَقْوِهِ لِيُدَاوِيَ دَبْرَتَهُ وَذَلِكَ الْحَبْلُ كُلُّ مَا تَشُدُّ بِهِ وَسَطَكَ لِتَشْرِبَ ثِيَابَكَ حِجَارًا وَالْحَزَّةُ الْخَلَّةُ  
الَّذِينَ يَمْنَعُونَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ بَعْضٍ وَيَقْضُونَ بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ جَمْعُ حَازٍ وَالْحَجْوُ الْمَصَابُ فِي  
مُحْتَجَزَةٍ وَمَوْزَنَةٍ وَالْمَشْدُودُ بِالْحِجَارِ وَالْحَزَّةُ بِالضَّمِّ مَعْقِدُ الْأَزَارِ مِنَ السَّرَاوِيلِ مَوْضِعُ السَّكَّةِ وَمِنْ  
الْفَرَسِ مُرْكَبٌ مُؤْتَرِضٌ الصَّفَاقُ بِالْحَقْوِ وَالْحَجْرُ بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ الْأَصْلُ وَالْعَشِيرَةُ وَالنَّاحِيَةُ  
وَالْتَحْرِيكُ الزَّيْجُ لِمَرْضٍ فِي الْمَعَى وَالْفَعْلُ كَفَرَحَ وَحَزَرَ كَذَرَى ٥ يَدْمَشُقُّ وَهُوَ حَزَاوِي  
وَالْحِجَارُ مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَالطَائِفُ وَمَحَالِفُهَا لَا تَهَا حَزَرَ بَيْنَ تَحْدِثِهِمْ أَوْ بَيْنَ نَجْدِ السَّرَاةِ  
أَوَّلَهَا الْحَقِيقَةُ بِالْحِجَارِ الْخَمْسُ حَزَرَ بَنِي سُلَيْمٍ وَوَقِيمَ وَلَيْلَى وَشُورَانَ وَالنَّسَارُ وَحَزَرَ أَتَاهُ كَانَحْزَرَ  
وَأَحْزَرَ وَاجْتَمَعَ وَحِجْلُ الشَّيْءِ فِي حَزْرَتِهِ وَبَارِزُهُ سَدَّهُ عَلَى وَسْطِهِ وَالْحَجْرَةُ الْخَلَّةُ تَكُونُ عُدُوْهَا  
فِي قَلْبِهَا وَالْمُحَاجِرَةُ أَلْمَاعُ وَتَحَاجَرُ أَلْمَاعُ وَالْحِجَارُ ع بِالْيَمَامَةِ وَحِجَارُكَ بِالْفَتْحِ أَيْ الْحِجْرَيْنِ  
الْقَوْمِ حَزَرَ أَيْ عَزَرَ وَشِدَّةُ الْحَجْرَةِ كَأَيْعَنِ الصَّبْرِ وَهُوَ دَانِي الْحَجْرَةِ أَيْ مَتَلَّى الشَّجَرَيْنِ وَهُوَ عَيْبٌ  
وَيَقَالُ وَرَدَتْ الْإِبِلُ وَلَهَا حَزْرُ أَيْ شَبَاعُ عِظَامِ الْبُطُونِ (الْحَزْرُ) بِالْكَسْرِ الْعُودَةُ وَالْمَوْضِعُ  
الْحَصِينُ وَهَذَا حَزْرُ حَزْرٍ وَفَدْحُ حَزْرٍ كَكَرَّمُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَطَرُ وَالْجُورُ الْمُحْكَمُ وَلَيْعَبُهُ  
الصَّيَانُ كُلُّ مَا حَزَرُوهُمَا خِيَارُ الْمَالِ وَمِنْهُ الْحَسَدُ لَا تَأْخُذُوا مِنْ حَزَرَاتِ أَمْوَالِ النَّاسِ  
وَالْحَزَارُ مَنْ فِي الْأَبِلِ الَّتِي لَا تَبَاعُ نَفَاسَةً وَحَزَارُ كَمَحَابِ جَبَلٍ عِيكَةً وَلَيْسَ بِجَبَلٍ حَرَامٍ كَانَفْثُهُ الْعَامَةُ  
وَأَبْنُ عَوْفٍ مِنْ عَدِيِّ مَنْ نَسَلَهُ الْحَزَارِيُّونَ وَخِلَافُ الْبَالِينِ وَعَلَى بَنُ (أَيْ) حِرَازَةَ حَتَّى عَنْهُ عَبَاسُ  
الدَّوْرِيِّ وَحَزَارُ بْنُ عَمْرٍو وَعُمَانُ بْنُ حِرَازٍ مُسَدِّدِينَ مَحْدَثَانِ وَمَحْرُزُ بْنُ نَضَالَةَ وَابْنُ زُهَيْرٍ وَأَبُو حَزْرٍ  
صَحَابِيُّونَ وَمَحْرُزُ بْنُ عَوْفٍ شَيْخٌ مُسْلِمٌ وَأَبُو حَزْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَزْرٍ رِثَابِيُّ وَالْمَحْرُزِيُّ ٥ بِاسْقَالِ الْبَصْرِ  
وَحَزْرُهُ حَفْطُهُ أَوْ هُوَ إِبْدَالُ الْأَصْلِ حَزْرُهُ وَكَفَرَحَ كَثُرَ وَرَعَهُ وَحَزْرُهُ تَحْرُزُ أَيْ يَنْتَظِرُ فِي حَفْظِهِ  
وَأَحْزَرَ الْأَحْرَازَهُ وَفَرَحَهَا أَحْصَنَتْهُ وَالْمَكَانُ الْجَلُّ أَلْجَاءُ حَزْرُهُ وَالْمَحَارِزَةُ أَلْمَاعُ كَنَهَهُ الَّتِي تَنْسِبُ  
السَّابِغُ وَأَحْزَرَ أَيْ وَأَحْزَرَاهُ وَاحْتَزَرَاهُ مِنْهُ وَمَحْرُزُ بْنُ عَمْرٍو وَحَزْرُ بْنُ عُمَانَ خَارِجِيُّ ٥ بِالْبَلِينِ  
\* أَحْزَرَ وَالْفَرُوجُ ٢ اجْتَمَعُوا أَوْ أَبْيَاحَتْ حَزْرَاتُ حَيَادٍ (الْحَزْرَةُ) أَلْمَاعُ كَانُوا حَزْرًا وَمَحْرُزًا  
صَارَدَ كَانُوا حَزْرًا لَعَنَهُ وَحَزْرُ كَزْرَجٍ أَوْ قَبِيلُهُ وَبُنُو الْحَزْمِ مَازِحِي (الْحَزْرُ) الْقَطْعُ كَالْإِحْتِرَازِ  
وَالْفَرُضُ فِي الشَّيْءِ وَالْحَيْنُ وَالْوَقْتُ وَالزَّيَادَةُ عَلَى الشَّرْفِ وَالْكَرَمِ كَالْإِحْرَازِ يُقَالُ لَيْسَ فِي الْقَبِيلَةِ  
مَنْ يَحْزُرُ عَلَى كَرَمٍ فَلَانِ أَيْ يَزِيدُ الْعَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ ع بِالسَّرَاةِ وَالْحِجْلُ الْغَلِيظُ الْكَلَامُ

كالخز ككر وإذا أصاب المرقق طرف كركرة البعير فقطع وأدماه فبسل به حازقان لم يديه  
فما سح والخز بالضم الحزوة والعنق وقطعة من اللحم قطعت طولاً وأطاس بالكبدية حوزة بالفتح  
ع بين نصيين ورأس عين ود قرب الموصيل وع بالحاز والحزاز كيكاب الاستقصاء  
كالهزة والفتح الهزبة والحزازة واحدة ووَجِعَ في القلب من غيظ ونحوه باللام **ز** ابن  
ابراهيم بن سليمان الكوفي الحديث وككان كل ما حرق في القلب وحل في الصدر ويضم والرجل  
الشديد السوق والعمل كالحزين والحزاز والحزازي والطعام يحمض في المعدة واسم جذع الخلد  
عُرْقُهُ وعجزة بن النعمان ولعبد الله بن نعلبة العجابين والحزير المكان الغليظ المتقادح  
حزان بالضم والكسر وأجرة وحزروما عن يسار سميراء القاصد مكمه وع بديار كلب وع  
بالبصرة وع بديار ضبة وع بديار كلب بن برة وع بطريق البصرة وع لمحارب  
وع لغني وع لعلي وما لبني أسد حزين ثلثة وع حزين رامة وحزين غول مواضع والحزرة  
الم في القلب من خوف أو وجع وفعل الرئيس في الحرب عند تعبته الصنفوف وتقديم بعض  
وتأخير بعض وفي أسنانه حزين رائث وقد حزن زهاو الحزن والتقطع بينهما حزن حزان كيكاب  
إذا كان لا يبق كل صاحبه والحز زحزحة السدة وفي المثل حزن حازة من كوعها يضرب في  
استغلال القوم بأمرهم عن غيره وخواز القلوب في ح و ز (حزرة) بحفرة دفعه من خلفه  
وبالفتح طعنه وعن الأمر عجزه وأزججه والليل النهار ساقه والمزاة جمعها والخوف حزان قلب الحزن  
ابن شريك لأن قيس بن عاصم رضي الله تعالى عنه حفزه بالفتح حين خاف أن يفوته والحز  
بالفتح يك الأمد والجل واحفز استوفز كحفز وفي مشيته احثت واجتهد وتضام في سجدته  
وخولسه واستوى جالساً على ركبته وحافزه جانه ودناه والخوف حزان على أطراف  
رجليك فترفعه وقد حوزوا الحافز حيث ينشئ من الشدق \* الحافزة التي تحفر برجلها أي  
ترج بها كأنه مقلوب الفائزة (حاز) الأديم والعود قشرهما والحز الحزق السبي الخلق  
والنجيل والتصير ونبات البوم وباهاء لاني الكلد ودويصة والحزن بن حزة الشكري  
شاعر وقلب حازضيق وكبد حزة قرحه وتحز الشئ بقي والقلب توجع ولا يرشمر واحفز  
حقه أخذته وتحازت بالكلام قال يوقلته والحز ونحز كدابة تكون في الرمث أو من  
جنس الأصداف \* الحز الحز الحز (الحز) كالضرب عرفه الشئ والتعديد والقبض وحز

٢ هذه اللفظة مضروب  
عليها بنسخة المؤلف

قوله ابن ابراهيم كذا  
النسخ وصوابه ابراهيم  
بحذف ابن اه شارح  
قوله والحزة بن النعمان  
العزري وهو أول عزري  
قدم على النبي صلى الله  
عليه وسلم بالصدقة وهؤلاء  
الثلاثة المذكورة كلهم  
من بني نصر بن علي الصنع  
وجدهم واحد أفاده الشارح  
قوله والحز حزة آل الخوفا  
بعد قوله هنالك من قبض  
ونحوه كالحز حزة لكان  
أخصر وأجبع اه مصححه

الشرب السان يحمزه لذهه والجمازة الشدة وقد جزم ككرم فهو جزم الفؤاد وحامز ترخيف  
 الفؤاد نظيف وأجز الأعمال أمتها وزمانها حاز فيها حوضه وجيب بن حجاز ككتاب تايي  
 وعمر بن زلف بن عوف بن حجاز بن شهيد فمصر ويقال هو بالراء والجمزة الأسد وبقله وأنه  
 نحو زليح حزمه ضابط لما صمعه ومنه اشتقاق حمزة أو من الجمازة وجزان كصليان ة بنجران  
 اليمين ورجل نحو زليح البنان شديد وحامز ع (الحوز) الجمع وضم الشيء كالجمازة والاختيار  
 والسوق اللين والشديد ضد السير اللين والموضع يتخذ حواله مسناة والمالك والذبح والاعراق  
 في ترع القوس ومحلة بأعلى يعقوباً بمنه عبد الحق بن محمود الفراء الزاهد ة بواسط منها  
 تحيس بن علي شيخ السائي ة بالكوفة منها الحسن بن زيد بن الهيثم وبها الناحية ويضمه  
 الملك وعنب وفرج المرأة والطبيعة وواحد بالحجاز وأول لبلة توجه الأبل إلى الماء لبلة الحوز  
 وقد حوز نحو ير أو الحماوزة الخالطة والوطء أو الحوزي الأهودي أو الحوز أو الأسود الحسن  
 السبيقة أو الحوزي أو الحوزي الذي ينزل وحده ولا يتخلط ورجل رايه وعقله مذخر والأسود  
 وأحاز عنه عدل والقوم تر كواثر كرم إلى آخر وتجاوز الفريقان أحجاز كل واحد عن الآخر  
 وحوز القلوب في حديث ابن مسعود ما يجوزها وبها يغلبا حتى تركب ما لا يحب ويروى حواز  
 جمع حمزة وهي الأمور التي تحز في القلوب وتحت وتؤثر ويتألم فيها أن تكون معاصي لقصد  
 الطمانينة إليها ونحو ترلوي كتهيز وتغنى والحوزية بالضم الناقة المتحازة عن الأبل أو التي  
 عندها سير مذخور أو التي لها خلقه ٢ انقطعت عن الأبل في خلقها وفراحتها كما تقول منقطع  
 القرن والحوزاء الذخيرة تطو بها عن صاحبك وحوزان وحوزقر تسان والحوزرة كدويرة  
 قصبة نحو زستان منها أجد بن محمد بن محمد الفقيه الشاعر وابنه حسن شاعر وعبد الله بن  
 الحسن وأجد بن عباس المتحدثان ومحمد بن اسمعيل الحوزي زاني الخطيب الحديث كانه من تغيير  
 النسب وحوزرة كجنيته ممن قاتل الحسين وبد بن حوزرة محبت وككان رجل وثمان  
 الجعلان الكبار والحوزاء الحرب التي تحوز القوم وهلال بن أخوز قاتل جهنم بن صفوان  
 \* الحيز السوق الشديد واليريد ضد وتحت الحية تلوت وحيز كحيز زجر الحمار ونحو حياز  
 كشداد بن من طي وحيزان بالكسر د بيدار بكر منه محمد بن اسمعيل الفقيه الشاعر  
 ومحمد بن أبي طالب الأديب (فصل الحاء) (الخيز) م وبالفتح ضرب البعير

٢ خلقة

٣ خلقتها ٤ الحسن

قوله وبقله قال أنس كنافي  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بقله كمت أجنتها وكان  
 يكثر أبا حمزة اه شارح  
 قوله وأول لبلة الخ حسبت  
 لبلة الحوز لانه يرفق بالأبل  
 تلك البلة فيسار بها  
 رويده اه شارح

قوله أو التي لها لغة هكذا  
 بالقاف في الأصل ونسخة  
 اشرح كاللسان بالفاء  
 وقال الشارح في الضبط  
 بفتح الحاء المعجمة وكسر  
 اللام وتضع في نسخة  
 التكملة بكسر الخاء  
 وسكون اللام والاول هو  
 الصواب اه اكن الذي  
 يظهران المناسب لضبط  
 التكملة كما يعلم بالمراجعة  
 فعمدة خاف بالفاء بالالفاف  
 وحر اه مصححه

يَدِيهِ الْأَرْضَ وَالسُّوقِ الشَّدِيدِ وَالْعَرْبُ وَمَصْدَرُ خَبَرَاتٍ خَبَرَةٌ إِذَا سَمِعَهُ وَكَذَا إِذَا أَطْعَمَهُ الْخَبِيرُ  
وَالْخَبِيرُ يَكُ الرَّهْلُ وَالْمَكَانُ الْخَفِيُّ الْمَطْمَعُنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخَبَارِيُّ وَخُفَّفَ وَالْخَبَارُ وَالْخَبَارَةُ  
وَالْخَبِيرُ نَبْتُ م وَرَجُلٌ خَبِيرٌ وَنَحْوُهُ كَقَوْلِهِ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ مَتَّفِحٌ فِي الْوَجْهِ وَهِيَ بَاهِيَةٌ وَرَجُلٌ خَائِرٌ  
ذُو خَيْرٍ وَالْخَبَارَةُ حَفَةُ الْخَبَارِ وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْخَبَارِيُّ مَقْرِي خُورَاسَانَ وَالْخَبِيرَةُ الطَّلَةُ  
وَالْإِلَامُ جَبَلٌ مَطْلٌ عَلَى بَنِي سَعْدٍ وَبَنِي الْأَمِّ بْنِ أَبِي خَبْرَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَبِي خَبْرَةَ وَأَجْدَبُ بْنُ عَبْدِ  
الرَّحِيمِ بْنِ أَبِي خَبْرَةَ مُحَمَّدُونَ وَأُمُّ خَبْرَةَ بَضْمُ الْخَاءِ ط الطَّائِفُ وَكَعْبَةُ ط هَاهُوَ الْخَبِيرُ الْخَبِيرُ  
الْخَبِيرُ وَالْخَبِيرُ وَالْخَبِيرُ وَالْخَبِيرُ ع وفي المثل كُلُّ آدَاءِ الْخَبِيرِ عِنْدِي غَيْرُهُ اسْتَصْطَفَى  
قَوْمٌ رَجُلًا فَلَمَّا عَرَفُوا أَنَّهُ لَفَعَاوُ وَنَمَحَ عَلَيْهِ رَحَى فَسَوَى وَطَبَّهَا وَأَطْعَمَهَا فَاعْبَى الْقَوْمُ حُضُورَ  
آلَتِهِ ثُمَّ أَخَذَ هَادِي الرَّحَى فَعَلَّ يَدَيْهِمَا فَقَالَ هَذَا خَبَرُ الْخَبِيرِ لِنَفْسِهِ (خَزَرُ)  
الْخَبِيرُ خَزَرُ خَزَرُ كَتَبَهُ وَالْخَزَرَةُ بِالضَّمِّ الْكُنْبُشَةُ ج خَزَرُ وَالْخَزَرُ مَا يَخْرُجُ بِهِ وَالْخَزَرَةُ  
حَرَفَتُهُ وَخَزَرُ كَفَرَحَ أَحْكَمُ أَمْرُهُ وَالْخَزَرَةُ خَزَرُ كَقَوْلِهِ الْجَوْهَرُ وَمَا يَنْتَظِمُ وَتَبَاتُ مِنَ الْخَبِيرِ مَنَظُومٌ  
مِنْ أَعْلَامِهِ إِلَى أَسْفَلِهِ جَبَامٌ مَدُورٌ وَأَمَّا الْخَزَرَةُ وَكُفَّطَ كُلُّ طَائِرٍ عَلَى جَنَاحِهِ مَخْفَى كَالْخَزَرِ  
وَنَزَرَاتُ الْمَلِكِ جَوَاهِرُ تَاجِهِ كَانَ الْمَلِكُ إِذَا مَلَكَ عَامَا زِيدَتْ فِي تَاجِهِ خَزَرَةٌ لَتَعْلَمَ سِنُونُكَ  
\* الْخَزَرُ بِالْكَسْرِ الْبَطِيخُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ أَوْ أَعْلَهُ فَارِسِيٌّ (الْخَزَرُ) مِنَ الثِّيَابِ م ج خَزَرُ  
وَوَضَعَ الشُّوْلُ فِي الْحَائِطِ لَيْتَسَلُّقٌ وَالْإِنْتِظَامُ بِالسُّمَمِ وَالطَّعْنُ كَالْإِخْتِرَازِ وَكَسْبَابُ بَطْنٍ مِنْ  
تَغْلِبِ وَاسْمٌ وَنَهْرٌ بِرِيسَاطٍ وَبَصْرَةٌ وَكَطَامٌ رَكِيَّةٌ وَالْخَزَرُ كَصَرْدُ كَرَّ الْأَرَانِبِ ج خَزَرَانُ  
وَأَخْرَجَتْهُ مَوْضِعَهَا فَخَزَرَتْهُ مِنْهَا شَقُّ الْخَزَرِ وَفَرَسَ لِي بَرُوعَ وَابْنُ لُورَانَ ٢ الشَّاعِرُ وَابْنُ مَعْصُومٍ  
مَحْدَثٌ وَهَسَانُ بْنُ عَتَاهِيَةَ بْنِ خَزَرِينَ خَزَرُ الْخَبِيرِ مَحْضَرٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَزَرِ الطَّبْرَانِيُّ لَهُ تَارِيخٌ  
وَنَزَارِيُّ كَتَبَاتِي أَوْ كَسْبَابُ جَبَلٍ كَانُوا يَرُدُّونَ عَلَيْهِ عِدَّةَ الْغَارَةِ وَالْخَزَرُ بِالضَّمِّ الْغَلِيظُ الْعَصَلُ  
وَكَعْلُطٌ وَعَلَابُطُ النَّوَى الشَّدِيدُ وَالْخَزَرُ بِالْعَوَسِجِ الْخَافُ جَدًّا وَخَزَرَتْهُ آيَتُهُ فِي جَمَاعَةٍ  
فَأَخَذَتْهُ مِنْهَاوَالْبَعِيرُ مِنَ الْإِبِلِ كَذَلِكَ \* خَزَرُ بَرْتَعُظٌ وَتَعَسَّ وَالْبَعِيرُ ضَرْبٌ يَبْدُوهُ كُلُّ مَنْ لَقِيَ  
وَالْخَزَرُ بَارُودٌ كَرَفِي ب وَ ز \* الْخَامِيزُ مَرَقُ السَّكَاكِجِ الْمُبْدُودُ الْمَصْقِيُّ مِنَ الْهَدَنِ الْعَجْمِيِّ (خَزَرُ)  
الْخَمُّ كَفَرَحَ خَمُورًا وَخَزَرَاتَانِ فَهُوَ خَزَرٌ وَخَزَرٌ وَالْخَزَرُ وَنَفَخَ الْخَمَّ الْقَرْدُودُ كَرَّ الْخَمَّازِيرِ  
وَبَضْمُهَا الْكِبَرُ كَالْخَزَرِ وَانِيَّةُ الْخَزَرِ وَانِيَّةُ الْخَزَرِ وَقَوْلُهُمَا الْوَزْعَةُ وَمِنْ الْيَهُودِ الَّذِينَ ادَّعَوْا

٢ لُورَانَ

قوله والخبرة الطلعة بضم  
الطاء المهملة وهي عجب  
يوضع في الملة أي الرماح  
التي أوقفه النار حتى  
ينضج اه شارح  
قوله خز خز الخف في نسخة  
الشارح زيادة وغيره وهي  
في الصحاح أيضا اه مصححه  
قوله وخزرات الملك الخ قال  
ليبيد كالحرب بن أبي  
شمر  
ري خزرات الملك عشرين  
هجة  
وشر بن حنق فادوال شيب  
شائل  
وخز الظهور والعنق فقاره  
اه شارح  
قوله وهو بن واسط الخ  
والصواب في ضبطه فح  
الخاء وشدد الراء كاضبطه  
الصاغاني وأقوت والخزاة  
تأنيثه موضع آخر من  
لواحي الكوفة هذ كرفي  
الفتوح كافي بأقوت أيضا  
اه مصححه  
قوله ومحمد بن خز الخ قال  
الشارح وهو شديد الشبهة  
بمحمد بن جرير الطبري  
صاحب التفسير والتاريخ  
اه

قوله ينجده بالياء الفارسية  
ومعناه خسر قسري وبما  
يستدرك عليه خاز يعوزه  
اذا ساسمئل خزا عن ابن  
الاسرائيلي ونحو القسم  
والخوز عفرين خيرا اذا فسد  
وتغير بخمس بالنسب والزاي  
أعل اه شارح  
قوله الدعز بالعين المهملة  
دهز الجارية كمنع  
بمعناها اه شارح  
قوله وكعلايط الشيطان  
وكذلك الدعز كعلايط قوله  
فيها الصواب فيها ليعود  
الى الثلاثة كخلص به ابن  
الاعرابي فاذه شارح  
قوله والخبيثة كذا بالاصل وفي  
نسخة الشارح الخبيثة بفتح  
الهمزة وسكون الباء القسمة  
بعدها هرة وشبهه في  
لسان العرب عن ابن  
الاعرابي وهى الموضع يتجمع  
فيه الماء اه مصححه  
قوله الزمزمى الخ فيخطا  
من وجوه الاول ان الذى  
ضبطه ائمة الانساب بالذال  
المهملة و زايين بينهما ميم  
واثبات الشافى ان الذى  
اشهر به هذه النسبة هو  
محمد بن جعفر الزمزمى  
الذى روى عنه ابن شاهين  
كخلص به غير واحد  
الثالث ان محمد بن الفضل  
الذى ذكره ابن سحر هو  
الزمزمى بل هو البطنى شيخ  
محمد بن جعفر المذكور  
اه شارح  
تسوله من سواد صوابه من

اللحم حتى خنز وكتنور الضبع والكبول وكقطام المئنتة والخيزل الثريد من الخيزل القطير  
(الخور) المعاداة بالضم جيل من الناس واسم تجمع بلا خوزستان وسكة الخوز باسمها  
منها أحمد بن الحسين الخوزى وشعب الخوز بمكة منه ابراهيم بن يزيد الخوزى وخوزان  
باصفهان ودهرة ودهرة بنواحي بنج ده وخوزيان حصن ودهة بنسفة والخاز بارقى  
ب و ز \* (فصل الدال) \* الدعز كالتع الجماع والصلب الشديد (الدز)  
نعم الدنيا ولذاتها ودرز كفرح تمكن منها ودرز الثوب م معرب وبنات الدروز القمل  
والعشبان وأولاد درزة السفلة والحياطون والحساكة \* الدعز كالتع الدفع والجماع  
(الدز) كسجل الصلب الشديد وكعلايط الشيطان والقوى الماضى والبراق من الرجال  
كالدز كعلايط فهم ما ولد من ذرية نهم القمة والدعز ان الغلام السمين فى حقى وأصوص دلازمة  
خبيثة منكرو ونولدز على الامر أجمع عليه \* الدهدموز كضرفوطا الشديد الا نحل  
(الدهلز) بالكسر ما بين الباب والدار والخبيثة ج الدهاليز أبناء الدهاليز الذين يلقطون  
\* (فصل الذال) \* دزر كفرح كدزر \* الدزمزمى هو محمد بن الفضل المحدث  
روى عنه أبو حفص عمر بن شاهين السمرقندى \* (فصل الزاء) \* (الزيز)  
الظريف الكيس والمكتنز العجيز من الأكاش ونحوها وفدزر ككرم فهم ما والكبير فى فته  
ودزر القربة تر يزملأها وارتبزم وكل (الزيز) بالكسر والضم القدر وعبادة الأوثان  
والعذاب والشرك والتحريل ضرب من الشعر وزنه مستقيل ست مرات سمي لتقارب اجزائه  
وفله ح وفه وزعم الخليل أنه ليس بشعر وانما هو أنصاف أبيات وثلاث والأرجوزة القصيدة  
منه ج أراجيز وفدزر وارتبزم وزرجه ورتجه أنشد أرجوزة ودهه يصيب الابل فى  
أعجازها وهو أزر وهى رزاه وكشاد ورمان وادو الرجاة بالكسر أصغر من الهودج أو كساء  
فيه حجر أو شعر أو صوف يعلق على الهودج والرتبزم والرتبزم بن الملا فخر بن الحسين صلى الله عليه وسلم  
سعى به الحسن صهيله استراه من سواد بن الحرب بن ظالم وتر جزال عدصات كارتبزم والشهاب  
تحررك بظلمة الكثرة مائه والحادى حدابر رزه وتر جزا وتارتعوا الرجز بينهم \* رجز كجعفر اسم  
(رزت) الجراة ترز وترزغر رت ذنها فى الارض لتبيض كارتزو الرجل طعنه والباب أصمغ  
عليه الرزة وهى حديدة تدخل فيها القفل والشى فى الشى أنبتة والسما صوتت من المطر

والزُّ بالضم الأرز وتقدّمت لغاته وطعامُ رزْمُ ما يجبهو بالكسر الصوتُ تسعّه من بعيد  
كالزُّ بزي أو أعمّه أو صوت الرعد وهو دبر القليل وترزير القرباس صقله وفي الأمر توطئته  
وآرتر البخل عند المسئلة يقي ويحلّ والسهم في القرباس ثبت وازرير كما ميرنبت يصبغ به  
وكثيراً بالبركات المسلم بن السبركات بن الرزير شيخ السدي مياطي والأرز بـ بالكسر الرعدة  
والطعن وبرصفاً كالتيح والطويل الصوت والرزاز الرصاص وبالتشديد أبو جعفر بن الجعفري  
وعثمان بن أحمد بن سمعان وعلي بن أحمد بن محمد بن بيان وسعيد بن محمد بن سعيد مدرّس  
الطائفة وحفيد سعيد وأحمد بن محمد بن علي بن محمد بن النفيس بن محبوب الرزازون محدثون  
ورززه حرّكه والحمل سواء \* الرزّ محرّكة الضعيف من الشعر وغيره والرّزازات محففة  
الخرافات (دعز) الجارية جامعها والمرعز والمرعزي ويمدّ إذا خفف وقد يفتح الميم في  
السكّ الرّعب الذي تحت شعر العز ونوب مرعز والمراعر العائيب وأعرز انقضى \* استغرّه  
استضعفه واستلّاه \* رفزه يرفّزه ضربه والرافز العرق الضارب وما يرفّقه من عرق ما يضرب  
\* رفرّز قص والرافز الرافز وما يرفّقه من عرق ما يضرب (ركز) الرمح يركّزه ويركّزه  
عسره في الأرض كركّزه والعرق اختلج كارتكز والمركز وسط الدائرة وموضع الرجل  
وحمله وحيث أمر الجسد أن يزمّوه والركز بالكسر الصوت الخفي والحس والرجل العالم العاقل  
السبحي الكرم وماء نبات العقل واحدة الرّكاز وهو ما ركّزه الله تعالى في العباد أي  
أحدثه كالركبة ودفين أهل الجاهلية وقطع الفضّة والذهب من المعدن وأدرك وجد الرّكاز  
والمعدن صار فيه ركاز وارتكز ثبت وعلى القوس وضع سينها على الأرض ثم أعقد عليها والركّزه  
الخفلة تتخلع من الجذع ومركوز ع والركبة في اصطلاح الرّملين الغنبة الداخلة (الزمن)  
ويضم ويحرك الإشارة والأيماء بالشقين أو العينين أو الحاجبين أو الفم أو اليد أو اللسان  
يرز ويرمز والمرآة السافله والمرأة الزانية وشحمة في عين الركبة والكتيبة الكبيرة التي ترتب  
أي تتحرك وتضطرب من جوانبها والرمز الكثير الحركة والمجمل المعظم والعاقيل والكثير  
والأصيل والرزين ورجل ريز الفؤاد ضيقه وقدرم ككرم في السكّ والزاموز البحر والأصل  
والتمودج واززال وزم مكانه ضد انقبض وترمز من الضربة اضطرب كارتز والقوم  
تحرّكوا في السهم لقيامه أو خصوصه كارتمز وتها وضرب شديد أو الترامز كعلايط القوى

سواء بالهمزة اه شارح  
قوله بقي ويحلّ أي ثبت  
ويحلّ ولم ينسب وهو اقل  
من رزاذ ثبت اه شارح  
قوله الرزازون نسوا إلى  
يسع الرز وفاته أبو بكر  
أحمد بن محمد الرزاز آخر  
من حدث عن أبي الحسين  
ابن شعون ومما استدرك  
عليه الارز بن كاسيل  
الرد والصوت وأز الرعد  
صوته كما مير الزد بالفتح  
وجمع يأخذ في الظهر اه  
شارح

قوله والمرعزي هو مفعلي  
لان فعلى لم يحن وانما  
كسر والميم اتباعا لكسر  
العين كما قالوا مخفرون  
قاله الجوهرى اه مصححه  
قوله وهو ما ركّزه الله وهو  
التيار الخلق في الأرض وجه  
في الحديث ان عبدا وجد  
ركزة على عهد عمر فاختها  
منه اه شارح  
قوله والركزة الخفة ضبطه  
الصاغاني بكسر الزاء  
وصوبه الشارح  
قوله الغنبة الخ صورها  
هكذا

الشديد الذى تمت قوته وابل وز بالضم سحاح سحان وهذه ناقة ترمى لا تكاد تمضى من ثقلها وسبحان ومن غفله أى لم يرض رعية الراعى فقولها الى راع آخر والقرية ملاءها والطير رمازا تقرو فلانا بكذا أغراء به وكثير العصا \* المرموز الخفيف بفتح الميم الطمسع وهو لا يرمهر لشي لا يعطى شيئا (الزى) بالضم الأرز (رازة) روزا حبه والرجل ضيعته أقام عليها وأصلحها وأعادته طلبه وأرادته والرازة رئيس البنائين ج الرازة وحرقتة الريازة ومحمد بن روزيز كز يرمح يثرو ويؤى الطيأسان وهو خفيف المراز والمرازة إذا رازته لينظر ما تعلقه والمرازان التديان وروززانه ترويزاهم بشئ بعد شئ ورازان ة بأصبعان وليس بتخفيف واران فلا ترتبان منها خالد بن محمد ومحمد بن يورج ومنه يادربن صالح بن عبد الله

(فصل الزاى) \* الزايزاة والزايا أقتصيرة والزايزاة الشرين القوم \* الزايز كأمير الخفيف النظيف والعاقل الحكم الراى \* زراهمه جهور رائسفين وفي سبط الخو ززة يز زراصة فقه \* الزل بالتحريك وككتف الأناث والطريق الذى جئت منه وزل كفتح قلى والزايزاة المرأة الطيأسة الدائرة فى بيوت جاراتها وجعوا زراهم أى أمرهم \* روزان بالضم جد محمد بن إبراهيم الأنطاكي وزوزن بالفتح د بين هراة ونيسابور وزوزن زوايزة تغممة ورجل وقوم زوايزة قصار غلاظ ورجل زوزي وزوزي منه كاس متحدثي وزوزيت به زوزاة استحققته وطردته (الزيزاء) بالكسر والزيزاء والزيزي والزوايزة ما غلط من الأرض والأكمة الصغيرة كالزيزاة والزيزاء والريش أو اطرافه ج الزيازي والزايزاة الهابة وزيزي حكاية صوت الجن وكثيرى ع بالشام

(فصل السين) \* السجزي بالفتح والكسر نسبة الى سجستان الإقليم المعروف منه أبو داود سليمان بن الأشعث وأبوسعيد عثمان بن سعيد الدارمي وأبو حاتم بن حبان والخليل بن أحمد القاضي ودعج وأبونصر عبيد الله الوائلي الجهاو رومسعود بن ناصر الرقاب ويحيى بن عمار الواعظ وعلي بن بشرى الليثي وعبد الكرىم بن أبي حاتم وعبد الله بن عمر بن مأمور وأبو الوقت عبد الأول \* سلق بالعين المهجمة عدا عدا وشديدا \* سينيز كسينين ة بفارس منها أحمد بن عبد الكرىم السنيني المقرئ وعلي بن المعلل المحدث وسنانيز ة يزيد \* ترمسهر يز بالضم والكسر وبالتعت وبالإضافة نوع م \* سيازة ة بخارى منها على

قوله ورمسهر غنمه ظاهره انه من باب كتب كالذى قبله وليس كذلك بل الصواب رمسهر غنمه ترميزا وكذلك ابه اه شارح قوله وزوزن بالفتح الخ قال الصافي وأجابه أن تكون النون أصلة وموضع ذكره حرف النون اه شارح قوله وزوزيت به الخ مثله الجوهري قال ابن رى حق ذلك أن يذكروا فى المعنى لان لامه حرف لانه لازمة وكذلك زوزى الرجل اذا نصب ظهره وأسرعى عدوموا ليام مقولته عن الواو لكونها رابعة والمصنف قلدا الجوهري فبقاؤه ولم يلتفت لمساخلة ابن رى مع تنافته كثيرا على توهيم الجوهري رفوى كلذى علم عليه أقاده الشارح قوله الجاهل رأى مكة المشرفة وقوله وعبد الكرىم بن أبي حاتم كذا فى النسخ والصواب عبد الكرىم بن إبراهيم بن حبان اه شارح



ابن الحسن السيارى ويعرف بعلي الطويل الهذلي (فصل الشين) ﴿شجر﴾ كفتح شازا وشوزافه وشيز وشازر غلط وارفع واشتد والرجل قلبي وذعر كسرت كعني فهو مسوز ومسوز وأشازه غيره واشتازنفر وشازها كنع جامعها ونحل شازة سمان \* الشجر النكاح وشعر كنع فرع وخاف (الشجر) كالمع الاضطراب والمشقة والعماء الطعن وفق العين والاعرابين القوم والتشاجر التخاصس (الشجر) الغلط والقطع والشدة والصعوبة والشديد والقوة وما الله تعالى بشيء يهلكه (الشجر) المشارزة المنازعة وسوء الخلق والتشرب التعذيب والسب والشرازمعذوب الناس والشيزا للابن الراتب المستخرج ماؤه ج شوارير وشوارير وشايرير فيقول شرا وشراير بن طهمورث بن قصبه بلاد فارس فميت به وسوز كصبر قلعة حصينة وشير كحلي جبل يسال الدليل وأشزه الله الغام في مكره لا يخرج منه والشجر كعظم المشدود بعضه الى بعض المصوم طرفاه مستقيم من الشيرازة احميه وحديده مشارزة تقطع كل شيء مرت عليه وشيرزة بمرحمن منها محمد بن محمد بن سعيد وعمر بن محمد بن علي الهذليان الشيرزيان (الشرازة) اليبس الشديد وشي شير وشيريز \* الشجرة الباغين المعجبة المسلة والشجر كالمع التناول والاعرابين القوم وحجر الشجرى ٢ حجر كانوا يركبون منه الدواب يقرب مكة \* الشجر الشجر \* شجره يشقر وقوسه يصدر قدمه \* الشكر النفس بالاصبع والايذاء باللسان والطعن والجماع والشكار كشداد من اذا حدث المرأة انزل قبل ان يخالها والتمتاء والمعرب بعد عند الشرب بالهام من اذا رأى ملجأ وقف تجاهه جلد عميرة ورجل سكر وشكرسي الخلق والاشكر كطربت شيء كالاديم الابيض يؤكده الشروج (الشجر) نفور النفس عما تكره وشعر وجهه شعر وتقبض واشعار انقبض واقشعر وذعر والشئ كرهه وهى الشازيز والشمة النافر الكاره والمذعور واحد ابن ابراهيم الشجرى محدث وعمر بن عثمان الشجرى معتزليان \* الشجر بضم الشين وكسر هاء شليم الطامح النظر والفتح من الابل والناس وبهاء الكبير كالشجريرة \* الشينير والشونيز والشونوز والشهيز الحبة السوداء وفارسى الاصل والشونيز به مقبرة للصالحين ببقاد \* الشاهر قلعة بحضرموت \* الاشوز الكبير وشير به شوز اشغف به المشوز القلق \* شمر (شهرير) تقدم في السين \* الشينير الشينير (الشين) بالكم تحسب

قوله ويعرف بعلي  
عادة الهم انهم اذا صغروا  
الاسم الحق اخره كما اه  
شارح

قوله واشتد الصواب حذفها  
فانها مصغرة من عبارة الهم  
من قوله غلط وارفع  
واشتد وتبطل المصنف  
اخذ اشتد اه شارح  
لكن في الصحاح مثل ما في  
المصنف اه مصححه

قوله وشعر كنع صوابه  
كفرح كالنبطه الصاغاني  
اه شارح

قوله الشين الشجر هكذا  
قاله الليث وروى عن  
ابن عمر وانه قال الشين  
ابن اوى ومن قال بالزاي  
فقد حفت قلت ونسبه على  
ذلك الصاغاني ايضا وسكون  
المصنف على ذلك عجيب اه  
شارح

قوله معتزليان هكذا في سائر  
النسخ وهو خطأ والصواب  
معتزلي اه شارح  
قوله الشينيز بالكسر  
وبالهزم وقال ابو حنيفة  
بغير همز وقوله والشونيز  
بضم الشين وحتى فتحها كما  
في التوشيح للبحر  
السيوطي اه شارح  
قوله الشناهر قلعة  
بحضرموت هكذا في سائر  
النسخ والصواب فارة  
الشناهر وهى مشهورة  
عندهم اه شارح  
قوله والمشوز والقلق اصله  
مشوز بالهمز من شين

٢ وضير

أَسَدٌ لِلْقَصَاعِ كَالشَّيْزِيِّ أَوْ هُوَ الْأَسَدُ أَوْ السَّامُ أَوْ حَسْبُ الْجَوْزِ وَتَاحِيَةٌ بِأَذْرٍ بَيَانٌ وَبُرْدٌ  
 مُشِيرٌ بِحُطٍّ وَحُمْرٌ وَقَدْ شِيرَهُ ﴿فصل الضاد﴾ \* ضَارٌّ كَمَنْعٍ ضَارًّا وَضَارًّا جَارًّا  
 وَلَا تَأْخُذْ بِحَسَبِهِ وَنَقَصَهُ وَقَسَمَهُ ضَارًّا وَيَنْتَلِهُ فِي ضَيْرِي أَيْ نَاقَصَهُ \* الضَّارُّ كَمَا لَاطَ  
 الْمُضِيرُ الْخَلْقَ الْمُتَوَقِّ \* الضَّيْرُ الشَّدِيدُ الْحُمَالُ مِنَ الذَّنْبِ وَالضَّيْرُ شَدَّةُ الْخَطِّ وَذَنْبُ حَسْبِ  
 وَضَيْرٌ مَتَوَقِّدُ الْخَطِّ \* فَخَزَ عَلَيْهِ بِالْخَاءِ الْمَهْمَةِ كَمَنْعٍ أَيْ بَحْصَهَا (الضَّرُّ) كَقَلْبِ الْبَحِيلِ  
 وَمَا صَلَبٌ مِنَ الْخُفُورِ وَالْأَسَدُ وَامْرَأَةٌ ضَرَّةٌ قَصِيرَةٌ لَيْعَمَةٌ وَضَرُّ الْأَرْضِ كَثَرُ هَرِّهَا وَقَدْ جَدَّهَا  
 وَالْمُضِيرُ الشَّيْءَ بِنَفْسِهِ \* أَضْرَهُ إِلَى كَذَابِ الْيَوْمِ مُسْتَرًّا (الْأَضَرُّ) السَّيِّئُ الْخَلْقُ الْعَسِيرُ  
 وَالْقَضْبَانُ كَالضَّرِّ وَالضَّقِيُّ الشَّدِيدُ الَّذِي تَنَقَّتْ أَضْرَاسُهُ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى فَلَمْ يَنْ كَلَامُهُ أَوَّلُ الَّذِي  
 إِذَا تَكَلَّمَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَفْرَجَ بَيْنَ حَسَكَيْهِ خَلْقَهُ أَوْ مِنْ يَضِقُّ عَلَيْهِ مَخْرَجُ الْكَلَامِ حَتَّى يَسْتَعِينَ  
 بِالضَّادِ وَهُمْ الضَّرَّازُ وَقَدْ ضَرَّ بَضْرًا بِالْفِعِّ ضَرَّ زَاوَرُ كَبْ أَضْرَ شَدِيدُ ضَقٍّ وَأَضْرَ فُلَانٌ عَلَى فَمَا  
 يُعْطِي ضَيْقًا وَالْفَرَسُ عَلَى فَاكِسٍ الْجَامِ أَرَمَ \* الضَّعْرُ كَالْمَنْعِ الْوَطْءُ الشَّدِيدُ \* الضَّغْرُ  
 بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ مِنَ السَّبَاعِ \* الضَّغْرُ لَقَمُ الْبَعِيرِ أَوْ مَعَكَرَاهَتِهِ ذَلِكَ وَالذَّقُّ  
 وَالْجَمَاعُ وَالْعَدُوُّ وَالْوَيْبُ وَالْقَفْرُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ أَوْ بِالرَّجْلِ وَأَخْلَلَ الْجَمَاعُ فِي فِي الْفَرَسِ  
 وَالضَّقِيرُ الْأَنْطِيطُ وَبِهَاءِ اللَّقْمَةِ الْعَظْمَةُ وَأَغْطَقَهُ التَّقْمَةُ كَارِهَا وَالضَّقَارُ النَّعَامُ مُشْتَقٌّ مِنْ  
 الضَّقْرِ يَحْزَرُ كَمَا لِلشَّعِيرِ يَحْشُرُ لِيَعْلَفَهُ الْبَعِيرُ لِأَنَّهُ يَنْقُلُ الرُّوْرَ كَمَا يَبْأُ هَذَا الشَّعِيرُ لِيَعْلَفَ  
 \* الضَّقْرُ الْعَمْرُ الشَّدِيدُ (ضَمْرٌ) يَضَعُ وَيَضَعُ سَكَتٌ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ فَهُوَ ضَامِرٌ وَضَعُورٌ وَالْبَعِيرُ  
 أَمْسَكَ حَرَّتَهُ فِيهِ وَلَمْ يَحْزَرْ وَعَلَى مَالِي جَدَّ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ وَعَلَى مَالِهِ شَحٌّ وَاللَّقْمَةُ التَّقْمَةُ  
 وَالضَّقْرُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ وَالْأَكَّةُ الْخَاشِعَةُ وَكُلُّ جَبَلٍ مُنْفَرِدٍ جَارَتْهُ جَرٌّ صَلَابٌ مَا فِيهِ طِينٌ  
 كَالضُّوْرِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالضُّوْرُ الْأَسَدُ وَالضَّامِرُ الْعَيَابُ لِلنَّاسِ \* الضَّخْرُ بَضْمُ الضَّادِ  
 وَكُسْرُهَا الْخُفْمُ مِنَ الْأَيْلِ وَالرَّحَالِ وَالْجَسِيمُ مِنَ الْفَعُولِ \* الضَّمْرُ كَرَجٍّ وَعِلَاطٍ مِنْ  
 الذُّوقِ الْمُسْنَةِ أَوِ الْكَبِيرَةِ الْقَلِيلَةِ الْآتَنِ وَكَجَعْرِ الْأَسَدِ وَقُلْ ضَمَارٌ زَغَلْتُ وَضَمْرٌ عَلَيْهِ الْبَلَدُ  
 أَوِ الْقِرْعَةُ وَالضَّمْرُ الشَّدِيدُ الصُّلْبُ مِنَ الْأَرْضِينَ وَبِهَاءِ الْغَلِيظَةِ مِنَ الْحَرَارِ إِلَى لَا تَسْلُبُ اللَّيْلُ  
 وَمِنْ النِّسَاءِ الْغَلِيظَةُ \* ضَهْرُهُ كَمَعَهُ وَطَهُهُ وَطَأْشَدِيدُ الْمَرْأَةِ تَكْهَأُ وَإِلَّا عَضَّتْ بِمَقْدَمِ  
 الْقِمِّ (ضَارٌّ) التَّمَرَةُ ضَوْرًا لَا كَهْفًا فِيهِ وَالضَّوَارَةُ بِالضَمِّ سَطِيحَةٌ مِنَ السَّوَالِكِ كَالضُّوْرِ وَضَارَةٌ

كفرح وقد تقدم قريباً  
والاولى أن ينبه على مثل  
ذلك لئلا يظن أنه معتل

الدين اه شارح

قوله يحش ليعافه كذا

بالاصل يحش لمهمله ومثله

في الشارح والذي في لسان

العرب يحش بجم ويؤيده

قول النهاية الضغير شعير

يجرش الخ بجم فراء اه

مصححه

قوله كاضور هكذا في

سائر النسخ وهو غلط وسوابه

كالضزركم جعفر كاضماه

صاحب اللسان والصاغاني

وغيرهما اه شارح

حَقَّةً يَضُورُهُ تَصَحُّهُ كَيْفِيَّةً ضَيْرًا وَضَارًا وَفِيهِ ضَيْرٌ فِي ضِ أَرْ

﴿فصل الطاء﴾ \* الطَّبْرُ بالكسر رُكْنُ الْجَبَلِ وَالْجَمَلِ ذُو السَّامِيَيْنِ وَطَبْرُهَا جَامِعُهَا

وَالطَّبْرُ الْمَسْلُوكُ كُلُّ شَيْءٍ \* الطَّبْرُ بَرْجُ كِتَابٍ قَرَجُ الْمَرْأَةِ \* الطَّبْرُ كَلِمَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ \* الطَّبْرُ

بِالسَّكْرِ الْكَذِبُ «الطَّرْزُ» الْهَيْئَةُ وَالطَّرَازُ بِالْكَسْرِ عِلْمُ الثُّوبِ مَعْرَبٌ وَطَرَزَ ثَوْبًا عَلَّمَهُ

فَطَرَزَ وَالمَوْضِعُ الَّذِي تُسَجُّ فِيهِ الثِّيَابُ الْجَيْدَةُ وَالنَّطُ وَتَوْبٌ تُسَجُّ لِلسُّلْطَانِ وَحَلَّةٌ مَعْرُوبَةٌ بِاصْفَهَانَ

وَدُ قُرْبُ اسْتِجَابٍ وَتَفْتَحُ وَالطَّرَازُ دَانُ غِلَافِ الْمِيزَانِ مَعْرَبٌ وَطَرَزَ كَفَرَحَ تَشَكَّلَ بَعْدَ تَعَيُّنٍ

وَحَسَّنَ خَلْقَهُ بَعْدَ إِسَاءَةٍ وَفِي الْمَلِيسِ تَأَنَّى فَلَمْ يَلَسْ الْأَخْبَارُ \* الطَّبْرُ كَلِمَةُ الدَّفْعِ وَالْجَمَاعِ

«الطَّنْ» الشَّخَرَةُ تَطْنَرُهُ فَيُوطِنُ وَضَرْبٌ مِنَ السَّكْرِ وَطَرَّةٌ هُمْ مَطَرَةٌ لِأَخِيرِهِمْ

هَيْئَةً أَنْفُسُهُمْ عَلَيْهِمْ \* الطَّوَارُ كَشَدَادِ اللَّيْلِ الْمَسِ ٢ ﴿فصل العين﴾ \* «الجزء»

مُتَّسِقَةٌ وَكَتَنَدِسَ وَكَتَفَ مُؤْتَرَانِي وَيُوتُّ حُجَّ أَجْزَارُ وَالْجَزُّ وَالْمَجْزُ وَالْمَجْزَةُ وَتَفْتَحُ جِهَتُهُمَا

وَالْجَزَانُ مَجْزَكَةٌ وَالْمَجْزُ بِالضَمِّ الضَّعْفُ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَسَمِعَ فَهُوَ عَاجِزٌ مِنْ عَوَاجِزٍ وَتَجَزَّتْ

كَتَمَرَوْكُمْ عَجُوزًا بِالضَمِّ صَارَتْ عَجُوزًا كَعَجَزَتْ تَجْزِيءُ وَاعْجَزَتْ كَفَرَحَ عَجْرًا وَتَجَزَّتْ عَظُمَتْ

تَجْزِيءُهَا أَيَّ تَجْزِيءُهَا كَعَجَزَتْ بِالضَمِّ تَجْزِيءُهَا وَالْمَجْزَةُ حَاصِلَةٌ بِهَا أَيَّامُ الْمَجْزِيِّ نَصِيحٌ وَصَبْرٌ وَوَبْرٌ

وَالْأَمْرُ وَالْمُؤْتَمَرُ وَالْمَلَلُ وَمُطْفِئُ الْحَمْرِ أَوْ مُكْفِي التَّلْعُ وَالْمَجْزُ الْأَمْرُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْبُ

وَالْأَسَدُ وَالْأَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالبَرْ وَالْبَجْرُ وَالْبَطْلُ وَالبَقْرَةُ وَالتَّابِرُ وَالتَّرْسُ وَالتَّوْبَةُ

وَالثَّوْرُ وَالْجَائِعُ وَالْجَعْبَةُ وَالْجَعْنَةُ وَالْجَوْعُ وَجَهَنُ وَالْحَرْبُ وَالْحَرْبَةُ وَالْجَمْعُ وَالْخَلَاةُ

وَالْجَزُّ وَالْجَمَّةُ وَدَارَةُ الشَّمْسِ وَالدَّاهِيَةُ وَالدَّرْعُ لِلْمَرْأَةِ وَالدُّبَا وَالدُّبُّ وَالدَّيْبَةُ

وَالرَّيَّةُ وَالرَّحْمُ وَالرَّعْشَةُ ٣ وَالرَّمَّةُ وَرَمَلَةٌ م وَالسَّقِينَةُ وَالسَّمَاءُ وَالسَّهْنُ وَالسَّحُومُ

وَالسَّهْ وَتَجَرَّمُ وَالشَّمْسُ وَالشَّيْخُ وَالشَّجَّةُ وَتَقْلُ عَجُوزَةً أَوْ هِيَ لَيْعَةٌ رَدِيئَةٌ حُجَّ عَجَارُ

وَعَجَزُ وَالْعَصِيقَةُ وَالصَّجَّةُ وَالصَّوْمَعَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ وَالضَّبْعُ وَالطَّرِيقُ وَطَعَامُ

يُعْتَمَدُ نَبَاتٌ بَحْرِيٌّ وَالْعَاجِزُ وَالْعَافِيَةُ عَوَاةُ الْوَحْشِ وَالْعَقْرَبُ وَالْقَرَسُ وَالْفِضَّةُ وَالْقَبْلَةُ

وَالْقَدْرُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقَوْسُ وَالْقِيَامَةُ وَالكَتِيبَةُ وَالكَعْبَةُ وَالكَلْبُ وَالْمَرْأَةُ شَابَةٌ

كَانَتْ أَوْ عَجُوزًا وَالْمَسَافِرُ وَالْمَسْلُوكُ وَمِسْمَارٌ فِي قَبْضَةِ السَّيْفِ وَالْمَلِكُ وَمَتَاصِبُ الْقَدْرِ وَالنَّارُ

وَالنَّاقَةُ وَالنَّخْلَةُ وَتَضَلَّ السَّيْفُ وَالْوَلَايَةُ وَالدَّالِجِيُّ وَالْجِزَّةُ بِالسَّكْرِ آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ

٢ بلغ العراض وكتب

مؤلفه عفا الله عنه هكذا

بخطه وبه تم المجلس الثالث

والاربعون

٣ والرئيسة

قوله الطنن سبيل الخ هكذا

أورد الصاغاني بالراء في

طبرزدوقاه المصنف والذي

نقله الاخرى في التهذيب

في الراء في طبرزدوقاه

عروهر الطنن بزيدين

اه شارح

قوله الطنن قال الشارح

بالكسر (الهيئة) اه وفي

المصباح ويقال هذا طنن

هذا وزن فلس ثم قال أي

شكله اه مصححه

قوله وعجزت كنصر الخ زاد

في المصباح وعجزت المرأة

تجز من باب ضرب صارت

عجوزا اه مصححه

قوله خالصه مولا يقال

الرجل الاعلى التشبيه والعجز

لهما جميعا اه شارح

قوله والعجز والارباع الخ

ذكر المصنف من معانيه

سبعة وسبعين وقد شئت

حروف المعجم وقد شئت

كلام الادباء فاستدركت

عليه ابعدا وعشرين معنى

وهي النية والنهمة وضرب

من التبرج ورواها كلب

والغراب واسم فرس بعينه

ويقال لها كيلة العجز

ولتحكم والسيف والكتابة

او اسم نبتك والمواخذة

باعتقاب والمبالغة في العجز

وَيُضَمُّ وَالْجَزَاءُ الْعَظِيمَةُ الْجَزْزُ وَرَمَلَهُ تَرْتَعَهُ وَمِنَ الْعَبَّانِ الْعَصِيرَةُ الذَّنْبُ وَالَّتِي فِي ذَنْبِهَا رَيْسَةٌ  
 بَيْضًا وَالشَّدِيدَةُ دَائِرَةُ الْكَيْفِ وَالْجَزَارُ كَكَيْبٍ عَقِبَ بَيْسُودِهِ مَقْبُضُ السَّيْفِ وَهَاهُ مَا بَعْظَمَ بِهِ  
 الْجَبَرَةُ لِحَسْبِ عِزِّهِ كَالْأَعْيَانَةِ وَدَائِرَةُ الطَّائِرِ وَأَعْجَزَةُ الشَّيْءِ قَاتُهُ وَفَلَانًا وَجَدَهُ عَاجِرًا وَصِيرَهُ  
 عَاجِرًا وَالتَّجِيرُ التَّنْيِيطُ وَالتَّنْسِيَةُ إِلَى التَّجْرِزِ وَمُجْزَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا عَجَزَ بِهِ الْحَقُّ  
 عِنْدَ التَّخَذِي وَالْهَاءُ لِلْمَبَالِغَةِ وَالْجَزْمُ مَقْبُضُ السَّيْفِ وَدَاءُ فِي عِجْرِ الدَّابَّةِ وَتَجَزُّزٌ كَتَنَصَّرَ مِنْ  
 أَعْلَاهِمَنْ وَإِنْ عَجَزَ بِالضَّمِّ رَجُلٌ مِنْ لِحْيَانِ بْنِ هَذِيلَ وَتَبَاتُ الْجَزْرِ السَّهَامُ طَائِرٌ وَالْجَزِيرُ الَّذِي  
 لَا يَأْتِي النِّسَاءُ وَالْمُتَجَوِّزُ الَّذِي أُخِ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ وَأَعْجَازُ الْخَلِّ أَصُولُهَا وَرَكِبَ فِي الطَّلَبِ أَفْجَارُ  
 الْأَبْلِ أَيْ رَكِبَ الذَّلَّ وَالْمُسْتَقَّةَ وَالصَّبْرَ وَبَذَلَ الْمُجْهَدُ فِي طَلَبِهِ وَتَجَزَّهُوا زَيْنُ بَنُو تَصْرٍ مِنْ مَعَاوِيَةَ  
 وَبَنُو حُثَيْمٍ يَنْكُرُ وَالْجَزَارُ الطَّرِيقُ وَعَاجِرٌ فَلَانٌ ذَهَبَ فَلَمْ يَوْصَلْ إِلَيْهِ وَفَلَانًا سَابَقَهُ فَجَزَزَهُ فَسَبَقَهُ  
 وَالْيُتَقَةُ مَالٌ وَتَجَزَّتْ الْبَعِيرُ رَكِبَتْ عَجَزَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَعَايِرَ مِنْ أَيِّ مَعَايِرٍ وَنَ الْإِنْبِيَاءِ  
 وَأُولِيَاءِهِمْ يَقَاتِلُونَهُمْ وَيَمْنَعُونَهُمْ لِيُصِيرُوا بِهِمْ إِلَى الْجَزْعِ عَنْ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ مُعَانِدِينَ مُسَابِقِينَ  
 أَوْ طَائِفِينَ أَنَّهُمْ يَجْزُونَ وَنَا \* الْجَزُورُ بِالضَّمِّ الْحَطُّ فِي الرَّمْلِ مِنَ الرِّيحِ جَ عَجَادِرُ (الْجَزْنَةُ)  
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْفَرْسُ الشَّدِيدَةُ وَلَا يُقَالُ لِلذَّكَرِ عَجَارٌ نَحْمُ بِقَالَ جَلَّ عَجَزٌ وَنَاقَةٌ عَجَزَةٌ وَعَجِزَةٌ  
 بِالْكَسْرِ رَمَلَةٌ بِالْبَاءِ دِيَّةٌ بِإِذَا حَقَرَأَى مُوسَى وَتَجَمَّعَ عَلَى عَجَالٍ (الْعَرَزُ) عَجَزَ كَعَجَزَ مِنْ  
 أَصَاغِيرِ الثَّمَامِ وَأَدْفِيَهُ هَكَذَا ذَكَرَهُ وَهُوَ تَعْصِيفُ وَالصَّوَابُ بِالْفَيْنِ الْمَجْهَمَةُ وَعَرَزَهُ يَعْزُرُهُ أَنْتَرَعَهُ  
 أَنْتَرَا عُنَيْفًا وَفَلَانًا لَمْ يَعْزُرْهُ الشَّيْءُ اسْتَدْرَعُوهُ وَلَفْلَانٌ قَبَضَ عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّهِ ضَامًا عَلَيْهِ  
 أَصَابَهُ يَرْبِيهِ مِنْهُ شَيْئًا لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ وَلَا يَرْبِيهِ كَلَّهُ وَتَعَزَّزَ عَلَيْهِ اسْتَعْصَبَ كَاسْتَعَزَّزَ وَالتَّعَزُّزُ الْإِحْفَاءُ  
 وَكَالْتَعَزُّزُ فِي الْحَصُومَةِ وَفِي الْخَطْبَةِ وَاسْتَعَزَّزَ اسْتَدْرَعُوهُ صَلَبَ كَعَزَزَ بِالْكَسْرِ وَانْقَبَضَ كَعَزَزَ  
 وَتَعَارَزَ وَتَعَارَزَ وَعَزَزَ وَاعَزَزَ فَاسْتَدْرَعُوا الرُّزَا لِقَاتُونَ لِلنَّاسِ وَالْمَعَارِزُ الْمَعَانِدُ وَالْمُجَانِبَةُ  
 وَالْمُخَالَفَةُ وَالْمُغَاضَبَةُ (عَرِزٌ) تَخَيُّ لَعْنَةُ فِي عَرِطَسَ \* عَرِزَ الرَّجُلُ كَادِمُ مَوْتٍ مِنَ الْبَرْدِ  
 (عَزْ) يَعْزُرُ أَوْ عَزَّةً بِكَسْرِ هِمَا وَعَزَّةً صَارِعًا يَرْبِي كَعَزَزَ وَوَقَوِيَّ بَعْدَ ذَلِكَ وَاعَزَزَهُ وَعَزَزَهُ  
 وَالشَّيْءُ قَلِيلٌ فَلَا يَكْدِي بُوْجْدَهُ فَهُوَ عَزِيزٌ جَ عَزَارَ وَاعَزَزَهُ وَالْمَسْأَلُ وَالْقَرْحَةُ سَأَلَ مَا فِيهَا  
 وَعَلَى أَنْ تَفْعَلَ كَذَا حَقٌّ وَاسْتَدْرَعُ كَيْقِلُ وَيَمْلُ وَعَزَزْتُ عَلَيْهِ اعْزُرْ كَرُمْتُ وَاعَزَزْتُ بِمَا  
 أَصَابَكَ بِالضَّمِّ أَيْ عَظُمَ عَلَى وَالْعَزُّ وَالنَّاقَةُ الصَّبِيغَةُ الْإِحْلِيلُ جَ عَزَزْتُ وَفَدَعْتُ كَمَا دَعَسْتُ وَرَا

والثوب والسنور والكف  
 والمعلب والذهب والرميل  
 والصفحة والآخرة والانف  
 والعرج والحب وانطلمه  
 الزمعة اه افاده الشارح  
 قوله وطائر اسم الطائر الجوز  
 وجميعه عزان بالكسر خلافه  
 لظاهر منبعا فاده الشارح  
 قوله والجهاز الطريق في  
 الشارح ( والمعاجز )  
 كما صواب ( الطريق ) اه  
 فسوله والشئ استدلخ  
 فظاهر انه من باب ضرب  
 كاذي قبله ونبه الشارح  
 على انه من باب فرح وهو  
 المواقف لقول المصنف  
 قريبا كعززال بكسر  
 فاوقال يعززال الشئ بالكسر  
 كاستعززال للمرادواغى  
 مما سبق اه مصنفه  
 قوله المتناون كذا بالاصول  
 بالوحدة وفي اللسان  
 المتناون باللام قال الشارح  
 وهو الاشبه اه مصنفه

وعزاً بالكسر وعزٌ زك كرمٌ وعزٌ وعزٌ زت وعزٌ كدته عليه في المعازاة والاسم العزَّة  
بالكسر كعزَّه وفي الخطاب غلبته كعازة والعزَّة بنت النقيب تهبها سميت عزَّة والعزَّاء الأرض  
الصلبة وأعزَّ وقع فيها وفلانا أحبه واشاء أستاذان جلها وعظم ضرعها والبقرة عسر جلها  
وعزَّاز ع بالين ود قُرب حلب إذا ترك ترابها على عرق قتلها والعزَّاء السنة الشديدة  
وهو معزُّا لمرض شديد والعزَّى العزيرة وتأتي الأعزوصم أو سمرة عبت تاعطفاً أول من  
أخذها ظالم بن أسعد فوق ذات عرق إلى البستان ينسعه أميال بني عليها بيتاً وسماه بساوا كانوا  
يسعون فيها الصوت فبعث إليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق  
الشجرة والعزَّى يرى ويمد طرفه ذلك الفرس أو مابن العكوة والجاعة وسمت عزَّان بالكسر  
وأعزَّ وعزَّاة بالفتح وعزَّون وعزَّير أو عزَّير أو عزَّير بن عمر بن محمد السهم وري وابن علي  
الطهميري وابن العلق وأبو الأعزَّرا تكين محدثون وعزَّان بالفتح حصن على الفرات وعزَّان  
حبب وعزَّان نخوم حصون اليمن وتعرَّ كقل قاعدة اليمن وعزَّير بالعزير لم تعزَّير جرَّها فلم  
يتخ وعزَّير جرَّها واعتزَّير فلان عدته نفسه عزَّير به واستعزَّير عليه المرض اشتد عليه وغلبه  
والله به أمانته والرمل تماسك فلم يهل وعزَّير المطر الأرض ومنها تعزَّير البدها وعزَّير ع بين  
الحرمين الشريفين والمعزة فرس الخفاف من جلة وعزَّير قلعه برستاق برذعة والعزَّير المطر  
الشديد والأعزَّير والعزَّير والشديدة الأرض الممطرة ومحمد بن عزَّير السجستاني  
مؤلف عزَّير القرآن والبغادة يقولون بالراء وهو تعصف وبعضهم صنف فيه وجمع كلام  
الناس وقد ضرب في حديد بارد وعزَّير أيضاً كحل م وحفر عزَّير ناحية بالموصل وتعزَّير جمه  
استدوسل بالعزيرة في قول أبي كبير الهذلي

٢ حتى انتهيت إلى فراش عزَّير \* سوداء روتة أنفها كالتخصف

العقاب ويروي عريته ويقولون تخفي فيقول لعزما أي لشد ما وحي عزَّير أي لالحالة وإذا  
عزَّأ حوك فهن أي إذا غلبت ولم تعاومه فلن له ومن عزَّير رأي من غلب سلب والعزَّير الملك  
لغلبته على أهل مملكته ولقب من ملك مصر مع الإسكندرية (عشر) بعشر عشر أمانتي  
مشية المقطوع الرجل وعلى عصاه نوكاو العشور جمع عفر وعدو الأرض الصلبة والشديد من  
الابل والتخشن من الطريق والأرض والكثير من اللحم والعشيرة فعل ممات وهو غلط الجيم

الشاهد السابع  
والخمسون

قوله وعزَّير كسحاب  
(موضع بالين) اه شارح  
قوله السهم وري ضم  
السين وسكون الهاء وقع  
الراء والواو كافي يا قوت اه  
مصححه

قوله والمعزرة الشديدة  
والأرض الممطرة كلام  
المصنف نظر فان الشديدة  
والمطرورة كلاهما من  
صفة الأرض فلا وجه  
لتخصيص أحدهما دون  
الأخر فأداه الشارح  
قوله فهن منبغة الشارح  
كافي ناصم بكسر الهاء قال  
لان ضمها يكون أمرا من  
الهوان والعرب لا تاسر  
بذلك وكذلك هو في المزه  
للسويطي فانظر دو صح ابن  
صيده الضم أيضا اه

٢ كَقَلَمَيْنِ

قوله والهجور الغليظة الخ هـ كذا في سائر النسخ والصواب والغليظة بزيادة واو كاهو نص الصاغاني فأداء الشارح قوله ودائرة العنقر الخ هكذا في النسخ والصواب ذات العنقر كاهو نص التكملة والتبصير وضبطه الصاغاني بضم العين اه شارح وضبطه بقاوت بضم العين واللقاف وقال هو موضع بديار بكر الخ اه صحيحه

قوله والكسر الخ أي والعنقر بالكسر الخ لكن ضبطه في اللسان ككتف اه شارح قوله بجر ول ضبطه الصاغاني كتور وهو الصواب وقوله ومثل الجبة الخ وضبطه الصاغاني كسجور اه

شارح قوله والعلوز وجع البطن قال الجوهري هو لغتي العلوص بالصاد المهملة اه قوله ونبات بنت الخ أصل كاصل البردى اه شارح قوله والعلوز اللحم الخ وكذلك الحسن الغذاء كالعز هل عن ابن سيده اه شارح

ومنه العسورن الغليظ من الابل \* عَضْرُ عَضْرٍ مَضْعٌ وَمَضْعٌ أَوْ لَمْ يَعْرِفْهَا الْبَصْرُ بُولٌ هُوَ بَنَاءٌ مُسْتَكْرٌ \* الْعَضْرُ كَعَمَلِ ٢ الْأَسَدِ وَالشَّدِيدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَيْلُ وَبِهَاءُ الْإِنْتِ وَالْهَجُورُ الْغَلِيظَةُ اللَّيِّنُ الدَّاهِيَةُ وَالْقَبِيحَةُ الْوَجْهُ وَالْثِمَةُ الْقَصِيرُ وَالْعِضُورُ الْهَجُورُ وَالنَّاقَةُ الْخَنَظَةُ مَعَها الشَّحْمُ أَنْ تَحْمِلَ أَوْ الطَّوِيلَةُ الْعَظِيَّةُ أَوْ الْغَلِيظَةُ اللَّحْمُ التَّقَارُبُ بِالْحَقِّ أَوْ الْمَجْتَمَعَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي إِذَا رَأَيْتَهَا كَانَتْهَا غَضَبِي وَالْحَضْرَةُ الطَّوِيلَةُ الْعَظِيَّةُ \* الْعِطْمُورُ مِنَ التُّوفِ وَالْحَضَرَاتُ الطَّوِيلَةُ الْعَظِيَّةُ أَوْ بَدَلٌ مِنْ عِطْمُوسٍ \* عَقْرَزَانٌ بَقَعَ الْعَيْنَ وَالْقَامُ وَالرَّاءُ الْمَشْدَدَةُ حَنَتْ كَانَ بِالْبَصَرَةِ \* الْعَقْرُ الْجُوزُ مَا كَوَّلَ كَالْعَازِزِ وَمَلَاعِبَةُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ كَالْعَافِرَةِ وَإِنَّا حَتُّهُ بَعِيرُهُ وَالْعَازِزَةُ كَسَحَابَةِ الْأَكْهَةِ وَالْبَاضِمُ جُوزَةُ الْفُطْنِ \* الْعَقْرُ تَقَارُبُ دَيْبِ الدَّزَةِ وَمَا شَبَّهَهَا وَالْعَقْرُ جَرْدَانِ الْحِمَارِ وَالْمَرْجُوحُ وَبِهَاءُ الرَّايَةِ وَاللَّاهِيَةُ وَالسَّمُ وَأَبُو الْعَقْرِ رَجُلٌ دَنَتْ شَهَادَتُهُ عَنْ بَعْضِ الْقَضَاءِ لِكُنْهَتِهِ وَعَمْرُو بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَنْقَرِيُّ وَابْنُهُ الْحُسَيْنُ مُحْسِنَانِ وَدَارَةُ الْعَنْقَرُ بَدْيَارِكِرَ بْنِ وَائِلٍ (الْعَنْقَرُ) التَّقْبُضُ وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَبِالْكَسْرِ السَّيُّ الْخَلْقُ الْبَغْيُ الْمَشُومُ وَعَكْرٌ عَلَى عَكَزَتِهِ نَوَكَأَ كَعَكْرٌ وَالرَّيْحُ رَزَّ وَبِالْثَّيْ أَهْدَيْتُهُ بِالْعَكُورِ كَجَرٍّ وَلِغَصَا ذَاتُ رُجٍّ كَالْعَازِزِ وَمِثْلُ الْجَبَّةِ مِنَ الْحَدِيدِ يَجْعَلُ الْأَجْدَمَ رَجُلَهُ فِيهَا وَسَقَوَاعَا كِرَاوَعِكِرَا كَزَيْرٍ وَعَكْرُ الرَّيْحِ تَعَكِيرًا ثَبَتَ فِيهِ الْعَكَازُ \* الْعَكْبُ بِالضَّمِّ حَشَّةُ الْإِنْسَانِ كَالْعَكْمُزِ وَالْعَكْمُوزُ الْعَكْمُزُ وَالْعَكْمُوزُ أَبْضَاوُ بِالْمَاءِ فِيهِمَا الْمَرْأَةُ الْحَادِرَةُ التَّارَةُ وَالَّذِي كَرَّ الْمَكْتَنَزُ (الْعَزُ) مَحَرٌّ كَقَلَقٍ وَخَفَّةٌ وَهَلَمْ بِصَيْبِ الْمَرْيَضِ وَالْأَسِيرِ وَالْخَرِيصِ وَالْمُحْتَضِرِ وَقَدَعَرٌ كَفَرَحٌ وَهُوَ عَزْرٌ أَوْ وَجَعٌ فَلَقِيَ لَا يَنَامُ وَالْعُورُ كَسْتُورٍ وَجَعُ الْبَطْنِ وَالْجُنُونُ وَالْمَوْتُ الْوَحْيُ وَالْبَطْرُ الْغَلِيظُ وَعَازَرُ عَ وَأَعَزَّهُ أَعْجَزَهُ \* الْعِلْدَكِرُ كَزُرْجٍ وَجَعْفَرُ الرَّجُلِ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ الصُّلْبُ الْعَظِيمُ كَالْعَلَسِكِرِ (الْعَلِيزُ) بِالْكَسْرِ الْقِرَادُ الْخَنَظُ وَطَعَامٌ مِنَ الدَّمِ وَالْوَرِكَانُ يَتَخَذُ فِي الْجَمَاعَةِ وَالنَّابُ الْمُسْنَةُ وَفِيهَا بَقِيَّةُ وَبَنَاتُ يَنْبِتُ بِلَادِي سَلَمٍ وَالْعَلْهُرُ اللَّحْمُ الَّتِي وَبِهَاءُ الْجَفَاءِ مِنَ الشَّاءِ (الْعَتْرُ) الْإِنْتِ مِنَ الْعَزِجِ أَعْتَرَوْهُمُورٌ وَعَازَرُ وَفَرَسٌ سَنَانٌ بِنَ شَرِيطٍ أَوْ سَيْفَةٍ وَالْأَكْهَةُ السُّودَاءُ وَالْعُقَابُ الْإِنْتِ وَسَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ لَا يَكَادُ يَجْمَعُهَا بِغُلٍّ وَطَيْرٌ مَائِي وَائِي الْحُبَارِيُّ وَالنُّسُورُ وَعَتْرَامَةٌ مِنْ طَيْمٍ سُبَيْتٌ حَقَمُوا فِي هَوْدَجٍ وَالْفُغُوها بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلُ فَقَالَتْ هَذَا شَرٌّ يَوْمِي أَيْ حِينَ صِرْتُ أَرْكَمَ لِلْسَّيَاءِ وَنُصِبَ شَرٌّ عَلَى مَعْنَى رَكِبْتُ فِي شَرٍّ يَوْمِهَا وَعَتْرَعَتْهُ عَدْلٌ وَفَلَانٌ طَعَنَهُ بِالْعَتْرَةِ وَهِيَ رُجُجٌ بَيْنَ الْعَصَا

والرَّحْمَ فِيهِ رُحٌ وَدَابَّةٌ تَأْكُلُ الْبَعِيرَ مِنْ دُبُرِهِ أَوْهَى كَابِنٌ عَرِسٌ يَدُومُنُ النَّاقَةَ الْبَارِكَةَ فَتَدْخُلُ فِي حَيَاتِهَا فَتَسُدُّ فِيهِ فَمَوْتُ النَّاقَةِ مَكَانُهَا وَمِنَ الْفَاسِ حُدُّهَا وَعَتَرَةُ بْنُ أَسَدٍ بَنِ رَيْبَعَةَ وَأَبْنُ عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ أَبُو حَيٍّ وَعَتَرَةُ هَضْبَةٌ سَوْدَاءُ يَطْنُ قَلْبَ جَارِيَةٍ وَعَتَرُ بَنَانٍ ع وَأَعْتَرَهُ أَمَالُهُ وَالْمُعْتَرُ كَمُعْظَمِ الصَّغِيرِ إِلَى أَسٍّ وَمُعْتَرُ الْوَجْهِ قَلِيلٌ تُحْمَهُ وَمُعْتَرُ الْجَيْمَةِ حَيْثُ كَالْتَيْسِ وَأَعْتَرُ وَأَسْتَعْتَرُ تَحْتِي وَالْعَتَرُ وَالْعَتَرُ الْمَصَابِيدُ أَهِيَّةٌ وَبَنُو الْعَتَارِ قَبِيلَةٌ وَعَتَرُ بْنُ وَائِلٍ بَنِ قَاسِطٍ أَبُو حَيٍّ وَهُمَا كَرَكَتِي الْعَتَرُ مَثَلُ الْمُتَبَارِكِينَ فِي الشَّرَفِ لِأَنَّهُ رَكِبَتْهَا إِذَا ارْتَدَّتْ أَنْ تَرِيضَ وَقَعْنَا مَعًا وَلَقِيَ يَوْمَ الْعَتَرِ ضَرْبٌ لِمَنْ يَلْتَقِ مَا يَهْلِكُهُ وَالْعَتَرُ فِي ع فِي ز ﴿الْعَوْرُ﴾ حَبَّ الْعَبِّ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالْبَحْرُ يَكُ الْحَاجَةُ عَوْرًا شَيْءٌ كَفَرِحَ لَمْ يَوْجِدْ وَالرَّجُلُ افْتَقَرَ كَعَوْرَ وَالْأَمْرُ اسْتَدَّ وَادَامَ تَحْبَسُ شَيْءٌ أَعَزَّ فِي وَالْمُعَوَّرُ زَوْجَاهُ النَّوْبُ الْخَلْقُ الَّذِي يَنْتَسِلُ لِأَنَّهُ لِبَاسُ الْمُعَوَّرِينَ ج مَعَاوَرُ وَأَعَوَّرَهُ النَّشْأُ احْتِاجُ الْيَسْرِ وَالْهَرُّ أَحْوَجُ وَمَا عَوَّرَ زَيْلَانُ شَيْءٌ الْأَذْهَبَ بِهِ أَيْ مَا يَشْرِفُ وَانَهُ لَعَوَّرَ زَيْلَانُ اتَّبَاعُ وَعَوَّرُ بِالضَّمِّ اسْمٌ \* عَيْرٌ عَيْرٌ مَبْنِيَانِ عَلَى الْفَتْحِ وَيُفْتَحَانِ زَجْرُ الضَّانِ

﴿فصل الغين﴾ ﴿غَرَزَهُ﴾ بِالْأَفْرِ يُغَرِّزُهُ تَحْسَهُ وَيَجْلَهُ فِي الْغَرَزِ زَوْجُ رِكَابٍ مِنْ جِلْدٍ وَضَعَهَا فِيهِ كَأَغْرَزَ وَكَمَعَ اطْمَاعُ السُّلْطَانِ بَعْدَ عِيصِيَانٍ وَغَرَزَتْ النَّاقَةُ غَرَزًا وَغَرَزَ أَقْلٌ لَبَّهَا وَهِيَ غَارِزٌ وَالْغَرُ وَالْأَغْصَانُ تُغَرِّزُ فِي قُبُصِيَانِ الْكَرْمِ لِلْوَصْلِ بِجَمْعِ غَرَزٍ وَرَادَةٌ غَارِزٌ وَغَارِزَةٌ وَمُعَرِّزَةٌ قَدَّرَتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ لَيْسَ أَوْ هُوَ غَارِزٌ أَسَهُ فِي سِتِّهِ جَاهِلٌ وَالْغَرَزُ مَحْرَكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الْخَمَامِ وَأَوْبَانُهُ كِتَابُ الْأَذْيَمِ مِنْ شَرِّ الْمَرِيضِ وَوَادِعُ غَرَزٍ وَفَدَا غَرَزٌ وَالتَّغَارِيزُ مَا حَوَّلَ مِنْ قَسْبِ الْخُفْلِ وَغَيْرِهِ الْوَاحِدُ تَغْرِيزٌ وَالْغَرِيزَةُ الطَّبِيعَةُ وَغَرِيزَةٌ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَكَزَيْبٍ مَا بَضْرِيَّةٌ أَوْ بِلَادِي بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ وَكَطَامٍ وَسَحَابٍ ع وَغَرَزَتْ النَّاقَةُ تَغْرِيزًا تَرَكَّ حَلَبُهَا أَوْ كَسَعَ ضَرْعُهَا بِمَا يَارِدُ لِنَقْطِمْ لَبَّهَا أَوْ تَرَكَتْ حَلَبَ بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ وَأَغْرَزَ السَّيْرُ دَنَا وَالزَّمَّ غَرَزُ فُلَانٍ أَيْ أَمْرُهُ بِهِ وَاسْتَدَّ يَدَيْكَ بِغَرِزِهِ أَيْ حَتَّ نَفْسَكَ عَلَى الْقَسْلِ بِهِ (غَرَزَ) فُلَانٌ يَغْرَزُ زَا وَأَغْتَرَهُ اخْتَصَمَهُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَغَرَزَ الْأَيْلَ وَالصَّيَّ عَلَّقَ عَلَيْهِمَا الْعَهْدَ مِنَ الْعَيْنِ وَالْغَرَزُ بِالضَّمِّ الشَّدَقُ كَالْغُرُغُرِ وَجُنُسٌ مِنَ التَّرْكِ وَأَغْرَزَتْ الشَّجَرَةَ كَرَشَوْكُهَا وَاسْتَدَّ الْبَقْرَةَ عَسَرَ جِلْهَا وَهِيَ مُغْرُ الْغَرِيزِ كَزَيْبِهَا لَبْنِي تَمِيمٌ وَغَارِزُهُ بَارِزُهُ وَتَغَارِزُهَا تَتَارَعُهَا وَالْغَرَزُ كَرَمَانِ الْبَرَّةِ بِالْقَرَابَاتِ وَالْأَوْلَادِ وَالْجِيرَانِ وَغَرَّةٌ د بِطَسْطِينِ بِهَا وَلِدَ الْأَمَامُ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمَاتَ

٢ والمعنور ٣ بادرته  
قوله أو ابن عمر والصواب  
حذف أو وقوله أبو حَيٍّ أي  
من لازدوفاته عترة بن  
عمرو بن أفضى بن حارثة  
الخراساني ذكره الصاغاني  
ه شارح  
قوله والبقرة عسرا الخ  
وكذلك الشف بربها من ذوات  
الاربعة قاله الأزهرى ه  
شارح

هاشم بن عبد مناف وجعها أي تكلم بها بلفظ الجمع مطرود بن كعب فقال  
 ٢ وهاشم في ضريح عند بلقة \* تنفي الرياح عليه وسط غرات  
 ورواه ثعلب بن عدي د بأقرب يقيه وكسبل بن أغز البربري م (عمره) بيده يغمز وشبه  
 تخمسه وبالعين والجفن والحاجب أشار بالرجل سعي به شراد أوه أو عيه ظهر والدابة مالت من  
 رجلهما والكبس غبطة والعمارة الجارية الحسنة الغمز للأعضاء وفيه مغمز ومغرة أي مطعن  
 أو مطمع والنسمو زمن النوق العروك والغمز مخر كة الرجل الضعيف ورد زال المال وأغمر  
 اقتناؤا والمغمور ماتهم ومغارة كأمامة عين لسيتم أو يتر بين البصرة والبحرين وأغمر في الحزق  
 فاجترأت عليه وسرت فيه وفي فلان عابه وصغره والناقصة صار في سنامها تخم والغمر أن  
 يشير بعضهم إلى بعض بأعينهم وأغمره طعن عليه ومغمر الجوع تل بطرف زمان \* غازه غوزا  
 قصده والاعوز البار بأهله وحديقة بن أسيد بن خالد بن الأعوز ويقال الأعوس ويربعه  
 ابن الغار صحابيان \* غيزان بالكسر هجرة منها محمد بن أجد بن موسى الغيزاني الحديث  
 (فصل الفاء) § الفجر التكبر لغة في الفجيس (نقز) كفرح ومنع تكبر كسخر  
 أوجاه بقتله ونقز غيره كاذبا في مفاتحه والفجر الفضل والفاضل والفاجر الفجر الذي لا يؤي له  
 أو هو بالراء وهو العجيج والفجر الجردان والفرس الخضم الجردان والعظيم الذك من الناس  
 والخيل وضمر غفور غليظ ضيق الأحاليل (الفرز) ما طامن من الأرض وعزل شيء من  
 شيء وميزه كالأقارز وقد فرزه يفرزه وفرز على ربه تفرزه قطع على به والفرزة بالكسر القطعة  
 مما عزل وبالمضم التوبة والفرصة والطريق في الأكمة كالفرز بالكسر وجبل بالجمامة  
 ولسان وكلام فارز بين فاصل وفارزه فاصله وقاطعه وفرزان الشطر فج بالكسر معرب  
 فرزين بالفتح والفرز كعزل العبد العجيج أو الحر العجيج التار وفرزين بالكسر ع وفرز  
 بالفتح ه وأفرزه الصبيد أمكنه عن كتب ونوب مغر وزله تطاريف وفروز مات وإفرير  
 الحائط بالكسر طنقه معرب والفارز جد السود من الخيل وعفان جد النجر والفارزة طريقه  
 تأخذ في رملية في د كاذبة لينة وقير وزلديلي صحابي روى عنه أبناؤه الصحاك وسعيد وعبد الله  
 وقير وزاهمدي الوادي أدرك الجاهلية والاسلام وقد بعد في الصحابة وقير و زاباد وتكسر  
 فاه د فافرس و ه فافرب ردت وقطعة حصينة بادر بجان و ه بظاهرها و ه

٢ الشاهد الثامن  
 وانلمسون

قوله وكسبل بن أغز الخ  
 مثله في التكملة والذي في  
 التبريد أسيد بن أغز له  
 ذكر في فوج المغرب اه  
 شارح  
 قوله وأغمر في الحرمه لابن  
 القطاع وقال الأزهري غمز في  
 الحرم أبي عمرو وقال  
 غيره غمز في الراويون  
 هم فيه الأداة للشارح  
 قوله عابه وصغره ومنه قول  
 الكعب

ومن يلع النساء يلاق منها  
 اذا أغمرن فيه الأقورينا  
 أي الهواهي التي لا لحاقة  
 لها اه شارح  
 قوله بآعينهم زاد في البصائر  
 أو باليد طلب إلى ما فيه عيب  
 ونقص اه شارح  
 قوله غوزا الخ لفتي  
 غزاه نقله الأزهري في العتل

اه شارح  
 قوله الفجر التكبر بالجيم  
 ويقال بالحاء المهملة أيضا  
 بكفي اللسان اه معصمه  
 قوله ونوب مغر كدحرج  
 يفتح الراء مضطمة بعضهم  
 كسعود اه شارح



فُزِبَ مَكَانُ وَدٍ بِالْمُسْدُوفِ وَوَزُبَادٌ كَانَ قُرْبَ بَابِ الْأَبْوَابِ وَطُوجٌ قُرْبَ بَعْدَادٍ  
وَفُزِرَ وَزَكُوهُ قُلْعُهُ حَصْبَةٌ بَيْنَ هَرَاةٍ وَغَزْنٍ وَقُلْعَةٌ أُخْرَى قُرْبَ جَبَلِ دُبَا وَنَدَا فُزِرَ أَمْرُهُ دُونَ  
أَهْلِ بَنِيهِ قَطْعُهُ (قَزَ) عَنَى عَدَلَ وَانْقَرَضَ الطَّبِيُّ قَزَعَ وَالْجَبَلُ يَفْزُقُ زَاةً وَفَزُورَةٌ تَقُولُ فُلَانًا  
عَنِ مَوْضِعِهِ فَزَاةً زَيْجُهُ وَالْجُرْحُ يَفْزُقُ فِرْزًا سَالًا وَنَدَى وَاسْتَفْرَدَ اسْتَحَقَّهُ وَأَخْرَجَهُ مِنْ دَارِهِ وَأَزَجَّهُ  
وَأَفَزَزْتُهُ أَزَجَّتْهُ وَالْفَزَارُ الرَّجُلُ الْخَفِيُّ وَلَدَ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةُ جَ أَفَزَزُورُ بِالضَّمِّ عَجَلَةٌ  
يَسْتَبَاوِي وَوَفَزَانُ حَسَنٌ وَلَا يَهْ وَأَسْعَةُ بَيْنَ الْغُيُومِ وَطَرَأَ بَلَسَ الْقَرْبُ سُمِّيَتْ بَقَرَانُ بْنُ حَامٍ وَفَزَزَ  
عَنَى وَافْتَرَعَلَبَ وَفَزَزَ طَرْدًا نَسَانًا أَوْ غَيْرَهُ وَتَفَازَ زَيْتَانُ بَارِزًا \* فَطَرَ يَفْطِرُ مَاتَ أَوْ لَعَنَهُ فِي فُطُسَ  
\* فَفَزَزَ يَفْزُقُ مَاتَ لَعَنَهُ فِي فُفَسَ (الْفَزْلُ) بِكَسْرِ الْغَاوِ وَاللَامِ وَشَدَّ الزَايَ وَكَبَحَ عَنَى  
تَحْصَاسٌ أَيْضًا تَجْعَلُ مِنْهُ الْقُدُورُ الْمَفْرَعَةُ وَأَجَبْتُ الْحَسِيدُ أَوْ الْحَجَارَةُ أَوْ جَوَاهِرُ الْأَرْضِ كُلَّهَا  
أَوْ مَا يَتَّقِيهِ الْكِبَرُ مِنْ كُلِّ مَا يَذَابُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالضَّرْبُ بِهِ تَجْرِبُ عَلَيْهِ السِّيُوفُ  
وَالْبُخِيلُ (الْفُوزُ) الْحَجَاةُ وَالطُّغْرُ بِالْحَيْرِ وَالْهَالِكُ ضِدُّ فَازَمَاتٍ بِهِ ظَفِرٌ وَمِنْهُ تَجَاوَدَ بِحَمْصٍ  
وَأَفَازَهُ اللَّهُ بِكَذَا أَظْفَرَهُ فَقَازَ بِهِ ذَهَبٌ بِهِ وَأَفَازَهُ الْحَجَاةُ وَالْمُهْلِكَةُ وَالْقَبْلَةُ لِأَمَامِهَا وَفُوزَمَاتُ  
وَالطَّرِيقُ يَدَاوِيهِ وَالرَّجُلُ مَضَى وَبَالَهُ وَكَبَحَ بِهَا الْفَاذَةَ وَالْفَاذَةُ مَطْلَةٌ بِعَمُودَيْنِ وَ ع  
بِالَاءِ وَابٍ مِنْ سَاحِلِ بَحْرِ الْعَيْنِ وَالْفَايزُ سَيْفُ سَعِيدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ نُفَيْلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى  
عَنْهُ \* الْفَيْرُ كَبَحَ الشَّدِيدُ الْعَضْلُ وَالْإِنْفِازُ الْإِنْفِرَادُ

﴿فصل القاف﴾ \* الْقَزْبُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الْبَخِيلُ (قَزَ) كَجَعَلَ وَثَبَ وَفَلَقَ  
وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ كَقَعْرَهُ بِالرَّجُلِ صَرَعَهُ وَالرَّجُلُ خُورًا سَقَطَ كَلِمَتٌ وَالسَّهْمُ رَمَاهُ فَوَقَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ  
وَالْكُتْبُ بِوَلِيٍّ قَزَاوَهُ وَفَزَاوَهُ أَنْ أَدَّى وَتَقَعِيرُ الْكَلَامِ وَتَقَعْرُهُ تَغْلِيظُهُ وَالْقَارِزَاتُ الشَّدَائِدُ  
وَقَزَرَ كَعَنَى رَدُّو كَرَابَءَ فِي الْغَنَمِ أَوْ سَعَالَ الْأَيْلِ وَالْقَحْزَى كَحَمَزَى الْقَوْسُ الَّتِي تَنْزُو وَالْقَحَاةُ  
كُرْمَانَةٌ شَيْءٌ يُصْطَادُ بِهِ الطَّيْرُ وَالْقَحْزِيُّ النَّزِيَّةُ \* خَفَزَ الْكَلَامَ غَلَّظَهُ وَفِي الْمَثْنِيِّ أَسْرَعَ  
وَالْحَقِيقَةُ حَسَاها حُسُونُهَا \* الْقَحْقَلُزُ كَرَجَّيْسِلِ الْفَرْجِ \* الْقَحْلَةُ مِثْلُهَا الْقَصِيرُ وَفِي  
الْكَلَامِ التَّغْلِيظُ وَضَرَبَهُ قَحْقَلًا أَيْ أَجْدَلَ ٣ \* الْقَحْرَةُ ضَرَبُ شَيْءٍ بِأَسٍ مِثْلُهُ \* الْقَرَقَبَصُ  
الْتُّرَابُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ وَالْقَرَصُ وَالْأَكْمَةُ وَالْعَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ وَالضَّمُّ مِثْلُهُ الْحُجَامُ وَالْقَرَرَةُ  
بِالضَّمِّ نَحْوُ الْقَبْصَةِ \* رَجَلٌ (قُرْبُ) بِالضَّمِّ خَبْرٌ جُرْزُ \* قَرِعَ بِالْكَسْرِ اسْمُ تَرْكِيٍّ وَلَهُ

قوله بن هراة وغزن في  
ياقوت بن هراة وغزن في  
العين وسكون الزاي اه  
ولا منافاة اذ كلاهما  
للمعي واحد كما به عليه هو  
في حرف العين اه معجمه  
قوله وقزعني كذا في نسخ  
بالعين المهملة وفي بعضها  
تقسي والصواب كاني  
التكلمة غني بالعين المجمة  
من الغناء وقوله افزع غلب  
كاتب الباء وابشد الغال  
المجمة كذا في النواذر افاده  
الشارح اه

قوله وفزق طرد الخ ومقلوبه  
زفرف اذا مشى مشية  
حسنة وقوله تبارزا كذا  
بالراء قبل الزاي في كثير من  
النسخ والصواب بزايسين  
وهو في النواذر واستقره  
قلته حتى القاف مهلكة  
والفزة بالغض الوثبة بازجاج  
والفزق كعاطب السدى  
عن كراع اه شارح  
قوله القحرة هكذا في النسخ  
وقد أهمله الجهور  
وأورد الصاغاني ونصه  
القحز (ضرب شئ) الخ اه  
شارح

قوله فزعز بالكسر الخ  
لا يتخفى ان هذا ليس من  
الغنى شئ ولا مما يستدرك  
به على صاحب الصحاح وانما  
قلنا الصاغاني فيما ورد في  
التكلمة على عادته مع انه  
حصل منه تصعب فان  
الصاغاني نصه هكذا قرئين

مَدْرَسَهُ بَعْرَنَةَ \* الْقِرْمَزُ بِالْكَسْرِ صَبْغٌ أَرْمَى يَكُونُ مِنْ عَصَاةٍ دُوِيَ يَكُونُ فِي أَجَامِهِمْ (وَقِيلَ  
هُوَ أَمْرٌ كَالْعَدَسِ مُحِبٌّ يَقَعُ عَلَى نَوْعٍ مِنَ الْبُلُوْطِ فِي شَهْرٍ أَوْ دَرَاهَنَ غُلٍّ عَنْهُ وَلَمْ يَجْعَمْ صَارَ طَارِئًا  
وَطَارَ وَهَذَا الْحَبُّ مِنْهُ شَيْءٌ يُسَمَّى الْقِرْمَزُ مِنْ خَاصِيَّتِهِ صَبْغُهُ مَا كَانَ حَيَوَانِيًا كَالصُّوفِ وَالْقِرْ  
دُونَ الْقَطْنِ) وَالْقِرْمِزُ الضَّعِيفُ وَالْقِرْمَاذُ بِالْكَسْرِ الْحَبُّ الْحَمْرُ (الْقِرْ) الْوُثْبُ وَالْإِنْتِبَاضُ  
لِلْوُثْبِ يَقْرُ وَيَقْرُ وَالْإِبْرِيْسُ وَابَاءُ النَّقْسِ الشَّيْءُ وَالضَّمُّ التَّبَاعُدُ مِنَ الدَّسِّ كَالْقِرْزِ وَبِالْتَّحْلِيثِ  
الرَّجُلُ الْمُتَقَرِّزُ وَهِيَ بَهَاءُ الْقَاوِزِ وَالْقَاوِزَةُ وَالْقَاوِزَةُ مَشْرُوبَةٌ أَوْ فَنَاحٌ أَوْ الصَّغِيرُ مِنَ الْقَوَارِيرِ  
وَالطَّاسُ وَالْقَاوِزُ الشَّيْطَانُ وَالْقِرْزُ زُحْرَتُهُ الْخُرَيْفُ الْمُتَوَقِّعُ لِلْعُيُوبِ وَالْمُتَقَرِّزُ مِنَ الْمَعَاصِي  
وَالْمَعَاصِي لَا كِبَرًا كَالْقِرْزِ أَوْ كَرَمَانَ الْقِرْزِ كَسَحَابِ الثُّعْبَانِ الْعَظِيمِ أَوْ الْحَيَاتِ الْقَصَارِ  
وَكَشَدَادِ بَائِعِ الْقِرْزِ وَابْنُ قُرْقُزٍ بِالضَّمِّ أَجْدَبٌ مُجْدِبٌ وَقُرْقُزٌ بِالْفَتْحِ عَمٌّ وَقُرْقُزٌ مِنَ الشَّيْءِ  
يُدْمِنُهُ وَالْقَاوِزُ تُقْرُ قُرْزُونِ \* الْقَشِيرَةُ عَشْبَةٌ تُورِقُ كَوَرِقِ الْمُنْدِيَاءِ الصَّغِيرِ خَضْرَاءَ  
مَلْبَنَةً بِأَكْثَرِ النَّاسِ وَتُحِبُّهَا النَّعَمُ جَدًّا \* قَعْرُ الْإِنَاءِ كَمَعْمَلَةٍ شَرَابًا أَوْ غَيْرَهُ وَمَا فِي الْإِنَاءِ شَرِبُهُ  
سُرٌّ بِأَسْدِيدٍ (أَقْعَزُ) جَلَسَ الْقَعْفُزِيُّ أَيْ مُسْتَوْفِرًا وَقَعْفُزُهُ الْكَلَامُ إِذَا رَادَّ فَعَفَهُ عَنْ  
نَفْسِهِ وَفِي الْمَثْنِيِّ مَثْنِيًا ضَبَقُوا الرَّجُلُ جَلَسَ جَلَسَةً لَمْ يَخْتِ ضَامِرٌ كَبْنِيَّةٍ وَفَعْلُهُ كَالَّذِي  
يَسْمُ بِأَمْرٍ وَتَقَعْفُزُ بَرَكٌ وَشَجَرَةٌ مُتَقَعْفُزَةٌ مُسَكَّيَّةٌ وَالْقَعْفُزُ نَبْتُ (قَعْرُ) يَقْعُزُ قَعْرًا وَقَعْرَانًا  
وَقَفَازٌ أَوْ قَفُوزٌ وَابْنُ الْقَفْزِيِّ وَالْأَمَمُ الْقَفْزِيُّ وَفَلَانٌ مَاتَ الْقَفْزِيَّةَ كَمَا كَيْلٌ وَمِنْ الْأَرْضِ  
قَدْرَمَانَةٌ وَأَرْبَعٌ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا جَافَقُزَةٌ وَقَفْزَانٌ وَكُرْمَانٌ شَيْءٌ يَعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ يَحْتَجِي بِقَطْنٍ  
تَلْبَسُهُمَا الْمَرْأَةُ لِلْبَرْدِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَبْلِ لِلْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَحَدِيدَةٌ مُسْتَبَكَّةٌ يُجْلَسُ عَلَيْهَا الْبَايِزِيُّ  
وَيَسَافِرُ فِي أَشَاعِرِ الْفَرَسِ وَتَقْفَرَتُ بِالْحَنَاءِ نَقَشَتْ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا بِالْأَقْفَرِ وَالْمَقْفَرُ مِنَ الْخَيْلِ  
مَا كَانَ يَسَافِرُ تَحْبِيلُهُ فِي يَدَيْهِ إِلَى الْمَرْقَفَيْنِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ وَالْقَفْزِيُّ كَمَهْمِي لُجْبَةٌ لِلصَّيْدَانِ  
يَنْصَبُونَ خَسْبَةً وَيَتَقَاوِرُونَ عَلَيْهَا الْقَوَافِرُ الضَّفَادِعُ وَقَفِيرٌ غَلَامٌ لِلْبَنِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَيْلٌ  
قَافِرٌ وَقَوَافِرٌ سَرَّاعٌ تَنْبُ فِي عَدْوِهَا \* الْقَافِرِيُّ قَزَزُ \* الْقَارِضُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّرْبِ يَقْلُ  
وَيَقْلُ وَالضَّرْبُ وَالرَّيُّ وَالنَّشَاطُ كَالْتَقْلُزِ وَالْوُثْبِ وَالْعَرَجُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الضَّعِيفُ وَنَسَكَتُ  
الْأَرْضَ بِالْعَصَا وَكَيْسٌ مَرَجٌ بِالرُّومِ وَكَعْلٌ وَقَارِضٌ النَّحَاسُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْحَدِيدُ وَالرَّجُلُ  
الشَّدِيدُ وَقِيلَتْهُ أَفْدَا حَاجِعُهُ فَاقْتَلَهُ وَالْجَارُ دَرَزْنَهُ فِي الْأَرْضِ كَافَلَزَ وَقَلَزَ وَالتَّقْلُزُ عَدُوُّ الْوَعْلِ

من الاعلام ومدرسة قريظة  
من مدارس غزنة هكذا  
بقا من الاولى مفتوحة  
فنازل اه شارح  
قوله يكون من عصاة  
لا يخفى ان لفظة يكون غير  
يحتاج اليها افاده الشارح  
قوله فاقبله هكذا في النسخ  
وصوابه فاقبلها أي تجرحها  
اه شارح

\* القلْزَةُ مَسِيَّةُ الْقَصِيرِ وَالْقَلْزُ كَجَدْ دَخَلَ السَّعِينُ الثَّانِي الَّذِي قَوْلُهُ أَكْثَرُ مِنْ فِعْلِهِ \* عَجَوْزٌ  
 قَلَمَةٌ كَهَبْتَقَةٍ لَشِيْخَةٍ قَصِيرَةٍ \* الْقَمِيرُ كَهَمَقِيْعٍ وَالصَّغِيرُ الْأُذُنُ وَالْقَصِيرُ (الْقَمَزُ)  
 الْجَمْعُ وَالْأَخَذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّذَالُ الَّذِي لِأَخْرَفِهِ وَأَقْرَأْتَنَاهُ وَالْقَمِيرَةُ بِالضَّمِّ  
 الْقَبْضَةُ مِنَ التَّمْرِ وَغَيْرِهِ وَبُرْعُومُ الثَّبَتِ تَكُونُ فِيهِ الْحَبَّةُ وَالْكَالَا هُنَا قَرَضَ أَيْ مَقَطَعَ غَيْرَ  
 مَتْرَاسٍ \* الْقَمْهَزِيَّةُ كَبِلْهَيْتَةِ الْقَصِيرَةِ جَدًّا \* الْقَمَزُ بِالْكَسْرِ الرَّاقُودُ الصَّغِيرُ كَالْأَفْنِزِ  
 وَأَفْنِزٌ تَرْتَبُّ بِهِ وَالرَّجُلُ الْمُتَقَرِّزُ وَيَضُمُّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَرْفُ وَالْقَنْصُ وَالْقَانِزُ الْقَانِصُ كَالْقَنْزِ  
 وَالْقَنْزَارُ (الْقَوَزُ) الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الرَّسْلِ وَالْكَتِيبُ الْمُشْرِفُ جِ أَقْوَارٌ وَقِيَانٌ وَأَقَاوِزُ  
 وَأَقَاوِزُ وَالتَّقَوُّزُ التَّقَزُّ وَالتَّهْرِي وَالتَّهْدِيمُ وَتَقْوُصُ الْبَيْتِ وَعَدُوُّ الْوَعْلِ وَالْقَوَارُ الطَّوَارُ وَأَقْنَاوَةٌ  
 التَّهْرُ كَلَمَةٌ وَقَوَزُ الثَّبَتِ تَقْوِيزًا كَثَرُ (الْقَهْزُ) وَيَكْثُرُ وَالْقَهْزِيُّ شَبَابٌ مِنْ صَوَفٍ أَحْمَرُ كَالْمَرْعِيِّ  
 وَرُبَّمَا يُجَالِطُهُ الْحَرِيرُ وَرَقَهْزُ كَمَنْعٍ وَثَبَّ وَالْقَهِيرُ الْقَرْزُ \* وَالْقَهْقِرَاتُ الْعِظَامُ الْكَرَامُ مِنَ الْأَيْلِ  
 الْوَاحِدَةُ قَهْقَرٌ وَقَهْقَرٌ الْأَسْوَدُ وَهِيَ بِنَاءُ وَالْقَهْقَرِيَّةُ الْقَصِيرَةُ \* الْقَهْمَزَةُ الْوُثْبُ وَالْقَصِيرُ  
 وَالْقَصِيرَةُ وَالتَّافَةُ الْعَظِيمَةُ الْبَطِيئَةُ وَالْقَهْمَزِيُّ الْأَحْضَارُ وَالسَّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ \* قَهْدَزُ بَضْمٍ  
 الْقَافُ وَالْهَاءُ وَالدَّالُ أَرْبَعَةُ مَوَاضِعَ مُعْرَبٌ وَلَا يُوْجَدُ فِي كَلَامِهِمْ دَالٌّ خَزَايَ بِإِلَافَةٍ بَيْنَهُمَا  
 ﴿فَصَلِّ الْكَافُ﴾ ﴿كَرَزُ﴾ يَكْرُزُ كَرَزًا وَدَخَلَ وَاسْتَحْقَى إِلَيْهِ الْجَوَامِلُ  
 وَالْفَعْلُ الْبَوْلُ تَشَمُّهُ وَكَمَعَهُ دَامَ عَلَى كُلِّ الْأَقْطِ وَالْكَرَازُ كَقُرَابٍ وَرَمَانٍ الْقَارُ وَرَدَةٌ أَوْ كَوْزٌ  
 ضَيْقُ الرَّاسِ جِ كِرْزَانٌ وَكَمَادُ الْكَبْشِ يَحْمِلُ خُرْجَ الرَّايِ وَوَادُ سُلَيْمَانَ الْمُحْسِنِ وَكَثِيرُ  
 اللَّسِيمِ كَالْمَكْرِزِ وَالْحَيْثُ كَالْمَكْرِزِيِّ فِيهِمَا وَالْحَادِقُ وَالْعَيْيُ وَالصَّقْرُ وَالْبَايُ وَطَارَتْ أَيْ عَلَيْهِ  
 حَوْلُ جِ الْكَارِزَةُ وَكَعْزُ الْإِقْطِ وَكَبْرُجُ خُرْجِ الرَّايِ جِ كِرْزَةٌ وَكَسَابُ قَرَسٍ حَصِينٍ  
 عِلْقَمَةُ الذِّكْوَانِ أَوْ رَايَيْنِ وَسَمَوُ كَارِزَاوَكُرُزَاوَمَكْرَزَاوَاكِرْزَةُ يَنْسَابُونَ مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ  
 الْكَارِزِيُّ شَيْخُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ السَّرَاجِ وَكَارَزَالِي الْمَكَانُ بِأَدْرَاسِهِ وَاسْتَبَاقِيهِ وَعَنْهُ هَرَبٌ وَفَلَانَا  
 عَاجِرَةٌ وَرِزِينُ دِ يَفَارِسُ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ مَقْرِي الْحَرَمِ بِهِ وَلِدَتْ إِلَيْهِ وَيَنْسَبُ مُحَمَّدُونَ  
 وَعَلَمَاوُكُرُزَالِي الْبَايُ بِالضَّمِّ تَكْرِيضًا سَطَرِي شُهُو كَرَزِينَ قَلْعَةً وَكَرَزِينَ عِلْقَمَةً بِالضَّمِّ أَوْ هُوَ  
 كَوْزُ وَابْنُ وَبَرَّةٍ وَابْنُ جَابِرٍ وَابْنُ أُسَامَةَ وَآخَرُ غَيْرِ مَنْسُوبٍ بِحَاثِيُونَ \* الْكَرْبُ بِالْكَسْرِ  
 الْقِتَاءُ الْبِكَارِ (الْكَرَاةُ) وَالْكَرْوَةُ بِالضَّمِّ الْيُسُّ وَالْإِنْتِبَاضُ كَرَفَهُو كَرَفَهُو كَرُزُ بِالضَّمِّ

٢ الحسين

قوله الذي لاخير له أي

من المال اه شارح

قوله القمهزية الخ هكذا

نقله الصاغاني وقدا همله

الجوهري ومن بعدهم الذي

قوله الليث امرأه قهزمة

قصيدة جدا كما ياتي في نسخة

الصاغاني اه شارح

قوله والنهوى هكذا في

النسخ والصواب النهوى

بالراء كجلى التكملة اه

شارح

قوله ومكر زهكذا في النسخ

هذا الضبط وقال الشارح

كثير اه مصححه

قوله وكارز بن بكسر الراء

كأهو المشهور ومثله في

الصاغاني وضبطه السمعاني

بفتحها اه شارح

قوله محبايون الصواب في

كرز بن وبرة انه نابي اه

شارح

ووجه كز ينج ورجل كز اليدن ذو كز زاي بجل والكزاز كغراب وزمان داه من شدة البرد  
 أو الرعدة منها وقد كز بالضم فهو مكروز وكغراب لقب محمد بن أحمد بن أبي أسد الحبشي  
 وقطام فرس الحصين بن علقمة السلمي وكز الشيء ضيعه وخطاه تقارب وقوس كز في عودها  
 يئس عن الانعطاف وبكزة كز ضيعة شديدة الصبر وذهب كز صلب جدا أو كز الله  
 تعالى زماه بالكزازوا كتر قبض وذ كز الجوهرى كلازها وهم لأن لأمه أصلية والصواب  
 ذ كز في ك ل ز \* كز كز جمع الشيء بأصابعه \* كز يكثر جمعه ككزوه وكلاز  
 ككاز علم وتكذب الشديد العضل المتقارب الخلق وكجق ق بين حلب وانطا كيموكا مير  
 ع على مرحلة من الري والكواير قوم يخرجون بالسلاح للماء اذا تساخوا عليه الواحد  
 كاوزوا كلاز انقبض وهو انقباض في خفاء ليس بمطمن بمنزلة الركب اذا لم يمتكن من  
 ظهر الدابة والبازي هم با كل الصيد \* الككز بكسر الكاف المتقارب الخلق والوجه الشديد العضل  
 في غير امتداد والمككز المتشدد \* المككز المككز \* الككز كالضرب جعل الشيء  
 بيدك حتى يستدير والككزة بالضم الككزة من القير ونحوه والككزة من الرمل والتراب ج  
 ككز (الككز) المسال المدفون وقد ككز يكثره والذهب والفضة وما يجزبه المسال وككز  
 الرمح في الارض وكل شيء عمزته في وعاء أو أرض فقد ككزه واككزه ككز جمع واملا والسين الفعري  
 قواصر الشتاء ووالبحر الحبش ومن الككاز وككس أو ككز القير وقد ككزه يكثره ونافقه  
 وجاربه ككز ككاب كثيرة اللحم صلبة ج ككز وككز ككز واحدة ككز قوايد بالجماعة واسم  
 أم شعله بن برد المتقري وجد محمد بن علي الأهوازي الحديث وفرس المقعد بن شماس السعدي  
 وككاز رجل من ضبة وابن حصن أو حصن القنوي محابي وابن صريم وابن نعيم شاعران  
 وككز الحادم كزير محبت وككز دبة من المغنين (الكوز) بالضم م ج ككزان وككز  
 وككزه والفتح المجمع والنرب بالكوز وتسكوز واجتمعوا وبنو كوز بالضم بطن في بني أسد  
 وكوز بن كعب بطن في بني ضبة وابن علقمة محابي أو هو كز دوسموا كوزا مصعرا ومكوزا  
 ككز ومكوزة بالفتح وكاز ق بمر والنسبة كاز في وكوز كان ق باذربجان وكوزي  
 كطوي قلعة بطبرستان سامية لا يعلوها الطير في تحليقها ولا السحب في ارتفاعها وانما  
 تقف دون قلعها ككزه اغترفه بالكوز ورجل مكوز زال رأس طويله

٢ بأخذ ٣ أم برد

قوله وكز الشيء ضيعه في نسخة الشارح ضيعة بالقاف اه

قوله الككز بكسر الكاف أوردته الصاغاني في ك ل ز وضبطه بالقلم بفتح الالاول والثاني وسكون الثالث وجهه مرادف الككز تكذب ولم يذكر المعنى الثاني الذي ذكره المصنف هنا في كلام المصنف نظرا من وجوه فأنامل أفاذه الشارح قوله وقد ككزه بككزه من حد ضرب هذا والمشهور وحكى شيخنا في مضارعه الضم من حد نصر اه أفاذه الشارح

(فصل اللام) ﴿الز﴾ كالضرب الأكل الشديد واللقم وضرب الظهر باليد  
والضرب الشديد والنزض ضرب الناقة الأرض يجمع خفها أو ضرب بالطبقا في تعامل وبالسكر  
ضد الجرح بالنوا هكذا كز أبو جرو في باب فعل بالسكر \* الأثر للسكر أو التركيز والدفع  
يلتز وتلزي التكل (الجز) ككتف قلب المزج واستشهاد الجوهرى بيت ابن مقبل  
تخفيف واضح والصواب في البيت اللجن بالنون والقصيدة نونية \* اللز كالنزع الخاخ  
والسكر وككتف البخل الضيق الخلق وقد لجر كجرح وتلجز والملاخر المضائق والتلجز التأخر  
وتحلب فيك من كل رمانة حامضة ونحوها شهوة لذلك وتشعر الشيا لقتال أو سفر واللجج  
كغيره أله خيرة وتلاخ وفي القول نعا وضوا الصبيان ناقلوا بالقواي وشجر متلاخ متضابق  
داخل \* اللز السكين المحدث (لز) زاول زائد وأصقه كآلة واللز الطعن وزم الذي  
بالشي وإزامة به والزرفين وع بجزيرة قيس وزنير بالسكر وزنير لصيقه ولا زنة  
لأصقه وكز زنجور وزنا تبايع والمز الشديد الحصومة والمزاد ككتاب خسة يلز بها الباب  
كالز زحرت كمة وبلازم علم وفرس للبي صلى الله عليه وسلم أهداها المقوقس مع مارية واللز  
يجمع اللحم فوق الزور وتلزي تحرك والمز كعظم المجتمع الخلق الشديد الأسر وزنه الله  
تعالى \* الصور للصوم \* لجزها كتعجامها والناقة فصلها الطعنة (الجز) ميبك  
بالشي عن وجهه وبالضم وبضتين والتجزيك وكسر دوكا تجمره وكالسمعي والألقوة بالضم  
ما يعنى به جميع الأربع الأول العاز والجز كلامه وفيه عى مراده والجز ويقع وكسر دججر  
الضرب والغار والربوع وابن الجز كاجد رجل يرتكح كان يستلقي ثم ينفض فيحيى الفصل  
فيمتلك بكز كره نطه الجندل المنسوب لفتح الجرب ومنه أنكح من ابن الجز واسمه سعد  
أوعرفه أو الحري ورجل لغاز وقاع في الناس والألفا طرق تلتوى وتشكل على السلكها  
والأصل فيها أن الربوع يتخرف بين الناقعات والقاصعات مستقيما إلى أسفل ثم يعبدل عن يمينه  
وشماله عر وضابعتها فتمت في مكانه \* اللز الضرب بالجمع على الصدر أو في جنس الجسد  
أو السكر واللز يجمع الكف في العنق والصدر والوهر بالرجلين والنهر بالرق والهرق العنق  
ك(السكر) وهو التركيز والجز في الصدر والحنك د خلف د بند وككتف البخل  
وككتاب نخاسة البركة وهي رقة تدخل في ثقب الحور إذا اتسع وشن وكيز كزيرنا أفضى

قوله بيتان مقبل  
وهو يعلن بالمردقوش  
الورد ضاحية  
على سعاب ماله الضالة العجز  
اه شارح  
قوله والقصيدة نونية وفيها  
البيت المتقدم  
من نسوة شمس لامرء عنف  
ولا فواخس في سر ولا عن  
اه شارح  
قوله اللز الخ وجده هذا  
الحرف في بعض أصول  
القاموس مكنو يا بالجرة  
والصواب كنه بالسودانه  
موجود في الصحاح اه  
شارح  
قوله لجزها كتعجامها  
في سائر النسخ بالطا وهو  
غلط والصواب لجزها بالعين  
المهمله كما في اللسان  
والتكملة والتهديب وقد  
ذكره الصنف استغرادا  
فيم ح ز على الصواب  
أفاده الشارح  
قوله ولد خطفح بنسند  
الصواب ان الكز اسم  
أسمت الام خلف باب  
الارواب لا ولد وهم  
المشهورون الآن بالزكي  
الذين يسرون على بلاد  
السكر ومن اللاهم وقال  
يافوت ويمايلي باب الارواب  
بلدا للكر وهم أم كثيرة  
ذو خلق وأجسام وضباع  
عامة وكو وماهولة فيها  
أحرار يعرفون بالجماعة  
وفوقهم الملوك ودونهم  
المساكين اه شارح

ابن عبد القيس كان مع أمهم ليلى بنت قرآن في سفر حتى رزقت ذات طوى فلما أرادت الرحيل  
فدنت لكيراً ودعت شاة ليعملها فحملها وهو غصبان حتى إذا كانا ٢ في النية رعى بها عن بعيرها  
فماتت فقال يحمل شاة ويغدى لكير يضرب في وضع الشيء في غير موضعه ثم قال عليك بجمرات  
أملكها لكير (٢) «المرز» العيب والإشارة بالعين ونحوها يبرزه ويبرزه والضرب والدفع  
ولمزه القير يبرزه ويبرزه ظهر فيه وكه حباب وهمزة العياب للناس أو الذي يعيبك في وجهك  
والهمزة من يعيبك في الغيب (أو الهمزة الغتاب والمرز العياب أو همما بمعنى واحد أو الهمزة  
الغتاب في الوجه والهمزة في القفا والهمزة الطعان في الناس والهمزة الطعان في أنسابهم  
أو الهمزة بالعين والهمزة باللسان أو عكسه أقوال) والتلزم التلخيص والسرعة في السير (٦)  
«المرز» م واحدته بهاء حاله معتدل نافع للصدر والريّة والمائة تزيد كل مقسوره  
بالسك في الخ والدماغ ويمن ومرة حار في الثالثة يفتح السدود ويحول الغمس ويسكن الوجع  
ويلى البطن وينوم ويذر وأرض ملازة كثيرته واللوازم بأعنه والملازم التمر المحشوبه ومن  
الوجوه الحسن المالح واللوزية محلة يتعدا ولاز اليه يلو زلجا والملازم الخا والشيء كله وما يلو ز  
منه ما يقتضى واللوز ينج م معرب وإنه لو زلج يحتاج أتباع (لهزمهم) كمنع خالطهم  
ولكن كاهز والغصيل ضرب صرع أمه برأسه عند الرضاع ودائرة اللازم من دوائر الخيل على  
اللزامة والملازم والملازم الخلق والرجل خالطه الشيب والموسوم في لزامة اللازم الجبل  
والأكمة يضربان بالطريق وإذا اتقى جبلان حتى يضيق ما بينهما فهما لاهزان واللاهز كتاب  
رقعه يضيق بها الخور والواسع والهمزة بالعين الهمزة وبكر الهاء المرأة المعينة ظهور  
الشدقين والملازم الضارب بالجمع في اللازم والرقبة وعلم \* لا يبرز الخا والملازم الخا كاللازم  
❖ (فصل الميم) ❖ \* مبرز يسلمه ربه \* محز الجارية كمنع محز أو محزاً أن يحزها  
وفلاناً همزة أو همزة ومحزوه ومحزوه ومحزوه ومحزوه ومحزوه ومحزوه ومحزوه ومحزوه  
أخوان والمأخوذ ويحان ويقال له أيضاً مأخوذي ومأخوذي ومأخوذي ومأخوذي ومأخوذي ومأخوذي ومأخوذي ومأخوذي  
«المرز» القرم بأطراف الأصابع رفيعاً غير موجع فإذا أوجع فقرص والعيب والشين  
والضرب باليدوة بالجرين وة أثنى وأمرزني من تحريك مرزة بالكسر أى أقطع قطعة  
والمرزة بالضم الحديدة أو طائر كالعقبان والمرزان بالفتح الهتان التائمان فوق الشحمتين

٢ كانوا ٣ مرماحوزى

(٣) ومما يستدرك عليه

لا كنه ملاكزة ولا كزا

ومن المجاز هو ملك كنهظم

أى ذليل مدفوع عن

الابواب كفى الأساس اه

شارح

(٦) ومما يستدرك عليه

الماز كشداد النمام

كهماز نقله اللعاني

والماز كرماد المتناون

بالهمزة والهمزة الغريبين

الاثنين والملازم بالملازمة

اه شارح

وامتز زعره نال منه وشي ركه عزل عنه ماله ومن ماله مرزة ومرزة نال منه ورجل تمز ز كعلط  
 وشند الميم قصير ومارزه مارسه (٣) (مزه) مصه والمز المصه والمز اللذبة الطيم كالمز  
 والمز وبالكسر يدهشق وبالمز المجر فيها جوضه والمز بالكسر القندر والفضل ولمز  
 عليك فضل ولمز بالكسر تمز صرت مز زاي فاضلا ولمز مرز مرز فمز مز وماز زت بينهما  
 باعدت وماز تبه النية تباعدت وتمز زتمص الشراب والمز زكره المهل والكثرة والمز يز  
 القليل والصعب كالآزم والمز وعز يز زربانع وشرب ورمز من بالضم بين الحامض والحلو  
 وتمز زل للقيام نهض وبولان انخاشا وتفرقا \* المشلوز المشعشة الحلو المذكرة الأزهري  
 في ش ل ز وحقه أن يد كرا ما في مضاعف الشين لأن صدر الكلمة مضاعف واما في  
 معتل الزاي لأن عز الكلمة أجوف واما في باي الشين وهذا أولى لأن الكلمة مركبة  
 فصارت كسحق وبجعل وأخواتهما \* ناقة مضور كصبور ميسنة \* المطر الشكاح  
 (المعز) بالفتح والتعريب والمعيز والأمعوز والمعاز ككتاب والمعزى ويمدح خلاف الضان  
 من الغنم والمعاز واحد المعز للذكور والأنثى ج مواعز والشديد عصب الطلق وجلد المعز  
 وة بسواد العراق والرجل الشهم للمانع ما واءه وبوبطن وابن مالك المرجوم وابن مجاهد  
 وماعز بن ماعز وأخر تميمي غير منسوب صحايدون والأمعوز الترب من الظباء أو جماعه  
 الأوعال ج أماعز واما معز والمعزى قد يؤنث وقد ينع والمعاز صاحبه والمعزى الخيل يجمع  
 ويمنع والمعز مخز كة الصلاة مكان أمعز وأرض معزاه ج معز وما معزه من رجل ما أسده  
 وتمعز الوجه تقص والبعر اشتد عدوه ومعز كفر كرت معزاه كأمعز واستمعز جسد في الأمر  
 وعبد الله بن معز كزير بابي ورجل معز كعظم صلبا لجليد ومعزت المعزى كنع وضانت  
 الضان عزلت هذه من هذه (ملز) به واملز وتملز ذهب به وعنه وتامر ومزله تمليز الخاصة  
 قملز تخلص واملزله تزعزعه واملز منه أقلت والملز ككتف العضل من الرجال وككان  
 الذئب وبعته الممرى أى الملسى (الموز) مزم ملين مدرجك الباء يزيد في النطفة  
 والبلغ والصفر اموا كثاره منقل حلاؤه ويحصل من الثلاثين الى خمسمائة موزة وباشعه  
 موز والمواز بن جوية بحث \* مهزه كمنعه دفعه (مازه) يميزه ميزاعله وفرزه كامازه  
 وميزه فامناز وانماز وتيز واستماز والثي فضل بعضه على بعض وفلان انتقل من مكان

(٣) وما يستدرك عليه  
 مرز الصبي ثدى أمه مرزا  
 حصه باصا جني رضاعه  
 ور عباسي الشدي المرز  
 ككتاب لذلك والنهارز  
 كملاب القصير والمرز  
 بالفتح الجلباس الذي يجبس  
 الماء فارسي معسرب ومرز  
 الشراب مرز الذوق والانه  
 ملاه اه آفاده الشارح  
 قوله وقهروا هكذا سائر  
 النسخ وصوابه فرقوا  
 كاهونس التكملة اه  
 شارح  
 قوله ومدنقه الصاعاني  
 فلا حصه بانكار شيخنا  
 وقوله اه أى المدغين  
 معسرف ولم يثبت اه  
 شارح  
 قوله المرجوم بالميم كالى  
 نسخة الشارح اه  
 قوله والمعزى بالكسروا  
 النسبة (الغل) اه شارح  
 قوله وأما ظاهره انه  
 كاسم وقد ضبطه الصاعاني  
 وغيره بتشديد الميم وقالوا  
 هو اغنى ألس اه شارح  
 قوله والمواز بن جوية بحث  
 هو شيخ البخاري وقد فصل  
 فيه تصغيره  
 للمصنف وصوابه المرز  
 براءه ولم أجد في الحدادين  
 من اسمه المواز قال الحافظ  
 في مقدمة الغفر قال الجباني  
 أبو أحمد المرز بن جوية  
 الهمذاني يفتح الميم والذال  
 المحممة يقال ابن البخاري  
 حدث عنه في الشروط اه  
 آفاده الشارح  
 قوله فضل بعضه هكذا في

الى مكان ورجل ميم وميم شديدا العَصْل واسْمَارٌ تَحْيَى وَتَحْيَى مِنَ الْعَيْطِ تَقَطَّعَ وَقَوْلُ الْقَائِلِ  
لِلْمَقْتُولِ مَازٍ رَأْسُكَ وَقَدْ يَقُولُ مَازٍ وَبَسَّكَ مَعْنَاهُ مَدَّ عُنُقَكَ الْأَزْهَرِيُّ لَا أَدْرِي مَا هُوَ وَلَا أُنَ  
يَكُونُ بَعْضِي مَا نَزَّ فَاعْرَ الْيَاءُ فَقَالَ مَازِي وَحَذَفَ الْيَاءُ لِلْأَمْرِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا أَرَادَ قَتْلَ  
رَجُلٍ اسْمُهُ مَازِنٌ فَقَالَ مَازٍ رَأْسُكَ وَالسِّيفُ تَرْحِمُ مَازِنٌ فَصَارَ مُسْتَعْمَلًا وَتَكَلَّمَ بِهِ الْفُحَّاهُ

﴿فصل النون﴾ ﴿النز﴾ بالكسر قُبِرَ الْخَلَّةُ الْأَعْلَى وَبِالْفَتْحِ الْأَمْرُ وَمُصَدَّرُ نَزَّ  
نَزَّ لِقَبِهِ كَنَزَهُ وَبِالْقَرْيَةِ الْقَبْرِ كَكَيْفِ اللَّثَمِ فِي حَسْبِهِ وَخُلِقَ وَرَجُلٌ نَزَّ كَهَمْزَةٍ  
يَلْقَبُ النَّاسُ كَثِيرًا أَوِ التَّنَازُلُ الْغَايِرُ وَالتَّدَاخِي بِالْأَلْقَابِ ﴿نَجَزَ﴾ كَفَرَحَ وَنَصَرَ انْقَضَى وَفَنَى  
وَالْوَعْدُ حَضَرَ وَالْكَلَامُ انْقَطَعَ وَنَجَزَ حَاجَتَهُ قَضَاهَا كَانْجَزَ هَاوَانَتْ عَلَى نَجَزَ حَاجَتِكَ وَنُضِمَ

شَرَفٌ مِنْ قَضَائِهَا وَالنَّاجِزُ وَالنَّجِيرُ الْحَاضِرُ وَالْمُنَاجَزَةُ الْقِتَالَةُ كَالْتَّنَاجِزِ وَاسْتَنْجَزَ حَاجَتَهُ وَتَجَزَّاهَا  
اسْتَنْجَحَهَا وَالْعِدَّةُ سَأَلَ أَنْجَازَهَا وَتَجَزَّاهُ فِي شَرِّهِمْ أَوْ تَجَزَّاهُ عَلَى الْقَيْلِ أَجْهَزَ وَالْوَعْدُ وَفِيهِ وَنَجَازُ بَرٍّ

د بِالْبَيْنِ وَأَنْجَزَ مَا وَعَدَ يَضْرِبُ فِي الْوَقَائِمِ بِالْوَعْدِ وَقَدْ يَضْرِبُ فِي الِاسْتِنْجَازِ يُضَافُ إِلَى الْحَرْبِ  
ابْنُ عَمْرٍو لَعَنَ بَرٍّ نَجَّيْلَ هَلْ أَدْلَكَ عَلَى غَنِيَّةٍ وَلِيَّ نَجَّيْلٍ فَقَالَ نَمَّ قَدْ عَلِيَّ نَاسٍ مِنَ الْبَيْنِ فَأَنَارَ

عَلَيْهِمْ نَجَرَ فَطَفَّرَ وَغَابَ وَغَمَّ فَلَمَّا انْصَرَفَ قَالَ لَهُ الْحَرْبُ ذَلِكَ فَوْقَ لِهْ نَجَرَ وَالْمُحَاجَرَةُ قَبْلَ الْمُنَاجَرَةِ  
أَيُّ الْمُسَالَمَةِ قَبْلَ الْمُعَاجَلَةِ فِي الْقِتَالِ يَضْرِبُ فِي حَرْمٍ مَنْ يَجْعَلُ الْفِرَارَ عَنْ لِقَائِهِمْ لَهُ بَوْلَانٍ يَطْلُبُ

الصِّلَحَ بَعْدَ الْقِتَالِ ﴿نَجَزَهُ﴾ كَنَعَهُ دَفَعَهُ وَنَجَّاهُ وَدَفَعَهُ بِالْمُتَحَازِلِ الْهَؤُلَاءِ وَكُفْرَابُ دَاءٍ لِلْإِذْلِ فِي  
رَتْبِهَا تَسْعَلُ بِهِ شَدِيدًا بَعِيرٌ نَازٍ وَنَجِيرٌ وَنَجَزٌ وَمَنْعُورٌ بِهِ نَجَازٌ وَنَافَةُ نَجَزَةٍ وَنَجَزَةٌ وَنَجَزُوا

أَصَابَ إِلَهُمْ ذَلِكَ وَالنَّجِيرَةُ الطَّبِيعَةُ وَطَرِيقُهُ مِنَ الْأَرْضِ خَسِئَةٌ أَوْ قِطْعَةٌ مِنْهَا مَسْدُودَةٌ وَنَسِجَةٌ  
شَبَّهَ الْحَزَامَ تَكُونُ عَلَى الْقَسَاطِيطِ وَالْيُوتِ وَوَادِيَارِ غُطَفَانَ وَالْمُتَحَازِرُ كُفْرَابُ دَاءٍ لِلْإِذْلِ فِي

وَالْأَنْجَازِ الْخُذَارُ وَالْقَرْحُ وَهَذَا آتٍ وَالْمُتَحَازِرُ فَرَسٌ عِبَادِيْنِ الْحُصَيْنِ ٣  
وَفِي الْمَثَلِ \* دَقَّكَ بِالْمُتَحَازِرِ حَبُّ الثَّقَلِ \* الْأَصَحُّ الْفَاءُ تَضْيِيفُ وَأَوَّالُهُمْ الْقَافُ تَضْيِيفُ

لَا نَحْبُ الثَّقَلُ بِالْقَافِ لَا يَدِقُّ يَضْرِبُ فِي الْإِحْسَاحِ عَلَى الشَّجْعِ وَيُوضَعُ فِي الْأَذْلَالِ وَالْجَمَلُ عَلَيْهِ  
\* نَجَزَ بِجَدِيدَةٍ كَنَعَهُ وَجَّاهُهَا بِوَكَلِمَةٍ أَوْجَعَهَا \* السَّرَّازُ لِسْتِخْفَاهُ مِنْ فَرَعٍ وَبِهِ مَعْوَا

نَزَّةٌ وَنَارِزَةٌ وَنَزَّ كَأَمِيرٍ ٥ بِأَذْيِ بَيْحَانَ وَالْبَاهِيَا نَسَبُ السَّرَّازِ بِيْنِ أَجْدَادِ بْنِ عُثْمَانَ  
الْحَافِظُ الْقَرْضِيُّ وَنَزَّ بَرٌّ ٥ بِفَارِسٍ وَالتَّسِيرُ وَرَأَوُلُ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ مَعْرَبٌ نَوْرٌ وَزُقْدَمٌ إِلَى عَلِيٍّ

٣ مِجَاهَات

٣ الشَّاهِدُ لِلنَّاسِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

سَائِرُ الْأَمُورِ وَالَّذِي فِي

الْمَحْكَمِ فَصْلُ بَعْضِهِمْ مِنْ بَعْضٍ

وَهَذَا هُوَ الصَّرَافُ ٥

شَارِحُ

قَوْلُهُ وَنَجَزَ حَاجَتَهُ مِنْ حَدِّ

نَهْمٍ ٥ شَارِحُ



شيء من الحلاوى فسأل عنه فقال النبي وز فقال نيزونا كل يوم وفي المهرجان قال مهرجونا  
كل يوم وابن نيزو والأتا طيحيث (النز) ما يتحلب من الارض من الماء ويكسر والكثير  
والذي القواد الطريف الخفيف والسخي والطياش والكثير التحرك كالنيزون نيزون نيزون  
وصوت والارض تحلب منها النزا وصارت منابيع وعني انقرد والنز بالكسر الشهوة والنيز  
الشهوان والطريف واضطراب التوتر عند الرمي نيزون وان تصلب وتشد والمنازة العازة والنزرة  
تحريلك الرأس والنزارة بالضم القرب من الفعل ونز عنه كذا نزهه والظيهر بفت وانداه  
طفلا ونيز نيزون ونزانه ونزانه والنز بكسر الميم المهذو ظليم نزل يستقر في مكان (النز)  
المكان المرتفع كالنزار بالفتح والنز تحركه ج نوزوا ونسار ونسار والارتفاع في مكان  
ينشز وينشز وينشز بقرينه احمله فصرعه ونفسه جاشت والمرأة تنشز وتنشز نوزا استعصت  
على زوجهوا بغضته وبعلمها علما ضرها وجفاها وعرق ناسر منسبر يضرب من داء وقلب  
ناسر ارتفع عن مكانه رعبا وانشر عظام الميت رفعها الى مواضعها وركب بعضها على بعض  
والشيء رفعه عن مكانه والنشر تحركه كالمسح القوي وتنشر تنشر \* طنز ويقال طنزة د  
بينهم واضهان \* نغز بينهم اغرى ونغزهم النغز رغهم النزاع والصبي دغغه ٦ (نغز)  
الظبي ينغز نغزا وب وهو طي ينغز ونغزه ونغزه تغزارة قصه والسهم اذاره على ظفريه ليس له  
اعوجاجه من استقامته كانه والنغز والنغزة زبد تنغز في المخفض لاجتماع ونواف الدابة  
قوائمها ونغزة د بالغرب وكرمان لعبة لهم يتناقزون فيها يتوانبون (النغز) ككتف  
الماء الصافي العذب وانقرداوم على شربه واللقب ويحرك والضم النيز والفتح الوئب كالنقران  
و بالغريك ردال المال ويكسر وانقر اقتناه وعطافا خسيس وكغراب داء للماشية شبيه  
بالطاعون تنقر منه حتى تموت وشاة منقودة وانقر وقع في ماشيته ذلك وعدوه قتله قتلا وحيا  
وكرمان وشداد طائر اوصغار العصافير وانتقرت الشاة اصابها النقر وله من ماله اعطاه  
خسيسه ونقيرة كسفيه كوة يصير ونواف الدابة وقوائمها والنغز الرقيق ١ (نكرت)  
النسر كصرو فرح فني ماؤها وانكرتها وهي ناكرو وتكود ج نواكر ونكر ونكر الماء  
نكروا غار والحية لسعت بانفها وفلان ضرب ودفع ونكس والنكر بالكر الردال ٢ و باقي  
المخ في العظم والفتح الغرز بشي محد الطرف وكسدا حية لا ينكر الا بانفها ليس له قم

(٣) وبما استدرك عليه  
ناقرة خفيفة وبغير  
خفيف والنز بالكسر  
النزعة والمنافسة والعامه  
تقول نزار اه شارح  
قوله ونغزهم النغز قال  
الشارح كرمات اه

(٦) وبما استدرك عليه  
رجل نازر الجبهة أي  
مرتفعها والجمجمة  
مرتفعه على الجسم وتل  
نازير مرتفع وجعه نوازير  
ونشر القول في الخصومة  
نوزا الخض من هم لها  
والنشرة والنشر الغليظ  
الشديد ودابة نشرة اظام  
يكسب استقرار الكعب  
والسرج على ظهرها  
وايهما النشرة ونشر القوم  
في مجلسهم يقضوا المجلس  
وايضافا موانه اه شارح  
قوله ونغزة بلد الخ هكذا  
نقله الصافي والهم من  
انكار شيئا على المصنف  
وقوله انه لا يعرف بالغرب  
بلد اسمها نغزة افاده  
الشارح وانظر  
قوله وكرمان لبعدها غلظ  
والصواب النغز بالالف  
المقصود كالي التكملة  
اه شارح  
قوله النغز ككتف الخ  
هكذا في سائر الاصول  
وضبطه الصافي بكسر  
النون وهو الصواب اه  
شارح  
قوله داوم على شربه في  
(١) بما استدرك عليه

٢ عَجَلَهَا

الغفر بالسكر الردي  
الفصل من الناس وقرره  
عنهم دفعه وأقترع الشيء  
كف وأقلع ونقزوا بالضم  
رذلا أفاذه الشارح

(٢) بمباستدركه عليه مادة

نقز وهي مهملة لديهم  
وتنواله مازي بالغض قبيلة  
باليس ونيز وبالسكسر  
فارسي معناه يخفي باقوت  
نصف يوم اسم لولاية  
معدسات وأحبتها سميت  
بذلك فيما زعموا أنهم مثل  
نصف الدنيا أفاذه الشارح  
قوله لغة مائة قال الشارح  
نسبها صاحب اللسان إلى  
ابن دريد وقال ليس ثبت  
أه

قوله وهو ميجاز قال الشارح  
كيزان ونقل الصاغاني عن  
ابن دريد أنه مضعاعل من  
الايحياز في الجواب وغيره  
وفي قوله مفعول من الايحياز  
مثل نظران مفعول لا يبي  
من الذي قد تأمل أه

قوله والتبز ذبح هو بالباء  
الموحدة قبل الزاي كقلى  
التاج وهو شرط البطار  
ودقح في نسخ الطبع  
بالنون تبسل الزاي وهو  
عريف أه

ولا يعرف ذنبه من رأسه لدقته من أحب الحيات ج نكا كيز ونكازات ٢ (تهز) كنبه  
ضربه ودفعه والشي قريب ورأسه حركه ولذاته نهضت بصددها السير وبالذوق البشر ضربها  
في الماء لتحتل والنزرة بالضم الفرصة وانتزها اغتمها وفي الغضك افراط وقبح ناهز دانه  
والصيد بادره وتناهاز البندرا ونهز كذا بالغض ونهازه بالضم والكسر قد رهزوها وه وكثف  
الاسد والناهاز الحمار اندي ينهز بصدده السير والمنهز ككرم من الركية ما ظهر من ظهرها  
حيث تقوم السانية اذا دنا من قم الركية وسعوانهاز اونهاز \* التنوير التقليل ونور بالضم ة  
(فصل الواو) \* التوتجرا لغة يمانية (الوزخ) السريع الحركة وهي بهاء  
والسريع العطاء والخفيف من الكلام والامر والشي المؤجر كالواجر والوجيز وقد وزخ  
منطقه ككرم ووعدت وزا ووجازة ووجوزا والمواجر ع وأوزج الكلام قتل وكلامه قله  
وهو ميجاز والعطية قلها ٢ وتوزج الشي تغيزه والتجسه ووجزة فرس يزيد سنان وأبو وجزة  
يزيد بن عبيد وأبي عبيد ساعر سعدي (الوزخ) كالوعيد الطعن بالرم وغيره لا يكون  
نافذا والتبز يسع والقليل من كل شي والشعرة بعد الشعرة تشبب باقي الرأس أسود وعمل الوجيز  
وهو يزيد العسل وجاء وزا وزا أي أربعة أربعة \* وزر ع وبرايم بن محمد بن بشر وبه  
ابن وزر محبت وزرة لقب مقاتل بن الربيع والوريزة العرق الذي يجري من المعدة إلى  
الكبد وبلا لام رجل من غسان (الوز) الأوز كالوزين وأرض موزة كثيرة والوزوز  
طائر والرجل الطباش الخفيف كالوزاوة بالضم والذي يوز وزا سته اذا مضى أي يسوقها  
والقصير والوزوز الموت وخسبه عر بضه يجربها تراب الأرض المرتفعة إلى المنخفضة والوزوزة  
الخفة وسرعة التوب ومقاربة الخطو مع تحريك الجسد ورجل موز وز مفرد (الوزخ)  
ويحرك النثر والسنة في العيش والبعر القوي على السير والهجلة والذي يسند إليه ويحيا  
والأوسار الأعوان والأندال والأوصال والشدا والوشائر المرافق الكثيرة الحشو وتوشر للثير  
تهيا ولقبته على أوسار ووشراى أوفاز ووزف (وعز) اليه كذا ان يفعل أو يترك وأوزر  
ووزرة قدم أمر (الوزف) ويحرك الهجلة ج أوفاز ومنه مخن على أوفاز ووزف والمكان  
المرتفع وأوفزه عجله وأستوفز في فدته انتصب فيها غير مطمئن أو وضع ركبتيه ورفع اليته  
أواستقل على رجله ولما استمقأ فقاما وقد تميا الأوثوب والمتوفز المتقلب لا ينأى وتوفز للشر تهيا

۲ الهَزْنِيذُ وَالْهَزْنِيْرَانُ  
۳ كَالْهَزْنِيْرَانِي

(۱) ما یستبدلک علیہ  
وکنزنا نفعاً کزہ کسرته  
مثل وکعت نفعنا ما کعه  
کذا فی التلمذ و تقول  
فلان و کذا کاز کانه  
نکاز کما فی الاساس و ناقة  
و کزی کجری قصیرة کفی  
التکملة و العباب ۸۱  
شارح

فوله والواحدة هو بالفتح  
كفي سائر النسخ وضبطه  
الصانعي بالكسر وقال  
وهو قول ابن الاعراب  
فاده الشارح

(۲) مما يستدل عليه  
وثب مثل أجرة الصانع  
اه شارح

قوله الهز هو من كور  
في الصحاح فكان حقه أن  
يكتب بالسواد اه محشي

(۳) مایسدر در علیہ  
مهر و زاسم موضع سوق  
المدينة المنی تصدیق به  
رسول الله صلی الله علیه

وسلم على المسلمين اذ شارب  
قوله الهربز بتقديم الزاء  
فيسه وفي الذي بعده كما

يقصصه ويرويها  
ابن الأبرار وفي التكملة  
بزيين وهو حكاية ابن جني  
أفاده الشارح

\* التَّوْزُّنُ التَّوْزُّنُ (الْوُزْنُ) كالْوَعْدِ الدَّفْعُ وَالطَّعْنُ وَالضَّرْبُ يَجْمَعُ الْكَفَّ وَالْمِلَّ وَالرَّكْزَ  
وَالْعُدُوَّ عِ وَيَتَوَكَّرُ تَوَكَّرَ وَتَوَكَّأَ وَتَوَكَّلَ \* ١ وَمِنْ بَأْنِهِ كَوَعْدَ رَمَعِهِ وَالتَّوْزُّنُ التَّسْتَرِي  
فِي الْمَثِي سُرْعَةً وَتَحَرُّكُ رَأْسِ الْجُرْدَانِ عِنْدَ الزَّوْءِ وَهُوَ التَّهَيُّؤُ لِلْقِيَامِ (الْوَهْزُ) الرَّجُلُ الْقَصِيرُ  
وَالشَّدِيدُ الْخَلْقُ أَوْ الْغَلِظُ الرَّبْعَةُ وَالْوَطْءُ الدَّفْعُ وَالْحَتُّ وَصَعُ الْقَمَلَةِ وَالْأَوْهَرُ الْحَسَنُ الْمَشْيَةِ  
وَالْهَازِءُ مُسَمَّى الْخَفَرَاتِ وَالْمَوْهَزُ كَقَطْمِ الشَّدِيدِ الْوَطْءُ كَالْتَوْهَزِ وَتَوْهَزَتْ بَنَاتُ

﴿فصل الهاء﴾ ﴿هـ﴾ هَبْزُهُو زَاوَهَبْزَا نَامَاتْ وَأَوْجَاهُ وَالْهَبْزُ الْهَبْزُ ﴿الْهَبْزِيُّ﴾  
بِالسَّكْرِ الْأَوَّامِنْ أَسَاوَرُ الْفَرْسِ وَالِدَيْتَارُ الْجَدِيدُ وَالْجَمْلُ الْوَسْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَسَدُ وَالْخُفُّ  
الْجَدِيدُ وَالذَّهَبُ الْخَالِصُ وَأُمُّ الْهَبْزِيِّ الْخَمِي \* الْهَجْرُ الْهَجَسُ وَهَاجَرَهُ سَاهُ \* الْهَرَزُ الْتَعَزُّ  
الشَّدِيدُ وَالضَّرْبُ وَهَرَزَ كَمَعَ وَهَرَزَ زَوْهَرُ وَتَهَكَ ٢ \* هَرَزَ اللَّقْمَةُ لَا كَهَا فِيهِ  
وَالنَّارُ طَفَّتْ وَالْهَرْمَةُ الْوُؤْمُ وَالْمَضْغُ الْخَفِيفُ وَالْكَلَامُ الَّذِي يُخْفِيهِ عَنْ صَاحِبِهِ وَهَرَزُ الْبَضْمِ

د على خور من اخوار بحر الهند وقلعة بين القدس والكرك وعلمو رامهرمز د بخورستان  
والهرمز والهرمزان والهازموز الكبير من ملوك الجعم الهريزان والهرتزان الوهاب والحميد

كالهز بنفاتي ٢ (هزة) وبه حركة والحادي الابل هز زناشطها بحمد الله واليكوب انقض  
والهز زنا الصوت ودوى الريح والهز زنا الكسر النشاط والارتياح وصوت غلمان القدر وتردد

صوب الرعد كالبهر يروى عن سبيد بن أبي ربيعة ومعاوية بن وهب عن  
وصف صفاتي كني جاري وسيف هزاضا في الساع وهزها زاسم كلبو بن هرهر كقنقذ بعبد  
القع وكعبط الحنف الم بوه زه زهر زاسم كاهت زه زواله زه والهر هز فرك

الْبَلايا وَالْأَرْوَاحَ وَهَزَّهَ ذَلِكَ وَجْهَهُ وَتَزَهَّرَ إِلَيْهِ قُلُوبُ الرِّجَالِ وَوُضِعَ عَرْشُ  
الرَّحْمَنِ ذُو الْعَرْشِ فِي أَرْوَاحِهِ وَاسْتَبَشَرَ لِكِرَامَتِهِ عَلَى رَبِّهِ \* الْهَقْرُ التَّهْزُّ وَالْوَجْهَيْنِ

يُرْوَى فِي بَيْتَيْدٍ هَمْزٌ تَهْمُزُ (الْهَمْزُ) التَّخْمُزُ وَالضَّغَطُ وَالْفَحْشُ وَالذَّفْعُ وَالضَّرْبُ وَالْعَضُّ  
وَالكُسْرُ هَمْزٌ وَهَمْزٌ وَالْهَامُزُ وَالْهَمْزَةُ الْعَمَّازُ وَفَمَرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَمْزُ الشَّيْطَانِ

بالموتة أى الجنون لا يحصل من نخسه ونخز والمهمز والمهمزة جديده في مؤخر خف الراض ج  
مهائز ومهايز والمهمزة المقرعة والعصا وعصاف رأسها جديده ينخش بها الحمارو رجل همير

القوائد بی و همزی جهمری ع و ریح همری هیا صوب سید و قوس همری سیدند

الدفع للسهم وسَمَوْا هَمِيرًا كَزِيرٍ وَتَمَارٍ وَهَمَزَتْ بِهِ الْأَرْضُ صَرْعَةً \* الهامزُ يُفْتَحُ الْمِيمُ  
 مِنْ مَلَوْكٍ الْجَحْمُ \* الْهَمْزَةُ الْأَدْنَى (الْهَنْدَارُ) بِالْكَسْرِ الْحَدُّ مُعَرَّبٌ أَصْلُهُ أَتَدَارُهُ بِالْفَتْحِ  
 وَمِنْهُ الْهَنْدُ يُقَدَّرُ بِجَارِي الْغَنِيِّ وَالْأَبْنَةِ وَأَنْصَارٍ وَالزَّايُ سَيْنًا لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ زَايٌ قَبْلَهَا  
 دَالٌ وَأَنْصَا كَسْرٌ وَأَوَّلُهُ فِي الْفَارِسِيِّ مَقْتُوخٌ لِعَزَّةٍ بِنَاءً فَعْلَالٌ فِي غَيْرِ الْمُضَاعَفِ \* الْهَوُزُ  
 بِالضَمِّ الْخَلْقُ وَالنَّاسُ يَقُولُ مَا فِي الْهَوِ زَيْمٌ لَكَ وَمَا أَدْرَى أَيُّ الْهَوِ زَهُوٌّ وَالْأَهْوَاؤُ تُنْسَعُ ٢ كَوَرٍ بَيْنَ  
 الْبَصَرَةِ وَفَارِسَ لِكُلِّ كَوْرَةٍ مِنْهَا سَمٌ وَيَجْمَعُهُنَّ الْأَهْوَاؤُ وَلَا تُقَرَّدُ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ هُوَ زَهْوِيٌّ رَامَهُمْ زُ  
 وَسَكْرٌ مَكْرَمٌ وَنَسْرٌ وَخَنْدِيسَابُورُ وَسُوسُ وَسُرُوقٌ وَهَرْتِيرِي وَأَيْدِجٌ وَمَنْادِرٌ وَهُوَ زَهْوِيٌّ زَامَاتُ  
 وَهُوَ زُحُوفٌ وَضَعْتُ لِحِسَابِ الْجُمْلِ ٢

### ﴿باب السين﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَبَسَ﴾ يَا أَبَسُو تَحْمَوُ رَوْعُهُ بِهِ دَلَّةٌ وَفَهْرٌ وَفَلَانٌ حَبَسَهُ  
 وَقَابَلَهُ بِالْمَكْرِ وَهُوَ مَصْرَفُهُ وَحَقَرَهُ كَابَسَهُ تَأَبَسَ وَالْأَبْسُ الْجَدْبُ وَالْمَكَانُ الْخَشِينُ وَيُكْسَرُ وَذَكَرُ  
 السَّلَاحِفِ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ السُّوءُ وَارْأَةُ أَبَسَ كَقَرَابِ سَيْئَةِ الْخَلْقِ وَتَابَسَ تَغَيَّرَ وَهُوَ تَغَيُّفٌ مِنْ  
 ابْنِ فَارِسٍ وَالْجَوْهَرِيُّ وَالصَّوَابُ تَابَسَ بِالْمُنَاءِ الْخَجِيَّةِ (الْأَرِسُ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ الطَّبِيبُ  
 وَالْأَرِبِيُّ وَالْأَرِيسُ كَجَلِيسٍ وَسَكَيْتُ الْأَكَارُجَ أَرِيسُونَ وَأَرِيسُونَ وَأَرِيسَةٌ وَأَرِيسُ  
 وَأَرِيسٌ وَأَرِسَ يَأْرِسُ أَرِسًا وَأَرِسَ تَأَرِسًا صَارَ أَرِيسًا وَكَسَيْتُ الْأَمِيرَ وَأَرِسَتْ تَأَرِسًا  
 اسْتَعْمَلَهُ وَاسْتَحْدَمَهُ وَتَرَأَيْسَ كَأَمِيرٍ بِالْمَدِينَةِ (الْأَسُ) مُثَلَّثَةٌ أَصْلُ الْبِنَاءِ كَالْأَسَاسِ  
 وَالْأَسِيسُ مَحَرَّكَهُ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ حِاسِسٌ كَعَسَاسٍ وَقُدِّلَ وَأَسَابُ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى أَسِ الدَّهْرِ  
 مُثَلَّثَةٌ عَلَى أَعْلَى قَدَمِهِ وَوَجْهَهُ وَالْأَسُ الْإِفْسَادُ وَنُكْتُ وَالْإِفْسَادُ وَنُكْتُ وَالْإِفْسَادُ وَنُكْتُ  
 الشَّاةُ يَأْسُ إِسْ وَبِالضَّمِّ بَاقِي الرَّمَادِ وَقَلْبُ الْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ يَكُونُ فِي الرَّحِمِ وَالْأَثَرُ مَنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَالْأَسِيسُ الْعَوَضُ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَكَزِيرٌ يَعْدِمُ شَيْءٌ وَالتَّائِسُ بَيَانُ حُدُودِ الدَّائِرَةِ وَقَوَاعِدُهَا  
 وَبِنَاءُ أَصْلُهَا فِي الْقَافَةِ الْأَلْفُ الَّتِي لَيْسَ بَيْنَهَا وَيَنْ حَرْفِ الرَّوِيِّ الْأَحْرَفُ وَاحِدٌ كَقَوْلِ النَّابِغَةِ  
 الذُّبْيَانِي \* كَلْبَنِي هُمَّ يَا مَعِي تَأَصَّبَ \* وَلَيْلِ أَفَاسِيَةِ بَطْنِ الْكَوَاكِبِ أَوَّلُ التَّائِسِ هُوَ حَرْفُ  
 الْقَافَةِ وَخُذْ أَسَ الطَّرِيقِ وَذَلِكَ إِذَا هَمَزَتْ بَا تَرَأَوْ بِغَيْرِ فَذَا اسْتَبَانَ الطَّرِيقُ فَيَقِيلُ خُذْ سِرْكَ  
 الطَّرِيقِ وَأَسَ بِالضَّمِّ كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْحَيَّةِ فَتُخَضَّعُ (الْأَلْسُ) اخْتِلَاطُ الْعَقْلِ أَيْلَسَ كَقَوْلِي فَهُوَ

٢ سبع  
 ٣ بلغ العراضا شاه  
 المة وكتب ولفه هكذا  
 بخطه وبه تم المجلس الرابع  
 والاربعون  
 ٤ الشاهد الستون

قوله والاهواز تنسع كور  
 قال الشارح هكذا في جميع  
 النسخ بتقديم المثناة على  
 السين والواو سبع  
 بتقديم السين على الواو  
 كما هو نص الليث ومله في  
 العباب اه  
 قوله باس اس بكسرهما  
 مبنى على السكون  
 وفنصهما الغة أخرى أفاده  
 الشارح اه  
 قوله يا معة قال البعلبوسى  
 بروى نصب اسم مفعول  
 الشاعر يرى الترخيم  
 فافهم الهاء مثل باتم تيم  
 عدى انما اراد باتم عدى  
 فافهم تيم التثنية قال  
 والاحسن ان ينشد بالمية  
 بالرفع اه

مَالُوسٌ وَالْحِيَانَةُ وَالْعَشُّ وَالْكَذِبُ وَالسَّرِقَةُ وَإِخْطَاءُ الرَّأْيِ وَالرَّيَّةُ وَتَغْيِيرُ الْخُلُقِ وَالْجُنُونُ كَالْأَلَسِ  
بِالضَّمِّ وَالْأَصْلُ السُّوءُ وَالْمَالُوسُ الَّذِي لَا يَجْرَحُ زُبْدَهُ وَيَسْرُطُ عَمَهُ وَإِلْيَاسُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ عِلْمُ  
أَنْجَمِيٍّ وَالْيَاسُ كَقَبِيضٍ ٥ بِالْأَنْبَارِ وَالْأَسْ كصَاحِبِ نَهْرٍ بِسِلَادِ الرُّومِ عَلَى يَوْمٍ مِنْ طَرَسُوسَ  
قَرِيبٍ مِنَ الْبَحْرِ وَضَرَبَهُ فَمَا تَأَلَسَ مَا تَوَجَّعَ وَهُوَ لَا يَدْرِي لَاسَ وَلَا يُؤَالِسُ لِيَتَحَادَعَ وَلَا يَتَحَوَّنَ  
\* الْأَمْبَرُ بَارِيسُ ٢ وَالْأَنْبَرُ بَارِيسُ وَالْبَرُّ بَارِيسُ الزَّيْشُكُ وَهُوَ حُبُّ حَامِضٍ ٣ رُومِيَّةُ  
(أَمْسِ) مُثَلَّةٌ الْآخِرُ مَبْنِيَّةٌ الْيَوْمَ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ بِلَيْلَةٍ بَنِي مَعْرِفَةً وَبَعْرُ مَعْرِفَةٍ فَذَا  
دَخَلَهَا لِقَعْرَبٍ وَسَمِعَ رَأْيَهُ أَمْسِ مَتَوَاتِهِ شَاذَةٌ جَ أَمْسِ وَأَمُوسَ وَأَمَاسُ ١ (الْأَنْسُ)  
الْبَشَرُ كَالْإِنْسَانِ الْوَاحِدُ أَنْشَى وَأَنْشَى جَ أَنْشَى وَفَرَّجَ بَيْنَ الْحَرْبِ وَأَنْشَى كَثِيرًا بِالْمُتَغَفِّفِ  
وَأَنْشَى وَأَنْشَى وَالْمَرْأَةُ أَنْشَى وَبَالِهَاءُ عَامِيَّةٌ وَسَمِعَ فِي شَعْرِكَ أَنْشَى ٢  
لَقَدْ كَسْتَنِي فِي الْهَوَى \* مَلَابِسُ الصَّبِّ الْقَزْلُ  
\* أَنْشَانَةُ قَتَانَةٌ \* بَدْرُ الدَّجَى مِنْهَا يَجَلُ  
إِذَا زَنْتَ عَيْنِي بِهَا \* قَبَالَهُ مَوْجٌ تَغْتَسِلُ

وَالْأَنْسُ النَّاسُ وَأَنْسَ بِنُ أَيُّ أَنْسَ شَاعِرٌ وَالْأَنْسَى الْأَنْسَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْقَوْسِ مَا قَبِلَ عَلَيْكَ  
مِنْهَا وَالْإِنْسَانُ الْأَنْثَى وَطَلَّ الْإِنْسَانُ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَزُرْ عَ وَالْمِثَالُ بَرِيٌّ فِي سَوَادِ  
الْعَيْنِ جَ أَنْشَى وَأَنْشَكَ وَأَبْنُ أَنْشَكَ صَفِيكَ وَخَاصَتِكَ وَالْأَنْسُ مِنَ الْكَلَابِ ضِدُّ الْقَعُورِ  
جَ أَنْسَ وَمِثْنَسُ امْرَأَةٍ وَأَبْنُ شَاعِرٍ مُرَادِيٍّ وَالْأَنْسُ بِنُ مَانُوسَ الشَّعْكَرِيُّ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ  
وَالْأَنْسُ الدِّيْكُ وَالْمُؤَانِسُ وَكُلُّ مَانُوسٍ بِهِ هَاءُ النَّارِ كَمَا نَوَسَهُ وَجَارِيَةٌ أَنْسَةُ طَبِيعَةُ النَّفْسِ  
وَالْأَنْسُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ بِلْكَ وَالْأَنْسَةُ مَحْرَكَةٌ ضِدُّ الْوَحْشَةِ وَقَدْ أَنْسَ بِهِ مِثْلَةُ الدُّنُونِ وَالْأَنْسُ  
مَحْرَكَةٌ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْحَيُّ الْقَيُّومُ وَبِلَا لَامٍ خَادِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنْسَهُ ضِدُّ  
أَوْحَشَهُ وَالَّذِي أَبْصَرَ كَأَنَّهُ تَانِيًا فِيهِ مَا وَعَلَهُ وَأَحْسَ بِهِ وَالصَّوْتُ سَمِعُهُ وَالْمُؤْنَسَةُ ٥ قُرْبُ  
نَصِيْبَيْنِ وَالْمُؤْنَسَةُ ٥ بِالصَّغِيرِ وَنُوسٍ مِثْلَةُ الدُّنُونِ وَهَمْزٌ عِلْمٌ وَأَسْتَأْنَسَ ذَهَبَ تَوَحُّشَهُ  
وَالْوَحْيُ أَحْسَ أَنْسَى أَوِ الرَّجُلُ اسْتَأْذَنَ وَتَبَصَّرَ وَالْمَتَأْنَسُ الْأَخْدَأُ الَّذِي يُحْسِ الْقَرِيسَةَ مِنْ  
بَعْدِ مَا بِالْبَادِرِ (مَنْ) أَنْسَى أَحَدُ الْمُؤْنَسَاتِ السَّلَاحُ كُلُّهُ أَوِ الرَّجُلُ وَالْمَغْفَرُ ٥ وَالْتَسْبِغَةُ وَالتَّرْسُ  
وَمَنْسُ تَحْيَتِ بْنِ فَضَالَةَ تَحْيَا وَكَزْبَرِ عِلْمٍ (وَكَا مِيرَابِنُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ) جَاهِلِيٌّ وَوَهَبُ بِنُ مَانُوسَ

٢ وَالْمَغْرِبَانِسُ وَالْمَغْرِبَانِسُ

٣ الشاهد الاحد والستون

٤ بالقرينة

٥ والتجفاف والتسبغة

قوله مثله الا نحو الصواب

مكسورة والا نحو البناء

على الضم لم يذكره أحد

من التجفاف والبناء على الفتح

لغته مردودة على شرح

القطر وغيره أفاده المحشى

وفاته أمس الرجل خالف

والنسبة الى أمس امسى

بالكسر وهو الانصاع

وروى جواز الفتح عن

الغراء والمأموسة النار

بفتح الهمة وتفتيح الميم

كورة واسعة يلد الروم

اه شارح

قوله والا عز بن مانوس

في بعض النسخ خطا اعز

بالمهمل والزاي وفي بعضها

بالمهمل والراء اه شارح

قوله والمؤنسة هي المكومة

على نسختنا وفي بعض

النسخ كمعدنة كذا في

التاج وضدناها بانسون

بالضم ثم السكون وكسر

النون اه

قوله والتسبغة يوزن

تكرمته وهي الذرع وفي

بعض النسخ التسبغة وفي

بعضها التسبغة والصواب

ما قدمنا اه شارح

قوله ابن عبيد المطلب كذا

في النسخ وتكملة الصانعي

والصواب انه أنس بن

المطلب بن عبد مناف كذا

من أتباع التابعين وأبو أناس عبد الملك بن حوثة أخو باري وأبو أناس بنت أبي موسى الأشعري  
وبنت قريط جدة لعبد المطلب وجدة لأمعاء بنت أبي بكر وغيرهن (الأوس) الاعطاء  
والتعويض من الشيء والذئب كوايس والثمر ذو بالام أو قبيلة أو يس بن عامر القرني من  
سادات التابعين واللاس شجر م الواحدة آسة وبقية الرماد في المؤنذ والعسل أو بقیته في  
الحلية والقبر ٢ والصاحب أو نار الدار وما يعرف من علاماتها وكل أثر خفي والمستأسة المستعاضة  
والمستعجبة والمستعطاء والمستعانة وأوس أو س زجر للغم والبقر (ايس) منه كجمع ايسافنط  
وآيسنه وآيسنه والایس القهر واستأيس بكسر هـ جاء ايسالت والایسان الانسان ج  
ايسين والتأيس الاستقلال والتأير في الشيء والتأيس لأن وكسحاب د كانت  
للارمن فُرصة تلك البلاد صارت لا سلام وككتاب سبعة عشر صحابيا ومحدثون

(فصل الباء) ﴿البأس﴾ العذاب والشدة في الحرب يؤس ككرم بأسفه ويأس  
سجاع و يس كجمع يؤسا ويؤسا وبأسا ٣ ويؤسى ويؤسى اشتدت حاجته والبأسا والابؤس  
الداهية ومنه عسى الغور يؤساى داهية والبأس كقيل الشدي والاسد وعذاب يس  
بالكسر وييس كأمير وياس كخيال شديد و يس رجل لا يدفع ماض لا يصرف لانه أزيل  
عن موضعه وفيه لغات نذكر في نعم وبنات يس الدواهي والمبتس الكاره الحزين والتبؤس  
التفاقر وإن يرى تحس الفقراء أخبانا وتضرعا \* البابوس بياهين ولد الناقة والصبي الرضيع  
أو الولد عامة بالرومية (بحس) الماء والجرح يحسه ويحسه شقة وفلان يحوسه وما  
يحس يحس ويحسه يحس أجرة فانحس وانحس ويحسه ع أو عين بالعامية واليحس  
الغزيرة والانياس النوع في العين خاصة أو عام \* جاء يحس بالحاء المهملة جاء فارغا  
(البحس) النقص والظلم يحسه كمنه وفي العين بالاصبع وغيرها وأرض تبنت من غير  
سقي والمكس ويحسها حقا وهي باحس أو باحسة يضرب لمن يتبأله وفيه دهاء قيل خلط رجل  
ماله بمال امرأة طامعها فلانها حقا فلم ترض عند المعاملة حتى أخذت مالها وشكته  
حتى اقتدى منها بما أودت فقتل في ذلك بانك تخدع امرأة فقال يحس بالمثل أي وهي  
ظالمة والاباحس الاصابع وأصولها والعصب ويحس الخ يحس أو يحس نقص ولم يبق الا في  
السلاحي والعين وتباحسوا تفاوتوا \* بدليس بالكسر د حسن قُرب خلط \* بأذغيس

٢ والقُبُ ٣ دُبُسا  
حقه الحفاط وائمة النسب  
وقوله الصاغاني في العباب  
وفاته الامتناس والتانس  
بمعنى الانس والجر الانسية  
في الحديث بكسر الهزرة  
على المشهور وهي التي  
تألف اليسوت في كلب  
أبي موسى ان الهزرة  
مفحومة ورو بعضهم  
بالفتح والانس بالكسر  
أهل الجبل والانس بحركة  
لغة في الانس بالكسر  
وقالوا كيف ابن اسك  
باضم أي كيف نفسك  
وكانت العرب القديمة  
اسم يوم الخميس مؤنثا  
لانهم كانوا يعلن فيه الى  
الملاذاه بخصامن التاج  
قوله وككتاب الجرم في  
ذكر هفت الصاغاني وصوابه  
ان يكر في اوس وقد نيه  
عليه ابن سبويه فقال أما  
اباس اسم رجل فانه من  
الابوس الذي هو العوض  
على نحو اسميتهم الرجل  
صلية وعوضا تفاولا اه  
شارح  
قوله يؤسا الخ كذا ونفي في  
الشيخ شبطه بورن نقول  
وفي نسخة الشارح يس  
وضبطه بورن أمير ولجور  
اه  
قوله يسكون الذال قال  
الشارح ويخط الصاغاني  
الذال مقبوحة ومثله  
ياقوت اه

بِسْكَوْنِ الذَّلَالِ وَكَمَرِ الثَّيْنِ الْمُجْمَعَيْنِ ۝ بَهْرَاءُ أَوْ بَلْدَاءُ قُرَى كَثِيرَةٍ مُعَرَّبٌ بِأَذْيَرٍ لِكَثْرَةِ  
الرَّيَاحِ بِهَا (الْبُرْسُ) بِالْكَسْرِ الْقُطُنُ أَوْ شَيْبُهُ أَوْ قُطُنُ الْبُرْدِيِّ وَيُضَمُّ وَحْدَانَةُ الدَّلِيلِ وَيُقْعُ  
۝ وَ قَيْنُ الْكَوْفَةِ وَالْحَالَةِ وَرُسَانٌ بِالضَّمِّ ابْنُ كَعْبٍ بِنُ الْغَطْرِ بِفِ الْأَصْغَرِ أَوْ قَبِيلُهُ مِنَ الْأَزْدِ  
وَبِرْسٌ كَسَمْعٌ تَشْدَعُ عَلَى غَرِيمِهِ وَالتَّبْرِيسُ تَسْهِيلُ الْأَرْضِ وَتَلْيِينُهَا وَمَا أُدْرِي أَيْ الْبِرْسَاءُ هُوَ  
وَأَيْ بَرَسَاءُ هُوَ أَيْ أَيْ النَّاسِ وَبِرْبُورُسُ فِي شِعْرِ جِرِيرِ ع \* بَرِسَهُ طَلَبَهُ وَالْبِرْسَاءُ  
بِالْكَسْرِ الْبُرْءُ الْعَمِيقَةُ وَتَبْرِيسَ مَشَى مَشْيَةَ الْكَلْبِ أَوْ مَشَى خَفِيفًا أَوْ مَرَّ مَرَّاسًا يَعَا (الْبِرْسُ)  
بِالْكَسْرِ تَجَمُّمٌ أَوْ هُوَ الْمُشْتَرَى وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَالْبِرْسَاءُ بِالضَّمِّ غَرَضٌ فِي الْهَوَاءِ عَلَى رَأْسِ رُخٍ  
أَوْ نَحْوِهِ وَمَوْلِدُ وَجَرٍ بَرِيٌّ بِفِ الْبُسْرِ لِيُقْعُ عِيُونَهَا وَطَبِيبُ مَاءِ هَاوِشَبَةَ الْأَمْرَةِ يُنْصَبُ مِنَ الْحَجَارَةِ  
\* الْبُرْدِسُ بِالْكَسْرِ الْجُلُّ الْخَبِيثُ وَالْمُسْتَكْبِرُ كَالْبُرْدِسِ وَالْمُسْتَكْرَمُ مِنَ الرِّجَالِ وَكَتْرُ جِسِّ اسْمُ  
\* الْمُبْرِطِسِ الَّذِي يَكْتَرِي النَّاسَ الْإِبِلَ وَالْحَمِيرَ وَيَأْخُذُ عَلَيْهِمْ جَعْلًا وَبُرْطَانٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَاسْمُ  
أُمِّهِمْ بِلَادٍ وَسَعَةٍ تَأْخُذُ أَرْضَ الرُّومِ ۝ بِالْقُدْسِ (الْبُرْعِسُ) بِالْكَسْرِ الصُّبُورُ عَلَى  
الْأَوْدَاءِ وَنَاقَةُ بُرْعِسٍ وَبُرْعِسٌ غَزْرَةٌ جِيلَةٌ تَأْمُرُ الْخَلْقَ كَرِيمَةً \* الْبُرْعِسُ بِالْكَسْرِ الصُّبُورُ  
عَلَى الْأَشْيَاءِ لَا يَلْبِثُ أَلَّا يَهْلِكَ أَوْ يَبْرُكُ الْإِبِلُ الْكِرَامُ \* بَرَسٌ بِالضَّمِّ وَشَدَّ اللَّامَ ۝ بِسَوَاحِلِ  
مِصْرَ \* الْبُرْسُ بِالضَّمِّ فَلَسُوهُ طَوِيلَةً أَوْ كَلَّ ثَوْبَ رَأْسِهِ مِنْهُ دِرَاعَةً كَانَ أَوْجَسَةً أَوْ مَعْمُطًا أَوْ مَا  
أُدْرِي أَيْ الْبِرْسَاءُ هُوَ أَيْ بَرَسَاءُ بِسْكَوْنِ الرَّاءِ فِيهِ مَا وَقَدْ تَفَعَّلَ وَبَرَسَاءُ هُوَ أَيْ  
النَّاسُ وَجَاءَ يَمْشِي الْبَرَسَاءُ أَيْ فِي غَيْرِ صَنْعَةٍ (البس) السُّوقُ اللَّيْنُ وَاتِّخَاذُ الْبَسِيسَةِ بَانَ يَلْتِ  
السُّوقُ أَوْ أَنْدَقَتْ أَوْ الْأَقْطُ الْمُطْعَمُونَ بِالْمَعْنَى أَوْ أَلْبَسُوا زِيْرًا لِإِبِلِ بَسِيسَ كَالْإِبْسَاسِ  
وَأَرْسَالُ الْمَالِ فِي الْبِلَادِ وَتَقْرِيقُهَا وَطَبُّ الْجَهْدِ وَالْهَرَّةُ الْأَهْلِيَّةُ وَالْعَامَةُ تَكْسِيرُ الْبَاءِ الْوَاحِدَةُ  
بِهِمْ وَجَاءَ مِنْ حَسَبِهِ وَبَسَمَ ثَمَلَى الْأَوَّلُ مِنْ جَهْدِهِ وَطَاقَتْهُ وَلَا طَلَبَتْهُ مِنْ حَتَّى وَبَسَى جَهْدِي  
وَطَاقَتِي وَبَسَ يَعْصِي حَسْبًا أَوْ هُوَ مُسْتَرْذَلٌ وَبَطْنٌ مِنْ خَيْرٍ مِنْهُمْ أَوْ يَحْجِجُ تَوْبَةً مِنْ غَيْرِ الْبَسَى  
قَاضِي مِصْرَ وَبَسُوسُ النَّاقَةِ الَّتِي لَا تَدْرِي أَعْلَى الْإِبْسَاسِ أَيْ التَّلَطُّفِ بَانَ يُقَالُ لَهَا بَسِيسَ  
تَسْكِنُ لَهَا أَمْرًا مَشُومَةً أَعْطَى زَوْجَهَا ثَلَاثَ دَعَوَاتٍ مُسْتَجَابَاتٍ فَقَالَتْ اجْعَلْ لِي وَاحِدَةً  
قَالَ فَلَمْ تَفْعَلْ فَاذْ تَرِيدِينَ قَالَتْ ادْعُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ لِي أَجَلَ امْرَأَةٍ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ فَفَعَلَ فَرَعِيتَ عَنْهُ  
فَارَادَتْ سَفَاقَةَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِمْ أَنْ يَجْعَلَهَا كَلْبَةً تَبَاحُهُ غَيَا بَنُو هَاقُوا لَيْسَ لَنَا عَلَى هَذَا

قوله وأي برساء هو كذا في  
سائر النسخ وصوابه برساء  
زيادة الألف أفاده الشارح  
قوله وكترجس كذا في بعض  
النسخ وفي بعضها كتريجة  
الشارح كسر جس بالسين  
بدل النون وانظر كيف  
نوزن به فإنه لم يتعرض له في  
مادته اه

قوله صنعة بالصاد المهملة  
يسدها نون وفي نسخة  
الشارح ضبعة بالهمزة  
والباء وغلط الأولى اه  
قوله وتقريقها كذا في  
النسخ تأنيت الضمير اه  
قوله بان يقال لها بس يس  
كذا وقع في النسخ السني  
بإدينا بالفتح والسكون  
وقال الشارح بالضم  
والتشديد قاله ابن دريد اه

قَرَارٌ يَعْتَرِثُهَا النَّاسُ أَدْعُ اللَّهَ أَنْ يَرُدَّهَا إِلَى حَالِهَا فَعَمَلٌ فَذَهَبَتِ الدَّعَوَاتُ سُبُوتُهَا وَبَسَ فِي مَالِهِ  
بَسًا ذَهَبَ شَيْءٌ مِنْ مَالِهِ وَبَسَ بَسٌ مَثَلَيْنِ دَعَا الْغَنَمَ وَبَسَ بِالضَّمِّ جَبَلٌ قُرْبُ ذَاتِ عَرَقٍ وَأَرْضٌ  
أَبْسَى تَضَرُّبٌ مُعَاوَيْتٌ وَبَيْتٌ لَغَطَانٌ بِنَاءٌ ظَاهِرٌ أَسْعَدًا أَرَأَى قُرْبًا يَطُوفُونَ بِالْكَعْبَةِ  
وَيَسْعُونَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَذَرَعَ الْبَيْتَ وَأَخَذَ حَجْرًا مِنَ الصَّفَا وَحَجَرًا مِنَ الْمَرْوَةِ فَجَرَّعَ إِلَى  
قَوْمِهِ فَبَسَى ٢ يَتَنَاقَلُ قَدْرَ الْبَيْتِ وَوَضَعَ الْحَجْرَ فَقَالَ هَذَانِ الصَّفَا وَالْمَرْوَةُ فَاجْتَزَّ وَأَبْعَنَ  
الْحَجْرَ فَأَعَارَ زُهَيْرٌ بْنُ جُنَابٍ الْكَلْبِيَّ فَقَتَلَ ظَالِمًا وَهَدَمَ بِنَاءَهُ وَالْبَسُّ الْقِسْفَةُ الْحَالِيَّةُ وَحَجَرٌ  
تَحْتَمِلُهُ الرِّجَالُ أَوِ الصَّوَابُ السَّبَبُ وَابْنُ عَمْرٍو الْهَجْلِيُّ وَالتَّرَهَاتُ الْبَسَابُ وَبِالْإِضَافَةِ  
الْبَادِلُ وَالْبَسَابَةُ شَجَرَةٌ تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ وَتَأْكُلُهَا النَّاسُ وَالْمَاشِيَةُ تَدْكُرُ بِهَا رِيحُ الْجَزْرِ  
وَضَعُمَةُ إِذَا كَلَّمَتْ أَوِ أَوْرَاقُ صُفْرِ تَجْلِبُ مِنَ الْهِنْدِ وَهَذِهِ هِيَ الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا الْأَطِبَاءُ وَبَسْبَاسَةٌ  
أَمْرٌ أَمِنَ بَنِي أَسَدٍ وَبِالْبَسَةِ وَالْبَسَابَةِ مَكَّةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَبَسَتْ الْجِبَالُ قَتَبَتْ فَصَارَتْ أَرْضًا  
وَالْبَسِيسُ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّامِ وَبِهَاءُ الْخَبْرِ يَحْفَفُ وَيَدُقُّ وَشَرِبُ وَإِلَّا كَالْبَيْنِ النَّبَاسُ بِالسَّعَايَةِ  
وَالْبَسُّ نَضْمَتَيْنِ الْأَسْوَفَةُ الْمَلُوءَةُ وَالنُّوقُ الْأَسْنَةُ وَالرَّعَاءُ وَبَسْبَسَ أَسْرَعَ وَبِالْعَنَمِ أَوِ النَّاقَةِ  
دَعَاها فَقَالَ بَسْ بَسْ وَالنَّاقَةُ دَامَتْ عَلَى الذِّي (وَبَسْبَسَ الْجَهْدِيُّ هَجْلِيًّا) وَبَسْبَسَ الْمَاءُ جَرَى  
وَالْإِنْسَانُ الْإِنْسِيَابُ وَابْنٌ بِالْعَزِيزِ أَسَاسًا أَشْلَاهَا إِلَى الْمَاءِ \* بِطَاسٌ كِبْرِيَالٌ قِيَابُ  
حَلَبُ \* بِطَلِيوسٌ يَقَعُ الْبَاءُ وَالطَّاءُ وَالْيَاءُ الْمُنْتَاةُ التَّخْمِيَّةُ دُ بِالْأَنْدَلُسِ وَبَطْلَمِيوسٌ حَكِيمٌ  
يُونَانِي \* الْبَعُوسُ كَصُورِ النَّاقَةِ السَّائِلَةِ لَمْ يَكُنْ ج \* بَعَاسٌ وَبَعَاسٌ \* الْبَعْسُ  
الْأَمَةُ الرَّعَاءُ وَبَعْسُ الرَّجُلِ دَخَلَ بِخِدْمَةٍ أَوْ غَيْرِهَا \* الْبَعْسُ السَّوَادِيَّةُ \* بَعْرَاسٌ بِالْفَتْحِ  
دُ بِطَعْرِ جَبَلٍ الْكَلَامُ كَانَ مُسَلَّمَةً مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ \* الْبَقْسُ وَيُقَالُ بِقَسِيصٌ شَجَرٌ كَالْأَسْ  
وَرَقَاوَحِيًّا أَوْ هُوَ الشَّعْشَادُ قَابِضٌ يَحْفَفُ ٢ بِهَاءِ الْأَمْعَاءِ وَشَارَتُهُ مَجْهُونَةٌ بِالْعِلِّ نَقْوَى الشَّعْرِ  
وَتَعَزَّرَهُ وَتَمَخَّصَ الصَّدَاعُ وَبِيضُ الْبَيْضِ تَفْعُ الْوَتَّى ١ \* بَكْسٌ الْحَصَمُ قَهْرُهُ وَالْبَكْسَةُ بِالضَّمِّ  
خَرْقَةٌ يَلْعَبُ بِهَا تَتَنَوَّى الْكَيْفُ وَكَشَادٌ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ قُرْبَ أَنْطَاكِيَّةَ (الْبَلْسُ) حَمْرٌ كَثَمَنْ  
لَا خَيْرَ عِنْدَهُ أَوْ عِنْدَهُ ابْنُ أَسْلَسٍ وَشَرُّهُ وَتَمَرٌ كَالثَيْنِ وَالثَيْنُ نَفْسُهُ وَبَضْعَتَيْنِ جَبَلٌ أَحْمَرٌ بِلَادُ حِمَارٍ  
وَالْعَسَسُ الْمَاكُولُ كَالْبَلْسِ وَكَتَيْفُ الْمِلْسِ السَّاكِنُ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَكَسَحَابِ الْمُنْعُجِ ج  
بَسٌّ وَبَاعَةٌ بَلَّاسٌ وَ عَ يَدْمَسُقُ وَ دَ بَيْنَ وَاسِطَةِ الْبَصَرَةِ (وَبِهَاءُ قِيَابَةٍ) وَالْبَلْسَانُ

٣ وَبَيَّ

٣ هذه العبارة مضروب  
عليها خطا المؤلف

٤ خَرْقَةٌ

قوله بس بس خط الباء  
في نسخ الطبع بالضم  
والكسر وعبارة الشارح  
يفتحها وكسرهما غير  
أهقوله بطليوس يقع الباء  
والطاء أي يسكون اللام  
قال الشارح هكذا يقع  
الصاغاني ومنهم من يقوله  
كعس فوط أهقوله البقس أوردته في  
باب اللين المهملة قال  
الشارح ويحتمل أن يكون  
بالجيم كما سباني أه(١) فإنه بقس بكسر  
النون مشددة من قري  
اللقاء كانت لاني سباني  
أيام تجارته ثم لولده وبقس  
بالفتح قسريه بصر أه  
شارحقوله وبضعتين الذي في  
ياقوت وعزاه الشارح إلى  
خط الصاغاني بالفتح بك  
أه



تَجَرَّ صَغَارٌ كَتَجَرَّ الحَمَاءُ لَا يَنْبُتُ إِلَّا بَعَيْنٌ شَمْسٌ ظَاهِرٌ الْقَاهِرَةُ يَتَنَافَسُ فِي دَهْنِهَا وَالْمِيلَاسُ النَّاقَةُ  
 الْحَكْمَةُ الضَّعِيفَةُ وَأَبْلَسٌ يَبْسُ وَيَحْمَرُّ وَمِنْهُ أَيْلَسٌ أَوْ هُوَ أَعْجَمِيٌّ وَالنَّاقَةُ لَمْ تَرَعْ مِنْ سِدَّةِ الضَّعِيفَةِ  
 وَمَا ذُقْتُ عَلَوْسًا وَلَا بَلُوسًا شَيْئًا وَبُلُسٌ بَضْمٌ بِالْمَاءِ وَقَعَ اللَّامُ بِجَهَنَّمَ أَعَادَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا  
 وَأَبْلَسٌ كَصَاحِبِ د بَشَطِ الْفَرَاتِ مِنْهُ أَجْدُنٌ بَكْرٌ الْحَدِيثُ وَجَاعَةُ \* بَلَيْسٌ كَقَرْنَيْي  
 وَقَدْ يُنْفَخُ أَوَّلُهُ د بِمَضَرٍّ (الْبَلْعَسُ) كَجَعْفَرِ النَّاقَةِ الْعُظْمَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ الْعِصْمِ الثَّقِيلَةِ وَالْبَلْعُوسُ  
 كَبَرْدَحَلٍ وَحَارُونَ الْمِرَاءُ الْعَمَاءُ وَالْبَلْعُيسُ الْأَعَاجِبُ \* بَلَقَيْسٌ بِالْكَسْرِ مَلِكَةٌ سَبَا  
 \* بَلَسِيَّةٌ بِتَخِ الْمَاءِ وَاللَّامُ وَكسر السين وَقَعَ الْيَاءُ الْمُنْثَاةُ الْفَتْحَةُ مَحْفُوفَةٌ د شَرَقِي الْأَنْدَلُسِ  
 مَحْفُوفٌ بِالْأَنَارِ وَالْجَنَانِ لَا تَرَى الْأُمَيَّاهُ تَدْفَعُ وَلَا تَسْعُ الْأَطْيَارُ تَسْجَعُ (وَبَلَيْسٌ كَسِيرٌ طَرَا  
 د حَسَنَةٌ بِسَوَاحِلِ حَص) \* بَلْهَسٌ أَسْرَعُ فِي مَشْيِهِ (الْبَنَسُ) حَزْرَكَةُ الْفَرَادِ مِنَ الشَّرِ  
 كَالْإِنْسَانِ وَبَنَسٌ تَبْنِسَاتَانُ وَبَنَاسٌ د بِمَضَرٍّ \* الْبَنَاقِيسُ مَا طَعَمَ مِنْ مُسْتَدِيرِ الطَّبِخِ  
 الْوَاحِدُ بَنَقُوسٌ بِالضَّمِّ وَبَنَاقِيسُ الطُّرُوثِ شَيْءٌ صَغِيرٌ يَنْبُتُ مَعَهُ (الْبُوسُ) التَّقْيِيلُ فَارِسِيٌّ  
 مُعَرَّبٌ وَالْخَلْطُ وَبَاسٌ حَسَنٌ وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى الْبُوسِيُّ الصَّنْعَانِيُّ حَدَّثَ \* مَرِي تَبْهَرِسُ  
 وَيَتَبْهَرِسُ أَيْ يَتَجَبَّرُ (الْبَهْسُ) كَالْبَحْرِ الْجَرَاءِ وَأَوَّلُ الْبَهْسِ الْأَسَدُ وَالشُّجَاعُ وَمِنْ النِّسَاءِ الْحَسَنَةُ  
 الْمُثْنَى وَبِلَامٍ رَجُلٌ يُضْرِبُ بِهِ الْمُثَلَّ فِي إِدْرَاكِ النَّارِ وَأَوَّلُ الْبَهْسِ هَيْصٌ بِنُجَابٍ الْحَارِجِيُّ نُسِبَ  
 إِلَيْهِ الْبَيْهَسِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ وَيَتَبْهَسُ يَتَجَبَّرُ وَجَاءَ يَتَبْهَسُ أَيْ لَا شَيْءَ مَعَهُ وَقَرَفَهُ بِنَهْمٍ كَزَيْزِ  
 تَابَعِي \* التَّبْهَلَسُ أَنْ يَطْرَأَ الْإِنْسَانُ مِنْ بَلَدٍ لَيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ \* الْبَهْسُ كَجَعْفَرِ الثَّقِيلِ الْعُظْمِ  
 وَالْأَسَدُ كَالْبَهْسِ وَالتَّبْهَلَسُ وَالْجَمْلُ الدَّلُولُ كَالْبَهَانِسِ بِالضَّمِّ وَمُعْجَدُنٌ بَهْنَسُ الْمَرْوَزِيُّ حَدَّثَ  
 وَتَبْهَسُ يَتَجَبَّرُ وَبَهْنَى كَقَهْقَرَى كَوْرَةٍ بِصَعِيدِ مَضَرٍّ (بَلَيْسٌ) نَاحِيَةُ بَيْرُ قُسْطَةَ الْأَنْدَلُسِ  
 وَيَسَانُ د يَمْرُوءُ بِالْهَامِ مِنْهَا الْقَاضِي الْفَاضِلُ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ عَلِيٍّ وَع بِالْهَامَةِ  
 وَيَسَلْتُ وَيَسَلْتُ بِأَسْ يَيْمُسُ تَكْبَرُ عَلَى النَّاسِ وَأَذَاهُمْ وَكَتَحَابُ د

﴿فصل الثاء﴾ \* التَّحْسُ كَمَرْدَابَةٍ بِحَجَرَةٍ تَجِيَّ الْغُرَبَى كَمَكْنَةٍ مِنْ ظَهْرِ هَالِيَسَعِينَ  
 عَلَى السِّبَا حَةٍ وَتُسَمَّى الدُّلْعَيْنُ (الْتَرَسُ) بِالضَّمِّ م ج أُرْسٌ وَتَرْسَةٌ وَتَرَسٌ وَتُرْسٌ  
 وَالتَّرَاسُ صَاحِبُهُ وَصَانِعُهُ وَالتَّرَاسَةُ صُنْعُهُ وَالتَّرَيْسُ وَالتَّرَسُ التَّسَرُّ بِهَوِ الْمَتَرَسِ حَشِيَّةٌ  
 تَوْضَعُ خَلْفَ الْبَابِ فَارِسِيَّةٌ أَيْ لَا تَخَفُ مَعَهَا وَكُلُّ مَا تَسَرَّسَتْ بِهِ فَهُوَ مَتَرَسَةٌ لَكَ وَالتَّرَسُ مِنْ جَلَدٍ

تقوله يتنافس في دهنها  
 كذا في سائر النسخ ومواهب  
 في دهنه أقاده الشارح  
 وقوله وأبلس يس في نسخة  
 الشارح زيادة واقطع اه  
 قوله حسنة قال الشارح  
 صوابه حسن اه وفي  
 المصباح البلدي ذكر  
 ولون اه  
 قوله والمترس قال الشارح  
 ضبطوه بكنز وكقعد  
 وبشديد المنة والصواب  
 انه بفتح الميم والتاء وسكون  
 الراء كخضبة ابن حجر اه  
 وخزم به جماعة ووافقه أهل  
 اللسان اه

الارض الغليظة منها \* الترمس بالضم جمل شجر له حب مضلع عجز أو الباقلاء المصري وماء  
لبن أسدو يفتح وترمس بالضم ة جمح من والترمس الجمان وحفر ترمس تحت الارض  
أي سرداب وترمس تعيب عن حرب أو شيب \* التمس بضم التاء والسين الأصول الرديئة (التمس)  
الهلاك والغار والسقوط والشر والبعد والخطا والفعل كنع وسيع وإذا خاطبت قلت  
نعت كنع وإذا حكت قلت نعت كنع ونعت الله وأنعت ورجل ناعس ونعت  
\* التمس لفتح معاب رقيق في السماء \* تفلس بالفتح والعامية تكسر فعبه كرجستان  
عليه سوران وجمامتها تتبع ماء حار بغير نار \* التلمسة كسكتة الخسبة وهنة نسوي  
من الخوص وكبس الحسب ولا تفتح \* تلسان بكسر التاء واللام وسكون الميم قاعدة عملة  
بالقرب ذات أبحار وأهبار وخصون وفرض \* تنيس كسكين د بجزيرة من جزائر بحر  
الروم قرب دمياط تنسب اليه الثياب الفاخرة وتونس قاعدة بلاد إفريقية عثرت من أنقاض  
مدينة قرطاجنة ومحمد بن محمد بن التنبخي عثر كه أسكندري له نسل (التوس) بالضم  
الطبعة والخيوم وهو من توس صديق أي أصل صديقي وتوسا له وجوسا داء عليه (التيس)  
الذ كرم الأطباء والمعز والرغول وإذا أتى عليه سنة ج تيس وثياس وتيسه وتيسه  
والتياس مسكه ولقب الوليد بن دينار وعز تيسه بينه التيس عثر كه قرناها كقرن الوعل  
وفيه تيسية وتيسوسية وتيس ككتاب ع التقى فيه بنو عمرو وبنو سعد فظفرت بنو  
عمرو وتياسان جيلان كل منهما تياس والتياسان بجمان وتيسى بالكسر كلمة تقال في معنى  
إبطال الشيء والتكذيب أوهى لعبة وسبة ويقال للضبع تيسى جعار ونس زحل تيس  
ليجمع وتيس فرسه راضه وذلكه واستنبت العنصرات كهو يضرب للذليل ينعز والمياسة  
والتياس الممارسة والمكاسية والمدافعة (فصل الجيم) (الجيس) بالكسر  
الجماد التيسيل الروح والفاسق والردى والجبان والقيوم ولد الذئب كالجيس فهما والجص ج  
أجاس وجبوس والجبوس الفسل والأجيس الضعيف والجبوس من يؤتى طائعا ولم يكن في  
الجاهلية إلا في تغير منهم أبو جهل والزرقان بن بدر وطقل بن مالك وقابوس بن المنذر الملك  
عم النعمان بن المنذر وجيس يغير (جيس) فيه جعل دخل وجالده كدحه وحده  
وفلانته والحاش والحاش وجاهسه راجه وذلك من جسه ودخسه أي مكره (جديس)

قوله التمس الخ هكذا نقله  
الصائغاني عن ابن الأعرابي  
ولم يبين المفرد ولا أدى  
كم ذلك ثم ظهر لي بعد  
المراجعة أن هذا التصريف  
من الصائغاني وقوله المصنف  
وصوابه التمس بالنون  
عن ابن الأعرابي كما نقله  
الأزهري على الصواب  
ويأتي أيضا المصنف في  
ن س اه أفاده الشارح  
قوله تيس كسكين قال  
شعناوحي بعضهم نقها  
اه شلاح

كأمر قبيلة وحدهم حتركة بطن من لحم أو هو تخفيف الصواب الجاء المهمة والجادة  
الارض لم تعمرو ولم تحترج ج جوادس والجادس الجادة والدأرس من الأنا و ما أشد من  
كل شيء وأدم اليابس (الجرجس) بالكسر البعوض الصغار والشمع والطين الذي يجم به  
والحقبة وجرجيس بنى عليه السلام (الجرس) الصوت وأحقبه ويكسر إذا فردد  
فقل ما سمعت له جرسا وإذا قالوا ما سمعت له جرسا ولا جرسا كسر وواو اللحن بالسين يجرس  
و يجرس والطائفة من النثر والتكلم كالجرجس والكسر الأصل والتخسر بك الذي يعلق  
في عنق البعير والذي يضرب به أيضا جرس اسم كلب وابن لاطم بن عثمان بن مزيعة وكثير  
والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين والجاروس الأكل وكسبور د بين هرة  
وغزاة وماه نجسد لي عقيل والجاروس حب م وجاورسة د بمر بها فبر عبد الله بن  
بريدة بن الحبيب السابي وجاورسان د بالري وفيه جاورسان د بأضهان والجر بسة  
ما يسرق من الغنم بالليل وأجرس الطائر إذا سمعت صوت ترو والحادي حدوا والحلى صات والسبع  
سبع جرس الإنسان والفجر يس التحكيم والتجربة بالقوم التجميع بهم والاجتراس  
الاكتساب والتجسس التكلم (الجرفاس) والجرفاس الغنم الشديد والمجمل العظيم والأسد  
المصور وجرقة صرعه وجرقه وفلان أكل شديدا \* الجرنس كمنديل الرجل الغنم  
الشديد \* الجرحاس بالكسر الجسيم والأسد الغليظ الشديد (الجس) المس باليد  
كالجناس وموضع المحسة ونحوها الأخبار كالجنس ومنه الجاسوس والجنس  
لصاحب السر والجناس الخواس وفي المثل أحنأ كها أو يقال أفواها مجاسها لأن الأبل  
إذا حست الأكل أكتفى الناظر بذلك في معرفة سمها من أن يجسها ويضربها يضرب في شواهد  
الاشياء الظاهرة المعروفة عن بواطنها وفلان ضيق المحسة غير حبيب الصدر وحسة بعينه أحد  
النظر اليه ليستثبت والجساسة دابة تكون في الجرائر تجس الأخبار فتأتي بها الدجال والجناس  
ككان الأسد المؤثر في الفرس يرائنه وابن قطيب راجز وابن مرة قاتل كلب بن وائل وعبد  
الرحمن جساس من أتباع التابعين وككتاب بن نسيبة بن ربيع وجس بالكسر دجر البعير  
ولا تجسسوا أي خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل ولا تفحصوا عن بواطن الأمور أو  
لا تفحصوا عن العورات واجتست الأبل الكلالعة مجاسها \* جشنس بالكسر والشين الأولى

٢ وفلان

قوله والتجسس التكلم ند

تقدم في كلامه فهو تكرار

اه شرح

قوله ولا تفحصوا إلى نسخة

الشارح ولا تفحصوا بالواو

اه

معجمه جَدَّيْ بِكَرْ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ جُنَيْسٍ الْمُحَدِّثِ (الْجُنَيْسِ) الرَّجِيْعُ مُوَلَّدٌ وَأَسْمُ الْمَوْضِعِ  
الَّذِي يَقَعُ فِيهِ الْجَعْمُوسُ وَالْجَعْمُوسُ الْقَصِيرُ الدَّمْعُ وَتَجْعَسُ الرَّحْلُ تَعْدُرُ وَبَدَأَ يِلْسَانُهُ ٣  
\* الْجَعْبَسُ بِالضَّمِّ كَعَصْفَرٍ وَعَصْفُورٍ الْمَائِقُ \* الْجَعْمُوسُ كَعَصْفُورٍ الرَّجِيْعُ وَجَعْمَسُ  
وَضَعُهُ بِمِرَّةٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ جَعَامِسُ بِالضَّمِّ وَالْجَعَامِيسُ الْخَلُّ هَذَلِيَّةٌ وَالْجَعْمُوسَةُ مَا بَيْنَ صَبِيْنَةٍ  
\* الْجَعَانِسُ الْجَعْلَانُ قَلْبُ جَانِسٍ (جَفَسَ) كَقَرَحٍ جَفَسًا وَجَفَسَةً أُنْجَمَ وَالْجَفَسُ بِالْكَسْرِ  
وَكَيْفُ الضَّعْفُ الْقَدَمُ وَالْأَنِيمُ كَالْجَفْدِيسِ (جَلَسَ) يَجْلِسُ جُلُوسًا وَجُلُوسًا كَقَعْدٍ وَاجْلَسَتْهُ  
وَالْجَلْسُ مَوْضِعُهُ كَالْجَلْسَةِ وَالْجَلْسَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْجَالِسُ وَكُنُودَةُ السَّكْبَرِ  
الْجَالِسُ وَجَلَسْتُ وَجَلِيسْتُ وَجَلِيسْتُ بِحَالِكٍ وَجَلَسْتُ جُلُوسًا وَكَالْجَلْسُ بِالْفَتْحِ الْغَلِيطُ  
مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ الْعَسَلِ وَمِنَ الشَّجَرِ وَالنَّافَةُ الْوَيْقَةُ الْجِيمُ وَبَقِيَّةُ الْعَسَلِ فِي الْإِنَاءِ وَالْمَرَأَةُ تَجْلِسُ  
فِي الْقَنَاءِ لَا تَبْرَحُ وَالشَّرِيفُ وَلَا تَجِدُ أَهْلَ الْجَلْسِ وَالْغَدِيرُ وَالْوَقْتُ وَالسَّهْمُ الطَّوِيلُ وَالْمَجْرُ  
وَالْجِبِلُّ الْعَالِيُ وَالْكَسْرُ الرَّحْلُ الْقَسْدُ وَبِلَا لَامٍ جَلَسَ بِنْ عَامِرٍ بِنْ رَيْبَعَةَ وَالْجَلْدِيُّ بِالْكَسْرِ  
مَاحُولُ الْحَدِيقَةِ وَالْجَلَّاسُ كَقَرَابِ بْنِ عَمْرٍو وَابْنُ سُوَيْدٍ مَحَابِيَانُ وَالْجُلَّاسُ بِنْتُ سَدِيدٍ اللَّامِ  
الْمَقْتُوحَةُ مَعْرَبُ جُنَيْسٍ ٢ وَجَالِسُ بِالضَّمِّ فَرَسٌ لِبْنِي عَقِيلٍ أُولَى بِنْتِي فَقِيمٍ الْقَاضِي الْجَلِيسُ كَأَمِيرٍ  
عَبْدُ الْعَزِيزِ بِنْ الْجَبَابِ ٣ (الْجَامُوسُ) م مَعْرَبُ كَأَوْمِيسَ ج الْجَوَامِيسُ وَهِيَ جَامُوسَةٌ  
وَجَوْسُ الْوَدَكِ جَوْدَةٌ أَوْ كَرْمًا يَسْتَعْمَلُ فِي الْمَاءِ جَدُّو فِي السَّحْنِ وَغَيْرِهِ جَسَّ وَالْجَامِيسُ  
مِنَ النَّبَاتِ مَا ذَهَبَتْ عُصْوَتُهُ وَالْمَجْمَسَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنَ الْفَرَسِ الْيَابِسُ وَالْبُسْرَةُ  
أَرْطَبُ كُلِّهَا وَهِيَ صُلْبَةٌ لَمْ تَهَضِّمْ بَعْدُ بِالْفَتْحِ النَّارُ وَلِلَّهِ جُمَاسِيَّةٌ بِالضَّمِّ بَارِدَةٌ يَجْمَسُ فِيهَا الْمَاءُ  
وَالْمَجَامِيسُ جُنُسٌ مِنَ الْكَلَامِ لَمْ يَسْمَعْ وَاحِدُهَا وَخَصْرَةٌ جَامِيسَةٌ نَابِتَةٌ فِي مَوْضِعِهَا (الْجُنْسُ)  
بِالْكَسْرِ أَعْمٌ مِنَ التَّنَوُّعِ وَهُوَ كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ لَا يَلِيزُ جُنُسٌ مِنَ الْبَهَائِمِ ج أَحْنَأَسُ  
وَجُنُوسٌ وَبِالْفَتْحِ يَلْكُ جَوْدُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَالْجُنَيْسُ الْعَرَبِيُّ فِي جُنَيْسِهِ وَكَسَبَتْ سَمَكَةً بَيْنَ  
الْبَيَاضِ وَالشُّفْرِ وَالْجُنَانِسُ الْمَشَاكِلُ وَجُنَسْتُ الرُّطْبَةُ تَصَجَّ كُلُّهَا وَالتَّجْنِيسُ تَقْعِيلُ مِنَ الْجُنَيْسِ  
وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ الْأَصْحَى كَانَ يَقُولُ الْجُنُسُ الْمَجَانِسَةُ مِنَ لُغَاتِ الْعَامَّةِ غَلَطَ  
لَا أَنْ أَصْحَى وَأَصْحَى كَابِ الْأَجْنَاسِ وَهُوَ أَوْلَمُ مِنْ جَابِ هَذَا اللَّقَبِ (الْجَوْسُ) طَلَبُ الشَّيْءِ  
بِالْأَسْتِقْصَاءِ وَالتَّرَدُّدِ حَالَ الدُّورِ وَالْبُيُوتِ فِي الْغَايَةِ وَالطُّوفُ فِيهَا كَالْجَوْسَانِ وَالْإِحْتِيَاسِ

٢ كَشَن ٢ الجباب  
(٢) وَمَا سَمَّوْهُ عَلَيْهِ  
الْجَيْسُ كَأَمِيرٍ الْغَلِيطُ  
الضَّمُّ وَالْجَعْمُوسُ بِالضَّمِّ  
الْخَلُّ فِي لَفْظِهِ يَلُ وَالْجَمْعُ  
الْجَعَامِيسُ أَقَادَةُ الشَّارِحِ  
قَوْلُهُ وَهُوَ جَعَامِسُ بِالضَّمِّ  
قَالَ الصَّائِغُ فِي وَزْنِ جَعْمَسُ  
فَعَمِلَ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ وَكَذَلِكَ  
جَعَامِسُ قُلْتُ فَلَا تَمِ يَفْرُدُ  
هُوَ عِبَادَةٌ وَاحِدَةٌ يَلُ ذَكَرَهُ  
فِي ج ع م ه شَارِحُ  
قَوْلُهُ وَجَفَسَةٌ كَتَبَابَةُ أ ه

شَارِحُ  
قَوْلُهُ وَالْوَقْتُ هَكَذَا فِي النَّصِّ  
بِالتَّاءِ الْمُنْثَاةُ وَالصَّدَاقُ  
الْوَقْتُ بِالْمَوْحِدَةِ كَالْيُ الْخَطِ

أ ه شَارِحُ  
قَوْلُهُ وَالْجَلْسِيُّ بِالْكَسْرِ  
ضَبَطُهُ الصَّائِغُ بِالْفَتْحِ  
ضَبَطَ الْقَلَمُ أ ه شَارِحُ  
قَوْلُهُ وَالْجَلَّاسُ هُوَ نَشَارُ  
الْوَرْدِ فِي الْجَلْسِ وَقِيلَ الْوَرْدُ  
الْأَبْيَضُ وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ  
مِنَ الرِّيحَانِ وَقِيلَ قُبَيْتَرُ  
عَلَيْهَا الْوَرْدُ وَالرَّيْحَانُ أ ه

شَارِحُ  
قَوْلُهُ جَانِسٌ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
مَعْرَبُ كَشَنٍ وَمِثْلُهُ قَوْلُ  
الْبَيْتِ وَكَذَلِكَ مَا جَمَعَ أ ه

شَارِحُ  
قَوْلُهُ وَهِيَ جَامُوسَةٌ تَأْلَفُ  
هَذَا قَاعِدَةٌ مِنْ قَوْلِهِ وَهِيَ

بِهَاءُ أ ه شَارِحُ  
قَوْلُهُ وَجَوْسُ الْوَدَكِ جَوْدَةٌ  
وَقَدْ جَسَ يَجْمَسُ بِجَسَا  
وَجَسَ كَتَمَرُ وَكَرَمُ أ ه  
شَارِحُ  
قَوْلُهُ وَمِنَ الْفَرَسِ الْيَابِسُ

وَالْجَوَّاسُ كَكَانَ الْأَسَدُ وَجَوَّاسُ بْنُ الْقَطَطِ وَابْنُ قُطَيْبَةَ وَابْنُ حَيَّانَ وَابْنُ نَعِيمٍ مِنَ الْحَرْبِ أَحَدُ  
 بَنِي الْمُجَيْمِ وَابْنُ نَعِيمٍ أَحَدُ بَنِي حُرَّانَ سَعْرَاءُ وَصَمُّ بْنُ جَوْسٍ تَابِيُّ وَجَوْعَالَهُ وَجَوْسَاءُ تَبَاعُ  
 وَجَوْسِيَّةٌ بِالضَّمِّ هـ بِالشَّامِ قُرْبُ جَصٍّ مِنْهَا ابْنُ عُمَانَ الْجَوْسِيُّ الْمُتَنَبِّهُ \* جَهَنَسُ كَزَيْرِيٍّ  
 أَوْسُ الْفَخَّيِّ فَصَّاحِيٌّ أَوْهُو جَهَنَسُ بْنُ زَيْدٍ بِالشَّيْنِ الْمُجَهَّمَةُ \* جَيْسَانُ اسْمُ الْجَيْسَوَانِ  
 جَنْسٌ مِنَ الْخَرِّ الْخَلُّ مُعَرَّبٌ كَيْسَوَانٌ وَمَعْنَاهُ الذَّوَابُّ ﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحس﴾  
 الْمَحُّ كَالْمُهَسِّسِ كَقَعْدِ حَبْسِهِ يُحْبَسُهُ وَالْتَجَاعُ عَوْجُ أَوْجَلٍ وَيَكْسُرُ وَالْجَبَلُ الْعَظِيمُ وَبِالْكَسْرِ  
 خَسْبَةٌ أَوْ حِمَارَةٌ تَنْبِيْ فِي مَجْرَى الْمَاءِ لِلْمُحْبَسَةِ وَيَخْبُجُ وَكَالْمَصْنَعَةِ لِلْمَاءِ وَنَظَائِقُ الْهُودُجِ وَالْمَقْرَمَةُ  
 وَنَوْبٌ يَطْرَحُ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَّاشِ النَّوْمُ عَلَيْهِ وَالْمَاءُ الْمُجْمُوعُ لَا مَادَّةَ لَهُ وَسَوَارٌ مِنْ فَضَّةٍ يُجْعَلُ فِي  
 وَسْطِ الْقِرَامِ وَيَضْمِنُ الرِّجَالَ لِيَحْبِسَهُمْ عَنِ الرُّكْبَانِ كَالْحَبْسِ كُرْكُمٌ وَكُلُّ شَيْءٍ وَقَفَهُ صَاحِبُهُمْ مِنْ تَحْلِ  
 أَوْ كُرْمٍ أَوْ غَيْرِهَا يُحْبَسُ أَصْلُهُ وَنُسِبُ غَلَّتْهُ وَالْحَبْسَةُ بِالضَّمِّ تَعْدُّ الرِّكَامَ عِنْدَ إِرَادَتِهِ وَالْحَبْسُ  
 مِنَ الْحِلِّ الْمَوْقُوفِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَالْمُحْبُوسِ وَالْمُهَسِّسِ كَقُرْمٍ وَقَعْدِ حَبْسِهِ وَأَحْبَسَهُ عَوْجُ بِالرَّفْعِ  
 وَذَاتُ حَبْسٍ عَ بِمَكَّةَ وَهَذَا الْجَبَلُ الْأَسْوَدُ الْمُقَلَّبُ بِالظُّلُمِ وَجَبَسَتْ الْفَرَّاشُ بِالْمُهَسِّسِ لِلْعَقْرَمَةِ  
 سَرُّهُ حَبْسُهُ (وَالْمَابِسَةُ وَالْحَابِسُ) ٢ الْأَيْلُ كَانَتْ تُحْبَسُ عِنْدَ السُّيُوتِ لِكُرْمِهَا وَجَيْسَانُ بِالضَّمِّ  
 مَا هُوَ قُرْبُ الْكُرْمِ وَتَحْبِسُ الشَّيْءَ أَنْ يَنْتَقِي أَصْلُهُ وَيَجْعَلُ سَبِيلَ اللَّهِ وَأَحْبَسَهُ حَبْسَهُ  
 فَأَحْبَسَ لَا زِمَّ مَتَّعَهُ وَتَحْبَسَ عَلَى كَذَا حَبَسَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَحَابَسَ صَاحِبَهُ وَفَتَوْنٌ يَنْتَبِهُ عَلَى غَالِبِ  
 ابْنِ مَسْعُودٍ مِنَ الْحَبُوسِ كَصَبُورٍ بِمَحْدَثَةٍ \* الْحَبْرُ كَسَقَرِ حِلِّ الضَّيْلِ مِنَ الْحَمَلَانِ وَبِالْكَارَةِ  
 \* الْحَبْلَسُ كَسَقَرِ حِلِّ الْمُقِيمِ بِالْمَكَانِ لَا يَبْرَحُ ٣ (الْحَدْسُ) الْقَلْبُ وَالْتَحْمِينُ وَالتَّوَهُمُ فِي مَعَانِي  
 الْكَلَامِ وَالْأُمُورِ يُحْدَسُ وَيَحْدَسُ وَالْقَصْدُ وَالْوَطْدُ وَالْعَلْبَةُ فِي الصَّرَاحِ وَالسَّرْعَةُ فِي النَّسْرِ  
 وَالْمَضْيُ عَلَى طَرِيقَةِ مَسِيرَةٍ وَاجْتِمَاعُ الشَّاءِ لِلدَّيْخِ وَأَنَاحَةُ النَّاقَةِ وَحَدْسٌ لَهُمْ بِمَقْفَلَةِ الرِّضْفِ دَيْخٌ  
 لَهُمْ شَاءَ مَهْزُولَةٌ تُطْفِئُ النَّارَ وَلَا تَنْضَعُ وَحَدْسٌ مَحْرُكَةٌ قَوْمٌ عَلَى عَهْدِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 كَانُوا يَعْنُونَ عَلَى الْبِغَالِ فَاذَاذَكَ وَانْفَرَّتِ الْبِغَالُ فَصَارَ زَرْجَاهُمْ وَبَعْضُ يَقُولُ عَدَسٌ وَتَو  
 حَسَّسَ بَطْنٌ عَظِيمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَوَكَيْعُ بْنُ حُسَيْنٍ أَوْعَسَ يَضْمِنُ فِيهَا تَابِيٍّ وَبَلَّغَتْ بِهِ الْهَدَاسَ  
 بِالْكَسْرِ أَيْ الْغَايَةَ الَّتِي يَجْرِي إِلَيْهَا وَتَحْدَسُ كَحَبْلٍ الْمَطْلَبُ وَتَحْدَسُ الْأَخْبَارَ وَغَنَّا تَحْبِيرَهَا  
 وَأَرَادَ أَنْ يَعْلَمَهَا مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُهَا (حرسه) حَرْسًا وَحَرْسَةً فَهُوَ حَارِسٌ جَ حَرْسًا وَحَارِسًا

٣ وَالْحَبَّاسُ ٣ لَا يَبْرَحُ

صَوَابُهُ الْيَابِسَةُ لِأَنَّهُ صَانِعَةٌ

لِلْقَطْعَةِ وَمِثْلُهُ فِي الْحَكَمِ اه

شَارَحَ

قَوْلُهُ وَجَوْسَاءُ تَبَاعُ الْعَبِيحُ

أَنَّ الْجَوْسَ هُوَ الْجَوْعُ عَلَى

لَفْظِهِ يُلْ بِقَالَ جَوْسَالَهُ

وَبُورَسَانِي كَلَامُ الْمُصَنِّفِ

نَظَرَ اه شَارَحَ

قَوْلُهُ عَلَى طَرِيقَةِ مَسِيرَةٍ

كَذَا نَصَ الْعَبَابِ وَنَصَ

الْأَزْهَرِيِّ عَلَى غَيْرِ طَرِيقَةٍ

مُسْتَمَرَّةٍ اه شَارَحَ

قَوْلُهُ دَيْخٌ لَهُمْ شَاءَ مَهْزُولَةٌ

الْمَهْزُولَةُ التَّغْسِيرُ بِزَكْرِهِ

أَوْ عَيْسِدَةً وَزَادَ أَوْ سَمِينَةً

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ بِعَيْنِهَا هـ

دَيْخٌ لِأَضْيَافِهِ شَاءَ سَمِينَةً

أَطْفَاتٌ مِنْ تَحْمُسِهَا تَالَتْ

الرَّضْفَ اه شَارَحَ

وَحُرَّاسُ وَالْحَرِثِيُّ وَاحِدٌ حُرَّاسُ السُّلْطَانِ وَهُمْ الْحُرَّاسُ وَالْحُرَّاسُ الدَّهْرُ جِ أَحْرُسُ وَالْحُرَّاسَانِ جَبَلَانِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حُرَّاسٌ بِلَادِي عَامِرِينَ صَعَصَعَةٌ وَحُرَّاسٌ كَصَرْبٍ سَرَقٌ كَأَحْرَسٍ وَكَمِيعٌ عَاشَ زَمَانًا طَوِيلًا وَالْحَرِثُ بَسْمَةُ الْمَرْوَةِ جِ حَرَّاسٌ وَجِدَارُهُ مِنْ حِجَارَةٍ يُعْمَلُ لِلغَنَمِ وَالْأَحْرَسُ الْقَدِيمُ الْعَادِي الَّذِي أَقْبَى عَلَيْهِ الْحُرَّاسُ وَكَصْبُورٌ عِ وَكَزْبِيرَانُ بَشِيرُ الْبَحْلِيِّ شَيْخٌ لِسْقِيَانُ التَّوْرِيِّ وَحُرَّسِيَّةٌ بِيَابُ دِمَشْقٍ وَحَصْنٌ يُحْلَبُ وَتَحْرَسَتْ مِنْهُ وَاحْتَرَسَتْ تَحْفَلْتُ

\* ٢ وَتَحْرَسُ مِنْ مِثْلِهِ وَهُوَ حَارِسٌ \* مَثَلُ مَنْ يَعْجَبُ الْحَيْثُ وَهُوَ أَخْبَثُ مِنْهُ \* بَلَدٌ حَرَّاسٌ كَصَرْطَانٍ أَمْلَسَ وَأَرْضٌ حَرَّاسٌ صُلْبَةٌ وَسَيُونُ حَرَّاسٌ شِدَادٌ مُجْدِبَةٌ جَمْعُ حَرَّاسٍ ١ (الْحَرَّاسُ) الْجَلْبَسَةُ وَالْقَتْلُ وَالِاسْتِصْصَالُ وَتَنْقُصُ الثَّرَائِفُ عَنِ الدَّابَّةِ بِالْمَسَةِ الْفَرْجُونَ وَبِالْكَسْرِ الْحَرَكَةُ وَأَنْ يَمْرُ بَلَدٌ نَبِيًّا فَتَسْمَعُهُ وَلَا تَرَاهُ كَالْحَدِيسِ وَالصَّوْتُ وَوَجْعٌ يَأْخُذُ النَّفْسَ بَعْدَ الْوِلَادَةِ وَرَدُّ يَحْرِقُ الْكَلَاءَ وَقَدْ حَسَّهُ أَرْقَهُ وَالْحَقُّ الْحَسُّ بِالْأَسِ أَى الثَّيِّ بِالثَّيِّ أَى إِذَا جَاءَكَ شَيْءٌ مِنْ نَاحِيَةٍ فَأَقْبَلَ مِنْهُ وَبَاتَ بِحَسَةِ سَوْءٍ وَتَقَبَّحَ بِحَالَتِهِ سَوْءُ الْحَاسُوسِ الْحَاسُوسُ أَوْ هُوَ فِي الْخَيْرِ وَبِالْجِيمِ فِي الشَّرِّ وَالْمَشُومُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّيِّئَةُ الشَّدِيدَةُ كَالْحَسُوسِ وَالْحَسَّةُ الدُّبُرُ وَالْحَوَاسُ السَّمْعُ وَبِالْمَرْ وَالشَّمُّ وَالذُّوقُ وَاللَّمْسُ جَمْعُ حَاسَةٍ وَحَوَاسُ الْأَرْضِ الْبَرِّ وَالْبَرْدُ وَالرَّيْحُ وَالْجَرُّ أَدْوَامَاتِي وَحَسَنَتْ لَهُ أَحْسَنَ بِالْكَسْرِ رَفَعَتْ لَهُ كَحَسَنَتْ بِالْكَسْرِ حَسًا وَحَسَا وَحَسَنَتْ الشَّيْءُ أَحْسَنَهُ

وَاللَّحْمُ جَعَلَتْهُ عَلَى الْحَجَرِ كَحَسَنَتْهُ وَالتَّارُ رَدَدَتْهَا بِالْعَصَا عَلَى خَبَرِ الدَّابَّةِ وَحَسَنَتْ بِهِ بِالْكَسْرِ وَحَسَيْتُ يَنْقُصُ بِهِ وَحَسَانٌ عِلْمٌ وَ بَيْنَ وَاسِطٍ وَدُبُرِ الْعَاقُولِ تَعْرِفُ بِقَرْبَةٍ حَسَانٌ وَقَرْبَةُ أَمِ حَسَانٌ وَ بَرِّ مَكَةٍ وَتَعْرِفُ بِأَرْضِ حَسَانٍ وَالْحَسَّاسُ السَّيْفُ الْمَيِّرُ وَالرَّجُلُ الْجَوَادُ وَعِلْمٌ وَبُنُو الْحَسَّاسِ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالْحَسَّاسُ بِالضَّمِّ سَعْلٌ سَفَارٌ يُخَفِّفُ وَكُسَارٌ الْحَجَرُ الصَّفَارُ وَكَالْجُدَا مِنْ الشَّيْءِ وَإِذَا طَلَبْتَ شَيْئًا فَلَمْ تَجِدْهُ قُلْتَ حَسَّاسٌ كَقَطَامٍ وَأَحْسَنَتْ وَأَحْسَيْتُ وَأَحْسَنْتُ بَسِينٌ وَاحِدَةٌ وَهُوَ مِنْ شَوَاذِ التَّخْفِيفِ طَلَبْتُ وَجَدْتُ وَأَبْصَرْتُ وَعَلَيْتُ وَجَدْتُ حِسَّهُ وَالتَّحْسُّسُ السَّمْعُ لِحَدِيثِ الْقَوْمِ وَطَلَبُ خَيْرِهِمْ فِي الْخَيْرِ وَالِاتِّحَاسُ الْإِنْتِلَاعُ وَالتَّحَاتُّ وَحَسْبِي تَوَجُّعٌ وَتَحَسُّسٌ تَحَرُّكٌ وَأَوْبَارُ الْأَيْلِ تَحَاتَّتْ وَلَا خَلْفَتَهُ تَحَسُّسُهُ أَى ذَهَابَ مَالِهِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ وَائْتِ بِهِ مِنْ حِسِّكَ وَتَسْكُ أَى مِنْ حَيْثُ شِئْتَ وَالتَّحْسَانِيَّاتُ مِيَاهُ بِالْأَبَادَةِ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ أَجْدَنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَّةٍ بِالضَّمِّ الْأَصْفَهَانِيَّةُ مُحَدَّثَةٌ \* حَسَنٌ بِالضَّمِّ أَقْبَى عَلَى

٢ انشاهد الثاني والثلاثون

قوله والحرثي واحد حرثي واحد حرثي السلطان الذي يرتبون لحفظه وحراسته ولاقتل حرث لانه قد صار اسم جنس فاسب اليه الا ان يذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس اه شارح

(١) مما يستدرك عليه الحرفوس لغة الحرفوس وارض حرثيس كزنجبل صلبة والحرث من ايضا الاملس كذا في اللسان اه شارح

قوله الجبله هكذا في النسخ وصوابه الجبله وهو عن ابن الاعراب مكانه الصافي وصاحب اللسان كذا قال الشارح ولا وجه لهذا التصويب فان المجدد ملط اه

قوله الفرجون هو كبرذون وهو الحسة تقول فرجن الدابة حسها به اه شارح قوله والحق الحسن الخ كذا هنا وتقديم في الاس عن ابن الاصراني اخلقوا الحسن بالاسم وانه واء بالغن وقال الحسن هو النثر والاس الاصل يقول ائلفوا النثر باصول من عادته ومثله لا بن ريد اه شارح

ابن محمد بن صفدَان المَحْدَث (الحَيْفُس) كَهَزَ بِرَ الْعَلِيظِ وَالْعَفْخَمِ لِأَخِيَرِ عِنْدَهُ كَالْحَيْفَسَاءِ  
وَالْحَيْفَسَاءِ وَالْحَقَاسِي وَالْحَيْفِي ٣ وَالْأَكُولُ الْبَطْنُ وَالَّذِي يَغْضَبُ وَيَرْضَى مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَالْحَيْفُسُ  
كَمَيْقُ الْغَضَبِ وَالْحَيْفُسُ التَّحَرُّكُ عَلَى الْمَضْجَعِ وَالتَّحَلُّلُ وَحَقَسَ يَحْقُسُ أَوْ كُلُّ الْخَفْدِ لَسَ  
كَسْفَرَجِي السَّوْدَاءِ \* الْحَيْفُسُ كَزَبَجِ الْقَلِيلَةِ الْحَيَاءِ الْبَذِيَّةِ الْلسَانِ وَالرَّجُلُ الصَّغِيرُ الْحَلْقِي  
وَالْحَفْسَاءُ الْبَانُونَ الْقَصِيرُ الْعَفْخَمُ الْبَطْنُ (الحِلْسُ) بِالْكَسْرِ كِسَاءٌ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ تَحْتَ الْبَرْدَةِ  
وَيُسْطُ فِي الْبَيْتِ تَحْتَ خُرْتَابٍ وَيُحْرَكُ جَ أَحْلَسَ وَحَلَّسَ وَحَلَسَ وَالرَّابِعُ مِنْ سِهَامِ  
الْمَيْسِرِ كَالْحِلْسِ كَكَيْفٍ وَالْكَبِيرُ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ حَلَسَ بَيْنَهُ إِذَا لَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ وَبَنُو حِلْسٍ بَطْنُ  
مِنَ الْأَزْدِ وَأُمُّ حِلْسٍ الْأَمَانُ وَحِلْسٌ كَزَبَرٍ أَجْمَعِي وَأَبْنُ زَيْدٍ بَنِي صَبِيحِيانٍ وَأَبْنُ عُلْقَمَةَ سَيِّدُ  
الْأَحَابِيشِ وَأَبْنُ زَيْدٍ مِنْ كَانَتْ وَالْحَلِيسِيَّةُ مَا لِي الْحَلِيسِ وَحَلَسَ الْبَعِيرُ يَحْلِسُهُ غَنَاءُ يَحْلِسُ  
وَالْمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَحَلَسَ فَمَاحُوا الْحِلْسَ الْعَهْدُ وَالْمِثَاقُ وَيَكْمُرُ وَإِنْ أَخَذَ الْمُسْتَقِ  
الْقَدَمَ كَانَ الْقَرِيضَةُ وَكَكَيْفٍ الشُّبَّاعُ وَالْحَرِيصُ يَحْلِسُ كَارْدَبٍ وَالتَّحْرِيكُ أَنْ يَكُونَ  
مَوْضِعُ الْحِلْسِ مِنَ الْبَعِيرِ يُحَالِفُونَ الْبَعِيرَ وَالْمَحْلُوسُ مِنَ الْأَرْحَاحِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْحَلَسَاءُ سَاءُ  
شَعْرٌ تَطْهَرُهَا سَوْدٌ وَتَحْتَلُطُ بِشَعْرَةِ جَرَاهُ وَهُوَ أَحْلَسُ وَالْحَلَسَاءُ بِالضَّمِّ مِنَ الْأَيْلِ الَّتِي حَلَسَتْ  
بِالْحَوْضِ وَالْمَرْبَعِ مَنْ قَوْلِهِمْ حَلَسَ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا زَمَهُ وَلَصِقَ بِهِ وَأَبُو الْحَلَسِ كَغَرَابِ بْنِ طَلْحَةَ  
ابْنِ أَبِي طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيِّ قَدَلْ كَافِرًا وَأُمُّ الْحَلَسِ بِنْتُ يَحْيَى بْنِ أُمَيَّةَ وَبِنْتُ خَالِدٍ وَالْحَوَالِسُ  
لَعَبَةُ لُصْبِيانٍ الْعَرَبُ تُحَطُّ خَمْسَةُ أَيْاتٍ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ وَيَجْمَعُ فِي كُلِّ بَيْتٍ خَمْسُ بَعَرَاتٍ وَبَيْنَهُمَا خَمْسَةُ  
أَيْاتٍ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ ثُمَّ يَجْرُ الْبَعْرُ إِلَيْهَا كُلُّ حَطٍّ مِنْهَا حَالِسٌ وَأَحْلَسَ الْبَعِيرُ أَلَسَهُ الْحِلْسُ وَالْمَاءُ  
أَمْطَرَتْ مَطَرًا ذَقِيْقًا دَامًا وَأَرْضٌ مَحْلَسَةٌ صَارَ النَّبَاتُ عَلَيْهَا كَالْحِلْسِ كَثْرَةُ وَالْإِعْلَاسُ غَبْنُ  
فِي الْبَيْعِ وَالْإِفْلَاسُ وَاسْتَحْلَسَ السَّنَامُ رُكْبَتَهُ رَوَادِفُ الشَّهْمِ وَالتَّبْتُ غَطَّى الْأَرْضَ يَكْثُرُ  
كَحَلَسَ وَفَلَانٌ خَوْفٌ لَمْ يَفَارِقْهُ وَالْمَاءُ بَاعَهُ وَلَمْ يَسْقِهِ وَأَحْلَسَ أَحْلَسًا صَارَ أَحْلَسٌ وَهُوَ بَنُ  
السَّوَادِ وَالْحَمْرَى وَتَحْلَسُ لِكَذَا طَافَ لَهُ وَحَامَ بِهِ بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَسِيرَ يَحْلَسُ كَكْرَمٍ لَا يَفْتَرَعُهُ وَمَا  
هُوَ الْأَحْلَسُ عَلَى الدَّرَأِ أَيْ الزِّمَ هَذَا الْأَمْرُ الزَّامُ الْحِلْسُ الدَّرِ (الحَلْسُ) كَجَعْفَرٍ وَعَلِيٍّ وَعَلَاظِ  
الشُّبَّاعِ كَالْحَلِيسِ وَالْمَلَاظِمُ النَّثَى وَالْأَسَدُ كَالْحَلِيسِ وَحَلَسَ بَنُ عَمْرِو شَاعِرٍ وَالْحَنْطَلِيُّ شَيْخٌ  
لِلْحَرَبِ بَنُ أَبِي أَسَامَةَ وَنُوسُ بْنُ مَيْسَرَةَ بَنُ حَلِيسٍ الْحَارِثِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَلِيسٍ الْبَخَارِيُّ مُحَمَّدُونَ

٢ صفدَان ٣ والحَيْفِي

٤ والمرَبَع

٥ وفَلَانًا الخَوْفُ

قوله صبي هكذا في النسخ

والصواب صفوان الضبي

أه شارح

قوله ككرم قال الشارح

ضبط الصاغاني كعمسن

أه

وَأَبْرَحْلَيْسَ تَابِعِي وَحَدَّثَ رَوَى عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةٍ وَضَانَ وَابِلَ حَلْبُوسَ بِالضَّمِّ كَثِيرٌ وَحَلْبَسَ  
 ذَهَبَ \* الْحَفْسُ كَهَيْزِ الشَّاةِ ٢ الكثرة اللحم والكثير الهجر والبضع (حس) كفرح أشدَّ  
 وَصَلَبَ فِي الدِّينِ وَالْقِتَالِ فَهُوَ حَسٌّ وَأَحْسُ وَهُمْ حَسٌّ وَالْحَسُّ الْأَمْكَنَةُ الصُّلْبَةُ جَمْعُ أَحْسَ  
 وَهُوَ أَقْبَرُ فَرْنِيسٍ وَكَانَتْ وَجَدِيَّةً وَمَنْ تَابَعَهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِيَحْمِيَهُمْ فِي دِينِهِمْ أَوْ لِنَجَاتِهِمْ  
 بِالْحَسَاءِ وَهِيَ الْكُحْبَةُ لِأَنَّ حَجْرَهَا يُبْصَرُ إِلَى السَّوَادِ وَالْحَسَاءُ الشَّجَاعَةُ وَالْأَحْسُ الشُّجَاعُ كَالْحَفْسِ  
 وَالْحَمْسُ وَالْعَامُ الشَّدِيدُ وَسَنَةُ حَسَاءُ وَسَنُونَ أَحَامِسُ وَحُسٌّ وَوَقَعَ فِي هِنْدِ الْأَحَامِسُ أَيْ الدَاهِيَةُ  
 أَوَمَاتٌ وَحَامِسٌ اللَّيْثُ بِالْكَسْرِ وَلِدَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبْنُ نَامِلٍ شَاعِرٌ  
 وَدُوْحَامِي ع وَحَسَّ اللَّحْمُ فَلَا مَوْفَلَانَا غَضِبَهُ كَأَحْسِهِ وَحَسَمَهُ وَالْحَمْسَةُ الْقَلِيَّةُ وَالْحَمْسُ التَّنَوُّرُ  
 وَالشَّدِيدُ وَالْحَمْسَةُ بِالضَّمِّ الْحَرْمَةُ وَالتَّحْرِيلُ دَابَّةٌ بِحَجْرَةٍ أَوْ السُّلْفَاءُ ج حَسَّ وَالْحَوْسُ مَيْسُ  
 الْهَزْلِ زَوْلُ وَالْحَسُّ الصَّوْتُ وَحَسَّ الرِّجَالُ وَبِالْكَسْرِ ع وَالتَّحْمِيسُ أَلْ يُؤْخَذُ شَيْءٌ مِنْ دَوَاءٍ  
 وَغَيْرِهِ فَيَوْضَعُ عَلَى النَّارِ قَلِيلًا وَاحْتَسَّ الَّذِي كَانَ هَاجِرًا وَاحْتَسَّ غَضِبَ وَأَبْنُ أَبِي الْحَسَاءِ آمَنَ  
 بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَابَعَهُ قَبْلَ الْمَبْعَثِ وَبَنُوا حَسَّ بَنَ مِنْ ضَبْعَةٍ (الْحَارِسُ) بِالضَّمِّ  
 الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ وَالْجَرِيُّ الْمَقْدَامُ وَأُمُّ الْحَارِسِ الْبَكْرِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ \* الْحَامِيسُ الشَّدَائِدُ  
 وَالدَّوَاهِي وَالتَّحْمِيسُ التَّحْبُّثُ (الْحِنْدُسُ) بِالْكَسْرِ اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ وَالظُّلْمَةُ ج حَنَادُسُ  
 وَتَحْنَدُسُ اللَّيْلُ أَظْلَمُ وَالرَّجُلُ سَقَطَ وَضَعْفٌ وَحَنَادُسُ ثَلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الظُّلَمِ \* الْحَنْدَلِسُ  
 بِنَجْعِ الْحَاءِ وَكَسَرَ اللَّزْمِ مِنَ التَّوَقُّقِ الثَّقِيلَةِ الْمَثْنَى وَالْكَثِيرَةُ اللَّحْمُ الْمُسْتَرْجِحَةُ وَالنَّجْمَةُ الْكَرِيمَةُ  
 \* الْحَنْسُ بِالْهَجْرِ يَكُونُ وَسَطَ الْمَعْرَكَةِ سَجَاعَةً وَبَضْمَتَيْنِ الْوَرَعُونَ الْمُتَقَوْنَ وَالْحَوْسُ

كَهَمَلِسٍ الَّذِي لَا يَنْصِيحُهُ أَحَدٌ وَإِذَا قَامَ فِي مَكَانٍ لَا يَحْتَفِلُهُ أَحَدٌ وَكَثِيرٌ حَوْسُ بْنُ طَارِقٍ  
 الْمَغْرِبِيُّ \* الْحَنْسُ بِالْكَسْرِ الْبَذْءُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءُ كَالْحَفْنِيسِ (الْحَوْسُ) الْجَوْسُ وَسَجَبَ  
 الذَّيْلُ وَالْكَشَطُ فِي سِلَاحِ الْأَهَابِ أَوْ لَا فَاوَلَا تَرَكْتُ فَلَانَا حَوْسُ بْنُ فُلَانٍ أَيْ يَتَّقِلُهُمْ وَيَطْلُبُ  
 فِيهِمْ وَانْهَ لِحَوَّاسٍ غَوَّاسٌ طَلَّابٌ بِاللَّيْلِ وَالْمُطَوِّبُ الْحَوْسُ كُرْكُمُ الْأُمُورِ تَبَزَّلَ بِالْقَوْمِ نَفَسَاهُمْ  
 وَتَحَنَّلَ دِيَارَهُمْ وَالْحَوْسَاءُ نَافَةُ الْكَثِيرَةِ الْأَكْلُ وَالشَّدِيدَةُ النَّفْسُ وَابِلُ حَوْسٍ بِالضَّمِّ بَطِيحَاتُ  
 التَّحَرُّكِ مِنْ مَرَعَاهَا وَالْأَحْوَسُ الْجَرِيُّ وَالذَّئِبُ وَالْحَوَّاسَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ كَالْحَوَّسَاءِ وَالطَّلِيَّةُ  
 بِالْهَمْزِ وَالْفَارَةُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُتَحَلِّطَةُ وَجَمْعُهُمْ وَالْحَوَّاسَاتُ بِالضَّمِّ الْأَيْلُ الْمُجْتَمِعَةُ

الشَّيَاءُ الْكَثِيرُ وَهُوَ بِهَلْبٍ

قوله عن معاوية بن قرة

قال السارح هكذا ذكره

والصواب عن خليل بن

خليل عن معاوية بن قرة

عن أبيه في الوصية اه

قوله وأم الحارس الخ في

الصباح وأم الحارس امرأة

قلت وقال الشاعر

يا من يدل عز بطلي عز ب

على ابنة الحارس الشيخ الأرب

اه شارح

قوله المغربي قال اشارح

كذافي النسخ وهو غلط

والصواب المقرئ اه

قوله حوس بن فلان قال

الشارح هكذا في النسخ

وصوابه يحوس الخ اه

قوله وما زال يستحوس قال

الشارح وفي اللسان

يغوس اه



والكثيرات الأكل والنحوس التنجع والتوجع للشي والإقامة من إرادة السفر وحوسى  
 كسرى الأبل الكثير وما زال يستحوس أى يتحبس ويبتطى (الحبس) الخطط وتترجط  
 بمن وأقط فيجن شديد أتم بدد منه نواه ورما جعل فيه سويق وقد حاسه بحيسه والأمر  
 الردى الغبر المحكم وعاد الحيس بحاس أى عاد القاسد يفسد وأصله أن امرأة وجدت رجلاً  
 على جور فغيرته فجورته فلم يلبث أن وجدها الرجل على مثل ذلك وأن رجلاً أمر بأمر فلم يحكمه  
 فذمه آخر وقام الحكم بقاء بشر منه فقال الأمر عاد الحيس بحاس ورجل محبوس ولدته  
 الامام من قبل أبيه وأمه وحيس حيسهم ذاهلاً كهم وحاس الجبل يحبس فقله وأبو القتيان بن  
 حيوس كتبه وشاعر ﴿ (فصل الحاء) ﴾ ﴿ (حس) ﴾ التى بكفه أخذه وفلاناً حقه  
 قلعه وعتمه والنحوس النطوم والحباسة والحباسة ٢ يضمها العنينة والحبس بالكسر أحد  
 أنماه الأبل وكثيراً فرس فقم بن بربر وبها قائم من قواد العبيد بين واختبسه أخذه  
 مغالبة وماله ذهب به والمحبس الأسد كالحباس والنحوس والحباس وما تحبست من شئ  
 ما غتمت (الندريس) المجرم من الندرسة ولم تفسر أو رومية معربة وحطبة  
 خندريس قديمة \* الخندلس النافعة الكثيرة اللحم المسترخية كالحندلس (الحرس)  
 الدين وكسرج خرس وبائعه خراس وبالضم طعام الولادة وبها طعام النفساء فمها  
 وكصبر الكرفى أول جلها والى يعمل لها الحرس والقليلة الأندرس كفرح شرب بالخرس  
 وصاراً خرس بن الخرس من خرس وخرسان أى منعقد اللسان عن الكلام وأخرسه الله تعالى  
 والأخرس سيف الحرب بن هشام رضى الله عنه وكنية خرساء لا يسمع لها صوت لو قاربهم  
 فى الحرب أو صمتت من كثرة الدروع ليس لها قاعيق ولبن أخرس خائر لا صوت له فى الإناء وعلم  
 أخرس لم يسمع فيه صوت صدى يعنى أعلام الطريق والخرساء الداهية والمهابة ليس فيها رعد  
 ولا برق ورجل خرس ككتيف لا ينام بالليل والخرسى كجبل التى لا ترعون الأبل وخرسان  
 بلاد والنسبة خراسانى وخراسنى وخرسى وخراسى وخرس على المرأة تحرب بساً أطعم فى  
 ولادها وتحرسه هى اتخذته لنفسها ومنه تحربى يأنفس لأخرسة لك قائلة امرأه ولدت ولم يكن  
 لها من يهتم لها يضرب فى اعتناء المروءة نفسه \* أرض خر بسى كزنجيل صلبه وما يك  
 خر بسى أى شئ \* الأخرماس السكوت كالآخرماس مدحة النون وأخرمس ذل وخضع

٢ والحباسة

قوله وبها قائدة الخ قال  
 الشارح وقد ضبطه الحافظ  
 ابن حجر بفتح الحاء المهملة  
 والسين المهملة ٥١

والخريمس بالكسر الليل المظلم (الحس) بقل م وحس الحمار السجأ وبالضم ابن حابس رجل من يادوهوا بوهند بنت الحس أو هو ٢ من العماليق والأيادية هي جمعة بنت حابس كلتاهما من الفصاح والحسان كزمان النجوم التي لا تغرب كالجدي القطب وبنات نعش والفرقد بن وشبهه وخس نصيبه جعله خسيادينا خيرا وخسيت بالكسر خسا وخساسة اذا كان في نفسه خسيسا وخسيصة الناقة أسنانها دون الأثنية ال جاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة اذا ألفت نقيتها وهي التي تجوز في النخايا والهندى ورفعت من خسيسته اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعة والخساسة بالضم علالة الفرس والقليل من المال وهذه الأمور خساس بينهم ككتاب أى دول وأخسيت اذا قلعت فعلا خسيسا وفلانا وجدته خسيسا واستخسسته عنه كذلك والمستخس ويفتح الحاء الدون والقبع الوجه وهي بهاء وتخاسوه ندأووه أو تبادروه (الحقس) الاستمزام والقليل والمهمل والنطق بالقليل ٣ من الكلام كالأخفاس والأكبة في الصراع والإقلال أو الأكتار من الماء في الشراب كالأخفاس والخفيس وخفيس الخمدل واضطجع والخفيس الماء تغير والخفيس الشراب الكثير المزاج وشراب خفيس سريع الأسكار (الحلس) الكلأ اليابس نبت في أصله الرطب فيختلط كالخليس والسلب كالخليس والاختلايس أو هو أوحى من الخليس والاسم منه الخساسة بالضم وكذا من أخلس النبات اذا اختلط رطبه بياضه والخليس الأشعث والنبات الهائج والأجر الذي خالط بياضه سوادوهن نسافخس وفي الواحدة اما خلساء تغدرا واما خليس واما خلاسية على تقدير حذف الزائد ن كاتك جعت خلاسا ككتاب وكتب والخلايس بالكسر الولدين أبو بن أبيض وأسود والديك بين جاجتين هندي وفارسية وخلاس بن عمرو وابن يحيى تابعيان وسماك بن سعد بن خلايس كسنداد مجابى وأبر خلايس شاعر رئيس جاهلي وعباس بن خليس كزبر محبت من تابعي التابعين وخلايس حصان لبني هلال أولني عقيل أولبني فقيم والخلايس التسالب ٣ (الخلايس) كخلايط الحديث الرقيق والكذب والفتح الباطل كالخلايس والخلايس المتفرقون من كل وجه لا يعرف لها واحدا أو واحدا خاليس والكذب وإن تروى الأيل ثم تذهب ذهابا يعي الراعي والثي لا نظام له ولا يجري على استواء والتمام والاندال والخلبوس كعصر فوط حجر القداح وخلبسه وخلبس قلبه فتته وذهب

٢ هي ٣ بالفتح قوله أو هو من العماليق كذا في النسخ وفي نسخة الشارح أوهى والامر عليها ظاهر وقوله كلتاها من الفصاح قال الشارح الصواب ان ابنة الحس المشهورة بالفصاح واحدة واختلف في اسمها فاقبل هند وقيل جمعة اه قوله والمستخس ويقع الخ كذا في النسخ التي بايدنا وفي نسخة الشارح والمستخس يقع الخ الشئ الدون والمستخس والمستخس القبع الوجه فمثل وجرر اه معجمه قوله والنطق بالقليل الخ قال الشارح هكذا في سائر النسخ والعواب بالفتح من الكلام كلى الفصاح اه قوله تابعيان الصواب في الاختصاره من اتباع التابعين اه شارح (٣) وبما يستدرك عليه الخاصة بالضم القرصة يقال هذه خلسة فانتهزها وهو رجل مخالس أى شعاع وأخلس الشعر فهو مخلس وخليس استوى سواده بياضه أو كان سواده أكثر من بياضه وأخلس الحلى خومت فيه خضرة طرية وأخلسبت الأرض أطلعت شيا من النبات والخليس الخليط والخلاسية ما يستخلص

به \* الخلاميس أن ترى أربع ليال ثم تورد غنوة أو عسبة لا تتفق على ورد واحد وحينئذ تقول دعيت خلوساً بالضم (الخمس) من العدد م والخاصي الخامس ابدال وتوب وروح نجوس ونجس طوله خمس اذرع وجعل نجوس من خمس قوى وخمسهم اخصمهم بالضم اخذت خمس اموالهم وانجسهم بالكسر كنت خامسهم أو كلفتهم خمسة بنفسى ويوم الخميس م ج افساء واخسة والخمس الجيس لانه خمس فريق المقدمة والقلب والمجئة والميسرة والساقفة واسم وما أدري أى خمس الناس هو أى جماعتهم وخمس الحوزى وابن خمس الموصلى محمدان والخمس بالكسر من اطماء الابل وهى أن ترى ثلاثة أيام وريرة الرابع وهى ايسل خامس واسم رجل ومالك باليمن أول من عمل له البرد المعروف بالخمس وفلاة خمس اناط ماؤها حتى يكون ورد النعم اليوم الرابع سوى اليوم الذى شربت فيه وهما فى بردة اناط أى تغاربا واجتعا واضطلعا وقفلا فعلا واحداً يستبهاً فيه كأنهما فى نوب واحد يضرِب اناطاً لاسداس يسقى فى المكر والخديعة يضرب لمن يظهر شياؤاً يريد غيره لأن الرجل إذا أراد سفرًا بعيداً عوداً إليه أن تضرب خمساً سدساً وضرب بمعنى بين أى يظهر اناطاً لاجل اسداس أى رقى إليه من الخمس الى السدس والخمس يضربان جزء من خمسة وجاء اناط وخمس أى خمسة خمسة وخامس كبراً كاه ع وانجسوا صاروا خمسة والرجل وردت إليه خمساً وخمساً خميساً جعله ذات خمسة اركان وعلام خاص طوله خمسة اشبار ولا يقال سداسى ولا سباعى لانه اذا بلغ ستة اشبار فهو رجل \* الخنابس كعلاط الكربة المنظر والاسد ج بالفتح والقديم الشديد الثابت ومن اللبالي الشديد الظلمة والرجل الضخم تعلاه كرمه كالخندس ج خنابون وخنابس بالكسر جد هذبة بن خنرم وجعل يادة بن زيد الشاعر بن ودججه بن خنابس بالفتح شاعر فارس وخنابس قسم القمح وخنابس الاسد ترازته أو ميسته (خمس) عنه بخنس وبخنس خنساً وخنوساً تاخر كالخنس وزيد آخره كخنسه والإيهام بقبضها وبقلان غاب به كخنس به والخناس الشيطان والخنس كرفع الكواكب كلها أو السيادة أو النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد وخنوساً أنها تغيب كالخنس الشيطان إذا ذكر الله عز وجل والخنس محرّكة تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل فى الأرنبة وهو أخنس وهى خنساً أو الأخنس القراد أو الاسد كالخنوس كسنور وابن غياث بن عصمة وابن

٢ خمسة

من السبع فثوب قبل ان  
تذكر والخنيسة النبهة  
كالنيسة وهى ما يؤخذ  
سلباً والمختلس السالب على  
فروء والخالس المسون لانه  
يختلس على غفلة أفاده  
الشارح  
قوله وهى أن ترى هكذا فى  
النسخ والصواب وهوان  
توى اه شارح

٣ وكما يطية

قوله بلذمة بالهم المأل  
ويقال بالاهمال كسابق  
في موضعه اه شارح وفي  
الذخ وعاهم بلذمة بالهاء  
ولم أجده في مادته اه نصر  
الهوريني

قوله خاس به كان الصواب  
مكتابه بالسود لان  
الجوفري ذكره وانه وادى

وباني افاده الشارح

قوله والبيضة اروح نقله

ابن فارس ومساويه ان

يذكر في بي س لان

مصدر الخيس لا الخوس كما

سابق وكذا يقال في قوله

والتي كسند وفي قوله

وبالعهد اخلف اه افاده

الشارح

قوله وسبح بناء على الخ قال

في شفاء الغليل ولم يكن في

زمن النبي صلى الله عليه

وسلم وابي بكر وعمر

وعثمان رضي الله عنهم

سبعين وكان يحس في

السعداء في الدهليز حيث

أمكن لما كان زمن سيدنا

على أحدث العجز وكان

أول من أحدث في الاسلام

وسماه فانقول يكن حصينا

فانقلت الناس فيسقى آخر

وسماه فليس اقال فيه ذلك

اه

العباس بن خنيس وابن بختة بن عدي شعراء وابن شهاب بن شريق وابن جناب السبي  
صحايا بن اوعامر بن ابي الاخنس شاعر وخنساء بنت خدام وبنت عمرو بن الشريد صحايتان  
وبنت عمرو اخت صخر شاعرة ويقال لها خناس ايضا والخنساء البقرة الوحشية صفته لها  
وفرس عميرة بن طارق اليربوعي وكفراب ع بالعين وجد المنذر بن سرح وابناه يزيد ومعاقل  
وعبد الله بن النعمان بن بلذمة بن خناس وام خناس لهم حبة وهما من خناس نابي وكزير  
ابن خالد وابن ابي السائب وابن حذافة ابو خنيس الغفاري صحايا بن خنيس بن خنيس بن خنيس  
وموضعها ايضا البقر والخنس تأخر وتخلف وتخنس بهم تعيب \* الخنس كجعفر الضبع  
(خنس) عن القوم كرههم وعدل عنهم والخناس بالضم الاسد وبالفتح ع قرب الانبار  
ودير الخنافس على طود شاق غربي دجلة تسود في كل سنة ثلاثة ايام حيطانه وسقوفه  
بالخناس الصغار وبعد الثلاثة لا توجد واحدة البتة ويوم الخنافس بالفتح من ايام العرب  
والخنفسه كقرطقة وعلية من الابل الراضية باذي مرتع والخنفساء والخنفس كغديب  
وخندي وثنية وفوق طقة هذه الدوية السوداء \* خاس به خوسا غدر به وخان والجيفة  
اروحت والشئ كسد وبالعهد اخلف وعجوس كثير ومثس وجدوا بضعة بنو معد بكرب  
الملوك الاربعة الذين لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعن ائمتهم العشرة وقدوا  
مع الاسع فاسلوا ثم اردوا فقتلوا يوم الخيبر فقالت نائحتهم

\* يا عين بتي الملوك الاربعة \* والخويس في الوردان ترسل الابل الى الماء بغير بعير  
ولاندعها تردهم والمخويس الذي ظهر جمه وسبحه سمنا (الخيس) بالكسر الشجر الملتف  
أوما كان حلقاه وقصبا وموضع الاسد كالخيسة ج انشاس وخيس والاسب والذرة قال  
أقل الله خيسه وع بالياء مع والفتح الغم والخطا والضلال وع بالخوف الغري بمصر  
ويكسر ولعل منه محمد بن ايوب الخيسي الحديث والكذب وقد خاس بالعهد بخيس خيسا  
وخيسا ناغدر ونكت وفلان لزم موضعه والجيفة اروحت وهو في عيص اخيس أو عسد  
أخيس أي كثير العدد ويخاس انقه أي يرغم ويذل وخيسه تخيسا ذله والخنس كعظم  
وعتث السجين وسبح بناء على رضي الله تعالى عنه وكان أولا جعله من قصص وسماه  
نافعا فنقبه للصوف فقال

٢ أما تراني كيتا مكيتا \* نبتت بعدنا فاعجيتا \* بابا حصينا وأميننا كيتا

وسنان بن الحُجس تحدث فأتى سهم بن بردة وأبو الحُجس السكوني وحُجس بن غنيان الأوابي  
تابعان وحُجس بن غنيم من أتباع التابعين وهو زينة حجاز والأول الحُجسة بالفتح التي لم تشرح  
ولكنها أحسبت للفتح والفتح

٣ (فصل الدال) (الدبس) بالكسر وبكسر تين  
عسل النمر وعسل النحل وبالفتح الأسود من كل شيء والكسر الجمع الكثير من الناس ويقع  
وبالضم جمع الدبس من الطير الذي لونه بين الأسود والحمر ومنه الدبسي لطائر أذكر ينقر

وهي بهاء وكصبور خلاص تمر بلقي في مسلا السمن فيلنوب فيه وهو مطيبه السمن وكثور  
واحد الدبابيس للمقام كانه مغرب ودبوسيه ٥ بصغدر قند وكغراب فرس جبار بن  
قريط ويقال لهامه إذا خالت المظير ذرى دبس كزفر والدباسة بالكسر الاناث من الجراد  
الواحدة بهاء والدباسة فرس سابقة لها سبع بن مسعود الهخاني وأدبت الأرض أغلقت  
النبت ودبسه تدبسا وراه قدبس لازم متعذوخة لدمه وأدبس الفرس أدبسا صار أسود

الدبس كسحضر العظم العظيم الخلق والأسد \* كالدبس زينة ومعنى (دخس) بينهم

يتمتع أنفسهم وأدخل الدين جلد النافوس فهاها السخ والثي ملاء والسبل امتلأ أكمته  
من الحب كادخس وبرجله دخس والحديث غيبه وبالشر دسه من حيث لا يعلم والدخس  
الزرع إذا امتلأ حباً وداحس فرس لقيس بن زهير ومنه حوب داحس تراهن قيس وحذيفة  
ابن بدر على عشر بن بعير أو جعل الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة فأجرى قيس داحساً  
والغبراء وحذيفة الخطار والحفاه قوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كينافي الطريق فردوا

الغبراء ولطموها وكانت سابقة فاجتاحت الحرب بين عيس وذيان أربعين سنة وسمي داحساً لأن  
أمه جدوى الكبرى مرتبى العقال وكان ذوا العقال مع جاريين من الحي فلما رأى جلاوى  
ودى ففتح شباب من الحي فاستحيت فأرسلته فزاعلها فوافق قبورها فعرق حوط صاحب

ذى العقال ذلك حين رأى عين فرسه وكان شير برأف طلب منهم ما يحله فلما عظم الخطب بينهم  
قالوا له ذنك ما فرسك فسقط عليها حوط وجعل يده في ماء ورأف فادخل يده في رجيها حتى  
فلن أنه قد أخرج الماء واشتلت الرحم على ما فيها ففتحها قر وأش مهرأ فسمي داحساً من ذلك

ونرج كأنه ذو العقال أو هو وضرب به المثل فقيل أشأم من داحس والدحاس كرمان وشداد

الشاهد الثالث والستون

٣ بلغ العراض وكتب

مولفه ههنا الله ههنا هكذا

عطه وبه تم المجلس الحاضرين

والاربعون

قوله فقال أما تراني الم هذا

ينافي ما سباني له في وقايته

لم يثبت من الامام شعر

سوى البينين الاثنين هنالك

وبكن الجواب بان هذا

رجح ولا يعد من الشعر

عند جماعة كما أفاده المشرح

قوله فدبس الصوابان

يقول فدبس بالتشديد حتى

يهم كونه لازماً وتشديدا

كما يفاده المشرح اهـ

قوله من ذاك أي من أجل

سطون وطوب ودحسه

البدلها اهـ من شرح

العيون اهـ من

٢ كالدخس ٣ أدراس

قوله وتوز قسوداء كان

سواده لون الكبد اذا

رفعها واستشفها رأتها

تشف مثل لون العنقا الجراء

(الجب) أى تعجب بها

المرأة الزوجه توجدى

قبور عاد قال العباسي وهن

يقفن في ناحيتهن اباه

أخذته بالدرديس يد

العرف البيس قال بعض

بالعرف البيس الذكروها

يستدرك عليه في هذه

المادة الدرديس الغيبة

اه شارح

قوله يصل هكذا في سائر

النسخ والصواب يفصل بين

الزأس اه شارح

قوله وأودراس وفي نسخ

كثيرة وأودراس والاولى

أولى لان الدراس من أسماء

الحيض اه قاله نصر

قوله ويقع كالدريس

كامبر وفي النسخة

كالدارس اه شارح

قوله واسم نخوص كصبور

وقيل يقع النون وقيل بل

الاولى مهمله وقال أبو

زكريا بن عيسى قال

غيره سر بانية وقوله أو

أخنوخ كذا في النسخ

المطبعة متجان من محمدين

والثاني في الشرح أو أخنوخ

عنه مهمله كذا في كتب

النب اه

دوية صفراء تشدها العينان في الفتح لصيد العصفير والداحس والداحوس قرحة

أو برة تظهر بين الطفر والجم فتقلم منها الطفر والأصبع مدحوسة وبيت مدحوس ودحاس

بالكسر تملؤ كثيرا لاهل والدخس الكثير من كل شيء (الدخس) كجعفر وزبرج وبرقع

الأوس من كل شيء وليلة دحسة وليل دحس مظلم ورجل دحس بالفتح ودحاس ودحسان

ودحسانى بضمهم آدم غليظ سمين والدخس زق الخيل والدحسان بالضم الأجر والدحاس

الشجاع والفتح البالي الظلمة وثلاث ليال بعد الظلم وهي الحنادس أيضا \* دخنوس

كعقير فوط بنت لقيط بن زرارة التميمي وهي معربة أصلها دخنوش أى بنت الهني سماها

أبوها باسم ابنته كسرى ويقال دخنوش بالدال (الدخيس) اللحم المكتنز الكثير وموصل

الوظيف في رشح الدابة وعظيمة في جوف الحافر ولحم باطن الكف والعند الجم والكثير من

أنقاد الزمل ومن متاع البيت والملث من الكلال كالدخس ٢ والدخس بالفتح الانسان النثار

المكتنز والفتى من الديبة وأندساس منى في التراب كالدخس الأنثى في الرماد ولذلك يقال

للأثافي دواخس وكسر الدخس بالفتح يد دافق مشاش الحافر وقصد دخس كقرح وعدد

دخاس بالكسر كثير ودرع دخاس متقاربة الخلق \* الدحاس كعلايط الأسود الضخم

والدخسة الحب ويدخس عليك أى لا بين لك ما تريد وأمر مدخس مسدود \* الدخس كجعفر

الشديد من الناس والإسبل أو الكثير اللحم الشديد منها \* الدرباس كقير طاس الأسد

والكباب العقور وكعلايط الضخم الشديد من الأبل ويدربس تقدم (الدرديس) الداهية

والشيخ والهجوز الغانية وتوزة الحب (الدرداقس) بالضم عظم يصل بين الرأس والعنق رومي

(درس) الرسم دروسا غاودرسته الريح لازم متعدي والمرأة درساودر وساحاضت وهي

دارس والكباب يدروسه ويدرسه درساودر قراءه كادرسه ودرسه والجارية بجامعها الحنطة

درساودر ساداسها والبعر جرب جربا شديد القطر والتوب أخلقه قد درس هولازم متعدي أبو

دراس فرج المرأة والمدروس الجنون والدرسة بالضم الرياضة والدرس الطريق الخفي والكسر

دنب البعير ويقع كالدريس والتوب الخلق كالدريس والمدروس ج أدراس ودرسائ

وأدرس النبي صلى الله عليه وسلم ليس من الدراسة كما توهمه كثيرون لأنه أعجمي واسمه

خنوخ أو أخنوخ أو بادريس الذكروا المدرس كثير الكباب والمدراس الموضع بقرافيه

٢ كالنوراس ٣ الذي

قوله ومنه مناس اليهود

قال ابن سيدة ومفعول غريب

في المكان اه شارح

قوله كالنوراس بالياء

التفتية وهو في الاسل

دواس قلبت الواو ياء في

التنذيب النوراس بالياء

الكتاب العقووق في بعض

النسخ كالنوراس بالوحدة

اه شارح

قوله والدااسة شعمة الارض

وهي العنمة قال الازهرى

وتسميها العرب الحلكة

وبساتن القفا تقصوص في

الزبل كايغوص الطوف في

الماء وبها شبيمن نبات

العذاري اه شارح

قوله الاقرع بن حابس

هكذا في النسخ

اللسان الاقرع بن سفيان

اه شارح

قوله دقطن هو بالال

المحلة وقال الازهرى هو

بالزال المحمة اه

قوله دقطن الرجل ضيع

ماله بالقاف كذا في سائر

النسخ وهو تصغير دقطن

والصواب عن ابن الاعرابي

بالفاء كذا حقه الازهرى

والذا ليد كره احد من

الائمة امراء هذا الحرف

هنا في غير محله والصواب

ذكره بسدق اه

شارح

قوله الذي وفي بعض

الاصول البدي

القرآن ومنه من داس اليهود والدر واس بالسكر علم كلب والكبير الرأس من الكلاب والجمل  
 الذلول الغليظ العنق والشجاع والاسد كالدرباس والمدرس الكثير الدرس وكعظيم الجرب  
 والمدارس الذي قارف الذنوب وتلخجها والقراري وليقولوا دارست قرأت على اليهود وقرأوا  
 عليك واندرس انطمس \* بعير درعوس كقير طعيب حسن الخلق (الدرفس) كخجج  
 العظيم من الابل والعظم من الرجال كالدرباس فيهما والعلم الكبير (والحرز ودرفس ركب  
 الدرفس من الابل او حمل العلم الكبير) والدرفس الاسد العظيم \* الدروموس كقدوموس  
 الحية ودرموس سكت والثني ستره \* الدرائس كعلايط الضم الشدي من الرجال والابل  
 والدرناس الاسد (الذرهوس) كدروموس الشدي والدرهاس الشدايد والضم الكبير  
 اللحم من كل ذي لحم والشدي (الدس) الاخفاء ودفن الشيء تحت الشيء كالدسياسي والدسياس  
 الضمان لا يقلعه الدواء ومن ندسه لئلا يتك بالاجبار والمشوى والدسوس بضعتين الاسنة  
 الفاتحة والمرأون باعمالهم يدخلون مع القراء وليدوا منهم والدااسة شعمة الارض والدااس  
 حية خبيثة وهي النكار والدسة بالضم لغة وقد خاب من دساها أي دسها كتظنيت في تظنيت  
 لان الجبل يخفي منزله وماله او معناه دس نفسه مع الصالحين وليس منهم او خابت نفس دساها  
 الله وانفس اندفن (الدعس) كالنسخ حشو الوعاء وشدة الوطء كالدحس في السج والائر  
 والطعن كالتدعيس وطريق دعس كثير النار والكسر القطن ولغة في الدعص والمدعاس  
 قرس الاقرع بن حابس رضي الله تعالى عنه والرخ الذي لا يثني والطريق كالتنبيه المارة  
 كالدعس وهو الرخ يدعس بهو الطعان وكقعد المطمع والجماع والمدعس كدثر مخبر القوم  
 في البادية وحيث نوضع الملة ويشوى اللحم والمداعسة المطاعنة ورجل دعوس عطوس  
 مقدم \* الدعوس بالضم الاحق \* الدعفس كزجج من الابل التي تتطير حتى تشرب  
 الابل ثم تشرب ما بين من سورها (الدعسة) لعب للجوس يسمونه الدسند يدورون  
 وقد اخذ بعضهم يد بعض كالدقطن وقد دعسوا ويدعسوا \* امر مدعس ومدعس  
 ومدعس ومدعس ومنهم مستور \* دقطن الرجل ضيع ماله \* ادفس الرجل  
 اسود وجهه من غير علة \* دقطن الرجل ضيع ماله (الدفنس) بالكسر الخفاء والاحق  
 الذي كالدقناس والمرأة النقية والدفنس القيسل الذي لا يبرح والدفناس الجيسل والرأبي

الْكَسْلَانِ يَنَامُ وَيَتْرُكُ إِلَهَهُ وَحَدَّاهُ تَرَى \* الدَّقَارِسُ الثَّعَالِبُ \* دَقَسَ فِي الْبِلَادِ دُقُوسًا  
 أَوْعَلَ فِيهَا وَالْوَيْدِيُّ الْأَرْضَ مَضَى وَخَلَفَ الْعَدُوَّ جَلَّهَ وَالْبُسْرَمَلَا هَاوَجَلَ مِدْقَسَ كَثِيرٍ  
 شَدِيدُ دُقُوعٍ وَأَبْلَ مَدَاقِيسُ وَالْدُقُوسَةُ بِالضَّمِّ حَبٌّ كَالْجَاوَرِسِ وَدَوِيئُهُ وَيَنْجُ الْأَصْوَابُ بِالْفَتْحِ  
 وَمَا أَذْرَى ابْنَ دَقَسٍ وَدَقَسَ بِهِ ذَهَبٌ وَذَهَبَ بِهِ دُقُوسُ بِالْفَتْحِ مَلِكٌ اتَّخَذَ مَسْعِدًا عَلَى أَصْحَابِ  
 الْكُهْمِ وَدُقْيَانُوسُ مَلِكٌ هَرَبُوا مِنْهُ \* الدَّقْسُ كَقَمَطِرِ الْأَرَبِ يَسْمُ كَالْمَدْقَسِ (الدَّكْسُ)  
 الْحَثْوُ بِالْفَتْحِ يَكُ تَرَاكِبُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَكَغَرَابِ الثُّعَالِ وَالْدَوْكُسُ الْأَسَدُ وَمَنْ  
 الذِّمُّ وَالشَّاءُ الْكَثِيرُ كَالدَّيْنِ كَضَيْعٍ وَقَطِيرٍ وَاعْتَدَوْكُسُ وَدَوْكُسَةُ مُنْتَفَةٌ وَالدَّيْكَسَاءُ بِكَسْرِ  
 الدَّالِ وَقَعَ الْيَاءُ قِطْعَةً عَظِيمَةً مِنَ الذِّمِّ وَالْعَمِّ وَالْدَاكُسُ الْكَادُسُ وَهُوَ مَا يُطِيرُ بِمَنْ الْعُطَاسُ  
 وَنَحْوُهُ وَالْدَكْسَةُ الْجَمَاعَةُ وَادَّ كَسَتْ الْأَرْضُ أَظْهَرَتْ نَبَاتَهَا وَالتَّمْدَاكُسُ الْكَثِيرُ وَالشَّكْسُ  
 مِنَ الرِّجَالِ (الدَّكْسُ) بِالْفَتْحِ يَكُ الثَّلْمَةُ كَالدَّكْسَةِ بِالضَّمِّ وَاخْتَلَطَ الظَّلَامُ وَالنَّبْتُ بِوَقْفٍ آخَرٍ  
 الصَّيْفُ أَوْ بَقَايَا النَّبْتِ ج. أَدْلَسَ وَأَدْلَسْنَا وَقَعْنَا فِيهَا وَالْأَرْضُ اخْضَرَّتْ بِهَا وَمَالِي نَلْسُ خَدِيدَةٌ  
 وَالتَّدْلِيْسُ كَيْفَانُ عَيْبِ السَّلْعَةِ عَنِ الْمُشْتَرَى وَمِنْهُ التَّدْلِيْسُ فِي الْأَسْنَادِ وَهُوَ أَنْ يَجْتَنِبَ عَنْ  
 الشَّيْءِ الْأَكْبَرِ وَلَعَلَّهُ مَارَأَهُ وَأَتَمَّ سَمْعَهُ عَنْ هَوْدُونَهُ أَوْ عَنْ سَمْعِهِ مِنْهُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَقَعَهُ جَمَاعَةٌ  
 مِنَ الثَّقَاتِ وَالتَّدْلَسُ التَّكْتُمُ وَأَخَذَ الطَّعَامَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَنَحَسَ الْمَالُ الشَّيْءَ الْقَلِيلَ فِي الْمَرْتَعِ  
 وَادْلَسَتْ الْأَرْضُ أَصَابَ الْمَالُ مِنْهَا وَلَا يَدُ السِّ وَالْيَوَالِسُ لَا يَنْظُرُ وَلَا يَحْجُونَ (الدَّلْعُسُ) كَيَغْفِرُ  
 وَحَجَّزَ وَفَرَدَوْسُ وَبُرْطِيلُ وَفَرَطَاسُ وَعَلَايِلُ الصَّخْمَةِ مِنَ التَّوْقِ فِي اسْتِخْرَاءٍ وَكَفَرَدَوْسُ  
 (وَحَلَزُونُ) الْمَرْأَةُ الْجَرِيئَةُ عَلَى أَمْرِهَا الْعَصِيَّةُ لِأَهْلِهَا (وَالْمَرْأَةُ) وَالنَّافَةُ الْجَرِيئَةُ بِاللَّيْلِ الدَّائِبَةُ الدَّلْجَةُ  
 النَّشْرَةُ وَجَلَّ دِلْعَاسٌ وَدَلْعَسٌ ذُلُولٌ \* الدَّلْسُ كَعَلِيطِ الدَّاهِيَةِ كَالدَّلْسِ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ  
 الثَّلْمَةُ كَالدَّلَامِيسِ فِيهِ مَا وَجَّعَ فِرَاسُ وَالدَّلْسُ الدَّلِيلُ اشْتَدَّتْ ثَلْمَتُهُ (الدَّلْمَسُ) كَسَفَرِ حِلِّ  
 الْجَرِيِّ وَالْمَاضِي وَالْأَسَدُ وَالْأَمْرُ الْمُقْعُضُ الْغَيْرُ الْمُبِينِ وَمَنْ اللَّيَالِي الشَّدِيدَةُ الثَّلْمَةُ وَالرَّجُلُ الْجَلْدُ  
 الصَّخْمُ (دَمَسُ) التَّلَامُ يَدْمَسُ وَيَدْمَسُ دَمُوسًا اشْتَدَّ لِيلُ دَامَسُ وَادْمُوسُ مَطْلُ دَمَسِهِ  
 فِي الْأَرْضِ دَقْنَهُ حَيًّا كَانَ أَوْ مَيِّتًا كَتَمَسَهُ وَانْضَمَّ دَرَسُ وَبَيْنَهُمْ أَصْلَغُ وَعَلَى الْخَبَرِ كَتَمَهُ وَالْمَرْأَةُ  
 جَامِعُهَا وَالْأَهَابُ غَطَاهُ لِيَمْسُرَ شَعْرُهُ وَهُوَ دَمُوسُ ج. دَمَسُ وَالدِّمَاسُ وَيَكْسُرُ الْكَنَّ  
 وَالْمَرْبُ وَالْجَمَامُ ج. دِيَامِيسُ وَدَمَامِيسُ وَالدَّمَسُ دَخَلَ فِيهِ وَسَجَنُ الْحَجَّاجِ الثَّلْمَةُ وَالدَّمَسُ

قوله الدقاريس هكذا في  
 النسخ وفي التكملة  
 الدقاريس اه شارح  
 قوله وجل مدقس الخ لم يخصه  
 الصاغاني بالجل اه شارح  
 قوله كالدقس وهو مقاب  
 منه وفي بعض النسخ  
 كالدقس وكل صحيح اه  
 شارح  
 قوله وطس المال أي الابل  
 اه  
 قوله وادلس الليل الخ قال  
 شيخنا وجرم ابن مالك في  
 لامية الأفعال ان ميم ادلس  
 زائدة وأصله دلس ووافقه  
 شرحها اه شارح



الدُّنْصُ وبالتحرير ما غطي كالدَّمِيسِ والدَّمُوسِ الْفَتْرَةُ وَكِتَابُ كُلِّ مَا غَطَاكَ والدُّوْمَسُ  
 بالضم حيه محرقة الغلاصيم تنفع فجبر ما أصابت ج الدُّوْمَسَاتُ والدُّرَامِيسُ والمَدْمِيسُ  
 كعظم المدنس وندمست المرأة بكذا تَلَطَّحَتْ والمَدَامَةُ الْوَاوَةُ ودوميس بالضم ناحية باران  
 وجانامو ردميس بالضم عظام \* الدُّمَاحِسُ كعلايط الأسد والدُّمَحِي بالضم الأسود من  
 الرجال والمعين الشديد (الدَّمِيسُ) كهريرا لا يرسم أو القرا والدياح أو السكبان كالدَّمِيسِ  
 ونوب مدقمس مشوج به \* الدَّمَانِسُ كعلايط د عَصْرُ وَ تَقْلِسُ \* الدُّنْحَسُ  
 كجعفر الشديد اللحم الجسيم (الدُّنْسُ) محرقة الوسخ دنس الثوب والعرض كفرض دنسا  
 ودناسة فهو دنس أنسخ وقوم دناس ومدانيس ودنس توبه وعرضه دنس فعل به ما يشينه  
 \* الدُّنْفَاسُ كالدفئاس زنة ومعنى وكعلايط السبي الخلق والدُنْفَسُ بالكسر الجماع  
 (الدُّنْقَسَةُ) الأسفادين القوم وتطأوا الرأس ذلا وخضوعا والنظر بكسر العين \* دُنْكَسُ  
 في بيته الخسفي ولم يبرر الحاجة القوم وهو عيب (الدُّوسُ) الوطء بالرجل كالدياس والدياسة  
 والجماع بمبالة والذل وابن عدنان بن عبد الله أبو قبيلة وصل السيف ونحوه وبالضم الصقلة  
 والدُّوسُ المصقلة وما يداس به الطعام كالدياس والمداس كصاحب الذي يلبس في الرجل  
 والمداسة موضع دوس الطعام وككان الأسد والشجاع وكل ماهر وبها الأنف والدواسة  
 والدوساة الجماعه والديسة بالكسر الغابة الملبدة ج ديس ودينس والدانس الاندروا تنهم  
 الخيل دوانس يتبع بعضها بعضا (الدُّهْسُ) التبت يغلب عليه لون الخضرة والمكان السهل  
 ليس برمل ولا تراب كالدهاس كصاحب والدهس واسلوكوه رمل الدهس بين الدهس والدهسة  
 والدهاسسة سهولة الخلق وهو دهاس ككان وامرأة دهاس ودهاس كصاحب عظمة الهجر  
 وعزدهاس كالصدام الأنة أقل حرقة كصبور الأسد وادهاس الأرض صارت دهاسا ملون  
 (الدُّهْرُسُ) كجعفر انداهيه ج دهارس والحقه والنشاط \* الدهسة السير والمشاورة  
 والبشاش وامرهمس ومهمس مستور \* الديس الندي عراقة لا عريسة وديسان  
 بالكسرة جهرة (فصل الذال) \* اذريطوس دوامو الكلمة رومية فعربت  
 \* ذفلس الرجل ضبع ماله كذفطس (فصل الراء) \* (الرأس) م وأعلى  
 كل شيء وسيد القوم كالرئيس ككتيس والرئيس ج أُرُوسُ ورؤس والقوم اذا كثروا

قوله الدنحس كجفر والحاء  
 مهملة أهله الجوهرى  
 والماناني في السكاملة  
 وأورده صاحب الاسان  
 ولكن ضبطه بالحاء المجمة  
 وقوله الشديد اللحم هو  
 بسكون الحاء وضبطه  
 بعض الاصول اللحم ككتف  
 اه أقاد شارح  
 قوله الدنقسة الاسفادين  
 واد الاموى ه ككانا  
 باساق والسين وقال  
 الدنفس المسدود كذلك  
 روا أبو عبيدور وامله  
 عن الفراء بالفاء والسين  
 وكذلك قاله شمر وقال  
 الاذرى والصواب عندي  
 بالقاف والسين وهكذا  
 رواه أبو بكر اه شارح  
 قوله وابن عدنان بن  
 عبد الله هكذا سائر  
 الاصول وصوابه عدنان  
 بالضم والثاء الثلاثة اه  
 شارح  
 قوله والمداس كصاحب  
 لوقال كقام أو كقال  
 لكان أولى لان الميم في  
 المداس نادرة والسين في  
 الصواب أصله متوحى  
 النوى انه يقال مداس  
 بكسر الميم أيضا وهو نقة  
 فان مع فكائه اعتبر فيه  
 أنه آلة الدوس اه مسمى  
 قوله المتابسة وفي بعض  
 النسخ الملبدة اه شارح  
 قوله اذريطوس بالذال  
 المجهوز كره صاحب  
 اللسان بأهمال الياء اه

وَعَزَّوْا رَأْسَ مُرَّاسٍ مَصْلُوكٍ لِرُؤُسٍ وَرُؤُسٍ مُرَّاسٍ وَرُؤُسٍ كَرَّكٍ وَيُنْتِ رَأْسُ عِ بِالشَّامِ  
يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْجَزُّوْرُ رَأْسُ عَيْنِ الْجَزِّ بِرَةِ وَرَأْسُ الْأَحْلِي بِالْعَيْنِ وَرَأْسُ الْإِنْسَانِ جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَرَأْسُ  
ضَانٍ جَبَلٌ لِدَوْسٍ وَرَأْسُ الْحِجَارِ دُ قَرِيبَ حَضَرٍ مَوْتٍ وَرَأْسُ الْكَلْبِ قَا بِقَوْمَسٍ وَنَيْسَةُ  
وَرَأْسُ كَيْفِي عِ بِالْجَزِّ بِرَةِ مِنْ دِيَارِ مَضَرٍّ وَرُمِيَتْ مَنَكُ فِي الرَّاسِ سَاءَ رَأْيُكَ فِي وَذُو الرَّاسِ  
جَرُّ رُبْنٍ عَطِيَّةٌ وَذُو الرَّاسَيْنِ خَشَيْنٌ بِنَايٍ وَأُمَيْسَةُ بِنُ جَشَمٍ وَرَأْسُ الْمَالِ أَصْلُهُ وَالْأَعْضَاءُ  
الرَّيْسَةُ الْقَلْبُ وَالِدِمَاعُ وَالْكَيْدُ وَالْإِنْتِيَانُ وَشَاةٌ رَيْسُ أُصِيبَ رَأْسُهُمَا مِنْ عَنَمٍ رَأْسِي وَالرَّيْسُ بِنُ  
سَعِيدٍ مَحْدَثٌ وَكَيْسِيَّتُ الْكَنْبَرِ التَّرَاسُ وَالْمِرَّاسُ الْفَرْسُ بَعْضُ رُؤُسِ الْخَيْلِ فِي الْمَادَارَةِ أَوْ الَّذِي  
يَرَأْسُ فِي تَقْدِيمِهِ وَسَبْقِهِ وَرَأْسُهُ كَنَعَهُ أَصَابَ رَأْسَهُ وَالرَّاسُ كَشَدَّادٍ بَائِعِ الرُّؤُسِ وَالرَّوَابِي  
لَحْنٌ مَثَلُهُ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْدِهْشَتَانِيُّ الرَّأْسِيُّ ٢ وَالْمِرَّاسُ كَمُعْظَمٍ وَمُصْبَاحٍ وَصَبُورٍ مِنَ الْإِيلِ  
الَّذِي لَا يَبْقَى لَهُ طَرَفٌ إِلَّا فِي رَأْسِهِ وَكَيْسِيَّتُ الْأَسَدِ وَالرَّوَّاسُ أَعَالَى الْأَوْدِيَةِ وَالْمَقْدَمَةُ مِنَ السَّحَابِ  
وَالرَّائِسُ جَبَلٌ وَبَثْرُ الْوَالِي وَالْمُرُؤُسُ الرِّعِيَّةُ وَالَّذِي شَهَوْتُهُ فِي رَأْسِهِ لِأَغْيَرِ الْأَدْرَاسِ وَرِئَاسُ  
السَّيْفِ بِالْكَسْرِ مَقْبَضُهُ أَوْ قَبِيضَتُهُ وَمِنْ الْأَمْرِ أَوَّلُهُ وَنَجْدُهُ رَأْسُ أَسْوَدَاءِ الرَّاسِ وَالْوَجْهَ وَبَنُو رُؤُسِ  
بِالضَّمِّ عَمٌّ مِنْهُمْ أَبُو دَوَادٍ وَكَيْسٌ وَجَيْدٌ بِنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَيْدَارٍ وَأَسِيُونُ وَالرَّوَّاسِيُّ الْعَظِيمُ  
الرَّاسُ وَرَأْسُهُ تَرْيَسًا إِذَا جَعَلْتُهُ رَيْسًا أَوْ رَأْسًا صَارَ رَيْسًا كَثَرَأْسُ وَزَيْدٌ أَشْغَلَهُ وَأَصْلُهُ  
أَخَذَ بِالرَّقِيَّةِ وَخَفَضَهَا إِلَى الْأَرْضِ وَالْمِرَّاسُ الْمُخْتَلَفُ فِي الْقِتَالِ «رَبْسَهُ» بِيَدِهِ ضَرَبَهَا  
وَالْقَرَبَةُ مَلَأَ هَاوِدَاهُ رِبْسًا شَدِيدَةً وَرَبْسِي كَسَرْتِي فَرْسٌ وَالرَّيْسُ الشَّجَاعُ وَالْعَنَقُودُ  
وَالْكَيْسُ الْمُكْتَنَزُ وَالْمَضْرُوبُ وَالْمَصَابُ بِمَالٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالدَّاهِيَةُ كَالرَّيْسِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْمَالِ  
وغيرِهِ وَرَأْسُ الرِّيسِ كَزَيْرِ الْأَفْعَى وَأَبُو الرِّيسِ عِبَادُ بْنُ طَهْمَةَ التَّلْعَلِيُّ شَاعِرٌ وَكَبْعَفَرُ الرَّاسِ ٣ بِنُ  
عَامِرِ الطَّائِيٍّ مَحْبَابِي وَكَيْسِيَّتُ رَيْسِ السَّائِرَةِ كَبِيرُهُمْ وَالرَّبْسَةُ نَحْبَلَةُ الْمَرْأَةِ الْعَبْقَةُ الْوَسْخَةُ  
وَالرَّيْسُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ يَنْفَعُ الْحَصْبَةَ وَالْجَذْرِيَّ وَالطَّاعُونَ وَعَصَارَتُهُ يَحْدُ النَّظْرَ تَحْلُلًا وَالأَرَبِيَّاسُ  
الْإِخْتِلَامُ وَالْإِكْتَارُ مِنَ الْعَمِّ وَغيرِهِ وَارْبِسَ أَرَبْسًا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَأَمْرُهُمْ مُنْعَفٌ حَتَّى  
تَقَرُّوا أَوْ الْأَرَبِيَّاسُ أَيْضًا الْمُرَاعَاةُ وَالتَّصَرُّفُ وَالِاسْتِخَارُ \* رَبْسٌ كَبْعَفَرُ بْنُ عَامِرِ الطَّائِيٍّ  
وَقَدْ وَكَّتَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «رَجَسَتْ» السَّمَاءُ وَعَدَّتْ شَدِيدًا وَتَحَفَّتْ وَالْبَعِيرُ  
هَدَرَ وَفَلَانٌ قَدَّرَ الْمَاءَ بِالرَّجَاسِ كَالرَّجَسِ وَنَحَابُ الرَّجَسِ وَرَجَّاسٌ وَبَعِيرٌ رَجُوسٌ وَمَرَجَّسٌ

قوله مرأس أي كقعد  
كأهو مضبوط وصوابه  
بالكسر اه شارح  
قوله والكيس كذا في  
النسخ ومثله في العباب  
وصوابه والكيش اه  
شارح  
قوله كالريس هو بالفتح  
كأيقضيه ساقه وضبطه  
الصاغاني بالكسر وفي  
التكملة بالوجهين اه  
شارح  
قوله طهمة هكذا بالميم في  
التكملة وتبعه المصنف  
وذكر الحافظه طهفة  
اه شارح  
قوله النعابي شاعر من بني  
ثعلبة بن سعد بن زبيان  
هكذا قال الصاغاني وفي  
اللسان وأبو الريس التلعي  
من شعراء قتلوه  
تصنيف والصواب مع  
الصاغاني اه شارح  
قوله وكعبفر الراس الخ  
والصواب انه ريس بالثناة  
الفوقية كما حققه الحافظ  
وغيره وساق المصنف  
قريباً وأما ما ذكره هنا  
فهو تصحيف اه شارح  
قوله ولا كثر من الاسم  
الخ هكذا في النسخ  
والصواب الا كثرنا في  
العم وغيره كافي الاصول  
المصححة اه شارح  
قوله والاريس ايضا  
هكذا في سائر النسخ  
والصواب الاريس من  
باب الافعال اه شارح

٢ الجنيئة

قوله فتعفن الجنيئة هكذا

في النسخ وفي نسخة الشارح

الجملة اه

قوله وذس كأن المصنف

قلد الصاغاني في ذكره

هنا وضبطه بعضهم بالفتح

وانعام الشين واذا كانت

الكلمة مائة فالصواب

أن تذكر بعد تركيب

روس كلفه صاحب

اللسان والمصنف ذكرها

في موضعين وهو اطالة من

غير فائدة مع ضرورة

ضبطه اه شارح

قوله الرطس أهمه

الجوهري وقال ابن دريد

هو الضرب بال قال الأزهرى

لأحفظ الرطس غيره اه

شارح

قوله الخفيف التماسيس في

نسخة الشارح الا تصار

على التماسيس وقال في

بعض النسخ زيادة الخفيف

قبل التماسيس ولم تثبت في

الاصول الصحيحة اه

ورعاس والرعاس الجعر ويقال هم في مرحوسية أى اختلاط والتباس والرعاس حجر يسدق  
 جبل فيدلى في البئر فتعفن الجنيئة ٢ حتى تنور وتم يستق ذلك الماء فتتق البئر وأججر برى فيها  
 ليعلم بصوته عقمها أو ليعلم فيها ما أم لا والراجس من برى به والرجس بالكسر القدر ويحرك  
 وتفتح الرأوت كسر الجيم والمائم وكل ما استقدر من العمل والعمل المؤدى الى العذاب والشك  
 والعقاب والغضب ورجس كفرح وكرم رجاسة عمل عملاق مجاور رجسه عن الأمر برجسه  
 ويرجسه عاقه والترجس بفتح النون وكسرهما م نافع سمه للزكام والصداع البارد وأصله  
 منقوعا في الحليب ليتسبب في ذلك العنبر فيقيم به فعل عجيا وأرجس البناء جف  
 والسما رعت \* الرعاس بالضم الجري الشعاع \* أرخص السعر أرخصه وعقبه  
 سعيدين رخص يحدث (ردس) القوم رماهم بحجر والمائط والارض ذكة بشي صلب عريض  
 يقال له المرذس والمرداس والجرجر بالجرجر يرذسو يرذسه كسره وبالشى ذهب به والمرداس الرأس  
 وعباس بن مرداس السلي صحابي شاعر شعاع سخي ورجل رديس سكييت وصبو ردفوع  
 والمرادسة المرأة تدرس من مكانه تردى وجريرة رذوس بضم الراء وكسر الدال بجور الروم  
 حبال الاسكندرية \* رذوس بضم الراء وكسر الدال المجمة جريرة للروم تجاه الاسكندرية  
 على ليله منها زاهامعا ورضي الله تعالى عنه (الرأس) ابتداء الشيء ومنه راس الحمى  
 ورسمها والبئر المطوية بالحجارة وبئر كانت ليقيسة من عمود كذبوا نبيهم ورسوه في بئر  
 والاصلاح والافساد ضد (وادبادر) بجان كان عليه ألف مدينة (والحفر والدس ودفن الميت  
 وحركة الحرف الذي بعد ألف التاميس أو قبله أو فتحة قبل التاميس وتعرف أمور القوم  
 وخبرهم والرز ومحمد بن اسمعيل الرسي من العالوين والرسي الشئ الثابت والغطن العاقل  
 وخبر لم يصح وابتداء الحب والحمى كالرسي والرسة السارية المحكمة بالضم القلوسه كالرؤسة  
 والرسي كالحمى الهضبة والرماس بن الراس بالضم ورسي البعير تمكن للتهوض والتراس  
 التشار وارتس الخبر في الناس جرى وقشا والمراسة المفاضة \* الرطس الضرب يباطن  
 الكف وارطست عليه عجارة تطابق بعضها فوق بعض (الرأس) كالشمع الارتفاع  
 والانتفاض والمشي الضعيف إعياء والرسان تحريك الرأس كبر أو الرعوس كصبو ريس برجف  
 رأسه تعاسا وناقة ترجف رأسها نشاطا والسر بعة رجيع السدين ومن الرياح الدند الموهرة

كالقاس والرعس البعير الذي تشد يده الى رجله أو هو المضطرب في سيرة والمرعس كثير  
الخفيف الحسيس يلتقط الطعام من المزابل وأرعسه أرعشه فازرعس وناقعة راعسة شبيطة  
(الرَّعْسُ) النعجة ج أرعاس والخير والبركة والنماء والمرعوس المبارك والرجل الكثير  
الخير وبهاء المرجوسة والمرأة الولود وأرعسه الله تعالى مالاً كثرله وبارك فيه كرعسه كنعته  
والمرعس كحسين الذي ينعم نفسه والعيس الواسع وتفتح العين واسترعسه استلانه (رَّعَسَ)  
يرعس ويرعس رفساً ورفساً ركض رجله والبعير شد به بالرفاس وهو الإباح والرفسة الصدمة  
بالرجل في الصدر \* مرقس كقعد لقب شاعر طائي وأمه عبد الرحمن أحد بني معن بن  
عتود (الرَّكْسُ) ردة الشيء مقلوباً وقلب أوله على آخره وشدة الراس وهو جمل يشد في خطم  
الجمل الى رنخ يديه فيضيق عليه فيبقى رأسه معلقاً بالكسر الرخس ومن الناس الكثير  
والرا كس وأدونو والذي يكون في وسط اليد رحين يداس والثيران حوالبه وهو يرتكس  
مكانه فإن كانت بقرة فمى راكسه والركسية بين النصارى والصائين والراكسة وتكسر  
ما أدخل في الأرض كالأخية وأركسهم نكسهم وردهم في كفيهم والجارية طلع شد بها  
فاذا اجتمع ونظم فقد نهذوا تركس انتكس ووقع وأزدهم \* الرماحس كعلايط الشجاع  
الجرى والأسد والرماحس بن عبد العزى بن الرماحس كان على شربة مروان بن محمد  
(الرمس) كتمان الخير والدفن والقبر كالرمس والراموس ج أرامس ورموس  
وربابو الرمي والر وامس الرياح الدوافن للأنار كالإمسات والطيء الذي يطير بالليل أوكل  
دابة يخرج بالليل والترمس كالتنضب وإدبني أسيد والإرماس الإغماس \* رومانس  
بالضم وكسر النون أم التندر الكلي الشاعر وأم النعمان بن التندر فها أنحوان لأم \* راس  
رؤسمي منجتر أو السيل الغناء أحتمله وفلان كل كثير وجود وأمرؤس سوء رجل سوء  
ورؤس بالضم طائفة بلادهم متاخمة للصقالبة والترك وكزير لقب محمد بن المنوكل القاري  
راوى يعقوب بن اسحق \* الرهس كالمع الوطء الشديد والرهوس كجول الآكول وأرتس  
الوادي امتلا القوم أزدجوا رجالاً دابة أعطكا والجارد كب بعضه بعضاً وترهس تخص  
وتحرك واضطرب \* الرهسة السراو والتعريض بالشر وأمر رهس وسدهمس  
منور (راس) برس ريسا وريسانا منجتر أو الشيء ريسا سبطه وغلبه والقوم

١ للآبار ٣ التي تطير

قوله كقعد ويقال بضم

القاف أيضاً وقد أهمله

المصنف بقصير اه شارح

قوله أحد بني معن بن

عتود هذا غلط قلد فيه

الساغان وصوابه عبد

الرحمن بن مرقس وضبطه

الأمدي كخبطه للمنف

اه أفاده شارح

قوله والراكس واد

والصوابه مرا كس بللام

اه شارح

اعْتَلَى عَلَيْهِمْ وَرَبُّونَهُ بِالْأَرْدَنِ ﴿٢﴾ (فصل السين) ﴿١﴾ \* سَابِسٌ كَقَابِلٍ ة  
 بَوَاسِطٌ وَهَرَسَابِسٌ مضاف اليها (مَجِس) الماء كَفَرِحَ فَهُوَ مَجِسٌ وَمَجِسٌ نَقِيرٌ وَكَدِرٌ  
 وَلَا تَبْسُكُ مَجِسٌ اللَّيَالِي وَمَجِسٌ الْأَوْجُسُ وَالْأَوْجُسُ وَمَجِسٌ مَجِسٌ أَيْ أَبَدًا وَالسَّاجِسِي  
 قَعْمٌ لَيْسِي نَقْلِبُ وَمِنْ الْبِكَاثِ الْأَيْضُ الْفَعِيلُ الْكَرِيمُ وَالْمَجِسُ التَّكْدِيرُ وَمَجِسْتَانُ  
 بِالْكَسْرِ دُ مَعْرِبُ سِيستان (وهو سَجَزِي وَيُفْعُ وَمَجِسْتَانِي وَعِنْدِي أَنَّ الصَّوَابَ الْفَتْحُ لَانَهُ  
 مَعْرِبُ سَكْتَانُ وَسَلَّ يَطْلُقُونَهُ عَلَى الْجُنْدِيِّ وَالْحَرْبِيِّ وَتَحْوَهُمْ وَسَأَلْتُ بَعْضَهُمْ عَنْ جَمَاعَتِهِمْ  
 أَعْوَانِ السَّلْطَنَةِ فَقَالَ الْفَارِسِيَّةُ سَكَانٌ أَمِيرُ أَيْ هُمْ كَلَابُ الْأَمِيرِ وَلَمْ يَرِدِ الْكَلَابُ وَإِنَّمَا أَرَادَ  
 أَجْنَادَ الْأَمِيرِ وَهُوَ مَشْهُورٌ عِنْدَهُمْ) وَكَكَبَ دُ بَيْنَ هَمْدَانَ وَأَبْهَرُ \* سَجَلَاطُسُ بِكَسْرِ  
 السِّينِ وَالْجَمِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَضَمُّ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ تَطْرُؤِي وَالْكَلِمَةُ رُومِيَّةٌ فَعَرِبَتْ \* سَجَلَمَاسَةُ  
 بِكَسْرِ السِّينِ وَالْجَمِ قَاعِدَةٌ بِالْمَقَرِّبِ ذَاتُ أَنْهَارٍ وَأَسْجَارٍ وَأَهْلِهَا يَمْتَنُونَ الْكَكَبَ  
 وَيَا كَلُونَهَا (السُّدُسُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ كَالسِّدِّيسِ وَبِالْكَسْرِ أَنْ تَقْطَعَ  
 الْأَيْلُ أَرْبَعَةٌ وَتَرْدِي فِي الْخَامِيسِ وَبِالْفَتْحِ الْبَازِلُ كَالسِّدِّيسِ جُ سُدُسٌ وَسُدُسٌ  
 وَالسِّدِّيسُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَكَاكِيكِ وَالتَّائِفَاتُ عَلَيْهَا السَّنَةُ السَّادِسَةُ وَأَزَارُ طَوْلُهُ سِتَّةُ أَذْرُعٍ  
 كَالسَّادِسَةِ وَالسُّدُوسُ بِالضَّمِّ النَّبْلِيُّ وَالطَّبْلَسَانُ الْأَخْضَرُ وَقَدْ يُفْعُ وَرَجُلٌ طَائِفٌ بِالْفَتْحِ آخَرُ  
 شَيْبَانِي وَآخَرُ مَجِيٍّ وَالْحَرْبُ بْنُ سُدُسٍ كَصَبُورِ كَانَ لَهُ أَحَدُ عَشَرَ وَلَدًا ذَكَرًا وَسِتُّونَ سُنَّ  
 دُ بِالسُّدِّ كَثِيرُ الْخَيْرِ مَحْصَبٌ وَسُدُسُهُمْ أَحَدُ سُدُسٍ مَا لَهُمْ وَكَضَرَبَ كَانَ لَهُمْ سَادِسًا وَأُسْدُسُ  
 وَرَدَّتْ إِلَيْهِ سِدُسًا وَابْعِثْ إِلَى السِّنِّ بَعْدَ الرِّبَاعِيَةِ وَاسْتَأْصَلَهُ سِدُسٌ وَتَقَدَّمَ فِي سِتِّ سِتِّ  
 \* سَرَحَسُ فَتَحَ السِّينَ وَالزَّاءُ دُ عَظِيمُ بَحْرٍ اسْمَانِ بِالْأَنْهَرِ (السَّرِسُ) كَكَيْفٍ وَأَمِيرُ الْعَيْنِ  
 أَوِ الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءُ أَوْ مَنْ لَا يُولِّدُهُ وَالْفَعْلُ لَا يُلْقِعُ وَالضَّعِيفُ وَالْكَيْسُ الْحَافِظُ لِمَا فِي يَدِهِ ج  
 سِرَاسٌ وَسِرْسَاءٌ وَقَدْ سَرَسَ كَفَرِحَ فِي الْكَلِّ وَسَاءَ خَلْقُهُ وَعَقْلُ وَحَزَمٌ بَعْدَ جَهْلٍ وَمَعْفُ  
 مَسْرَسٌ كَعُظْمٍ مَشْرُوسٌ دُ قُرْبُ أَفْرِيقَةٍ أَهْلِهَا بَاضِيَّةٌ \* سُؤِيَّةٌ بِالضَّمِّ أَوْ تَقَرُّ  
 مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدَ بْنَ سُؤِيَّةٍ الْأَصْطَحَرِيُّ الْمُحَبَّبُ \* أَسْفِسُ بِالْفَتْحِ كَالْمَكِيدَةِ بِمِثْلِ رَمْنِهَا  
 خَالِدُ بْنُ رِفَاعَةَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الذُّهَلِيُّ الْأَسْفِسِيُّ ة بِجَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرٍ ذَاتِ بَسَاتِينَ كَثِيرَةٍ (السُّلُسُ)  
 بِالْفَتْحِ الْخَيْطُ الَّذِي يُنْظَمُ فِيهِ الْخَرَزُ لَا يَبْيَضُ إِلَّا بَيْضُهُ الْأَمَامُ أَوِ الْقُرْطُ مِنْ الْحَيِّ وَكَكَيْفٍ السَّمْلُ

٢  
بديه

قوله وهو مشهور عندهم  
 فالصواب أن محسستان  
 معرب عن سكتستان وهذا  
 كانه رده على الصاغاني  
 حيث قال انه معرب سستان  
 وانه بالفتح وهذا الذي نقله  
 الصاغاني هو المشهور  
 الجاري على ألسنتهم ومنهم  
 من يقول سوسستان اه  
 شارح  
 قوله أبو نصر محمد بن أحمد  
 هكذا في النسخ وفي البصرة  
 أحمد بن محمد اه شارح

الَّذِينَ لَمْ تَقْدُوا وَالْأَسْمَ السَّلْسُ مَحَرَّ كَمَا وَالسَّلَاسَةُ وَالسَّلَاسُ بِالْفَتْحِ ذَهَابُ الْعَقْلِ وَالْمَسْلُوسُ  
الْجَنُونُ وَقَدْ سَلِسَ كَعَنِي وَسَلِسَتِ الْفَخْلَةُ كَفَرَحَ ذَهَبَ كَرَبَهَا كَأَسَلَتْ فَهِيَ مَسْلَاسٌ  
وَالْحَسْبَةُ تَحَرَّرَتْ وَبَلَّتْ وَالسَّاسَةُ تَحْكُمُهَا عَشْبَةٌ كَالْفَتْحِ وَأَسَلَتْ النَّاظِقَةُ أَخْرَجَتْ ٢ الْوَلَدَ قَبْلَ  
تَمَامِ الْإِيَامِ وَهِيَ سُلْسٌ وَالْتَسِلُ التَّرْصِيعُ وَالتَّالِيفُ مَا أَلْفَ مِنَ الْحَيِّ سَوَى الْخَرَزِ وَهُوَ  
سُلْسُ الْبُولِ لَا يَسْخِسُهُ (سَلْعُوسٌ) بَقَعَ السَّيْنُ وَاللَّامُ د وَرَاءَ طَرَسُوسُ \* سَلَسَ  
بَقَعَ السَّيْنُ وَاللَّامُ د بِأَذْرِ بِيحَانٍ (سَنِيسٌ) بِالْكَسْرِ ابْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْوِلَ أَبُو حِيٍّ مِنْ طَيِّ  
وَجَابِرُ بْنُ زَالَانَ السَّنِيسِيُّ شَاعِرٌ وَسَنَسَ أَسْرَعَ فَهُوَ سَنِيسٌ بِالْكَسْرِ وَسَنَبُوسُ كَسَلْعُوسُ  
ع بِالرُّومِ دُونَ سَعْدُودَةٍ \* مُحَمَّدُ بْنُ سَنِيسٍ كُزَيْبَرُ أَبُو الْأَصْبَغِ الصُّورِيُّ مَحْدَثٌ (السُّنْدُسُ)  
بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْبَرْزُونِ أَوْ ضَرْبٌ مِنْ رَقِيقِ الدِّيَابِجِ مُعَرَّبٌ بِإِلْخِلَافٍ (السُّوسُ) بِالضَّمِّ  
الطَّبِيعَةُ وَالْأَصْلُ وَشَجَرٌ م فِي عُرُوقِهِ حَلَاوَةٌ وَفِي فُرُوعِهِ مَرَارَةٌ وَنُودِيقٌ فِي الصُّوفِ وَقَدْ سَاسَ  
الطَّعَامُ سَاسٌ سَوْسًا بِالْفَتْحِ وَسَوْسٌ كَسَجَمٍ وَسَيْدٌ كَقِيلٍ وَأَسَاسٌ وَسَوْسٌ وَكُورَةٌ بِالْأَوَاظِ فِيهَا  
قَبْرُ دَانِيَالٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسُورٌ هَاوُسْتَرُ أَوَّلُ سُورٍ وَضَعُ بَعْدَ الطُّوفَانِ بَنَاهَا السُّوسُ بْنُ سَامَ  
ابْنِ نُوحٍ وَد آخَرُ بِالْقُرْبِ وَهُوَ السُّوسُ الْأَقْصَى وَبَيْنَهُمَا مَسِيرَةُ شَهْرٍ وَد آخَرُ بِالرُّومِ  
و ع وَالسُّوسَةُ فَرَسُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنَّدِ وَد بِالْقُرْبِ عَلَى الْبَحْرِ حَذِينَ كُورَةُ الْحَزِيرَةِ  
وَالْقَيْرَوَانِ وَسِيَّاسٌ بِالْكَسْرِ د بِالرُّومِ وَسُوسِيَّةٌ بِالضَّمِّ كُورَةٌ بِالرَّدَدِ وَالسُّوَّاسُ كَقُرَابٍ  
دَاهِيٌّ أَعْنَقُ الْخَيْلِ يَنْسِبُهَا وَكَسَابُ جَبَلٍ أَوْ ع وَشَجَرُ الْوَاحِدَةِ سَوَاسَةٌ أَفْضَلُ مَا تَحْتَمِدُ مِنْهُ  
زَيْدٌ وَسُوسَتُ الرِّعِيَّةِ سِيَاسَةٌ أَمْرُهَا وَنَهْيُهَا وَفُلَانٌ مَجْرَبٌ قَدْ سَاسَ وَسَيَّسَ عَلَيْهِ أَدَبٌ وَأَدَبٌ وَمُحَمَّدُ  
ابْنُ مُسْلِمٍ بِنُ سَسَ كَالْأَمْرِ مِنْهُ مَحْدَثٌ وَسَاسَتِ الشَّاةُ سَوْسًا كَثَرَتْ قُلُوبُهَا كَأَسَاسَتِ وَالسُّوسُ  
مَحَرَّ كَمَا مَصْدَرُ الْأَسْوَسِ دَاهِيٌّ عَجَزُ الدَّابَّةِ وَأَبُوسَاسَانُ كُنْيَةُ كَثِيرٍ وَمَاسَانُ الْأَكْبَرُ ابْنُ  
بَهْمٍ وَالْأَصْفَرُ ابْنُ يَلْبَكِ أَبُو الْكَاسِرَةِ وَذَاتُ السَّوَابِي جَبَلُ لَبْسِي جَعْفَرٍ أَوْ شَعْبٌ بِصَبِينٍ فِي  
تَرُوفٍ وَالسَّاسُ الْقَادِخُ فِي السَّيْنِ وَالَّذِي قَدْ كَلَّ وَأَصْلُهُ سَائِسٌ كَهَارُ وَهَارٍ وَسَوْسٌ لَهُ أَمْرٌ  
فَرَكِبَهُ كَمَا يَقُولُ سَوَّلَهُ وَزَيْنٌ وَسَوْسٌ فَلَانُ أَمْرُ ٢ النَّاسِ عَلَى مَا يَرْبِمُ فَاعِلُهُ صَبْرٌ مَلِكًا \* إِفْعَلْ  
ذَلِكَ سَهْنَةً بِكسر السَّيْنِ وَالْهَاءِ وَبَصْمِ الْهَاءِ وَكسر هَايَ أَفْعَلَهُ آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ يُخَصُّ الْمُسْتَقْبَلُ  
(السياسة) بِالْكَسْرِ مُنْتَظَمٌ فَقَارُ الظُّهْرِ مِنَ الْفَرَسِ حَارَكُهُ وَمِنْ الْمَجَارِ ظَهْرُهُ ج سِيَاسِيٌّ

٢ أَتَمَّجَتْ ٣ أَمُورٌ  
قوله كَأَسَلَتْ فَهِيَ  
مسلاس هكذا في سائر  
النسخ وفي العباب والذي  
في التكملة والسسان  
فهى سلس فيها وفي الناقبة  
والذي يظهر بعد التأمل  
ان الفخلة سلس اذا تانوا  
منها البسر ومسلاس اذا  
كانت من عادتها ذلك وقد  
مر لها انظار في مواضع  
متعددة فان كان المصنف  
أراد بالمسلاس هذا المعنى  
فهو جائز اه شارح  
قوله أَخْرَجَتْ هَكَذَا فِي  
النسخ وفي بعض الاصول  
المصححة أَخْجَدَتْ اه  
شارح  
قوله بالاختلاف بشكل  
عليه ان الشافعي الذي  
لا يتعقد اجماع بدونه  
مصرح بالاختلاف كافي  
الاتقان وان جماعتهم  
الشافعي متعوا وقوع المعرب  
في القرآن وقالوا انه ممن  
توافق اللغات اه معشى  
قوله السوس بن سام بن  
نوح وفي كون السوس ابن  
سام لعلبه غلط فان الذي  
صرح به أئمة السسان  
أولاد سام عشرة وليس  
فيهم السوس اه شارح  
قوله آخر بالروم هكذا في  
سائر الاصول وفي التكملة  
والعباب عناه وراء النهر  
وهو الصواب اه شارح

والسباسة التثادة من الارض المستدة وجهه على سباسة الحق على حده وسيس الطعام  
كفرح وبهمز وسوس وسيسه ولا تغل سيس د بين أنطا كيه وطرسوس وهجرة بن سيس  
من التابعين وسنان بن سيس من تابعهم وسيلة بن سيس أبو عليل المكي ٢

(فصل السين) (شس) كفرح صلب فهو شس وشاس بالفتح ج شيس

كضان وضمين وشاس طريق بين خيبر والمدينة وابن نهار وهو المزمق العبدي الشاعر  
وأحوصقه بن عبدة \* الشس بالفتح شجر مثل العنم الا انه أطول ولا تتخذ منه القبي  
لبنسه (الشش) الاضطراب والاختلاف وقبح الحارقه عند التناوب كالشاش والفعل

كشس وأمر ششس متفرق ومنطق ششس متفاوت وششس في المنطق شجهم وفلاننا غشابه  
وششحت أسنانه اختلفت ومال بعضا وسقط بعض هرما وما بينهم فسدت وأمرهم افترق  
ورأسه من ضربى افترق فرقتين وششس الشباب الصدع ماله فبق غير ملتئم (الشرس)

محر كة سوء الخلق وشدة الخلاف كالشراسة والشرس وهو أشرس وشرس وشرس وما  
صفر من شجر الشوك كالشرس بالكسر وشرس كفرح دام على رعيه وتجنب الى الناس  
والأشرس الجريء في القتال والأسد كالشرس وابن غاصرة الكندي محاي وأرض شرساء

وشراس كتمان وزمان شديدة والشراس بالكسر أفضل دباقي الأسا كفة والأطباء يقولون  
أشراس والشرس جذبك الناقة بالامام ومرس الجلدوان شمس صاحبك بالكلام الفليط  
وبالضم الجرب في مشافر الابل وابل مشر وسة والشراسة شدة كل الماشية وانه لشرس

الا كل وقد تدرس كصر والمشارسة والشراس بالكسر الشدة في المعاملة وتشارسوا وتعادوا  
والشرساء السحابة الرقيقة البيضاء ومن أمثالهم غتر بأشرس الدهر اى بالشد وهذا جميل

لم يشرس لم يرض \* الشس الأرض الصلبة كأنها حجر واحد ج شساس وشسوس  
وشسيس كضان وضمين والشس للنبات المعروف والشاس الناحل الضعيف وشس شسوسا

يس \* الشس الدهاء والعلم به والشطبي لجعبي الرجل المنكر المارد الداهية وشطس  
في الارض ذهب فيها والسطسة والسطس بضمهما الخلاف وكصبر والخالف لما أمر والداهب  
في ناحية (الشكس) بالفتح قبل الهلال يوم أو يومين وهو الخاف وكندس وكيف الصعب  
الخلق ج شكس بالضم وقد شكس ككرم والشكس ككشيف الجليل ومقتسا كسون

٢ بلغ العراض وكتب  
مؤلفه عفا عنه هكذا  
خطه وبه تم المجلس  
السادس والاربعون  
٣ والشس

قوله وهجرة بن سيس الخ  
قد حرف المصنف في ايراد  
هذه الاسماء هنا والصواب  
فيها يسون بالنسبة  
آخرها اه شارح  
قوله كتمان وزمان اى في  
اعرابه كتمان بالتقدم  
غير النصب واعرابه كزمان  
بالحركان الظاهرة أفاده  
الشارح

تَحْتَلِفُونَ عَمْرٍ وَنَسَا كَسُوا وَتَحْتَلَفُوا وَشَا كَسَهُ عَامِرَهُ (الشَّمْسُ) م مؤنثة ج  
شَمْسٌ وَضَرْبٌ مِنَ الْمَطَرِ وَضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ وَصَمٌّ قَدِيمٌ وَعَيْنٌ مَاءٌ وَأَبُو بَطْنٍ وَسَمَتْ عَبْدُ شَمْسٍ  
وَنَصَّ أَبُو بَعْلَى عَلَى مَعْنَاهُ لِلشَّرِّ يَفُ وَالنَّائِبُ وَأَضِيفَ إِلَى شَمْسٍ السَّمَاءُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَهَا  
وَالنَّسَبُ عَشِيٌّ وَأَمَّا عَشْمٌ بِنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءٌ فَاصِلُهُ عَشْمٌ أَيْ جَبْهًا أَيْ ضَوْهًا  
وَالْعَيْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْحَاءِ كَمَا فِي عَيْقَرٍ وَهُوَ الْبَرْدُ وَفِي حَقِّفٍ وَأَمَّا أَصْلُهُ عَشْمٌ بِالْهَمْزِ أَيْ  
أَطْبَرُهَا وَعِدْلُهَا وَعَيْنُ شَمْسٍ ع بِمِثْلِ الْمَطَرِ وَالشَّمْسَتَانِ مَوْجَتَانِ فِي حَوْفٍ غَرِيضٍ ٢  
وَهِيَ قُوَّةٌ مُتَقَاتَةٌ فِي طَرَفِ النَّيِّرِ بَنِي غَاضِرَةَ وَالشَّيْخَتَانِ جَنَّتَانِ بَارِزَتَا الْفَرْدُوسِ وَالشَّمْسُ  
كَتَدَاهُنِ رُؤُوسُ النَّصَارَى اِذْ يُحَلِّقُ وَسَطَ رَأْسِهِ لِأَنَّهَا لِلْبَيْعَةِ ج شَمَامَةٌ وَجَدَّ ثَابِتُ  
ابْنِ قَيْسٍ الْعِمَّانِيُّ وَالشَّمْسِيَّةُ مَحَلَّةٌ يَدْمَقُ وَ ع قُرْبُ رِصَافَةٍ بَعْدَ دَ وَشَمْسٌ يَوْمَنَا شَمْسٌ  
وَيُشَمُّ وَشَمْسٌ كَسَمِعَ وَأَشَمُّ صَارَ ذَا شَمْسٍ وَشَمْسُ الْفَرَسِ شَمْسٌ أَوْ شَمَامَةٌ ظَاهِرَةٌ فَهُوَ  
شَامِسٌ وَشَمْسٌ مِنْ شَمْسٍ وَشَمْسٌ وَالشَّمْسُ الْخَمْرُ وَبَنَتْ أَبِي عَامِرٍ عَبْدُ عَمْرِو الرَّاهِبِ وَبَنَتْ  
عَمْرٍ وَبَنِي حَزَامٍ وَبَنَتْ مَالِكُ بْنُ قَيْسٍ وَبَنَتْ النُّعْمَانُ مَحَابِلَاتٍ وَفَرَسٌ لِلْأَسَدِ وَبَنِي شَرِيكٍ  
وَلِيزِيدِ بْنِ حُذَيْفٍ وَلسُوَيْدِ بْنِ حُذَيْفٍ وَلِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْقُرَشِيُّ وَلِشَيْبِ بْنِ جَرَادٍ أَحَدِ بَنِي  
الْوَحِيدِ وَهُوَ ضَمَّةٌ صَعْبَةٌ الْمُرْتَقَى وَشَمْسٌ لَهُ عِدَاوَةٌ وَالشَّمْسُ بِسَطُ الشَّيْءِ فِي الشَّمْسِ  
وَعِبَادَةُ الشَّمْسِ وَالشَّمْسُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْجَعْدُ غَائِبٌ وَالْمَتَّصِبُ الشَّمْسِ وَالْأَسِيدُ التَّابِيُّ  
وَشَمَامَةٌ كُتْمَامَةٌ وَيُفْتَحُ اسْمُ شَامِسْتَانٍ ٥ وَجَزِيرَةُ شَامِسٍ مِنَ الْجَزَائِرِ الْيُونَانِيَّةِ وَيُقَالُ  
أَنَّهُا فَوْقَ الْكَلْبَانِيَّةِ جَزِيرَةٌ \* أَشْنَسُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ وَ ع بِسَاحِلِ بَحْرِ فَارِسَ (الشَّوْسُ)  
مَحَرَّ كَمَا النَّظَرُ يُؤَخِّرُ الْعَيْنَ تَكْبَرًا أَوْ تَغِيظًا كَالشَّوْسِ أَوْ تَضْغِيرَ الْعَيْنِ وَضَمُّ الْأَجْفَانِ لِلنَّظَرِ  
وَقَدْ شَوِسَ كَفَرِحَ وَشَاسَ شَاسٌ وَهُوَ أَشْوَسٌ مِنْ شُوْسٍ وَالشَّوْسُ فِي الْيَوَالِكِ الشَّوْصُ  
وَدُشُوْسٌ مُصَغَّرٌ ع وَمَا شَاسُوسٌ قَلِيلٌ لَمْ تَكْدُرْ أَوْ فِي الْبَرَقَةِ أَوْ بَعْدَ عَوْرٍ

﴿فصل الصاد﴾ ﴿﴾ \* صَفَاقِسُ بَقْعُ الصَّادِ وَضَمُّ الْقَافِ د بِأَقْرِيقَةٍ عَلَى الْخَبَرِ  
شَرُّهُمْ مِنَ الْآبَارِ ﴿فصل الصاد﴾ ﴿﴾ (ضَبَّتْ) نَفْسُهُ كَفَرِحَ لَقَسَتْ وَخَبَّتْ  
وَالضَّبُّ كَكَيْفِ الشَّكْسِ الْعَمْرِ كَالضَّبِّسِ وَالْدَاهِيَّةُ وَالْخَبُّ وَهُوَ ضَبٌّ شَرٌّ بِالْكَسْرِ  
وَضَبُّهُ صَاحِبُهُ وَالضَّبِّسُ الثَّقِيلُ الْبَدَنُ وَالرُّوحُ وَالْجَبَانُ وَالْأَجْعُ الضَّعِيفُ الْبَدَنُ وَالضَّبُّسُ

٢ مَرِيضٌ

قوله والشَّمْسَتَانِ كذا في  
النسخ وفي النسخ  
الشَّمْسَانِ وغيرِ بضع كأمير  
في النسخ بالعين المجهدة  
والصواب إحداهما أفاده  
الشارح  
وقوله بعدو الشمسستان  
كذا في النسخ بالتصغير  
وجعله عاصم والشارح  
كلذي قبله فليظفر أفاده

نصر

قوله وشمس كسبع قال  
الشارح شمس بالفتح على  
القياس وقيل مضارعة  
بالضم ومثله فضل بفضل  
قاله ابن سيده والصحاح  
مضارعه يشمس بالفتح اه



الإلحاح على الغريم (الضرس) كالضرب العن الشدي بالأضراس واشتداد الزمان وصحت  
يوم إلى الليل وأن يقرأ ألف البعير بمرّة ثم يوضع عليه وتر أو قد يسدّل به والأرض التي نباتها  
ههنا وههنا وبالسكر السن مذ كرج ضروس وأضراس والآكة الخشنة والمطرّة القليلة  
ج ضروس وطول القيام في الصلاة وكف عن البرقع والشج والرمأ كلف جذو ولهما  
والجربطوى به البئر ج ضروس وضرس العير سيف عله من ذي قبان وذو ضروس  
سيف ذي كنعان الحميمي مزبوفيه أناذو ضروس قانت عاد أو عودا ياست من كنت معه  
ولم يتصر وككبلة ببحال اليمن ومرة مضرة وسه فيها حجارة كأضراس الكلاب وضرس  
أسنانه كغريح كلف من تناول حامض وأضرسه الحامض والضرس ككثيف من يغضب من  
الجوع والصعب الخلق واسم فرس اشتراه النبي صلى الله عليه وسلم من الفزاري وغيره  
بالسكب والضروس الناقة السبيّة الخلق تعض حاليها والضريس البئر المطوية بالحجارة  
كالضروس وقد صهرها بضرسها وفقد الظهور والجائع جدا ج ضراسي كخرين وخراني  
وأضرس ثمان ضرسك أي التمر والبسر والكعل وكزير علم وأضرسه ألقه وبالكلام  
أسكنه وضرسه الحرب تضر بسارته وأحكمة والمضرس كحدث الأسد يمضغ لحم فرسيته  
ولا يتلعه وابن سفيان صحابي وابن ربي ساعر وكعظم نوع من الوثي فيه صور كانها أضراس  
وتضارس البناء لم يسنو وضارسوا وتحاروا أو تعادوا ورجل أترس أضرس أتباع وضرس  
شريس بمعنى (الضفايس) صغار القناء جمع ضفوس وأغصان الثمام والشوك التي تؤكل  
أونبات كالحليون وأرض مضغة كسيرة والضفوس ولد الترملة والرجل الضعيف والبعير  
ليس يمين ولا سين \* الضرس كجربول الرجل النهم والحريص \* ضفس البعير بفسه  
جمع من حلي القمه ياه \* ضفس الشيء يضمه مضغه خفيا \* الضنيس كزبرج الضعيف  
الطيش السريع الانكسار والرخا التيم \* الضنيس كالضنيس زبوع معنى \* الضوس  
أكل الطعام \* ضسه كمنعه عنه بمقدم فيه ولا أطعمه الله الأضاهسا ولا سقاها الأفاضسا  
دعا عليه أي أطعمه التزرا القليل من النبات فهو يا كفه بمقدم فيه ولا يتكلف مضغه  
والتارس البارد أي سقا الماء القراح باللبين \* ضاس الثبت يضيئ أدبر وأدأن يبيج  
وهو ضيس وضيس وضائس (فصل الطاء) \* الطبري كزبرج وجعفر

٢ قسه

قوله ولم يتصر كذا في المتن  
وعاصم وفي نسخة الشرح  
ولم يتصر قاله الشيخ انصراه  
قوله أضرسها أي بالسكر  
قال الشارح وفيه الضم  
أيضا كلف طه الأرموي  
اه

قوله وضارسوا قال الشارح  
مضارسة وضارسا كذا في  
النسخة وفي الحكم  
تضارسوا اه

الكتاب \* الطيس الأسود من كل شيء والكسر الذئب والبصريك والطيسان يحترق  
 كورثان يحترق اسان أعجمية والتطيس التطين وبحر طيس كما مير كسر الماء \* طيس  
 الجارية كنعانها (الطيس) بالكسر الاصل وهو طيس شراى نهاية فيه (الطيس)  
 بالكسر العجيبة أو التي تحيت ثم كتبت ج أطراس وطروس وطرسه كصر به عاه  
 والتطريس نسويد الباب وإعادة الكتابة على المكتوب والتطرس أن لا نطم ولا نثرب الا طيبا  
 وعن الشيء التكرم عنه والتجنب والتطرس المتأني المختار وطرسوس كحزون د إسلامي  
 محض كان للارمن ثم أعيد للإسلام في عصرنا \* طراس يفتح الطاء وضم الباء واللام د  
 بالشام و د بالقرى أو الشامية أطراس بالهمز أو رومية معناه ثلاث مدن \* طرسه  
 أو نقه \* الطريس كزجيبيل الماء الكثير والجور المسترخية والنافقة الحوارة عند  
 الحلب (الطراس) والطيسان بكسرهما القطعة من الرمل أو الذي صار إلى جنب الشجرة  
 والطيسان الطلاء والطيسان التلعة وطرس حد التلعة أو نظر وكسر عينه وليس الثياب  
 الكثيرة والليل أنظم والمورد تكدر والماء كرو راده والسماء طرسه ومطرسه مستعمدة  
 في السحاب (الطرساء) بالكسر الظلمة أو تراكمها والسحاب الرقيق والغبار والطرموس  
 بالضم خبر الملة والطرمسة الانقباض والنكوص والهرب ونحو الكتابة والقطوب والتعيس  
 وأطرس الدليل أنظم (الطس) الطست كالطستة والطسة ج طوس وطسان وطيس  
 وطسان والطسان صانعة والطاسسة حرقته وطسة حصمه وأبكمه وفي الماء غطسه وما  
 أدري أين طس ذهب كطس وطعنه طاسة جانقة الجوف والطسان الهجاج حين يثور  
 \* طس الجارية كنعانها \* الطغموس بالضم المارد من الشياطين والحيث  
 من التيلان وغيرها \* الطفس بالكسر اللين السهل (طفس) الجارية يطفيها جامعا  
 وفلان طغوساهات والطفاضة والطفس يحرقه قدر الانسان اذ لم يتعده نفسه وهو طفس  
 ككيف قدر طفس (طلس) الكتاب يطلسه عاه كطلسه والطلس بالكسر العجيبة  
 أو المحققة والوسخ من الثياب وجلد هذا البعير اذا تساقط شعره والذئب الأمعط والفتح  
 الطيسان الأسود والطلاسة مشددة نحره يمسح بها اللوح والاطلس الثوب الخلق والذئب  
 الأمعط في لونه غبرة إلى السواد وكل ما على لونه والرجل اذا رمى ببيع والأسود كالحبتي ونحوه

قوله لا رمن ضبط هتافى  
 نسخ الطبع بفتح الهمزة  
 وسبق في مادة أى س  
 بكسر ها ولم يتعرض المجد  
 لضبطه ولا معناه في مادة  
 ر م ن فقرر اه  
 قوله و بالفتح الطيسان  
 الخ قال الشارح كذا نقله  
 الصاغاني وهو تحريف  
 والصواب ما نقله الأزهرى  
 عن ابن الاعرابي أن الطلس  
 والطيسان هو الأسود اه

٢ وكسره

قوله وكسرت الذي  
التكمله كسره وهو  
الصواب فهو قيل بمعنى  
مفعول والمشددة مبالغة  
وهي لاتناسب هنا فاده  
الشارح

قوله وانطاس امره كذا في  
سائر النسخ والصواب اثره  
بالمثل وقوله طاسنة كذا  
هو في النسخ بالنون وقد  
المصنف الصاغاني والصواب  
انه في المثلثين بالتحفة بدلها  
أفاده الشارح

قوله الطامس كسره  
نسبه الشارح هذا الوزن  
الى التكمله ثم قال وصوابه  
طامس كقنديل بتقديم  
الهاء على اللام وهما  
زائدتان وأصل مادته  
الطيس وهو العدد الكثير  
اه

قوله في السعي هكنا في  
النسخ بالعين والصواب  
السعي بالقاف اه شارح  
قوله دوام الشيء هكنا في  
النسخ والصواب دوامه  
بفتح فكسره وتشديد الباء  
ومعناه دوام الشيء البطن  
وهو من أعظم الأدوية  
اه أفاده الشارح

قوله وكسره موضع ولية  
من ليلاني الحاق الصواب  
فيهما طواس بضم الطاء كما  
نبه عليه الشارح

وَالْوَيْحُ وَكَبُّ وَالسَّارِقُ وَطَلَسَ بِالشَّيْءِ عَلَى وَجْهِهِ يَطْلِسُ جَاءَهُ وَبَصَرُهُ ذَهَبَ وَبَاحَقَ  
وَكَسَبَتِ الْأَعْمَى وَطَلَسَ بِهِ فِي الْمَجْنُونِ كَعُنِي رُحِي بِهِ وَالطَّلَسُ وَالطَّلِسَانُ مُثَلَّثَةُ اللَّامِ عَنْ  
عِيَاضٍ وَغَيْرِهِ مُعَرَّبٌ أَصْلُهُ تَالَسَانُ وَيُقَالُ فِي الشَّيْءِ بَالِنِ الطَّلِسَانِ أَيْ إِنَّهُ أَجْمَعِي ج  
الطَّلِسَانَةُ وَالْهَامُ فِي الْجَمْعِ لِلْجَمْعَةِ وَطِلَسَانُ أَقْلَامٍ وَأَسْعَ مِنْ نَوَاحِي الدَّيْلِ وَأَطْلَسَ أَمْرُهُ خَفِيَ  
\* الطَّلِسَاءُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَيْسَ بِهَا مَنَارٌ وَلَا عِلْمٌ وَالطَّلَّةُ وَلِيلَةُ طَلْمَ إِنَّهُ مُطْلَمَةٌ وَأَرْضٌ طَلِسَانَةٌ  
لَا مَاءَ بِهَا وَطَلَسَ قَطَبَ وَجْهِهِ \* الطَّلِيسُ كَسَفَرِ جَلِ الْعَسْكَرِ الْكَثِيرِ كَالطَّلِيسِ كَقَنَدِيلِ  
وَطَلْمَةُ اللَّيْلِ \* أَطْلَنِي الْعَرَقُ أَطْلَسَاءَ سَأَلَ عَلَى الْجَسَدِ كَلْبَهُ (الطَّمْرُسُ) بِالْكَسْرِ  
السَّكْدَابُ وَاللَّيْمُ الَّذِي فِي الطَّمْرُسِ بِالضَّمِّ خَبْرٌ لِلْمَلَةِ وَالْخَرُوفُ وَالطَّمْرِسَاءُ كَالطَّمْرِسَاءِ الْهَوَّةُ  
بِالنَّهَارِ وَالطَّمْرِسَةُ الْأَنْبَاضُ وَالتَّكْوُسُ (الطُّمُوسُ) الدُّرُوسُ وَالْأَخْيَاءُ يَطْمُسُ وَيَطْمُسُ  
وَعَمْسَتُهُ طَمَسًا مَحْوُهُ وَالشَّيْءُ اسْتَصَلَتْ أَثَرُهُ وَمِنْهُ وَادِ الْجُحُومِ طَمَسَتْ وَأَطْمَسَ عَلَى أَمْوَالِهِمْ  
أَهْلُهَا وَأَطْمَسُوا وَمِثْلُهُ كَجَهَنَّمَ وَسَفِينَةٍ دِ يَطْمُرُ سَنَانُ وَيَطْمُسُ بِعَيْنِهِ تَنْظُرًا بَعِيدًا  
وَالرَّجُلُ تَبَاعَدَ وَالطَّامِسُ الْبَعِيدُ ج طَوَامِسُ وَرَجُلٌ طَامِسُ الْقَلْبِ مِثْلُهُ وَطَمِيسُ  
وَمَطْمُوسٌ ذَاهِبُ الْبَصَرِ وَالطَّمَامَسَةُ الْحَزَرُ وَقَدْ طَمَسَ يَطْمُسُ وَأَطْمَسَ وَطَمَسَ أَحْمَى  
وَأَنْدَرَسَ \* رَغِيفٌ (طَمَسٌ) كَعَمَلَسَ جَائِفٌ أَوْ خَفِيفٌ رَفِيقٌ وَالطَّمَلَسَةُ الدُّوْبُ فِي  
السَّيِّ وَالطَّلُفُ وَالتَّدَسُّسُ فِي الشَّيْءِ وَالْغُلُّ \* الطَّنَسُ مَحَرَّ كَذِ الطَّلْمَةِ الشَّدِيدَةُ \* طَنْقَسٌ  
سَاءَ حَلَقُهُ بَعْدَ حَسَنِ وَلَيْسَ الثَّيَابُ الْكَثِيرَةُ وَالطَّنْفَسَةُ مُثَلَّثَةُ الطَّاءِ وَالْغَاءِ وَبَكَسَرِ الطَّاءِ وَفَتْحِ  
الْغَاءِ بِالْعَكْسِ وَاحِدَةُ الطَّنَافِسِ لِلْبَسْطِ وَالثَّيَابِ وَالْخَصِيرُ ٢ مِنْ سَعْفٍ عَرْضُهُ ذِرَاعٌ وَالطَّنْفَسُ  
بِالْكَسْرِ الرَّدَى السَّمِيُّ الْقَبِيحُ (الطُّوسُ) الْقَمَرُ وَالْوَطْمُ وَحُسْنُ الْوَجْهِ وَفَضْلُهُ بَعْدَ عِلَّةٍ  
وَالضَّمُّ دَوَامُ الشَّيْءِ وَدَوَاءُ يَشْرَبُ لِلْجَفِظِ وَ د م وَكَسَبَابِ ع وَلِيلَةٌ مِنْ لَيْلَانِي الْحَقِاقِ  
وَالطَّاسُ الْإِنَاءُ يُشْرَبُ فِيهِ وَالطَّاسُ طَائِرٌ م تَصْغِيرُهُ طَوِيسٌ بَعْدَ حَذْفِ الزِّيَادَاتِ ج  
أَطْوَأْسُ وَطَوَلَوِيسُ وَالْجَمِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْقِصَّةُ وَالْأَرْضُ الْمُخْضَرَّةُ فِيهَا كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ النَّبْتِ  
وَطَوِيسٌ بَنُ كَيْسَانَ الْبَنَاتِ الْبَابِيُّ وَطَوَلَوِيسٌ ٥ بِيْجَارِي وَكَزْبِيرِي خُتَّانٌ كَانَ يَسْمَى طَاوُوسًا  
فَلَمَّا خُتَّتْ سَمِيَ طَوِيسٌ وَيَكْنَى بِأَبِي عَبْدِ النِّعَمِ أَوَّلُ مَنْ عَفَى فِي الْإِسْلَامِ وَيُقَالُ أَشَامُ مَنْ  
طَوِيسٌ وَكَانَ يَقُولُ إِنْ أُمِّي كَانَتْ تَمْتَحِي بِالنَّسَامِ بَيْنَ النَّصَامِ الْأَنْصَارِ ثُمَّ وَلَدَتْ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي مَاتَ

فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقطعتني يوم مات أبو بكر وبلغت الحلم يوم مات عمر وترجعت يوم قتل عثمان وولدت يوم قتل علي بن مينا والطوس كعظيم الشيء الحسن وصحائي وما أدري أين طوس به أين ذهب به ونطوست المرأة تربت في الطواويس دبجاري \* طهوس طهوس بضم الطاء والهاء ة بمصر منها اسحق بن وهب الطهرمي \* طهس في الارض كنع دخل فيها راسعا او واغلا وما أدري أين طهس وطهس به ذهب وذهبه \* الطهلس بالكسر العسكر الكثير كالطهيس بتقديم اللام (الطيس) العدد الكثير وكل ما في وجه الارض من التراب والقمام أو هو خلق كثير النسل كالذباب والحمك والنمل والهوام أو دقات التراب أو البحر كالطيسيل في الكل أو كثر كل شيء من الرمل والماء وغيرهما وطيسانية د بالانذلس وطاس بليس كثر (فصل العين) \* عبوس كرفوس ويقع من الاعلام ويقال السين زائدة (عوس) تجوهر اسم ناقة غريبة وعبس وجهه بعبس عبا وعبوسا كعبس والعابس سيف عبد الرحمن بن سليم الكلابي والأسد كالعبوس والعباس وعابس مولى حوطب بن عبد العزى وابن ربيعة وابن عبس أو هو عبس بن عباس صحابيون والعباسية ة ينهر الملك ود بمصر سميت بعباسة بنت أحد بن طوون و ة قرب الطائف ويوماعبوساى كرى أعبس منه الوجوه والعبس حمر كة ما تعلق بأذناب الابل من أبوابها وأبعارها يحف عليها وقد أعبت الابل وعبس الوسخ في يده كفرح بيس وعلمه بن عبس حمر كة أحد السنة الذين ولوا عثمان وعمر بن عبسة صحابي والعبس بالفخ غبا فارسيته شابات أو سيستر وهو البروق بالمصرية وعبس جبل وما بجندبيدار بن أسد ومحلة بالكوفة وابن يعين بن زيث أبو قبيله وكثيرا بن يهيم وابن مجنون حدثان وابن هشام شيخ للشيعه وكثور ع وكثور الجمع الكثير وتعبس تجهم \* عبس بجمع وعصفور دويته والعبتس كسفر حل السبي الخلق والناعم الطويل من الرجال والذي جدته من قبل أبو به أعجميان والعقبى نسبة الى عبد القيس والعنة قسام النسيط والعباقيس بقايا عقب الاشياء كالعتايل \* عباس كشد جدو الداسم عبد بن الحسن بن علي الحديث (العنبر) كعقر وعزور الحادر الخلق العظيم الجسم العبل المفصل متاوا العنم الحازم من الدواب والاسد والديك كالعنسان بالضم والعنبر بالهمزة الجبار الغضبان والغول الذكرك

٢ هذه الجله ضرب عليها المصنف بخطه في نسخة

٣ وعدور ٤ الحريم

قوله والطواويس بالسد بجاري وهي القرية التي تقدم ذكرها قريبا فاعادتها تكرارها شارح قوله بضم الطاء والهاء أى وضعت اليه أضاقه لكسر الميم كالمشهور والانت

اه شارح

قوله الطهلس بالكسر هكذا هو في سائر النسخ

وصوابه الطهليس بزيادة

الباء اه شارح

قوله وطيسانية هكذا في النسخ والصواب طيسانية بالكسر كما ضبطه الضاعفان

اه شارح

قوله وبلد جمر الخ والمعروف الآن العباسية من غير باب كخطة

المضاري وبغيره من المؤرخين اه شارح

قوله ولوا عثمان تصيف وصوابه واروا عثمان أى

دفنوه اه شارح

قوله شابك هو بهيم بن كبايق له في مادة ش ب ل

اه مصححه

قوله وابن يعين بن زيث هو بفتح الراء كفي مادة

ب غ ض اه مصححه

والداهية كالعتريس والعترسة الأخذ بالشدة والجفاء والعنف والغلظة والعتريس النافذة  
 العليظة الوثيقة (العجس) مثله العين مقبض القوس كالجس كجلس وطائفة من وسط  
 الليل أو نوره وعجسه عن حاجته بهمه حبسه عنها وقبضه والجوس السحاب الثقل والمنظر  
 المنهمر وعجسته النافذة تجس نكبت به عن الطريق من نشاطها والاعجس الشديد العجس أي  
 الوسط والعجاساء القطعة العظيمة من الإبل ويغصرو من الليل والظلمة ج عجاساء أيضاً  
 والموانع من الأمور وعجاساء زملة عظيمة بعينها والعجس كندس العجز ج أعجاس والعجسة  
 بالضم الساعة من الليل والجوس مثى العجاساء من الإبل وكعلاوس الجول وقيل عجس  
 تكيس لا يفتح والعجسي تخليق مشبهة بطيئة وعجيس عجيس في س ج س وعجس  
 أمره تبعه وتعبه والأرض عيوباً ما بها عيب بعد عيب والرجل خرج بعجسه من الليل أي  
 بسحرة وبهم حبسهم وأبناهم وتأخر وفلان عيرته على أمر وتجسه عرق سوء قصر به عن المكارم  
 والعجس المتشجر \* العجس كعملس المجل الغنم العلب الشديد والعجاس الجعلان  
 مقولاً بالعجاس (العديس) كعملس الشديد الموثق الخلق من الإبل وغيرها ج  
 عديس والشرس المثلث والعظم العليظ ورجل كافي وأبو العديس متبع سليمان نأبي  
 (عديس) يعدس خدم وفي الأرض عدس وعدسنا وعدسا وعدسا ذهب والمال عدسا  
 وعاء والعديس الحدس وشدة الوطء والكدح وعدس كزفر أو بضعت رجل أو عدس بن  
 زيد بن عبد الله بن دارم بضعت ومن سواه كزفر والعديس الجريئة ورجل عدوس السرى  
 قوي عليه والعديس حب م والعديس واحدة وبرة تخرج بالبدن فتقتل وقد عدس كعني  
 فهو عدوس وعدس رجل ليلغال واسم للبلبل أيضاً واسم رجل كان عنيماً بالغال أيام سليمان  
 صلوات الله وسلامه عليه وأهو بالحماوة تقدم وعدست به قتلته عدس وعبد الله وعبد  
 الرحمن ابن أعديس كزير يحييان وكشداد اسم وبنو عدسة في طي وفي كلب أيضاً  
 \* العداس كعلايط ما كثر من يبيس الكلاب بالمكان ويقال كلاءداس \* العريس  
 بالكسر والعريس يفتح العين وقد تكسر أوهو وهم المثنى المستوي من الأرض المهمل  
 للعريس فيه (العردنس) كسفر رجل من الإبل الشديد وناقعة عردنس وعردنسة والسيل  
 الكثير والأسد العراديس يجمع كل عظيمين من الإنسان وغيره وعردسه صرعه

قوله الجمع عجاساء أو ضا  
 الذي في كتاب الأرموي أن  
 الجمع بالمد والفراد بالهمز  
 فليست له شارح  
 قوله ويصحب عيس كلاهها  
 كما في كتابه الصاغاني  
 والصواب أن عجاساء صغر  
 أي طول النهار شارح  
 قوله والعدسة واحدة  
 انما قال هنا فاعدته  
 لغيره عليهما يأتي بعده من  
 المعنى وقد يفعل ذلك أحياناً  
 من باب التقى اه شارح  
 قوله أوهو وهم نقله  
 الأزهري وقال لأنه ليس في  
 كلامهم على مثال فعليل  
 بكسر الفاء اسم وأما فعليل  
 بالفتح فكثير نحو موسى  
 ودرديس وخمير بروما  
 أشبهها اه شارح

(العروس) الرجل والمرأة ما دام في إعراسهما وهم عرسٌ وهن عرائسٌ وحصنٌ بالعين  
وقولهم لا عطر بعد عروسٍ أسماء بنت عبد الله العُدريَّة اسم زوجها عروسٌ ومات عنها  
فتر وجهها رجلٌ أعسرٌ بخرٌ بخرٌ تميمٌ فلما أراد أن يطلع بها قالت لو أدت لي رثيت ابن عبي  
فقال افعلِي فقالت ﴿أبيك يا عروسُ الأعراسُ \* يا نعلباني أهليه وأسدا عند الناس  
\* مع أشياء ليس تعلمها الناس﴾ فقال وما تلك الأشياء فقالت \* كان عن الهمة غير نَعاس  
\* ويعمل السيف صبغات أناس \* ثم قالت ﴿يا عروسُ الأعراسُ الأعراسُ \* الطيب الحميم  
الكرم المحضر \* مع أشياء لا تدكر﴾ فقال وما تلك الأشياء قالت ﴿كان عمو والحق  
والشكر \* طيب التكهة غير بخر \* أسر غير أعسر﴾ فعرف الزوج أنها تُعرض به  
فلما دخل بها قال ضحى إليك عطرِك وقد نظرت إلى قسوة عطرها مطروحة فقالت لا عطر بعد  
عروسٍ أو تزوج رجل امرأة فهديت إليه فوجدناه فله فقال أين عطرِك فقالت خبائه فقال  
لا تحب العطر بعد عروسٍ يضرب لمن لا يؤخر عنه نفيسٌ والعروسين حصنٌ بالعين وادي العروس  
ع قريب المدينة والعريس بالكسر امرأة الرجل ورجلها وأبوة الأسد ج أعراس وابن عريس  
دوبية أسير أسلم أسك ج بنات عريس هكذا يجمع الذكور والأنثى والعريس صبغٌ وعرس  
البعير سدعته إلى ذراعه وذلك الجبل عراسٌ ككتاب وعنى عدلٌ والعريس عود في وسط  
القطاط والإقامة في الفرح والجبل والفصيل الصغير ويضم ج أعراس وبانها عراسٌ  
ومعرسٌ وحائط بين حائطي البيت الشنوي لا يبلغه أنفاه ويسقف ليكون أدقاً وإنما يكون  
ذلك بالسلا الباردة وذلك البيت معرسٌ والعريس مخرجة الدهش عرسٌ فهو عرسٌ وبالضم  
وبضمتين طعامٌ ألحمة ج أعراسٌ وعرساتٌ والنكاح وككيف الأسد وكالشهداء ع  
وكفرح بطر وبه زمة كأعرسه وعلى ماعنده امتنع والمعرس كثير السائق الحاذق السيفي إذا  
نشطوا سار بهم وإذا كسلوا عرسٌ بهم والعريس كسيت وبها مأوى الأسد وذات العرائس  
ع وأعرسٌ اتخذ عرساًو بأهله بنى عليها والقوم تزلفوا آخر الليل للاستراحة كعرسوا  
وهذا أكثرُ والموضع معرسٌ ومعرسٌ وأعرسوا عنه تفرقوا ونعرسٌ لأمراته تحبب إليها  
وليلة التعريس ليلة التي نام فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم (عزطس) تقى عن القوم  
وتدعن منواتهم ومنات عنهم \* العرفاس بالكسر الناقة الضبور على السير والأسد

قوله عند الناس هكذا  
بالنون في النسخ وصوابه  
بالموحدة اه شارح  
قوله صبغات أناس في  
التكلمة صبغات الباس  
ولعله الصواب أو صبغات  
امباس بالميم بدل اللام على  
لغة غير أفاده الشارح  
قوله كالشهداء موضع  
نقله الصاغاني وضبطه  
ولكن إنما هو العريسة  
كما ذكر ابن دريد وذكر  
الصاغاني أيضاً اه شارح

٣ الشاهد الرابع والستون

قوله الجمع عس وعيس  
وفانه عساس وعساسة  
ككافر وكفار وكفيرة  
وقيل العيس محركة اسم  
الجمع كراخ ورزوح وخادم  
وخدم وابس ينكسر لان  
فعلانيس مما ينكسر عليه  
فاعل وقول المسنف  
(كجاج وهج) يدل على  
ان العاس اسم للجمع  
أيضا شارح

قوله والحرساء كذا في  
النسخ والاصواب اسقاط  
واو العطف اه شارح  
قوله وعيس موضع كانه  
دخل عن قاعدته في  
الاكتفاء بالعين عن الموضع  
فصل من لا ينسب اه  
شارح

قوله كالخيزران وقيل هو  
الخيزران كما قاله ابن الاعرابي  
وقوله ورأس النصارى الخ  
روى فيه تشديد السين  
أيضا كذا في الشارح  
قوله أو اللازقة الخ في  
الشارح (أو) هي الخضره  
(اللازقة الخ) لفعل اللازقة  
وصفا للخضره وقوله أشهب  
الخضره أي الى الخضره  
كذا في الشارح

قوله ظهر كذا في النسخ  
بالقاء المشالة المفتوحة وفي  
التكملة ظهر بضم الطاء  
المهمله كذا في الشارح  
قوله الراقص الخ الذي في  
الشارح المرغم الخ اه

أَوِ الصَّوَابُ فِي هَذَا الْعَرَفِ أَسْ مَقْدَمَةُ الْفَاءِ وَالْعَرَفِ سِيسُ الْعَقْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ  
(عَرَكَسَ) الشَّيْءُ جَمَعَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَأَعْرَكَسَ أَيِ ارْتَكَمَ وَالشَّعْرُ اسْتَدْسَوْدَهُ  
(الْعَرَسُ) بِالْكَسْرِ الْعَجْزَةُ وَالنَّافَةُ الصُّلْبَةُ وَكَعْمَلَسَ الْمَاضِي الظَّرْفُ مَنَا وَعَرَسَ صَلَبٌ  
بَدَنُهُ بَعْدَ اسْتِزْجَارِهِ \* الْعَرَسُ كَقَرَطِ طَائِرٍ كَالْمَجَامَةِ لَا تَشْعُرُ بِهِ حَتَّى يَطِيرَ مِنْ تَحْتِ قَدَمِكَ  
وَأَنْفُ الْجَبَلِ وَمَوْضِعُ سَبَائِحِ قُطْنِ الْمَرَأَةِ (عَسَ) عَسَاوَعَسَاوَعَسَ طَافَ بِاللَّيْلِ وَهُوَ تَقْصُصُ  
اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ الرِّيْثَةِ وَهُوَ عَسَّ جَ عَسَسَ وَعَسِيسٌ كَحَاجٍ وَحُجَّجٌ وَفِي الْمَثَلِ كَلَبَ اعْتَسَ خَيْرُ  
مَنْ كَلَبَ رَيْضَ وَعَسَّ خَيْرُهُ أَبْطَأَ الْقَوْمُ طَعْمَهُمْ شَيْئًا قَلِيلًا وَالنَّافَةُ رَعَتْ وَحَدَّهَا وَهِيَ عَسْوُ  
وَالْعَسْوُ ٢ الذَّبُّ كَالْعَسَائِ وَالْعَسَمِ وَالْعَسَامِ وَالْعَسْوُ النَّافَةُ الْقَلِيلَةُ الذَّرَأُ وَالَّتِي  
لَا تَدْرُحُ حَتَّى تَبَاعِدَ مِنَ النَّاسِ وَالَّتِي إِذَا تَبَيَّنَتْ طَلُوفَتْ تَمُوتُ وَالسَّيْنَةُ الْخُلُقِيُّ عِنْدَ الْحَلْبِ وَالَّتِي  
تَعْتَسُ الْعِظَامُ وَتَرْتَقِمُهَا وَالَّتِي تَرَأَى أَهْلُ بَنِي أُمِّ لَاوِ أَمْرًا لَا تَبَالِي أَنْ تَدُوَّ مِنْ الزَّجَالِ وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ  
الْخَيْرِ وَالطَّالِبُ لِلصِّيدِ وَالْعَسَا كَكَيْابِ الْأَقْدَاحِ الْعِظَامُ الْوَاحِدُ عَسَ بِالضَّمِّ وَبَنُو عَسَا بَنُو  
مَنْهُمْ وَوَدَّرَتْ عَسَا كَرَّهَاوَالْعُسُ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ وَالْعُسُ بَصُفَتَيْنِ التَّجَارُ وَالْحَرْصُ وَالْأَسْمَةُ  
السِّكَارُ وَعَسَّ عَسَّ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ وَجَبَلٌ طَوِيلٌ وَرَأْسُ رِيَّةٍ وَأَبْنُ سَلَامَةَ قَتَّى م وَدَارَةُ  
عَسَمِ غَرِي الْجَمَى وَالْعَسَامُ السَّرَابُ وَعَسَّ اللَّيْلُ أَقْبَلَ ظِلَامُهُ وَأَوْدَرَ وَالدَّبُّ طَافَ  
بِاللَّيْلِ وَالسَّجَابِ دَنَامَنِ الْأَرْضِ وَالْأَمْرُ لَيْسَهُ وَمَعَاهُ الشَّيْءُ حَرَكُهُ وَجِي بِالْمَالِ مِنْ عَسَلَتْ وَبَسَلَتْ  
لَعْنَةً فِي حَسَنٍ وَذَكَرُوا عَسَّ اسْتَسْبَوْدَخِلَ فِي الْإِبِلِ وَمِمَّحَ ضَرَعَهَا تَدِيرُوا تَعَسَّ السَّمُ  
وَطَلَبَ الصِّيدَ وَالْمَعْسُ الْمُطْلَبُ وَالْعَسَامُ الْقَنَاءُ فَلِكثرة تَرَدُّدِهَا بِاللَّيْلِ (الْعَسُوسُ)  
كَخَزُونٍ أَوْ تَشْدُ دَسْنَهُ شُجْرَةٌ كَالْخِيزَرَانِ تَكُونُ بِالْجَزِيرَةِ رَأْسُ النَّصَارِيِّ بِالرُّومِيَّةِ  
(الْعَضْرُ) كَجَعْفَرٍ جَارِ الْوَحْشِ وَالْبَرْدِ وَالْمَاءِ الْبَارِدِ الْعَذْبُ وَالنَّجْوُ وَالْوَرْدُ يُصْجُ  
عَلَيْهِ النَّسْدُ أَوِ اللَّازِقَةُ بِالْحِجَارِ النَّافِعَةُ فِي الْمَاءِ عُسْبُ أَشْهَبُ الْخَضِرَةِ يَحْتَمِلُ النَّدَى شَدِيدًا  
وَيَكْسِرُ كَالْعَضَارِيسِ بِالضَّمِّ فِي السَّكَلِ وَجَعَهُ بِالْفَتْحِ كَالْجَوَالِقِ وَالْجَوَالِقِ أَوْ كَرِيحٍ مُجَرَّجٍ الْخَطْمِي  
\* عَطْرُوسٌ كَعَصْفُورِيٍّ شِعْرُ الْحَسَنَاءِ فِي قَوْلِهَا ٣ إِذَا تَخَالَفَ ظَهَرُ الْبَيْضِ عَطْرُوسٌ  
وَلَمْ يُقَرِّ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَلَمْ يَحْدِثْ فِي دِيَوَانِ شِعْرِهَا (عَسَّ) يَعْطُسُ وَيَعْطُسُ عَطَسًا وَعَطَسًا  
أَتَتْهُ الْعَطَسَةُ وَعَطَسَتْهُ غَيْرُهُ تَعْطِيسًا وَالصُّجُجُ أَنْفَلَقُوا فَلَانُ مَاتَ وَالْعَاطُوسُ مَا يَعْطُسُ مِنْهُ وَدَابَّةٌ

يَتَسَاءَمُهَا وَالْعَطْسُ كَجَلْسٍ وَمَقْعِدِ الْأَنْفِ وَالْعَاطِسُ الصُّحْبُ كَالْعُطَسِ كَقُرَابٍ وَمَا اسْتَقْبَلَكَ  
 مِنْ أَمَامِكَ مِنَ النَّبَاءِ وَكَتَعْلَمُ الرَّاغِمُ الْأَنْفَ وَالْجَمْعُ الْعَطُوسُ الْمَوْتُ وَعَطَسَتْهُ الْجَمُّ أَيْ مَاتَ  
 وَهُوَ عَطَسُهُ فَلَا يَأْتِي بِشَيْءٍ خَلَقًا وَخَلْقًا \* الْعَطْسُ كَعَمْسٍ الطَّوِيلُ (الْعَيْطُوسُ)  
 التَّامَةُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ وَالْمَرَأَةِ الْجَمِيلَةِ أَوِ الْحَسَنَةِ الطَّوِيلَةِ النَّارَةُ الْعَاقِرُ كَالْعَطْمُوسِ بِالضَّمِّ  
 وَالنَّاقَةُ الْهَرِمَةُ ج عَطَامَيْسُ وَعَطَامَيْسُ نَادِرٌ \* الْعَفْرُسُ بِالْكَسْرِ وَالْعَفْرَيْسُ  
 وَالْعَفْرَاسُ وَالْعَفْرُوسُ وَالْعَفْرَتُسُ كَسَفْرِ جِلِّ الْأَسَدِ وَعَفْرَسُهُ صَرَعَهُ وَعَلَيْهِ الْعَفْرَتُسُ  
 تَكَدَّرَتْ فِي الْعَلِيظِ الْعَنْقِي مِنَ الْإِبِلِ وَابْنُ الْعَفْرِيسِ كَقَنْدِيلٍ هُوَ بَوْسَلٌ أَهْدَبُ مِنْ حُمْدٍ أَلْزَوْزِي  
 الشَّافِي صَاحِبُ جَمْعِ الْجَوَامِعِ اخْتَصَرَهُ مِنْ كُتُبِ الشَّافِعِيِّ (الْعَفْسُ) كَالضَّرْبِ الْحَبْسُ  
 وَالْإِتْدَالُ وَشِدَّةُ سُوفِي الْإِبِلِ وَذَلِكَ الْأَدِيمُ وَالضَّرْبُ عَلَى الْعَجِزِ بِالرَّحْلِ وَالْجَذْبُ إِلَى الْأَرْضِ فِي  
 ضَعْفٍ شَدِيدٍ وَالْعَفْسُ كَجَلْسِ الْفَصْلِ وَالْعَيْفُسُ كَيْفُسِ الْقَصِيرِ وَانْعَفَسَ فِي التُّرَابِ انْعَفَرَ  
 وَتَعَافَسُوا تَعَالَجُوا فِي الصَّرَاعِ وَالْمُعَافَسَةُ الْمُعَاجَلَةُ وَالْعَفَاسُ كَكِتَابِ الْفَسَادِ وَمُنَاقَةُ وَاعْتَفَسَ  
 الْقَوْمُ اضْطَرُّوا (الْعَفْنَسُ) كَمَنْدَلِ الْعَمْرِ الْأَخْلَاقِ وَالذِّمِّ وَمَا عَفَنَسَهُ أَيْ شَيْءٌ أَسَاءَ  
 خُلِقَ بِهِ أَوْ كَانَ حَسَنُهُ \* الْعَفْنَسُ كَمَنْدَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالْعَفَانِيْسُ الدَّوَاهِي \* عَفْرَسُ  
 كَجَعْفَرٍ وَزَيْجٌ حَى بِالْعَيْنِ \* الْعَفْنَسُ بِتَقْدِيمِ الْقَافِ كَالْعَفْنَقْسِ وَمَا عَفَنَسَهُ مَا عَفَنَسَهُ  
 \* الْعَكْبَسُ كَعَلِيْطٍ وَعَلَايِطُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوِ الْإِلَى تَقَارِبُ الْأَلْفِ وَتَعَكَّبَسَ الشَّيْءُ رَكَبَ  
 بَعْضُهُ بَعْضًا (الْعَكْسُ) كَالضَّرْبِ قَلْبَ الْكَلَامِ وَنَحْوِهِ وَرَدَّ آخِرَ الشَّيْءِ إِلَى أَوَّلِهِ وَأَنْ تَشْدُ جَلًّا  
 فِي خَطَمِ الْبَعِيرِ أَيْ يَدِيهِ لِيَذِلَّ وَذَلِكَ الْجَبَلُ عَكَسٌ وَأَنْ تَصْبُ الْعَيْسُ فِي الطَّعَامِ وَهَلْبٌ يَصْبُ  
 عَلَى مَرَقٍ وَالْعَيْسُ أَيْضًا الْقَضِيبُ مِنَ الْجَسَدِ تَعَكَّبَسَ تَحْتَ الْأَرْضِ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ وَاللَّبَنُ الْحَلِيبُ  
 تَصْبُ عَلَيْهِ الْأَهَالَةُ فَيَشْرَبُ بِهَا مِنْ اللَّبَنِ الطَّلَاءُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ وَتَعَكَّبَسَ فِي مَشْرِيقِهِ  
 مَشَى مَشَى الْأَفْعَى وَذُو هَذَا الْأَمْرِ عَكَسٌ وَمَكَسٌ بِكَسْرِهِمَا وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِنَاصِيَتِهِ وَيَأْخُذَ  
 بِنَاصِيَتِكَ وَهُوَ تَابَعٌ وَتَعَكَّبَسَ الشَّيْءُ اعْتَكَسَ (عَكَمَسَ) اللَّيْلُ أَطَمَ وَالْعَكْمُوسُ الْجَمَارُ  
 وَابْنُ عَكْمَيْسٍ كَعَلِيْطٍ وَعَلَايِطُ كَثِيرَةٌ أَوْ قَارِبَاتُ الْأَلْفِ وَلَيْلٌ عَكْمَيْسٌ مِثْلُ \* الْعَكْنَدُسُ  
 كَمَنْدَلِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَهُوَ بِهَاءٍ وَالْأَسَدُ الشَّدِيدُ (الْعَلْسُ) هَجَرَ كَقَرَادُوسٍ مِنْ  
 الْبَرِّ تَكُونُ حَبْنًا فِي قَشْرِ وَهُوَ طَعَامُ صَنَعَاءٍ وَالْعَدْسُ وَضَرْبٌ مِنَ الثَّمَلِ وَالْمُسَيَّبُ بْنُ عَلِيْسٍ

٣ الْعَكْنَدُسُ

قوله اضطر براهكذا في سائر النسخ وصوابه اضطرعوا وهو بن فارس في الجبل اه شارح  
 قوله بعد ان كان الخ لوقال بعد حسنة لا صواب في الاختصار اه شارح  
 قوله العكندس هكذا بالكافي سائر أصول القاموس وهو غلط والصواب باللام كما هو نص الجهرة والعياب اه شارح



شاعر والعمي الرجل الشديد وثبات نوره كالسوسن والعلم ما ذو كل وشرب والشرب وقد  
 علمس وعلمسنا علوسا ما ذقنا شيئا وما كُنت علاسا كغراب طعاما وكنوز قلعة  
 للاد كرادو كنز يراسم وعلمسوه تعليسا ما طعموه شيئا وعلمس الداء اشتد ورح الرجل خيب  
 والمعلمس كعظم الجرب وناقته معلمسة منذ كره (العلطيس) العلمس البراق (العلطوس)  
 كفر دوس الحيارا لغارته من النوق والرجل الطويل والعلمسة عدو في تعسف \* العلميس  
 كزنجبيل من النوق الشديدة العالية والهامة الغضة الصلعا والجارية النارة الحسنة التوام  
 والكثير الاكل الشديد البلع (علمس) كجعفر رجل من العين والمعلمس من اليبس  
 ما كثر واجتمع والمراكم من الليل ٢ والشديد السواد من الشعر الكثيف والمتردد كالمعلمس  
 في الكلي \* علمس الشيء مارسه بشدة (العمرس) كعلمس القوي الشديد من الرجال  
 والسرير من الورد والشديد من السير والايام والشرس الخلق القوي والعمرس كعصفور  
 الخروف ج عماريس وعماريس نادر والعلام الحادرو محمد بن عبيد الله بن احمد بن  
 عمر بن المالك بن محمد بن محمد بن الحسين بن الحسين (العماس) كعماس الحرب الشديدة  
 كالعمرس وأمر لا يقام له ولا يمدى لوجهه كالعمرس والعمرس والعمرس ومن الليالي الخليل  
 الشديد ج عمرس وعمرس والاسد الشديد كالعمرس وعمرس يومنا ككرم وقريح عماسة  
 وعمرس وعمرس وعمرس اسودوا ظلم والعمرس من يتعسف الاشياء كالجاهل وعمرس  
 الحمايم واد احد منازله صلى الله عليه وسلم الى بدر وكنز يرا اسناد بن معد صحابي وعمرس الكلب  
 درس والشي اخفاء كعمسة والعمرس ايضا ان ترى انك لا تعرف الامر وانت تعرفه وحلف  
 على العميسة والعيمسية أي على يمين غير حق وتعامس تفاول وعلى تعامى على وتر كني في  
 شبهة من امره وعامسة سائر ولم يجاهره بالعداوة وفلا تأسا وامرأة معامسة تتسرف في شيباتها  
 ولا تنتسك وجاءنا بأمور معامسات بفتح الميم المشددة وكسر ها أي مظلمة مملوئة عن وجهها  
 \* العلموس والعلموس والكعسوم والكعسوم الحمار (العلمس) بفتح العين والميم  
 واللام المشددة القوي على السير السريع والذئب الخبيث وكلب الصيدو رجل كان بربابته  
 ويحجها على ظهره ومنه أمر من العلمس والعلموسة بالضم القوس الشديدة السرعة السهم  
 والعلمسة السرعة \* عميانس بالضم والياء المتناة تحت بعدها ألف ونون صتم تحولان كانوا

٢ الرمل

قوله السوسن أي الأخضر

وهو نبات الصبره شارح

قوله كعظم نفعه الجوهرى

عن ابن السكيت وضبطه

الارموى كعمد شارح

قوله صحابي فيه نظر فأنلم

أرا حذا كره في معجم

الصحابه وانما الصعبة لابنته

المذكور وانظر الشارح

يَقْسِمُونَ لَهُ مِنْ أَنْعَامِهِمْ وَهُمْ **(الْعَنْسُ)** كَجَعْفَرٍ وَعُلَايِطِ الْأَسَدِ وَإِذَا خَصَصْتَهُ بِاسْمٍ قُلْتَ  
عَنْسَةً غَيْرَ جَعْفَرِيٍّ كَمَا تَقُولُ اسْمُهُ وَعَنْسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ وَأَبْنَاهُ خَالِدُ الْحَجَّيَّانِ وَعَنْسَةُ بْنُ رَيْبَعَةَ  
الْجَهْدِيُّ صَخْبِيُّ أَوْ تَابِيُّ وَالْعَنْبَاسُ مِنْ قُرَيْشٍ أَوْلَادُ امِيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ السَّنْسَةُ عَرَبٌ وَأَبُو حَرْبٍ  
وَسُقْيَانٌ وَأَبُو سُقْيَانٍ وَعَمْرُو وَأَبُو عَمْرٍو **(الْعَنْسُ)** النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ وَالْعَقَابُ وَعُظْفُ الْعُودِ  
وَقَلْبُهُ وَعَنْسٌ لَقَبُ يَدِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ أَدَا بَرَقِيْسَةَ مِنَ الْهِنِ وَخِلَافُ عَنْسٍ هَامُضٌ إِلَيْهِ  
وَعَنْسَتُ الْجَارِيَةُ كَجَمْعٍ وَنَصْرٌ وَضَرْبٌ عَنُوسًا وَعِنَاسٌ طَالُ مَكْنَاهُ فِي أَهْلِهَا بَعْدَ ادْرَاكِهَا حَتَّى  
تُخْرَجَ مِنْ عِنْدِ الْإِبْرَاقِ وَلَمْ تَتَزَوَّجْ قَطُّ كَعَنْسَتْ وَعَنْسَتْ وَعَنْسَتْ وَأَهْلُهَا تَنْدِسُ  
وَهِيَ عَانِسٌ ج. عَوَانِسٌ وَعَنْسٌ وَعَنْسٌ وَعَنْسٌ وَالرَّجُلُ عَانِسٌ أَيْضًا وَالْعَانِسُ الْجَمَلُ الْمَمِينُ  
النَّامُ وَهِيَ هَامُ وَكَيْفَ الْمَرْأَةُ وَالْعَنْسُ مَحَرَّةٌ لَنْظَرِهَا كُلَّ سَاعَةٍ (وَكَشَدَادَعْلُ) وَعَنْسٌ  
كَقَصِيرٍ رَمَلٌ ٢٢ م وَالْعَنْسُ بْنُ سُلَيْمَانَ شَاعِرٌ وَأَعْنَسَهُ عِيْرُهُ وَالشَّيْبُ وَجْهُهُ خَالِطُهُ وَأَعْنِيَانِسُ  
ذَنْبُ النَّاقَةِ وَفُرْزُهُ بِطُولِهِ \* **الْعَنْفُسُ** كَزَيْجِ النَّيْمِ الْقَصِيرِ \* **الْعَنْفُسُ** بِالْفَتْحِ الدَّاهِي  
الْخَبِيثُ \* **عَنْكَسَ** كَجَعْفَرٍ تَهَرَّ **(الْعَوْسُ)** الطَّوْفَانُ بِالْبَلَدِ كَالْعَوَسَانِ وَبِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ  
الْغَمِّ وَهُوَ كَبْسٌ عَوْسِيٌّ وَبِالْفَتْحِ دُخُولُ الشَّدِيقِينَ عِنْدَ الْفَتْحِ وَغَيْرُهُ وَالنَّعْتُ أَعَوْسٌ وَعَوْسَاءُ  
وَعَاسٌ عَلَى عِيَالِهِ كَدَعْلِهِمْ وَكَدَحٌ وَعِيَالُهُ فَاتَمَّ وَمَالُهُ عَوْسًا وَعِيَاسَةً أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ  
وَالذِّئْبُ طَلَبُ شَيْءٍ أَوْ كَلَهُ وَالْعَوَاسَاءُ كَبَرًا كَمَا لِلْحَامِلِ مِنَ الْخَنَافِيسِ وَالْعَوَاسَةُ بِالضَّمِّ الشَّرِبَةُ  
مِنَ اللَّبَنِ وَغَيْرُهُ وَالْأَعَوْسُ الصَّيْقُلُ وَالْوَصَافُ لِلشَّيْءِ **(الْعَيْسُ)** مَاءُ الْفَيْحِ عَاسٌ النَّاقَةُ يَنْعِيهَا  
ضَرْبُهَا وَبِالْكَسْرِ الْأَيْلُ الْبَيْضُ يُخَالِطُ بِسَاطِهَا شَقْرَةً وَهُوَ أَعْيُسٌ وَهِيَ عَيْسَاءُ وَعَيْسَاءُ امْرَأَةٌ  
وَالْأَيْمِيُّ مِنَ الْمَرْأَةِ وَعَيْسِيٌّ بِالْكَسْرِ اسْمٌ غَيْرَانِيٌّ أَوْ سُرْيَانِيٌّ ج. عَيْسُونَ وَتَضَمُّ سَيْنُهُ وَرَأَيْتُ  
الْعَيْسِينَ وَمَرَّتْ بِالْعَيْسِينَ وَتَكْسَرُ سَيْنُهُمَا كَوَفِيَّةٍ وَالنِّسْبَةُ عَيْسِيٌّ وَعَيْسَوِيٌّ وَأَعْيَسُ الزَّرْعُ  
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ رَطْبٌ وَتَعْيَسَتِ الْأَيْلُ صَارَتْ بَيْسَافِي سَوَادًا أَوْ الْأَعْيَسُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ  
سُلَيْمَانَ الْحَمِيَّ **(فصل العين)** **(الْعَيْسُ)** مَحَرَّةٌ وَالنِّسْبَةُ بِالضَّمِّ الْفَلَكَةُ  
أَوْ بِيَاضٌ فِيهِ كُدْرَةٌ وَمَادُودُ ذَنْبِ أَعْيَسُ مِنْ غَيْسٍ وَلَا آتِيكَ مَا غَابَ عَيْسِيٌّ كَمَا يَرَى أَيْدَا لَا يَعْرِفُ  
مَا أَصْلُهُ أَوْ أَصْلُهُ الذِّئْبُ صَغِيرٌ أَعْيَسُ مَرَّجًا أَيْ مَا دَامَ الذِّئْبُ يَأْتِي الْغَمَّ غِيَا وَالْوَرْدُ الْأَعْيَسُ  
مِنْ ١٢. لَحِيلُ الْمُتَعَدِّدِ الْعَيْسُ نَاقَةٌ لِحَرْمَةِ بْنِ الْمُتَدْرِ الطَّائِي وَعَيْسٌ وَأَعْيَسٌ وَأَعْيَسٌ أَطْلَمَ وَأَجْدُ

٣ رَجُلٌ وَلَفْظُ رَمَلٍ ضَرْبٌ  
عَلَيْهَا نَسْخَةُ الْمَرْفُوفِ وَوَضَعُ  
بَدَلُهَا بِالْهَامِشِ لَفْظُ رَجُلٍ  
وَسِنْ

قوله رمل معروف هكذا في  
سائر النسخ ومثله في الباب  
وهو غلط وصوابه اسم  
رجل معروف ومثله في  
الاصول الصحيحة وقوله  
والاعنيس الخ هكذا في سائر  
أصول القاموس ومثله في  
التكملة والعياب وهو غلط  
من الصاغاني قلده المصنف  
في موصو على ما حققه  
الحافظ ابن حجر وغيره ان  
الشاعر هو الاعنيس بن  
عثمان الهمداني من أهل  
دمشق وأما ابن سليمان فإنه  
أبو الاعيس بالفتحة عبد  
الرحمن بن سليمان الحمصي  
كذا في الشارح

قوله أ كده هكذا في النسخ  
وبالعين وصوابه كد كما في  
الاصول الصحيحة اه شارح  
قوله كدرة مراد بالاضافة في  
النسخ الملبوسة وتعبارة  
الشارح ففسدان كدرة  
بالتنوين ومراد بالرفع كلام  
آخر ونصها (بباض فيه  
كدرة) وهو لون الزماد ثم قال  
(وراد) أعيس (وذئب  
الخ) اه

ابن بشر النخعي المحدث يعرف بابن الاعبس \* أبو العباس كنية الذكر \* غدامس بالضم ويقع وبالحام الذال د بالغرب ضاربة في بلاد السودان منها الجلود الغدامسية (غرس) الشجر يغرسه ابنه في الارض كغرسه والغرس المغروس ج أغراس وغراس وثرغرس بالمدينة ومنه الحديث غرس من عيون الجنة وغسل صلى الله عليه وسلم منها وادي الغرس قرب قدك وبالكسر ما يخرج مع الولد كانه مخاط أو حليدة على وجه القصيل ساعة يولد فان تركت عليه قتلتها ج أغراس والغراب الأسود وكسحاب ما يخرج من شارب دواء المني وبالكسر وقت الغرس وما يغرس من الشجر وهم في مغروسة ومغروسة اختلاط والغريسة الخلة أول ما تنبت أو الفسيلة ساعة توضع حتى تعلق والغريس النخلة ويدعى للحلب غريس غريس وغيره علم للإمام (غس) في البلاد دخل ومضى وانطبة عابها وفلان في الماء غطه فيه فانغس وزجر القط فزال غس كغسغس والمغسوسة نخلة ترطب ولاحلاؤها والهرو وهذا الطعام غسوس صديق أي طعام صديق وأنا غس وأسقى اطعم وكغراب داء في الابل ويعر مغسوس وغسان أبو قبيلة باليمن منهم مملوك غسان ومأين رمع وز يسمن نزل من الأرد فشرب منه سمي غسان ومن لم يشرب قلا والغس بالضم الضعيف والشم والغسيس الرطب الفاسد كالمغسوس والمغس \* الغس محتر كنبت أو هو الكر ويأمنية (الغرس) والغطريس بكسرهما التلالم المتكبر ج غطريس وغطاريس والغطرسه الإعجاب بالغس والتطاول على الأقران والتكبر وغطرسه أغضبه وتغطرس تعضب وفي مشيته يتجتر وتغسق الطريق ويحل (غطس) في الماء يغطس غمس وانغمس لازم متعدي وفي الاناء كرع وبه الهمج ذهب به اليه وكصبو بالمقدام في القنمرات والحروب وتغاطس تغافل والرجلان في الماء غمقا ولا والمغطيس والمغيطس والمغناطيس حجر يجذب الحديد مغرب \* الغطلس كعملس الذئب ويكنى أبا الغطلس أيضا (الغلس) محتر كة طلة آخر الليل وأغلسوا دخلوا فيها وغلسوا سار واو وروا يغلس وكامير من أعلام الحجر وقع في وادي تغلس غير مصروف كحبيب وتلك في داهية منكرو الأصل فيه أن الغارات كانت تقع بكرة يغلس وجبارة بن المغلس كحدث كوفي حدث (ثمسة) في الماء يغمسه مقله والنجم غاب والعين الغموس التي تغمس صاحبها في الأثم في النار والتي تقطع همال غيرك وهي الكاذبة التي

قوله كصبو هكذا بالغين  
المججمة كما في العجائب  
والصواب فيها العطوس  
بالعين المهملة كما ضبطه  
الأزهري وغيره وقد صحفه  
الصف والساغاني أفاده  
الشارح

يَعْمَدُهَا صَاحِبُهَا لِمَا بَانَ الْأَمْرُ بِخِلَافِهِ الْعُمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْغَامِضُ فِي الشَّدَةِ وَالنَاقَةُ لَا يَسْتَبَانُ جُلُوهَا وَالتِّي تَشْكُ فِي جُحَاهَا رِيَامٌ فَصِيدُهَا وَالتِّي فِي بَطْنِهَا وَلَدُوهِي لَا تَسْوُلُ قَيْبِينَ وَالطَّعْنَةُ الْبَاقِظَةُ وَالْعَمِيسُ مِنَ النَّبَاتِ الْغَمِيرِ وَالْمِلُّ الْمَطْلُومُ وَالطَّلَّةُ وَالتِّي الَّتِي لَمْ يَنْظُرْ لِلنَّاسِ وَلَمْ يُعْرِفْ بِعِلْمِهِمْ فَصِيدَةُ عَمِيسٍ وَالْأَجَّةُ وَكُلُّ مَلْفٍ يَنْفَسُ فِيهِ أَوْ يَسْتَحْقِي وَمَسِيلٌ مَا مَصْغِيرٌ بَيْنَ الْبَقْلِ وَالنَّبَاتِ وَالْعَمِيسُ كَرِيرٌ بَرَكَةٌ عَلَى تِسْعَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الثَّغْلِيَّةِ عِنْدَهَا قَصْرٌ خَرَابٌ يَوْمَهَا مِ وَأَوْدَى الْعَمِيسَةِ مِنْ أَوْدِيَتِهِمْ وَالْعَمَاسَةُ مُشْتَدَّةٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ جِ نَمَّاسٌ وَالتَّغْمِيسُ تَقْلِيلُ الشَّرْبِ وَاعْتَمَسَتْ عَمَّاسَتْ يَدُهَا خَضَابًا مُسْتَوِيًا مِنْ غَيْرِ نَصُورٍ وَالْعَمَّاسُ كَعُظْمٍ وَحَمِيَّتِي عِ بِطَرِيقِ الطَّائِفِ فِيهِ قَبْرُ أَبِي زَعَالٍ دَلِيلُ أَرْبَعَةٍ وَوَرَجُمُ \* الْعَمَلَسُ كَعَمَلَسِ الْخَيْثُ الْجَبْرِيُّ وَيُوصَفُ بِهِ الذَّنْبُ وَشِقَاقَةُ غَمَلَسٍ بِالْكَسْرِ خُفْمَةٌ \* يَوْمٌ غَوَّاسٌ كَعَمَلَسٍ فِيهِ هَزِيمَةٌ وَتَسْلُجٌ وَأَشَادَةٌ غَوَّاسٌ كَعُظْمٍ شَذِبَ عَنْهُ سَلَاوُ (الْعَيْسَانِي) الْجَمِيلُ كَانَهُ غُصْنٌ فِي حُسْنٍ قَامَتِهِ وَغَيْسَانُ السَّبَابِ وَغَيْسَانُهُ بِالْمَتَانَةِ فَوْقَ أَوَّلِهِ وَجَدْنُهُ وَتَعَمَّنُهُ وَلَمْ يَغِيسْ أَيْسَةً وَافِرَةٌ نَاعِمَةٌ وَلَيْسَ مِنْ غَيْسَانِهِ أَى مِنْ ضَرْبِهِ ﴿٢﴾ (فصل الفاء) ﴿١﴾ (الفَاسُ) مِ مُؤَنَّتُهُ جِ أَفُوسٌ وَفُوسٌ وَمِنْ اللَّحَامِ الْحَدِيدَةُ الْقَائِمَةُ فِي الْحَنَكِ وَمِنْ الرَّاسِ حَرْفُ الْقَمْعُودَةِ الْمُتَشْرِفُ عَلَى الْقَفَاوِ الشَّقِّ وَالضَّرْبُ بِالْفَاسِ وَأَصَابَةُ فَاسٍ الرَّاسِ وَأَكُلُ الطَّعَامِ فَعَلَهُنَّ كَنَسَ وَفَاسٌ دِ عَنَلِيمٌ بِالْقَرَبِ تَرَكُهُمْ هَذَا الْكَثْرَةَ الِاسْتِعْمَالِ (التَّجْسُ) التَّكْبَرُ وَالتَّعْظُمُ كَالْتَّجْسِ وَالْقَهْرُ وَابْتِدَاعُ فَعْلٍ وَلَا يَكُونُ الْأَشْرَ أَوْ أَفْسَ افْتَقَرَ بِالْبَاطِلِ \* التَّجْسُ كَالْتَّجِ أَحْذَلُ الشَّيْءِ عَنِ يَدِكَ بِلِسَانِكَ وَقَدْ لَمْ يَنْفَعِ مِنَ الْمَاوِغِيرِ وَوَدَّكَ السُّلْتُ حَتَّى تَقْلَعَ عَنْهُ السَّفَا وَتَجَسَّسَ فِي مَشْنَتِهِ يَجْتَرُّ \* الْفَدَسُ بِالضَّمِّ الْعَنْكَبُوتُ جِ فَدَسَهُ كَقَرَدَةٍ وَقَالَ الْفَدَسِيُّ مَحَرَّ كَمَا لَا يَعْرِفُ إِلَى مَا ذَانِيبٌ وَالْفَيْدَسُ الْجَرَّةُ الْكَبِيرَةُ يَسْتَحْبِبُهَا سَفَرُ الْبَحْرِ مَضْرِبَةٌ وَأَفَسَسَ صَارَ فِي أَنَاةِ الْعَنَا كِبَ (الْفَدُوكُسُ) الْأَسَدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَفَدُوكُسٌ جَدُّ لَا خَطْلَ غِيَمَاتِ ابْنِ غَوَيْهِ التَّغْلِي (الْفَرْدُوسُ) (بِالْكَسْرِ) الْأَوْدِيَةُ الَّتِي تَنْتَبِضُّ وَبِأَمْنِ النَّبْتِ وَالْبَسَاتِنِ يَجْمَعُ كُلُّ مَا يَكُونُ فِي الْبَسَاتِنِ تَكُونُ فِيهِ الْكُرُومُ وَقَدْ بُوْثَتْ عَرِيَّةٌ أَوْ رُومِيَّةٌ تَقْلَتُ أَوْ سُرِيَانِيَّةٌ وَرُوضَةٌ دُونَ الْبَيْمَةِ لَبَنِي رُبُوعٌ وَمَاءٌ لَبَنِي تَمِيمٍ قُرْبُ الْكُوفَةِ وَقَلْعَةُ فَرْدُوسٍ بِقَرْوَيْنِ وَكَعْصُفُورٌ أُنْزِلُ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ وَالْفَرَادِيسُ عِ قُرْبُ دِمَشْقٍ وَإِلَيْهِ يُضَافُ بِأَبٍ مِنْ أَبَوَاهَا

٢ بلغ العراض وكتب  
مولفه عفا الله عنه هكذا  
يخطه به ثم المجلس السابع  
والاربعون

قوله أو يستحق في التهذيب  
والعباب أي بد أو اه  
شارح

قوله واغمست غمسانى  
التهذيب والكلمة  
انخضت المرأة غمسا اذا  
غمست يدها الخ وقوله من  
غير نصورى الأساس من  
غير نقش اه شارح  
قوله دليل أربعة الخ قد وقع  
هنا بما اعترضه على  
الجمهورى في رغل فانظره  
هناك اه مصححه

قوله الغيسانى الجليل ويقال  
امراة غيسانة عورت رجل  
أغميس اه شارح

قوله وأفدس صارى أناته  
الخ هكذا في سائر النسخ  
ومثله في التكملة والعباب  
والنبي في النوادر على ما نقله  
الازهرى وغيره صارى باب  
الغندسة وهى العنا كتب  
اه شارح

و ع قُرب حَلَبَيْنِ بَرَبَهُ حُسَافٍ وَحَاضِرَ طَيٍّ وَرَجُلٍ قُرَادُسٍ كَعْلَاطٍ تَحْمُ الْعِظَامُ وَالْفَرْدُسَةُ  
السَّعَةُ وَصَدْرُ مَقْرَدُسٍ وَاسِعٌ أَوْ وَمِنَهُ الْفَرْدُوسُ وَفَرْدُسُهُ صُرْعُهُ وَضَرْبُهُ الْأَرْضُ وَالْجِلَّةُ  
حَسَاهَا مَكْتَنَزَا (الْفَرَسُ) لِذَلِكَ وَالْإِنِّي أَوْهِيَ فَرَسُهُ ج أَفْرَاسٌ وَفَرَسٌ وَرَاكِبُهُ فَارِسٌ  
أَيُّ صَاحِبِ فَرَسٍ كَلَابِنِ ج فَوَارِسٌ شَاوُوهُمَا كَقَرَسِي رِيحَانٍ يُضْرَبُ لِاتْنَيْنِ يَسْتَقْبِلَانِ إِلَى  
غَايَةِ قَيْسَتَوِيَانٍ وَهَذَا التَّشْبِيهُ فِي الْإِبْتِدَاءِ لِأَنَّ النِّهَايَةَ تَجَلِي عَنْ السَّابِقِ لِاحْتِمَالِ الْفَوَارِسِ حِبَالُ  
وَمَلٍ بِاللَّهْنَادِ وَقَالَ مَرَّ فَارِسٌ عَلَى بَغْلٍ وَكَذَاعِلٍ كُلِّ ذِي حَافِرٍ أَوْ لَا يُقَالُ وَرَبِيعَةُ الْفَرَسِ فِي حَمَرٍ  
وَقَرَسَانٍ عَجَرٌ كَعَجَرِ تَرَةِ مَا هَوَلَةٌ بِجَرِّ الْعَيْنِ وَلَقَبَ قَيْسِيَّةً لَيْسَ بِأَبٍ وَلَا أُمٍّ وَانْمَاهُمْ أَخْصَلَاطُ مِنْ  
تَغْلِبَ اسْطَلَحُوا عَلَى هَذَا الْأَسْمِ وَعَبْدُ بَدِ الْفَرَسَانِي مِنْ رِبَالِهِمُ الْفَارِسُ وَالْقَرُوسُ وَالْفَرَّاسُ  
الْأَسَدُ وَقَرَسٌ فَرَسُهُ يَقْرُسُهُادِقُ عَنْقُهَا وَكُلُّ قَتْلٍ فَرَسٌ وَالْقَرَسُ الْقَيْلُ ج كَقَتْلِي وَحَلَقَتُهُ  
مِنْ خَشَبٍ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ فَارَسِيَّتُهُ جَنْبَرٌ وَقَرَسٌ بَنُ ثَعْلَبَةٍ تَابِعِيٌّ وَأَبُو فَرَّاسٍ كَكِتَابٍ كَيْتُهُ  
الْقَرَزْدَقِيُّ وَالْأَسَدُ وَرَبِيعَةُ بَنُ كَعْبٍ الصَّخَايِيُّ وَفَرَّاسٌ بَنُ يَحْيَى الْهَمْدَانِيُّ كَوَفِي مَكْتَبٍ مَحْدَثٍ  
وَفَارِسُ الْفَرَسُ أَوْ بِلَادُهُمُ الْفَرَسَةُ رِيحُ الْحَبْلِ لِأَنَّهَا تَقْرُسُ الظُّهْرَ وَقَرَسٌ ع لِهْدِيلٍ أَوْ د  
مِنْ بِلَادِهِمُ الْفَرَسُ بِالْكَسْرِ ثَبْتُ أَوْهُوَ الْقَضْقَاضُ أَوِ الْبَرُوقُ أَوِ الْحَبْنُ وَكَعْبَابٌ مَرَّاسُودٌ  
وَلَيْسَ بِالشَّهْرِ بَزٍ وَقَرَسٌ كَسَمْعٍ دَامَ عَلَى أَكْثَرِهِ رَوَى الْفَرَسُ وَالْفَرَّاسَةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ الْفَرَسِ  
وَبِالْفَتْحِ الْحَذَقُ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ وَأَحْرَهَا كَالْفَرُّوسَةِ وَالْفَرُوسِيَّةُ وَقَدَفَرَسٌ كَكَرْمٍ وَالْفَرَسُ  
لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ الْفَرَسُ مُؤَنَّثَةٌ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ وَالْفَرَّاسُ رَئِيسُ الدَّهَاقِينِ ج فَرَّانِسَةُ وَالْأَسَدُ  
كَالْفَرَّانِسِ وَالشَّيْبُودُ الشُّجَاعُ وَفَرَّانَسٌ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سُلَيْطٍ وَأَفْرَسٌ عَنْ بَقِيَّةِ مَالٍ أَخَذَهُ وَتَرَكَ  
مِنْهُ بَقِيَّةً وَالرَّاعِي غَفْلٌ فَأَخَذَ الذَّنْبُ شَاةً مِنْ غَنَمِهِ وَالرَّجُلُ الْأَسَدُ حَارَهُ تَرَكَهُ لِيَقْرُسَهُ  
وَيَجْوَهُ وَتَقْرُسُ ثَبْتُ وَنَظَرَ وَارَى النَّاسَ أَنَّهُ فَارِسٌ وَأَقْرُسُهُ أَصْطَادُهُ وَفَرَّانِسَةُ الْمَرْأَةُ حَسَنُ  
تَذِيرُهَا لِأُمُورِ بَيْتِهَا وَقَرَسِيصُ الصُّغَرَى وَالْكُبْرَى قَرَيَتَانِ بِمَصْرَ (فَرُطُوسَةُ) الْخَزْنِيرُ  
وَفَرُطِيْسَتُهُ أَنْفُهُ أَوْ قُضِيَّتُهُ وَقَرُطُسٌ مَدْفَرُطِيْسَتُهُ وَالْفَرُطَاسُ بِالْكَسْرِ الْعَرِيضُ وَالْفَرُطِيْسَةُ  
الْأَرَبَةُ وَمَنْعِ الْفَرُطِيْسَةُ أَيُّ مَنْعِ الْحَوْزَةِ وَالْفَرَاطِيْسُ الْكَمَرُ الْغَلَاظُ وَقَرُطُسٌ جَمْعُ قَرَّةٍ  
يَقْدَادُ مِنْهَا أَجْدَبُنِ أَبِي الْفَضْلِ الْمُقْرِئُ وَبِهَاءِ قَرَّةٍ بِمَصْرَ \* الْفَسْفَاسُ الْأَحَقُّ النَّهَايَةُ فِيهِ وَمِنْ  
السُّيُوفِ الْعُكَّاهُ وَثَبْتُ خَيْبَتِ الرَّيْحِ وَالْقَيْسِيُّ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ أَوِ الْبَدَنُ ج فُسُ

قوله أَوْ مِنْهُ الْفَرْدُوسُ أَيُّ

اشْتِقَاقُهُ كَمَا تَقَالُهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ

وَهَذَا يُؤَيِّدُ كَوْنَهُ عَرَبِيًّا

وَيَدُلُّهُ أَيْضًا قَوْلُ حَسَنٍ

وَأَنْ فَوَارِسَ أَنَّهُ كُلُّ مُوَحَّدٍ

جَنَّاتٍ مِنَ الْفَرْدُوسِ فِيهَا

يُخَلَّدُ

أه شارح

قوله أَوْهِيَ فَرَسَةً حَكَاهُ ابْنُ

جَنِّي وَذَا صَغِيرٌ قِيلَ فَرَسِيَّةٌ

بِالْهَاءِ وَبِقِيَّةِهَا نَادِرٌ أَفَادَهُ

الْشَّارِحُ عَنْ الصَّحَاحِ وَغَيْرِهِ

قوله وَفَرَسٌ بَنُ ثَعْلَبَةٍ

مَنْ لَهَا فِي الْعَبَابِ وَصَوَابُهُ

فَرَسٌ بَنُ مَصْعَمَةٍ كَمَا فِي

التَّبَصِيرِ وَالْكَمَلَةِ زَيْدِي

عَنْ ابْنِ عَرَبٍ أَه شارح

قوله أَوْهُوَ الْقَضْقَاضُ بِفَتْحِ

الْقَافِ وَضَمُّهَا وَشَادَيْنِ

مُحَمَّدِيْنِ كَمَا فِي نَسْخَةِ

الْشَّرْحِ وَذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ

فِي بَابِ الضَّادِ أَه مَصْحُوحٌ

قَوْلُهُ تَرَكَهُ لِيَقْرُسَهُ وَكَذَلِكَ

فَرَسُهُ تَقْرُسُ أَه

وَالْفَسْفَسَاءُ أُولَئِكَ مِنَ الْخَزَرِ تُرْكِبُ فِي حَيْطَانِ الْيُتُوبِ مَنْ دَاخِلِ أَوْرُومِيَّةَ وَالْفَسْفَسَاءُ  
 الْفَسْفَسَاءُ لِلرَّطِبَةِ وَالْفَسْفَسَاءُ لِعَبَةِ لَهُمْ \* فَطَرَسَ بِالْفَرْسِ رَجُلٌ وَمِنْهُ نَهْرٌ فَطَرَسَ وَيُقَالُ أَيْ  
 فَطَرَسَ قُرْبَ الرَّمْلَةِ مَخْرَجُهُ مِنْ جَبَلٍ قُرْبَ نَابِلُسَ (الْفُسُ) حَبَّ الْأَسْنِ وَالْفُسُ وَاحِدُهُ  
 وَجُلْدُ غَيْرِ اللَّهِ كَي وَخَزَرَهُ لَهُمْ لِلتَّأْخِيذِ يَقْلَنُ أَخَذَتْهُ بِالْفُسَةِ بِالْثَوْبِ بِأَوِ الْعُسَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 نَطَامُنُ قَصَّةِ الْأَنْفِ وَانْتَشَارُهَا أَوْ انْفِرَاشُ الْأَنْفِ فِي الْوَجْهِ فَطَسَ كَفَرَحَ وَالنَّعْتُ أْفُطَسَ  
 وَقُطَسَاءُ وَالْأَسْمُ الْفُسُ سَحَرَتْ كَقَوْطَسَ يَقُطَسُ فُطُوسَامَاتُ وَكَسَبَتِ الْمَطْرَقَةُ الْعُظْمَاءُ أَوْرُومِيَّةُ  
 أَوْ سُرْيَانِيَّةُ وَبِالْهَاءِ أَنْفُ الْخَزِيرِ كَالْفُطَيْسَةِ أَوْ أَنْفُهُ وَمَا وَالْأَهْ وَشَقَّةُ الْإِنْسَانِ وَمَشَقَّةُ زَوَاتِ  
 الْحَقِّ وَخَزَاطِمُ السَّبَاعِ وَقُطَسَهُ بِالْكَلِمَةِ يَقُطَسُ فَالْهَاقِي وَجْهَهُ كَقُطَسَهُ وَالْحَدِيدُ عَرَضَهُ  
 \* الْفَاعُوسُ الْحَيَّةُ وَالْكَمَرُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْوَعْلُ وَالْكَرَازُ الَّذِي شَرِبَ فِيهِ وَالْقَدَمُ الثَّقِيلُ الْمُسْنُ  
 مِنْ كُلِّ الدَّوَابِّ وَلِعَبَةُ لَهُمْ وَبِهَاءِ الْفَرْجِ لَأَنَّهُمَا تَفْعَسُ أَيْ تَفْرُجُ (فَقَسَ) يَفْقَسُ فُقُوسَامَاتُ  
 وَالطَّائِرُ يَفْسُهُ كَسَرَهَا وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا أَوْ فَسَدَهَا وَالْحَيَوَانُ قَتَلَهُ وَعَنِ الْأَمْرِ وَقَهْهُ فَلَا تَأْجِدُهُ  
 بَشَرُهُ سَقْلًا وَهَمَا يَتَفَاقَسَانِ أَوِ الصَّوَابُ فِي التَّلَافِ الْأَخِيرَةِ تَقْدِيمُ الْقَافِ وَكُتْرَابُ فِي الْمَفَاصِلِ  
 وَكُتْرَابُ الْبَيْتِ الشَّامِي أَيْ الْحَبِّ وَكُتْرَابُوسَ دَ يَمْضُرُ وَكَرِيرَعْلَمُ وَالْمَقَاسُ الْعُودُ الْمُخَدَّنِي  
 فِي الْفَتْحِ يَفْقَسُ عَلَى الطَّيْرِ أَيْ يَنْقَلِبُ (فَقَسَ) بَنُ طَرِيفُ أَبِي جِيٍّ مِنْ أَسَدِ عِلْمٍ مَرَّجِلُ قِيَامِي  
 \* (الْفَقَسُ) كَعَمَلِ طَائِرٍ عَظِيمٍ يَنْقَارُهُ أَرْبَعُونَ تَقْبِيبًا يَصُوتُ بِكُلِّ الْأَنْعَامِ وَالْأَحْنَانِ الْجَيْبَةِ  
 الْمَطْرِبَةِ بَاقِي إِلَى رَأْسِ جَبَلٍ فَيَجْمَعُ مِنَ الْحَطَبِ مَا شَاءَ وَيَقْعُدُ يُنَوِّحُ عَلَى نَفْسِهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا  
 وَيَجْمَعُ إِلَيْهِ الْعَالَمُ يَسْتَمْعُونَ إِلَيْهِ وَيَلْتَدُونُ ثُمَّ يَصْعَدُ عَلَى الْحَطَبِ وَيُصْقِقُ بِجَنَاحِيهِ فَيَنْقَدِحُ  
 مِنْهُ نَارٌ وَتَحْتَرِقُ الْحَطَبُ وَالطَّائِرُ وَيَبْقَى رِمَادٌ أَفْسَدُ كَوْنُهُ مِنْهُ طَائِرٌ مِثْلُهُ ذَكَرُوا بَنِي سَيْنَانِي  
 الشِّفَا (الْفَقَسُ) الْحَرِيصُ وَالْكَلْبُ وَالذَّبَّ الْمُسْنُ وَمَنْ يَبْحِنُ طَعَامَ النَّاسِ وَرَجُلٌ رَئِيسُ  
 مِنْ شَيْئَانِ كَانَ إِذَا أُعْطِيَ سَهْمُهُ مِنَ الْغَنِمَةِ سَالَ سَهْمًا لِأَمْرِهِ ثُمَّ لِنَاقَتِهِ فَقَالُوا أَسَالَ مِنْ فَكْسِ  
 وَبِهَاءِ الْمَرْأَةِ الرُّسْعَاءُ الصَّغِيرَةُ الْهَجْرُ وَالْفُلْجُاسُ بِالْكَسْرِ الْقَبِيحُ السَّجْمُ وَتَفْقَسَ تَطَقَّلَ (الْفُلْسُ)  
 مَجَّ أَفْلَسَ وَقُلُوسُ وَبِأَنَّهُ فُلَّاسٌ وَخَاتَمُ الْخَزِيرَةِ فِي الْحَلْقِ وَبِالْكَسْرِ صَمَّ طَخِي وَبِالتَّحْرِيكِ  
 عَدَمُ النَّبِيلِ مِنْ أَفْلَسَ إِذَا مَيِّقَ لَهُ مَالٌ كَأَنَّمَا صَارَتْ دِرَاهِمُهُ فُلُوسًا وَصَارَ بَحِثٌ يُقَالُ لَيْسَ  
 مَعَهُ قُلْسٌ وَقُلْسُهُ الْقَاضِي تَقْلِسُ حَكَمٌ بِأَفْلَاسِهِ وَمَقَالِيسُ دَ بِالْمَعْنَى وَتَقْلِسُ وَقَدْ تَكْسَرُ

٣ مما يستدرك عليه  
 ١ المتعطل من بعض الغاء  
 في القسط طائفة من  
 التوضيح ١٥ شارح  
 قوله والطائر يفسه يقال  
 قصص الطائر وقص بالصاد  
 والشين أيضا ١٥ شارح  
 قوله أواله واب المزوي  
 اللغوي هذا الحرف  
 بالوجهين فلا انقلاب  
 ولا تطا ١٥ شارح  
 قوله كان إذا أعطى الخ  
 عبارة الأصحاب زعموا أنه كان  
 يسال سهما في الجليش  
 وهو في يمينه فيعطى اهزه  
 وسودده فإذا أعطيه الخ  
 ١٥ كتبه

د اَفْتَحَ فِي خِلَافَةِ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ (مِنْهُ عَمْرٍؤُ بْنُ بَدَارٍ الْقَلْبِيُّ الْقَتِيبِيُّ) وَشَيْءٌ مُفْلَسٌ  
 اللُّونُ كَعُظْمٍ عَلَى جِلْدِهِ مَعُ كَالْفُلُوسِ \* الْفِلَاطُسُ وَالْفِلَاطُوسُ وَالْفِلَاطِيسُ كَقِرَاطِيسَ  
 وَحَرْحَلٍ وَزَنْبِيلِ الْكُمَرَةِ الْعَلِيطَةِ أَوْ رَأْسِهَا إِذَا كَانَ عَرِيضًا وَالْفِلَاطِيسَةُ خُطْمُ الْخَيْزُرِ  
 وَتَقَالِيسُ أَنْفِ الْإِنْسَانِ اتَّسَعَ (الْفَلَقُوسُ) كَسَحْنَدٍ مِنْ أَوَاهِ مَوْتَى وَأَمَّهُ عَرِيضَةٌ أَوْ أَوَاهُ  
 عَرِيضًا وَجَدَتْهَا أُمْتَانُ أَوْ أَمَّهُ عَرِيضَةٌ لَا بُدَّ أَوْ كِلَاهُمَا مَوْتَى وَالْجَيْلُ الرَّدِيُّ كَالْفَالِقِيسِ  
 \* الْفَيْجَلِيسُ كَنَدِيرِ بَيْسِ الْكُمَرَةِ الْعَلِيطَةِ وَيُقَالُ أَيْضًا كُمَرَةُ فَيْجَلِيسَ \* فَتَنَسَ الرَّجُلُ  
 بِالْقَافِ إِذَا عَادَ وَفَتَنَسَ بِالْقَافِ تَابَ بَعْدَ مَعْصِيَةٍ ٢ \* الْفَنَسُ مَحَرَكَةُ الْفَقْرِ الْمُدْفَعِ وَالْفَانُوسُ  
 الْفَنَامُ عَنِ الْمَازَرِيِّ وَكَانَ فَانُوسُ الشَّجْعَمِ مِنْهُ \* الْفَنَاطِيسُ بِالْكَسْرِ الذِّكْرُ وَاللَّيْمُ مِنْ قَبْلِ  
 وَلَادَتِهِ وَالرَّجُلُ الْعَرِيضُ الْأَنْفِ وَأَنْفُ أَسْعَ مَحْرُومَةٌ وَأَنْبَطَتْ أَرْبَتُهُ ج فَنَاطِيسُ وَهِيَ خُطْمُ  
 الْخَيْزُرِ وَالذَّنْبُ وَهُوَ مَنِيْعُ الْفَنَاطِيسَةِ مَنِيْعُ الْخَوْزَةِ حِي الْأَنْفِ وَالْفَنَاطِيسُ بِالْكَسْرِ حَوْضُ  
 السَّيْفِيَّةِ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِمْ نُسَافَةُ مَائِهَا وَسَقَايَةُ مَائِهَا مِنَ الْأَنْوَاحِ يَحْمَلُ فِيهَا الْمَاءَ الْعَذْبَ لِشُرْبٍ وَقَدْ حُ  
 يُقِيمُ بِهِ الْمَاءَ الْعَذْبَ فِيهَا \* الْفَنَاطِيسُ الْكُمَرَةُ الْعَلِيطَةُ \* فَاسَ د وَذِكْرُ فِ كَرَفِ فِ أَسْ  
 \* الْفَهْرَسُ بِالْكَسْرِ الْكِتَابُ الَّذِي يَجْمَعُ فِيهِ الْعُكُتُبُ مَعْرُبٌ فَهْرَسَتْ وَقَدْ فَهْرَسَ كِتَابُهُ  
 \* الْفَهْنَسُ كَعَمَلِيسَ عَمَلٌ (فصل القاف) \* الْقَبْسُ بِالضَّمِّ أَجْوَدُ الثَّخَائِصِ وَقَبْسٌ  
 بِزَيْرَةٍ عَظِيمَةٌ لِلرُّومِ هَاتُوْقِيَتْ أَمْ حَرَامٌ بَنَتْ لِحْجَانُ (الْقَبْسُ) مَحَرَكَةُ شَعْلَةٍ نَارٍ تَقْبِسُ  
 مِنْ مُعْظَمِ النَّارِ كَالْقَبَاسِ وَقَبْسٌ يَقْبِسُ مِنْهُ نَارًا وَاقْتَبَسَهَا أَحَدُهَا وَالْعِلْمُ اسْتِفَادَةُ وَقَابَسَ كَأَمِيرٍ  
 د بِالْمَعْرُوبِ بَيْنَ طَرَابَلَسَ وَسَفَافَسَ وَالْقَابُوسُ الرَّجُلُ الْحَمِيْلُ الْوَجْهَ الْحَسَنَ اللَّوْنُ أَوْ الْقَابُوسُ  
 النُّعْمَانُ بْنُ الْمُشَدِّمِ مَالِكُ الْعَرَبِ وَقَابُوسٌ مَمْنُوعٌ لِلْجَحْمَةِ وَالْعَرَفَةِ مَعْرُبٌ كَاوُسٌ وَأَبُو قَبْسٍ  
 جَبَلٌ بِكَتْمَةٍ سَمِيٍّ بِرَجُلٍ مِنْ مَذْجٍ حَدِيدٍ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ بَنَى فِيهِ وَكَانَ يَسْمَى الْأَمِينَ لِأَنَّهُ الرُّكْنُ كَانَ  
 مَسْتَوْدَعًا فِيهِ وَحَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ حَاطِبٍ وَزَيْدُ بْنُ قَبْسٍ شَايٍ وَقَبْسٌ كَرِيْلُ جَدِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 قَبْسٍ الْمُحَدِّثُ وَالْقَبْسُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْقَبْسُ كَأَمِيرٍ وَكَتَفَ الْفَعْلُ السَّرِيْعُ الْإِتِّعَاعُ وَقَدْ  
 قَبَسَ كَفَرِحَ وَكَرُمَ قَبَسًا وَقَبَاسَةً وَمِنْ أَمثالِهِمْ لِقُوَّةٌ صَادَقَتْ قَبَسًا وَلِقُوَّةٌ أَبَ قَبْسٍ يَضْرِبُ  
 لِلْمُتَّقِينَ يَجْتَمِعَانِ وَالْقُوَّةُ السَّرِيْعَةُ التَّلَقِّيُّ لِمَاءِ الْفَعْلِ وَأَقْبَسَهُ أَعْلَمُهُ وَأَعْطَا قَبَسًا وَقَلَانَا نَارًا  
 طَلَبَاهُ وَقَبْسٌ كَعَنْبَرٍ أَسْمُ الْأَقْبَسِ مِنْ تَبَدُّلِ حُسْنِ قَبْلٍ أَنْ يَحْتَنَ وَأَقْبَسَ أَخَذَهُ مِنْ مُعْظَمِ

٢ مَعْصِيَتُهُ ٣ فِيهِ

قوله عن المازري في كتابه  
 المعلم على صحيح مسلم وهو  
 أحد شيوخ القاضي عياض  
 مات سنة ٥٣٦ هـ شارح  
 قوله وأقبس أخذ المكرر  
 مع ما سبق وما يستدرك  
 عليه القابس طالب النار  
 وجعله أقباس لا يكسر على غير  
 ذلك وأقبس الفعل النون  
 ألقها سريعا وامرأة  
 مقبىس تحمل سريعا  
 وقبس النار أو قد هاجن  
 ابن القطاع هـ شارح

٣  
تجربة

قوله وجبريل ومنه الحديث  
ان روح القدس نفث في  
روعي لانه خلق من طهارة

اه شارح

قوله مرة قدس الصواب  
بضم قدس وكفى العذاب

اه شارح

قوله عشر قدوس الخ زاد  
الفهر عن العبادي ستون  
لضرب من الراهم وشوط  
لضرب من الحوت وكلوب  
ذكر الشارح في سبع اه

قوله ولا تسكن الا في ضرورة  
الشعر بل السكون لغة  
معجزة عند اي زيد خلافا  
للجوهر في قائلان فعلا  
يقع فيكون ليس من  
أبنيتهم وفيه ضم القاف  
وسكون الراء كائن عليه  
الشهاب في شرح الدرر اه

ملخص من الشارح

قوله غنم بن قردوس كذا  
في سائر النسخ وصوابه غنم  
ابن دوس بن عدنان وانظر  
الشارح

قوله وسعد القردوسي نسخة  
الشارح وسعد بن نجد  
القردوسي الخ اه

النار (القداحس) كعلايط الشجاع والسي الخلق والاسد (القدس) بالضم وبضمتين  
الطهر اسم ومصدر وجعل عظيم بنجد والبيت المقدس وجبريل كروح القدس وقدس  
الاسود والايض جبال وكثرت شئ يعمل كالجنان من الفضة واخر نصب على مصب المياه  
في الحوض وقد يقع مشدداً او مجزئاً طرح في حوض الابل بقدر عليه الماء يقبضونه بينهم  
والمسبح الغنم من الشرف وكسر دو كتب قدح نحو الغمر وكامير اندر وكبيل السطو و د  
قرب حص واليه تضاف جزيرة قدس والقادس السفينة العظيمة وجزيرة بالاندلس وقبصة  
بهرارة والقادسية قرب الكوفة مر بها ابراهيم عليه السلام فوجد بها نحو زافعتل رأسه  
فقال قدس من ارض قعيت بالقادسية ودعا لها ان تكون محلة الحاج والقدوس من  
اسماء الله تعالى ويقع اي الطاهر والمبارك وكل فعل مؤنث غير قدوس وسبح وسبح وسبح  
وقرئ في الضم ويقع وهو قدوس بالسيف كسور قدوم به وسوقا قداسا ومقداسا  
والقدس التطهير ومنه الارض المقدسة وبيت المقدس كجليل ومعظم وكحديث الراهب  
وقدس ظهر وقدسية كجهنمة بنت الربيع أم عبد الرحمن بن ابراهيم بن الزبير بن سہيل بن  
عبد الرحمن بن عوف والحسين بن قدايس كقراي حديث (القدموس) كعصفور القديم  
والمالك الغنم والغنم من الابل ج قداميس والقدموس من الخوف والنساء الغنمة  
العظيمة (القربوس) ككزوين ولا يسكن الا في ضرورة الشعر نحو السرج وهما قرئوسان  
ج قرايس \* قردوس كعصفور ابن الحرب بن مالك بن فهم بن غنم بن قردوس ابو جح  
من الازد ومن قبس منهم هشام بن حسان القردوسي الحديث من اختيار اتباع التابعين او مولى  
لهم وسعد القردوسي قاتل قتيبة بن مسلم وقردسه او نقة وجر الكلب دعاء القردسة الصلاة  
والسدة ودرب القرايس بالبصرة (القرس) البرد الشديد كالقارس والقريس والبارد  
واكتف الصقيع وأردمه بالتمريلك الجامد والكسر صغار البعوض كالقريس وقرس الماء  
يقرس جمود البرد أشد كقرس كقرح والقارس والقريس القديم وككتاب بن سالم الغنوي  
الشاعر والقراسية بالضم وتخفيف الياء الغنم الشديد من الابل وقودس بالضم وكسر الراء كورة  
بنواحي حلب خراب واقرة البرد وقرة تقرس باردة وآل قرايس كسحاب أجبل باردة او هضاب  
بناحية السراة وسئل قريش طبع وعمل فيه صباغ وترك حتى جمد (القرطاس) مثلثة



٢ والقسيبة

قوله القراطس مثلثة

القاف لكن الكسر أشهر

كقوله المصباح اه معجمه

قوله القرعوس ويقال

بالسين أيضا اه شارح

قوله قرقيساء الخ ويقال

قرقيسياء بياضانية وقد

صدرها يا قون في معجمه

اه معجمه

قوله وعمراس المغزل قال

الازهرى هو صنارته ويقال

لائف الجبل امرئاس أيضا

اه شارح

قوله وسيف مقرنس صوابه

كقوله التكلمة سقاف بقاف

بدل الباء التحتية اه شارح

قوله كقرنس بالضم أى

مينا للمجهول عن الجوهري

والصاد لغتة فيه تن

الصاغاني اه شارح

قوله والقسيبة كذا في

سائر النسخ والصواب

القسيبة كما هو نص

الباب اه شارح

قوله منه الثياب الخ وهي

ثياب من كان مخلوطا بغير

كانت تجلب من هناء وقد

ورد انتهى عن لبسها اه

شارح

(القاف) وكجَعْفَرٍ ودرهم الكاغِدُ بالكسر المَجْلُ الأَدم والجارية البَيضاء المَدِيدَةُ القامَةِ  
والخَصِيْفَةُ من أَيْ شَيْءٍ كَانَتْ وَكُلُّ أَشْيَاءٍ تُصَبُّ لِلنِّصَالِ وَالنَّافَةُ الْفَتِيْمَةُ بِرُدِّ مَصْرُئٍ وَدَابَّةٌ قِرَاطِيَّةٌ  
لَا يُحَالُ بِسَاحِهَا شَيْءٌ وَرَوَى قَرَطُسٌ أَصَابَ الْقِرَاطُسَ وَتَقَرُّطُسَ هَلَاكَ وَتَقَرُّطُسَ كَجَعْفَرٍ  
بِضَمٍّ \* الْقِرْعُوسُ كَقِرْدُوسٍ وَزَيْتُونُ الْجَمَلِ الَّذِي لَهُ سَنَامَانِ (الْقِرْقُوسُ) كَحَزُونِ الْقَاعِ  
الضَّلْبُ الْأَمْسُ الْغَلِيظُ الْأَجْرُ وَرُبَّمَا نَبَعَ فِيهِ مَاءٌ مُحْتَرِقٌ حَيْثُ كَانَ قِطْعُهُ نَارًا يَكُونُ مَرْتَعًا  
وَمُطْمِئِنًّا وَالْقِرْقِسُ بِالْكَسْرِ الْجَرْحُ وَتَقْرِيسَاءُ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ د عَلَى الْفَرَاتِ سَمِيَّ  
بِقِرْقِسَابٍ طَهُمُورٌ وَقِرْقِسَانُ د وَتَقْرِسُ بِالْكَافِ دَعَاءُ فَقَالَ لَهُ قِرْقُوسٌ وَيَقَالُ أَيْضًا  
لِلْجَدِيِّ إِذَا تَلَّى قِرْقُوسٌ \* قِرْمَسٌ كَجَعْفَرٍ د بِالْأَنْدَلُسِ وَقِرْمِسِينُ بِالْكَسْرِ د قُرْبُ  
الَّذِي يُورِثُ مَعْرَبُ كُرْمَانِ شَاهَانَ (الْقِرْنَاسُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَبُّ الْأَنْفِ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْجَبَلِ وَمِنْ  
النُّوقِ الْمَشْرِفَةُ الْأَقْطَارِ كَالْقِرْنِ وَعِرْنَانُ الْمَغْزَلِ وَالْقِرْنِيسُ عِمَانِيسُ السَّبِيلِ وَأَوَانُهُ مَعَ الْغَنَاءِ  
وَسَيْفٌ مَقْرَنٌ عَمِلَ عَلَى هَيْئَةِ السُّلْمِ وَقِرْنَسُ الْبَازِي إِذَا كَرَّرَ وَحِيطَتْ عَيْنَاهُ أَوَّلَ مَا يَصَادُ  
كَقِرْنَسٍ بِالضَّمِّ وَالذِّيلُ الْفَرْ وَتَزَعَّ (الْقَسُ) مِثْلُهُ تَتَّبَعَ الشَّيْءَ وَطَلَبَهُ كَالْقَسِ وَالنِّيمَةِ  
وَالْفَتْحِ صَاحِبُ الْإِبِلِ الَّذِي لَا يُفَارِقُهَا وَرَبِيسُ النَّصَارَى فِي الْعِلْمِ كَالْقَسِيسِ وَمَصْدَرُهُ الْقُسُوسَةُ  
وَالْقَسِيسَةُ ج قُسُوسٌ وَقَسِيسُونَ وَقَسَاوِسَةٌ كَمَا إِلَهَ كَثُرَتِ السِّينَاتُ فَأَبْدَلُوا مِنْ أَحَدَاهُنَّ  
وَأَوَّاهُ الصَّقِيعَ وَقَتَبَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَكِّيَّ الْعَابِدَ النَّابِيَّ الَّذِي هُوَ سَلَامَةُ الْمُغْنِيَةِ  
وَأَحْسَنُ رَجُلٍ الْإِسْلَامِ كَالْقَسِيسِ وَالسُّوقِ وَع بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْقَرْمَاءِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ مِنْهُ  
الْبَابُ الْقَسِيَّةُ وَقَدْ كَسَرَ أَوْهَى الْقَرِيَّةُ فَأَبْدَلَتْ الزَّأْيَ وَسَاحِلُ بَارِضِ الْهَنْدُودِ الْقَسِ بِدِمَشْقَ  
وَدَرَاهِمَ قَسِيٍّ وَتَقَفَّ سِنُهُ رَدَى وَالْقَسَّةُ الْقَرِيَّةُ الصَّغِيرَةُ وَقَسَمَهُمْ أَذَاهُمْ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَمَعْلَى  
الْعَظْمِ أ كُلُّ شَيْءٍ وَامْتَحَنَهُ كَقَسَقَهُ وَالْقُسُوسُ نَاقَةُ تَرْغَى وَخَدَهَا وَقَدِ قَسَتْ وَالتِّي حَجَرَتْ وَسَاءَ  
خُلُقُهَا أَوْ تَلَّى لَبَنَاهُ وَقُسْنُ سَاعِدَةُ الْأَيْدِي بِالضَّمِّ بَلِيغٌ حَكِيمٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ بِرَحْمَةِ اللَّهِ قَسَائِي  
لَأَرْجُو يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْ يُعْطِيَ أَمَةً وَخَدَهُ وَقُسُ النَّاطِفِ ع قُرْبُ الْكَوْفَةِ وَكَزْبِيرٌ ع وَجَدُ  
عَبْدَ اللَّهِ بْنِ يَاقُوتَ الْحَدِيثِ وَكَتَبَ ابْنُ أَبِي شَمْرٍ مِنْ مَعْدِيكَرَبَ شَاعِرٌ وَكَتَبَ أَرَابَ مَعْدُنَ  
الْحَدِيدِ بِأَرَمِيَّةٍ وَمِنْهُ السُّيُوفُ الْقَسَاسِيَّةُ وَجَبَلٌ بِدِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ وَالْقَسَّاسُ السَّرْبَعُ وَالذِّلِيلُ  
الْهَادِي وَشِدَّةُ الْبَرِّ وَالْجَوْعُ وَالْحَيْدُ مِنْ إِشَاءِ الْعُكَّاهِ مِنْ السُّيُوفِ وَالْمُطْلَمُ مِنَ اللَّيَالِي

أوما أشد السير فيه وبنت كالسكر في والأسد كالقنيس والسفاس والقنساء العسا  
 (أوقنساء العسا) وقنستته تحريكه والقنيس بضعتين العقلاء والسافة الحدائق وقنست  
 الصوت سمعه وقنيس أسرع وبالكلب صاح به فقال قوس قوس والشئ حركه وأذاب السير  
 (القسطاس) بالضم والكسر الميزان وأقوم الموازين وهو ميزان العدل أي ميزان كان  
 كالقسطاس أوروحي معرب \* القسطاس بالضم وفتح الطاء والنون صلابة الطيب وشجر  
 والأصل قسطنس فسد \* القسطاس والقسطاس بالضم والكسر لغتان في القسطاس  
 بالسين \* القطر نوس يقع القاف وقد تكسر الشديدة أضرب من العقارب والنافه السريعة  
 أو الشديدة \* القطر نس الفان والنافه الشديدة الضمة (القفس) بحر كة خروج  
 الصدر ودخول الظهر ضد الحذب وهو أقفس وقفس والأقفس من الخيل المظمت الصهرة  
 المرقع القطاة ومن الإبل المائل الرأس والعنق والظهر ومن الليالي الطويلة وجبل يديار ربيعة  
 يكنى ذا الهضبات والرجل المنع والثابت من العز وتغل وأرض بالجماعة والأقفسان الأقفس  
 وهيرة أينا ضميم والأقفس ومقاعس أينا ضمرة بن ضرة والقفس تأنيب الأقفس ومن النمل  
 الرافعة صدرها وذنها وفرس معاذ النهدي والقعوس بجول الشيخ الكبير وكتاب جبل  
 وكفراب دافى الغنم من كثرة الأكل تموت منه وكسلان مع والقعوس الغليظ العنق  
 الشديدة الظهر من كل شيء والقعس التراب المثلث والقعسوس كعصفور ليل المرأة أدميمة  
 وقعيسيس اسم والإقساس الغنى والإكثار وتقعس تأخر والفرس لم ينقل فائدته واقنعس  
 تأخر ورجع إلى خلف والمقعنيس الشديدا، تصغيره مقعيس أو مقعيس ج  
 مقاعس ومقاعيس ومقاعيس بالضم أبوحى من تميم لأنه تأخر عن حليف كان بين قومه وتقعوس  
 الشيخ كبير والبيت تدم (قفس) قفسا وقفوسا مآل والطير ربط يديه ورجليه وفلانا  
 أخذ بشعره والشئ أخذته أخذته نزع وعضب وقفس كبرح عظمت روثه أنه والقفس  
 الحرف وكل ما طال وانحنى والقفسا المعدة البطن والثيمة الرديئة كقفايس كقطام والقفس  
 بالضم طائفة يحكمهم مان كالأكراد وقفس وثبوهما يتقافسان بشعورهما يتوآثيان  
 \* المقوس طائر مطوق طوقا سواده في بياض كالحمام وحيي يحمي من يمين القبطي وقد عد في  
 العباد صاحب مصر والإسكندرية ولقب لكل من ملكه ما ولعظيم الهندس ابن عباد وكانه

قوله أوقنساء العسا الخ  
 فلي هذا العسا مقول به  
 اه شارح  
 قوله والعنق والظهر قال  
 الشارح سواه نحو الظهر  
 أي فيكون معمولا للمائل  
 اه معطية

قوله والرجل المنع أي  
 العزير وقد قفس قفسا  
 كفتح فزعا وجزء قفساء  
 نابتة اه شارح

قوله دافى الغنم الذي في  
 التهذيب والتسكلة التواء  
 بأخذ من العنق من ربح  
 كأنهم انصهروا إلى ما وراءه  
 وليس فيه تخصيص الغنم  
 فتأمل وقوله وكسلان  
 ضبطة في العباب كعثمان  
 اه شارح

قوله تصغير الخ وليس بقياس  
 لأن الشين لمحقه والقياس  
 قعيس وقعيسيس حتى  
 يكون مثل حرم وحريم  
 في تصغير تحريم وقوله أو  
 قعيس هو اختيار المبرد  
 على قول بعض في الميم والسين  
 الأنيرة اه شارح

عَاطُ وَقَافِيسُ بِنُصْعَصَعَةٍ بَنَى الْخَرِيفَ عَحْدَتْ \* الْقَلْمَسُ بِالْكَسْرِ السَّجَّجُ الْقَبْجُ مِنَ  
الرَّجَالِ \* أَوْ قَلْبَسَ بِالضَّمِّ وَزِيَادَةِ وَاِسْمُ رَجُلٍ وَضَعَكَابًا فِي هَذَا الْعِلْمِ الْمَعْرُوفِ وَقَوْلُ ابْنِ  
عَبَّادٍ قَلْبَسَ اسْمُ كَابٍ غَلَطَ (الْقَلَسُ) حَبْلٌ يَخْتَمُّ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خَوْصٍ أَوْ غَيْرِ هُمَا مِنْ قُلُوبِ  
سُفْنِ الْبَحْرِ وَمَا تَخْرُجُ مِنَ الْخَلْقِ مِلَّةُ الْقَوْمِ أَوْ دُونَهُ وَلَيْسَ بَقِيَّةً فَإِنْ عَادَ فهُوَ قِيٌّ وَالرَّقْصُ فِي غِنَاءٍ  
وَالْغِنَاءُ الْحَيْدُ وَالشُّرْبُ الْكَثِيرُ وَغَيْنَانُ النَّفْسِ وَقَذْفُ الْكَاسِ وَالْبَحْرُ امْتِلَاءُ الْفِعْلِ كَضَرْبِ  
وَبَحْرٍ قَلَّاسٌ زَخَارٌ وَقَالَسَ عَ أَفْطَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَنَى الْأَحْبِ مِنْ عَذْرَةٍ وَكَصْبُورٍ  
قُورٍ الرِّيِّ وَكَتَبْتُ بِعَبْثَةٍ نَصْنَعُهُ كَامِرُ الْجَيْلِ وَالْأَنْقَلِيسُ بَقْعُ الْهَمْزَةِ وَاللَّامُ وَبِكْرُهُمَا  
سَمَكَةٌ كَالْحَيْسَةِ وَالْقَلَسُ وَوَالْقَلَسُ إِذَا فَحَّتْ ضَمَّتَ السَّيْنَ وَإِذَا ضَمَّتْ كَسَرَتْهَا تَلْبَسُ فِي  
الرَّاسِ جَ قَلَانِسٌ وَقَلَانِسٌ وَقَلْنِسٌ وَأَصْلُهُ قَلْنَسُوا الْأَنْهَمَ رَفَعُوا الْوَاوَ لِأَنَّهُ لَيْسَ اسْمُ آخِرِهِ  
حَرْفٌ عَلَيْهِ قَلْبُهُ فَضَارَ آخِرُهُ بِمَكْسُورٍ مَا قَبْلَهُ أَفْكَانٌ قَفَازٌ وَقَلَّاسِيٌّ وَقَلَّاسٌ وَنَصْفُهُ  
قَلْبَانِسَةٌ وَقَلْبَانِسَةٌ وَقَلْبَانِسَةٌ وَقَلْبَانِسَةٌ وَقَلْبَانِسَةٌ وَقَلْبَانِسَةٌ وَأَيُّهَا قَلْبَانِسُ  
وَقَلْنَسُوهُ حَسَنٌ يَغْلِبُ طِينٌ وَالْقَلْبَانِسُ الضَّرْبُ بِالْذِقِّ وَالْغِنَاءُ وَاسْتِقْبَالُ الْوَلَدَةِ عِنْدَهُ قَدْرُهُمْ  
بِأَصْنَافِ اللَّهِ وَأَنْ يَضَعَ الرَّجُلُ يَدَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ وَيَخْفَعُ \* الْقَلْقَاسُ أَصْلُ بَابٍ يُؤْكَلُ مَطْبُوعًا  
يُرِيدُ فِي الْبَاءِ وَبَعْنٌ وَأَدَامَانُهُ يُولَدُ السُّودَاءُ \* الْقَلَسُ كَعَمَلِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ مِنَ الرِّكَابِ وَالْبَحْرِ  
وَالرَّجُلُ الْخَيْرُ الْمَعْطَاوُ السَّيِّدُ الْعَظِيمُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ الْمُسْكِرُ الْبَعِيدُ الْغُورُ وَرَجُلٌ كَانِيٌّ مِنْ  
نِسَاءِ الشُّهُورِ كَانَ يَقِفُ عِنْدَ جَمْرَةِ الْعَقَبَةِ وَيَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي نَاسِي الشُّهُورِ وَاضِعُهَا مَوَاضِعَهَا  
وَلَا أَعَابُ وَلَا أَجَابُ اللَّهُمَّ إِنِّي قَدْ أَحَلَلْتُ أَحَدَ الصَّغَرَيْنِ وَحَرَمْتُ صَغَرِ الْمُؤْتَرِّ وَكَذَلِكَ فِي الرَّجَيْنِ  
يَعْنِي رَجَبًا وَسَعْبَانَ أَفْرَ وَاعْلَى اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّمَا النَّسِيُّ زِيَادَةٌ فِي الْكَفْرِ  
\* الْقَلْمَسُ كَعَمَلِ الْمَسْنُونِ مِنَ جَرِّ الْوَحْشِ وَهِيَ بَهَاءٌ وَحَشْفَةٌ كَرَّ الْإِنْسَانُ وَهَامَةً قَلْبَانِسَةٌ  
مُدَوَّرَةٌ \* الْقَلْمَسُ الْقَصْرُ الْمُخْتَمُّ الْخَلْقِ (الْقَمْسُ) الْقَوْصُ يَقْمَسُ وَيَقْمَسُ وَالْقَمْسُ  
كَالْإِنْسَانِ لَا زِمَّ مَتَعَدٍ الْغَلْبَةُ بِالْقَوْصِ وَاضْطِرَابُ الْوَلَدِ فِي الْبَطْنِ وَالْقَمُوسُ بِرُتْقَابِهَا  
الدَّلَامُ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهِا بِبَيْتَةِ الْقَمَاسِ بِالْكَسْرِ وَكَسَبَتِ الْبَحْرُ جَ قَامِيسٌ وَالْقَوْمُ مِنَ الْأَمِيرِ  
وَمُعْظَمُ مَا الْبَحْرُ كَالْقَامُوسِ وَكَسَّرَ الرَّجُلُ الشَّرْفَ وَالْعَمَامَةَ الْبَطَارِقَةَ وَالْقَوَامُوسُ الدَّوَاهِي  
وَقَوْمُوسٌ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْمِيمِ صُنْعٌ كَبِيرٌ مِنْ خُرَّاسَانَ وَبِلَادِ الْجَبَلِ وَأَقْلِيمٌ بِاللَّامِ وَبِهَاءٍ ق

٢ مِنَ التَّبْدِيلِ

قوله في هذا العلم أي الهيئة  
والهندسة والحساب اه

شارح

قوله وكامير الجبل صوابه  
الخصل وهو قول ابن دريد  
وأشدد

من دونها الطير ومن فوقها  
هناها الريج بحث القليس

البحث الشهادة التي لا تحل  
فيها اه شارح

قوله لانه ليس اسم الخ قال  
الشارح فاذا أدى الى ذلك

قياس وجب أن يرفض  
ويبدل من الضمة كسرة

وتبدل الواو ياء اه قال  
الشيخ نصر ومن هنا بدلوا

الهمزة في التبرؤ والتبرؤ  
والتوضؤ ياء لانهم لما انظروا

الى تسهيل الهمزة عند  
الوقف صار الاسم من قبل

ما آخوه حرف علة مضموم  
ما قبلها فلقبوا الضمة كسرة

فاوجب ذلك انقلاب الواو  
ياء وهذا معنى قول المصنف

فكان كقاف اه

بِأَصْنَعَهَا وَفُؤْمَانًا ٥ هَذَا وَقَامَسَهُ فَأَحْرَهُ بِالْقَمَسِ وَهُوَ يَقَامِسُ حَوَاتِي يُنَاطِرُ مَنْ  
 هُوَ أَعْلَمُ مِنْهُ وَاتَّقَمَسَ النِّجْمُ غَرْبَ وَالْقَامُوسُ الْجُرْأُ أَعْدَمُ مَوْضِعٍ فِيهِ غَوْرًا \* قَبَسَ مِنْ أَهْلَامِ  
 النِّسَاءِ \* قَدَسَ تَابَ بَعْدَ مَعْصِيَةٍ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ ضَارِبُهَا (النَّفْسُ) وَتَكْسَرُ  
 الْأَصْلُ وَالْكَسْرُ أَعْلَى الرَّأْسِ كَالْقَوْنِسِ ج قُنُوسٌ وَبِالنَّجْرِ يَكُ الطَّلَعَاءُ أَيْ السَّقَى الْقَلِيلُ  
 وَنِسَاءٌ طَبِيبُ الرَّاحَةِ يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلَامِ وَالْأَوَاجِعِ الْبَارِدَةِ وَالْمَا الْيَوْنِيَاوُ وَجَمْعُ الظَّهِيرِ  
 وَالْمَغَاصِلِ جَلَاءُ مَقَرٍّ مَلَيْنٌ مَقُولٌ لِلْقَابِ وَالْمَعْدَةِ بِالْعِلِّ لَعُوقٌ جِدُّ السَّعَالِ وَعَسِيرُ النَّفْسِ يَذْهَبُ  
 الْغَيْظُ وَيَعْدَمُ مِنَ الْآفَاتِ فَارِسِيَّةُ الرَّأْسِ وَالْقَوْنُسُ وَالْقَوْنُوسُ أَعْلَى بَيْضَةِ الْحَدِيدِ وَعَظْمٌ نَاتِي  
 بَيْنَ أَذُنَيْ الْفَرَسِ وَجَادَةُ الطَّرِيقِ وَالْقَنْسُ التَّوْرُوقَانَسَةُ الطَّيْرِ فَانَسَهُ وَأَقْنَسَ أَدْحَى إِلَى قَنْسٍ  
 شَرِيفٍ وَهُوَ خَيْسٌ \* الْقَنْطَرِيسُ تَقَدَّمَ فِي ق ط رَس \* الْقَنْعَاسُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِبِلِ  
 الْعَظِيمِ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَنَسُ ج قَنَاعِيصُ وَالْقَنَاعِيصُ كَعَلَايِطِ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ ج بِالْفَتْحِ  
 كَجَوَالِقِ وَجَوَالِقِ الْقَنْعَسَةِ شِدَّةُ الْعُنُقِ فِي قَصْرِهَا كَالْحَدَبِ (القَوْسُ) م وَقَدُّ كَرَّ  
 تَصْغِيرُ هَاقُوسَةٍ وَفُؤَيْسُ ج قَبَسَ وَقَبَسَ وَأَقْوَسَ وَقِيَّاسُ وَالذِّرَاعُ لِأَنَّهُ يَقَاسُ بِهِ الْمَذْرُوعُ  
 فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَيْ قَدَرُ قَوْسَيْنِ عَرَبِيَّتَيْنِ أَوْ قَدَرُ ذِرَاعَيْنِ وَمَا يَتَّبِعُ فِي أَسْفَلِ الْجِلْدِ مِنَ الْخَمَرِ  
 وَرُبَّ جُفَى السَّمَاءِ وَالسَّقَى فَاسْمُهُمْ سَبَقَهُمْ وَبِالضَّمِّ صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ وَبَيْتُ الصَّائِدِ وَجُرَّ الْكَلْبِ  
 وَوَادُو بِالنَّجْرِ يَكُ الْإِخْتِنَاءُ فِي الظَّهِيرِ قَوْسٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ أَقْوَسُ وَالْقَوْنُسُ كَرَبِيرُ فَرَسٍ سَلَمَةٍ بِنِ  
 الْحَوْشِبِ وَذَوِ الْقَوْسَيْنِ سَيْفٌ حَسَنٌ بِنِ حَصْنٍ وَذَوِ الْقَوْسِ حَاجِبٌ بِنِ زُرَّارَةٍ أَيْ كَسْرَتِي فِي  
 جَذْبِ أَصَابِهِمْ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَتَانَهُ لِقَوْمِهِ أَنْ يَصِيرَ وَاقِفًا نَاحِيَةً مِنْ بِلَادِهِ  
 حَتَّى يُجِئُوا فَقَالَ أَنْتُمْ مَعَايِرُ الْعَرَبِ غَدَرُ حُرٍّ فَإِنْ أَذْنَتْ لَكُمْ أَنْتُمْ بِلَادَهُ وَأَعْرَضْتُمْ عَلَى الْعِبَادِ  
 قَالَ حَاجِبٌ لِي ضَامِنٌ لِلْمَلِكِ أَنْ لَا يَقْعَلُوا قَالَ هُنَّ لِي بَانَ تَقِي قَالَ أَرَهْنَكَ قَوْسِي فَتَحْلِكَ مِنْ حَوْلِهِ  
 فَقَالَ كَسْرِي مَا كَانَ لِي سَلِيهَا أَبْدًا فَبَقِيَهَا مِنْهُ وَأَذِنَ لَهُمْ ثُمَّ أَخِي ٢ النَّاسُ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدَمَاتٍ حَاجِبٌ فَارْتَحَلَ عَطَارِدًا بَنِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى كَسْرِي يَطْلُبُ قَوْسَ أَبِيهِ  
 فَزَدَهَا عَلَيْهِ وَكَسَاهُ حُلَّةً فَلَمَّا رَجَعَ أَهْدَاهَا لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَقْبَلْهَا فَبَاعَهَا مِنْ يَهُودِيٍّ  
 بِأَرْبَعَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ وَذَوِ الْقَوْسِ سِنَانٌ بِنِ عَامِرٍ لَهْنٌ قَوْسُهُ عَلَى الْفِ بَعِيرٍ فِي الْحَرْبِ بِنِ ظَالِمٍ  
 (عِنْدَ) التَّعْمَانِ الْأَكْبَرِ وَالْأَقْوَسُ الْمُشْرِفُ مِنَ الرَّمْلِ وَالصَّعْبُ مِنَ الْأَزْمِنَةِ كَالْقَوْسِ كَكَيْفِ

٢ أَحِبَّا ٣ إِلَى النَّبِيِّ

قوله من جميع الآلام الذي  
 في المنهاج من جميع الأورام  
 اه شارح

قوله الرأس سيباني في  
 وتجميعه ان الرأس من هو  
 وتجميع الشام اه نصر  
 قوله ابن الحوشب هكذا في  
 سائر النسخ وصوابه ان  
 انظر شب الينباري وقد  
 ذكر في موضعه اه شارح  
 قوله وذو القوس حاجب بن  
 زُرارة بن هُدس التميمي  
 وفيه قول القائل

ما هت علينا بقوس حاجبها  
 تبه تيم بقوس حاجبها

والقصة بينهما مذكورة

في السبر اه شارح

قوله في الحرب بن ظالم الخ  
 كذا في سائر النسخ وصوابه  
 في قتلى الحرب بن ظالم  
 النعمان الا كسبر كافى  
 التكملة والباب وغيرهما  
 اه شارح

والقوي بالضم ومن البلاد البعيدة من الأيام الطويل والمقوس كثير وعاء القوس والمسدان  
والموضغ الذي تجرى منه الخيل وجبل نصف عليه الخيل عند السباق وقاس يقوس قوسا  
كقيس قيسا وقاسان د بما وراء النهر وناحية بأصفهان غير قاسان المذكور مع قوس  
وقوس تقوسا التقى كقوس ويقاس أي يقين وفلان يابسه يلبس سبله ويقسى به  
والمقوس من معه قوس والحاجب المشبه بالقوس كالمسقة قوس والمقوس الذي يرسل الخيل  
كالقياس ورماء الله ياجي أفوس بداهية وقوسى كسكرى ع يبلاد المراهلة يوم م  
(وقوسان ناحية من أعمال واسط ومنها الحسن بن صايح والبحريك ه يقرب واسط منها المختب  
ابن مصني) وفي المثل هومن خير قوس سهمان وصار خير قوس سهمان ضرب للذي يتخالف  
ثم يرجع عن ذلك يعود إلى المختب \* القهبة الأتان الغليظة (القهبس) كجهمش  
الرب والغليم الغليظ والقملة الصغيرة والمرأة الخضة والايض تعلوه كدرة \* قهوس  
كتر ول اسم قمل من الابل وولد النعمان الشبي والطويل والتيس الرمي الطويل والعظم  
القرنين والرجل الطويل والقهوس السرعة كالقهوسة وأن تسمى مختبا مضطربا (قاسه)  
بغيره وعليه يقيسه قيسا وقاسا وافتاسه قدره على مثاله فانتاس والمقدار يقيس ويقس ربح  
بالكسر وقاسه قدره ويقس عيلان بالفتح أبو قبيلة واسمه الناس بن مضر ويقس نسبة  
هم أو يمسك منهم بسبب خلفاء أو جوار أو ولاه القيس التبصرة والشدة والجوع والذكر  
وقيس كقوة بمصر سميت بمقتضاها قيس بن الحرث وجزيرة ببحر عمان معربة كقيس  
والقيسان من طي قيس بن عتاب بالنون وقيس بن هذمة بن عتاب وعبد القيس بن أفضى  
أبو قبيلة من أسد وأمر القيس بن عابس الكندي وابن الأصبع الكشي وابن الفاجر بن  
الطامح صحابيون والمالك الضليل الشاعر سليمان بن حجر رافع لواء الشعراء إلى النار وابن حجر  
وابن بكر وابن جمام بالضم وابن زبيعة وابن عدي وابن كلاب بالضم وابن مالك كلهم شعراء  
والنسبة إلى الكل مرثي الابن حجر فانها مرقي وقسون ع ومقيس كثير ابن حباب قتل  
نميلة بن عبد الله من قومه وقابسته جارية في القياس وبين الأمرين قدره وهو يقاس  
بأبيه وأوي يائي (فصل الكاف) (الكاس) الاناء يشرب فيه أو أودام  
الشراب فيه مؤنثة مهموزة والشراب ج أ كؤوس وكؤوس وكاسات وكاس وكاس بنت

قوله كالمستقوس يشال  
حاجبه مستقوس إذا صار مثل  
القرس وكذلك استقوس  
الهلال ونحوه بما يعطف  
انعطاف القوس اه شارح  
قوله وقوسان كذا بالفتح  
وضبطه الصاغاني والحافظ  
بالضم اه شارح  
قوله وقيس عيلان الخ وهو  
أخو الياس بالياء الذي هو  
نخندق فالتاش والياس  
ولها مضر لصلبه على  
ما عهدهوا فأده الشارح  
قوله ابن هذمة نسجة  
الشارح ابن جزمة وهو  
خطا والصواب ما هنا كما  
سألت في هدم للمصنف اه  
مصححه  
قوله الابن حجر صوابه الابن  
الحرث بن معاوية (فانها  
مرقي) مسجوع عن  
العربي كدولة غيره كما  
حققه ابن الجواني اه  
شارح  
قوله أو أودام الشراب الخ  
فأذا لم يكن فيه فهو قدح  
وقوله مهموزة كالقاس  
والرأس وقد يترك الهمز  
تخفيفا ويستعمل الكاس في  
جميع ضرب المأكولة  
كقولهم سقاء كاسان  
الذي وكاسان من الحب  
والفرقة والموت فأده  
الشارح

الكلمة العري (كبس) البئر والنهر يكسبهما طمهما بالتراب وذلك التراب كبس بالكسر  
 ورأسه في نوبه أخفا وأدخله فيه وغار في أصل الجبل وداره هجم عليه واحتاط والكبس  
 بالكسر الرأس الكبير ويبت من طين والاصل وهو في كبس غنى في أصله والا كبس الفرج  
 الثاني ومن أقبلت هامته وأدبرت جهته وكفراب الذ كز العظم والعظم الرأس ومن يكبس  
 رأسه في ثيابه وينام وابن جعفر بن ثعلبة وعلى بن قسيم بن كاس محدث والكياسة بالكسر العذق  
 الكبير والكبيس ضرب من التمر وحلى بجوف عسوطيا والسنة الكبيسة التي يسترق منها  
 يوم وذلك في كل أربع سنين وكزبير ع وكجهينة عين في طرف برة السماء قرب هيت  
 والكابوس ما يقع على الانسان بالليل لا يقدر معه أن يفر ك مقدمه للصرع وضرب من الجماع  
 وقد كبسها يكبسها جامعها مرة والارنبه الكياسة المقيلة على الشفة العليا جاء كبسا أي شادا  
 وعابس كابس اتباع والجبال الكبس كز كع الصلاب الشداد والمكبس كحديث المطرق أو من  
 يفتح الناس فيكبسهم وفرس عتيبة بن الحريث وفرس عمرو بن محارب وكابس بن ربيعة تابعي  
 وكان نسبة برسول الله صلى الله عليه وسلم (الكدس) كالضرب أسرع الثقل في السيز  
 والكدسة عطسه البهائم وقد تستعمل فينا وقد كدس بكدس وكدسا وكدسا وبه صرعه  
 والكادس ما يتغير به من الغال والعطاس وغيرهما والقعيد من الطباء وهو الذي يمتحن من  
 خلفك وينشأه والكادس بالضم وكروان الحب المحصود المجموع وكذاب ما كدس من  
 النخج والكداسة ما يكبس بعضه فوق بعض والكندس عروق نبات داخله أصفر وخارجه  
 أسود مقبي مسهل جلاء للبرق وإذا سحق ونخج في الأنف عطس وأنازل البصر الكليل وأزال  
 العشا والتكندس السرعة في المني وإن تجررك منك كبيه وينصب ما بين نديسه إذا منى  
 (الكرباس) بالكسر توب من القطن الأبيض مغرب فارسيته بالفتح غير وعلزة فعلال  
 والنسبة كرايسى كأنه نسبة بالانصاري والافقياس كرايسى وهو مكر بس الرأس مجتعه  
 والكراسة مشى المتيسد (الكردوسة) بالضم قطعة عظيمة من الخيل وكل عظمين التقيا في  
 مفصل وكل عظم عظمت تحضته والكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة وكردس  
 الخيل جعلها كنية كنية والكردسة الوناق ومشى في تقارب خطو كالمتيد السوف الغيف  
 وكردس بالضم جعلت يده ورجلاه والمكردس المزج الخلق وتكردس انقبض واجتمع

قوله ومن أقبلت هامته الخ  
 زاد ابن القطاع وقد كبس  
 كبسا كفتح اه شارح  
 قوله كابس أي شادا يقال  
 أيضا مكسا وكابس أي  
 خاملا يقال شد اذا جعل  
 وقوله الكبس كز كع قال  
 القسراء وروى أيضا  
 الكبس بالضم يقال قشاف  
 كبس كذا في الشارح  
 قوله لعة فعلال عندهم في  
 غير المضاعف سوى نزعال  
 وقسطا وزاد ثعلب قهار  
 وقد خالفه الناس قالوا هو  
 قهقر وقيل فعلال لتكرر  
 الكاف اه شارح

(الكِرْسُ) بالكسر أيات من الناس مجتمعة ج أكرس حج أكرس وأكرس  
وما يتي لطيان المعزى مثل بيت الحمام وأكرسها أدخلها فيه والصاد وج والصواب باللام  
ونخل لبني عدي والبعر والبول المتكبد بعضه على بعض واحد أكرس القلائد والوشح  
ونحوها قلادة ذات كرسين وذات أكرس إذا ضمت بعضها إلى بعض والكرس كعريس  
وقد ضم الواو العظيم الرأس من الناس والأسود والجل العظيم القراسن الغليظ القوائم وكرسى  
كسركرى ع بين جبلين سجاد الكرسي بالضم وبالكسر السرير والعلم حج كرسى و  
بطير به جمع عيسى عليه الصلاة والسلام الخواصين فيها ٢ وأنفذهم إلى النواحي والكراسة واحدة  
الكراس والكراريس الجزء من العفيف والكراس الكنيف في أعلى السطح بقناة من الأرض  
فعال من الكرس لبول والبعر المتكبد أكرست الدابة صارت ذات كرس والقلاذ المكرسة  
والمكرسة أن ينظم اللؤلؤ والخزفي خيط ثم يضم بعضه بعضا بجزء كبير وكعظم التار القصير  
الكثير اللحم والسكر يس تأسيس البناء وانكرس عليه انكب وفي الشيء دخل فيه منسجا  
(المكرس) بفتح الكاف والراء بقل م عظيم المنافع مصدر محلل للرياح والنفخ منق  
الكلى والكبد والمائة مفتح سدها مقولاة لا سياتر زهدة وفا بالسكر والسمن نجيب  
إذا شرب ثلاثة أيام وضر بالاحنة والحبلى والمضر وعين والكرس بالضم القطن والكرقة  
مشية المقيسد وأن تقيد البعر فتضيق عليه وتكرس الرجل انضم ودخل بعضه في بعض  
(الكرسة) تريد الشيء والمكرس من ولده الإمام أو امتان أو ثلاث أو أم إليه وأم أمه  
وأم أمه وأم أم أمه أو المقيسد وقد كركسه \* الكرناس الذون لفة في الكر باس بالباء  
(الكس) النقي الشديد كالسكسة وكس بالكسر وبالفتح د قرب معروفند ولا تقل  
بالسين المجمة فانها ستد كرو د بارض مكران والكس بالضم الحبر ليس من كلامهم  
انما هو ولد والكس من نبيذ التمر ولحم يحقق على الحجارة فاذا يبس دق في مصير كالسويق  
ينزود في الأسفار والخبر المتكور كالسوس والكس محر كة قصر الأسنان أو صغرها  
أو لصوفها بسنوخها والكس كاس القصير الغليظ والتكس السكف والكسكة لتيم  
لا يكر إلخافهم بكاف المؤنث سيناعند الوقف يقال أكرمتكس ويكس (الكعس)  
عظام السلاحي وعظام البراجم في الأصابع وكذا من الشاء والبعر وغيرها والعظام التي تلتقي في

قوله وقد ضم الواو قال  
الشارح بعد قوله الواو  
الضم من كل شيء (د) قيل  
هو العظيم الرأس الخ  
وقوله والأسود هكذا في النسخ  
وهو غلط وصوابه الأسد  
العظيم الرأس عن هشام  
اه شارح  
قوله والكراسة الجان  
أراد إنشاء فظاهر وأن أراد  
أنها واحدة والكراس  
جمع أو اسم جنس جمع  
فليس كذلك وقد حقه في  
شرح الاقتراح وغيره اه  
محشى  
قوله في خطاطص التكملة  
في خططين اه شارح  
قوله إذا ضرب الخ أي على  
الرقم مع اجتناب ما يضر  
اه شارح  
قوله بالباء أي الموحدة  
وبالباء التسمية لفة  
صحة ذكرها الام  
وقلها في العباب أفاده  
الشارح  
قوله انما هو ولد وقال  
بعضهم انما هو ورث واليه  
ذهب أبو حنيفة في البعس  
وأشد قول الشاعر  
يا عبا لسا حقات الدرس  
والخاعلات الكس فوق  
الكس  
على انماذا نظرا من حيث  
الاعتدال له اشتقاقا محضا  
من الكس الذي هو النقي  
الشديد سمى به لانه يندق  
دقا فديد أفاده الشارح

مَقَاصِلُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ ج كَعَاسٌ وَالْكَعْسُومُ الْحِجَارُ وَالْمِمْ زَائِدَةٌ \* السَّكْسُ مَحْرَكَةٌ  
الْحَنْفُ وَالنَّعْتُ كَقَسْ وَكَفَسَاءُ وَكَكَبِ الدَّارُ وَهَاطُ مَعَاوِزِ الصَّبِيِّ وَالنَّكْسُ الرَّجُلُ  
تَلَوَّى (السَّكْسُ) بِالْكَسْرِ الصَّارُوجُ وَالْكَاسَةُ لَوْنٌ كَالطَّلَاسَةِ وَمِنْهُ ذُنْبٌ كَلَسَ وَالْكَلاَسُ  
الْقَطَاعُ وَالْإِنْكَاسُ الْإِنْقِلَابُ وَكَلَسَ عَلَيْهِ تَكَلَّسَ جَلَّ وَجَدَ وَعَنْ قَرْنِهِ حَبْنٌ وَفَرَضَ  
وَالنَّكَاسُ وَالنَّكْلِسُ الرَّيُّ وَالنَّكْسُ الشَّدِيدُ الْعَدُو \* كَلَسَ الرَّجُلُ وَكَلَمَ ذَهَبَ

٣ مَكَايِهَا

\* كَلَمَسَ الشَّيْءُ فَرَّقَ مِنْهُ وَخَافَهُ وَعَلَى الْعَمَلِ كَبَّ وَجَدَ فِيهِ وَوَجَّهَ الْقِتَالَ وَجَلَّ عَلَى الْعَدُوِّ  
وَالْكَاهَسَةُ رُكُوبُكَ صَدْرَكَ وَخَفَضَتْ رَأْسَكَ وَتَقَرَّبَتْ بَيْنَ مَشْكِيكَ فِي الْمَشْيِ \* الْكُمُوسُ  
بِالضَّمِّ الْعُبُوسُ وَالْأَكْمَسُ مَنْ لَا يَكَادِي بِصُرِّ الْكُمُوسِ الْخِلَاطُ سُرْيَانُهُ وَكَامِسَةٌ وَكَامِسَةٌ  
ع \* السَّكْنَسُ تَقَدَّمَ فِي كَدَسٍ (كَنَسَ) النَّظْمُ يَكْنَسُ دَخَلَ فِي كَلِمَةٍ كَسَنَسَ وَهُوَ

قوله الجوارى الكنس أى  
السيارة وهى النجوم الخمسة  
بهرام وزحل وطارذ  
والزهرة والمشتري هـ شارح  
قوله كاسه قال انصافانى  
وهذا أفصح من كاسه هـ شارح

مُسْتَمَرٌّ فِي الشَّعْرِ لِأَنَّهُ يَكْنَسُ الرَّمْلَ حَتَّى يَصِلَ ج كَنَسَ وَكَنَسَ كَرَّجَعَ ع وَالْجَوَارَى  
السَّكْنَسُ هِيَ الْخَنَسُ لِأَنَّهُمَا تَكْنَسُ فِي الْغَيْبِ كَالطَّبَاخِ فِي الْكُنَسِ أَوْ هِيَ كُلُّ الْجُودِ لِأَنَّهُمَا تَبْدُو  
لَيْلًا وَتَحْتِ نَهَارًا أَوْ الْمَلَأَتْكَ أَوْ بَقَّرَ الْوَحْشَ وَطَبَأُوهُ وَالْكَاسَةُ بِالضَّمِّ الْقُمَامَةُ ع بِالْكَوْفَةِ  
وَسَمَّوْا كَاسَةً وَالْكَنِيسَةُ مَعْبَدُ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى أَوِ الْكُفَّارَ وَمَرَّتِي بِبَغْرِ الْبَيْنِ عَمَّا بِلِي زَيْدٍ  
وَالْمَرَأَةُ الْحَسَنَاءُ وَالْكَنِيسَةُ السُّودَاءُ د بِفَتْحٍ الْمَصِيصَةُ وَالْكَنِيسَةُ نَصْفُ الْكَنِيسَةِ سَبْعَةٌ  
مَوَاضِعٌ سِتَّةٌ بِمَصْرُو د قُرْبَ عَكَاءٍ وَفَرَسٌ مَكْنُوسَةٌ أَيْ مَلْسَاءُ الْبَاطِنِ أَوْ جَرْدَاءُ الشَّعْرِ وَمَكَّاسَةٌ  
الزَّيْتُونُ بِالْكَسْرِ د بِالْغَرْبِ وَمَكَّاسَةٌ حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَتَكْنَسُ دَخَلَ الْحِجَّةَ وَالْمَرَأَةُ دَخَلَتْ  
الْهُودُجَ (كَاسَ) الْبَعِيرُ مَضَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَهُوَ مَعْرُوبٌ وَالْحِجَّةُ تَحَوُّتُ فِي مَكَايِهَا ٢ وَفَلَانًا

قوله وهم الجوهري الخ  
قال الشارح وإذا كان  
لفظة كانه بعضهم فلا يكون  
وهما فامل وقوله بعده  
وكثف هكذا في النسخ وبنه  
في العباب وفي بعض النسخ  
التف هـ شارح

صَرَغَهُ كَأَسَهُ وَفَلَانَةٌ طَعَنَتْ فِي الْجَمَاعِ وَالْكُوسُ فِي الْبَيْعِ اتَّضَاعُ الثَّغْنِ وَالْوَكْسُ فِيهِ  
وَلَا تَكْنِي يَافِلَانُ فِي الْبَيْعِ وَفِي السَّيْرِ التَّهَوُّدُ وَتَفْعَةُ الْأَرَبِ مِنَ الرِّيحِ وَقَوْلُ اللَّيْلِ كَلِمَةٌ تَقَالُ  
عِنْدَ خَوْفِ الْفَرَقِ رَجَمَ بِالْغَيْبِ وَبِالضَّمِّ الطَّبْلُ مَعْرُوبٌ وَخَشْبَةٌ مِثْلُهُ مَعَ الْجَبَّارِ يَتِمُّسُ بِهَا تَرْبِيعُ  
الْحَشْبِ وَالْكُوسِيُّ مِنَ الْخَيْلِ الْقَصِيرِ الدَّوَارِجُ وَكُوسِيْنٌ ه وَكُوسٌ كَعْظَمُ حَارٍ وَوَهْمُ  
الْجَوْهَرِيِّ تَضَبُّطُهُ بَعْلَهُ عَلَى مَفْعَلٍ وَكَاسَانُ د بِمَوَارِءِ النَّهْرِ وَلَعَهُ كُوسًا مِثْلُهُ كَثِيرُ  
النَّبْتِ وَلِبَاعُ كُوسٍ وَكَذَلِكَ رِمَالُ كُوسٍ مَتْرًا كَمَةً وَكُوسَاءُ ع وَأُ كَاسَ الْبَعِيرِ جَلَّهَ عَلَى  
أَنْ يَكُوسَ بِعَرْقَتِهِ وَكُوسَهُ تَكُوبُ سَاقُ بَعْلِهِ وَتَكَاوَسَ لَحْمُ الْغَلَامِ تَرَكَبَ وَالْعُشْبُ كَثُرَ



٢ أى

قوله والطب هو غلط والصواب الطب وعلها كتب الشارح وغلط الاولى اه

قوله وزيد بن الكيس الخ هكذا ذكره الحافظ ابن حجر وغيره والذي قرأت في أنساب ابن السكاني أن ابن الكيس هو عبيد بن مالك ابن شراحيل بن الكيس واسم الكيس نفسه زيد اه شارح

قوله تائيشا الاكوس الصواب كافى عاصم والاساس الاكيسين بالباء وقوله وعلى بن كيسة قال الشارح هذا هو الذي ذكره المصنف قبل ذلك مرتين وهو غير مبني اه

٣ مما يستدل عليه كجنى التاج القوس ربح الاطفال وقالوا رساله لؤسانا اعطاني وهو لا شئ عن كراع أهله الجاهلة وأورده صاحب الاسان اه

قوله واليس بالكسر هكذا في النسخ قال الشارح وفي كتاب الصاغاني ضبطه بالضم وقوله وهو جليدة الخ وجد هذا التفسير بخط المصنف في بعض النسخ فقله الناسخ من الاصل والصواب اسقاطه لكونه تطويلا في العبارة ليس من عادته اه

وَكُفَّ وَالْمَكَوْسُ فِي الْعَرَضِ أَنْ تَمُوَ إِلَى أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ بَرَكْتُ السَّبِيحَ كَضَرَبَتِي وَكَاسَهُ عَنْ حَاجَتِهِ حَبْسَهُ وَتَكْوَسُ تَنْكَسُ (الْكَهْمَسُ) الْأَسَدُ وَالْقَبِيحُ الْوَحْهَ وَالنَّاقَةُ الْعُظْمِيَّةُ السَّنَامُ وَكَهْمَسُ الْهَلَالِي مَحَالِي وَأَبْنُ الْحَسَنِ الْقَيْمِيُّ مِنْ تَابِيِ التَّابِعِينَ وَأَبُو حَمِيٍّ مِنْ رِبْعَةٍ بَنِي حَنْظَلَةَ وَالْكَهْمَسَةُ تَغَابُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَحَيْثُمَا التَّرَابُ (الْكَيْسُ) خِلَافُ الْحَقِّ وَالْجَمَاعُ وَالطَّبِيبُ وَالْجَوْدُ وَالْعَقْلُ وَالْعَلْبَةُ بِالْكَاسَةِ وَقَدْ كَاسَهُ بِكَاسِهِ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّمَا كَيْسُكَ لَا خُذْ جَلَّكَ أَيْ غَلَبْتُكَ بِالْكَاسَةِ وَفِيهِ فَإِذَا قَدِمْتُ فَالْكَيْسُ الْكَيْسُ أَمْرٌ بِالْجَمَاعِ أَوْ هَيْئَةٍ عَنِ الْمُبَادَرَةِ إِلَيْهِ بِاسْتِعْمَالِ الْعَقْلِ فِي اسْتِثْبَانِهَا التَّلَاحُجُّ لَهُ الشُّبُّ عَلَى غُشْيَانِهَا حَاضُوا الْكَيْسَ كَجَبْدِ الطَّرِيفِ ج كَيْسِي وَزَيْدُ بْنُ الْكَيْسِ الْقُرَيْشِيُّ نَسَابَةُ الْكَيْسِيِّ بَنُو أَبِي الْكَيْسِ مُحَمَّدٌ وَكَيْسَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرَةَ تَقْبَحُ بِأَبْعِيَّةٍ (وَبِنْتُ الْحَرْثِ زَوْجَةُ مُسَيْلَةَ الْكَلْبِ أَيْ خَمِ السَّلْتِ وَأَبُو كَيْسَةَ الْبَرَاءُ بْنُ قَيْسٍ أَوْ هُوَ بِالْمُجَمَّةِ وَمَوْحِدَةٌ وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ كَيْسَةَ الْقُرَيْشِيُّ فَبِالْكَسْرِ وَالشُّكُونِ وَكَيْسَةُ بِنْتُ أَبِي كَثِيرٍ التَّابِعِيَّةُ وَعَلِيُّ بْنُ كَيْسَةَ كَالْهُمَا بِالْفَتْحِ وَالشُّكُونِ) وَالْمَصْدَرُ الْكَاسَةُ وَالْكَيْسُ وَالْكَيْسِيُّ بِالْكَسْرِ وَالْكُوسَى تَائِيْشَا الْأَكُوسُ وَعَلِيُّ بْنُ كَيْسَةَ بِالْكَسْرِ مِنَ الْقُرَاءِ وَكَيْسَانُ اسْمٌ لِلْقُدْرَةِ وَالِدُ أَبِي الْبَغْثِيَّانِي وَلَقَّبَ الْمُخْتَارُ بَنِي أَبِي عُبَيْدٍ الْمُنْشَوْبِ إِلَيْهِ الْكَيْسَانِيَّةُ مِنَ الرِّافِضِيَّةِ وَأَمَّ كَيْسَانَ لَقَّبَ لِلرَّكْبَةِ وَاللَّتْرِيبِ عَلَى مَوْثَرِ الْإِنْسَانِ يَنْظُرُ الْقَدَمَ وَالْكَيْسُ بِالْكَسْرِ لِلدَّرَاهِمِ لَا يَنْجُمُهَا ج أ كَاسٌ وَكَيْسَةٌ وَالْمُسْتَمْعُو كَيْسٌ وَأَكَّاسٌ وَلِدَتْ لَهُ أَوْلَادٌ كَيْسِيُّ وَكَيْسَةُ جَعَلَهُ كَيْسًا وَكَيْسٌ تَطَرَّفَ وَكَاسَهُ غَالِبَهُ فِي الْكَيْسِ

(فصل اللام) ﴿٢﴾ (لَيْسَ) النَّوْبُ كَمَجْعٍ لَيْسًا بِالضَّمِّ وَأَمْرٌ أَدْعَى تَمَعَّ هَذَا مَا نَأَوْفُوا تَمَلَّى بِهِمْ دَهْرًا وَفَلَانَةٌ عَمَرَتْ مَعَهُ شِسَابَةً كَلَّهُ وَالْبَاسُ وَاللَّبُوسُ وَاللَّيْسُ بِالْكَسْرِ وَالْمَلْبَسُ كَمَقْعَدٍ وَمَنْ يَرْمَا لَيْسًا وَاللَّيْسُ بِالْكَسْرِ التَّسْحِاقُ (وَهُوَ جَلِيدَةٌ رَقِيقَةٌ تَكُونُ بَيْنَ الْجُلْدِ وَاللَّحْمِ) وَلَيْسَ الْكُعْبَةُ كَسَوْنُهَا وَاللَّبْسَةُ حَالَةٌ مِنْ حَالَاتِ اللَّيْسِ وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ كَاللَّيْسِ وَالضَّمُّ الشُّبَّةُ وَكِتَابُ الزُّوجِ وَالزُّوجَةُ وَالْإِخْلَامُ وَالْإِخْلَامُ وَالْإِخْلَامُ وَالْإِخْلَامُ وَالْإِخْلَامُ أَوْسَرُ الْعَوْرَةِ وَفَإِذَا قَفَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ مَا بَلَغَ بِهِمُ الْجُوعُ الْغَايَةَ ضَرَبَ لَهُ اللَّيْسَ مَثَلًا لِاسْتِمَالِهِ وَاللَّبُوسُ الدَّرْعُ وَاللَّيْسُ النَّوْبُ ذُنُودُ كَثْرَتِ لَبْسِهِ فَخُلِقَ وَالْمَثَلُ لَيْسَ لَهُ لَبْسٌ أَيْ تَطْيِيرٌ وَدَاهِيَةٌ لَبْسَاءُ مُشْكِرَةٌ وَاللَّبْسَةُ مَحَرَّةٌ بَقْلَةٌ وَإِنْ فِيهِ لَمَلْبَسًا كَمَقْعَدٍ أَيْ مَا بِهِ كِبَرٌ وَأَعْرَضَ نَوْبُ الْمَلْبَسِ

كَقَعْدِمْوَيْبَرٍ وَمُقْلَسٍ مَثَلٌ يَضْرِبُ بَنَ كَثْرَتِمْ يَتَهَمُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ يَلْبَسُهُ خَطُؤُهُ وَلَيْسَ بِهِ  
 غَطَاهُ وَأَمْرٌ مَلْبَسٌ وَمَلْبَسٌ مُشْتَبِهٌ وَالتَّلْبِيسُ التَّخْلِيطُ وَالتَّوَدُّيسُ وَرَجُلٌ لَبَّاسٌ كَشَدَّادٍ كَثِيرُ  
 اللَّيَاسِ أَوْ اللَّيْسِ وَلَا تَقُلْ مَلْبَسٌ وَتَلْبَسَ بِالْأَمْرِ وَبِالثُّوبِ اخْتَلَطَ وَالطَّعَامُ بِالْبَيْدِ اتَّرَفَ وَلَا بَيْسَهُ  
 خَالَطَهُ وَفَلَا تَعْرِفْ بَاطِنَهُ وَفِي الْحَدِيثِ نَحَفْتُ أَنْ يَكُونَ قَدَا التَّبَسُّبِ أَيْ خَوَّلْتُ مِنْ قَوْلِكَ  
 فِي رَأْيِهِ لَيْسَ أَيْ اخْتَلَطَ (اللَّحْسُ) بِاللَّسَانِ لَحْسَ الْقِصْعَةِ كَسَمْعَ لَحْسًا وَمَحْسًا وَلَحْسَةً وَلَحْسَةً  
 وَتَرَكْتُهُ بِمَلْحَسِ الْبَقَرِ أَيْ مَوَاضِعَ نَحْسِ الْبَقَرِ فِيهَا أَوْلَادُهَا وَيُرْوَى بِمَلْحَسِ الْبَقَرِ أَوْلَادُهَا أَيْ  
 بِمَوَاضِعَ مَلْحَسِ الْبَقَرِ أَوْلَادُهَا وَالْأَحْوُسُ الْمُشْوُومُ وَكَيْسَرُ الْحَرِيصُ وَالَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ مَا قَدَّرَ  
 عَلَيْهِ وَالشَّجَاعُ وَالْحَاسَةُ الْبُؤْسَةُ لَحْسَةً شَدِيدَةً وَكَصْبُورٍ مَنِ اتَّبَعَ الْحَلَاوَةَ كَالذَّبَابِ  
 وَكَجَرَوَلٍ الْحَرِيصُ وَالْحَسُّ كَالْمَتِّعِ أَكْثَلُ الدُّوْدِ الصُّوفِ وَأَكْلُ الْجَرَادِ الْحَصْرُ وَالْحَسَّتِ الْأَرْضُ  
 أَنْبَتَتْ أَوَّلَ مَا تَنْبِتُ الْبَقْلُ أَوْ لَحَسَتْ الدُّوَابُّ نَبْتَهَا وَالْمَاشِيَةُ رَعَاهَا دَقِي رَيْحِي وَالْحَسَّ مِنْهُ حَقُّهُ  
 أَخَذَهُ وَجَرٌ مُخَوِّسٌ قَلِيلُ الْخَمِّ (الْلُدْسُ) الرِّيحُ وَالْعَسُّ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ وَالْكَسْرُ بِالْخَوَارِ  
 الْفَاتِرُ وَالْمِلْدَسُ كَيْتَرُ جَرٍّ فَخَمَّ يَدُقُّ بِهِ النَّوَى وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْوَطْءُ تَشْبِيهُهُ وَاللَّيْسُ كَثِيرُ يَفِ  
 السَّحِينِ ج. أَدَّاسٌ وَالْأَدَسُ الْأَرْضُ طَلَعَتْ فِيهَا النَّبَاتُ وَلَيْسَ بِهِ عِزٌّ تَلْدِسُ أَيْ تَنْعَلُ فَرَسُهُ وَالْخُفُّ  
 أَصْلُهُ وَرَفَعَ ٣ (الْلُسُ) الْأَكْلُ وَالْحَسُّ وَتَنَبُّ الدَّابَّةِ السَّكَاةُ بِمَقْدَمِهَا وَكَفَرَابُ مِنَ الْبَقْلِ  
 مَا اسْتَمَكَّتْ مِنْهُ الرَّاعِيَةُ وَهُوَ صِغَارُ الْلَّسَانِ كَتَبَانِ أَوَّلُ الْلَّسَانِ كَغَرَابٍ عَشْبَةٌ خَسَنَةٌ كَلْسَانِ  
 الثَّوْرِ وَلَيْسَ ٢ بِهِ دَوَامُنِ أَوْ جَاعِ السِّنَةِ النَّاسِ وَالْأَيْلُ وَتَتَفَقَّعُ مِنَ الْخَفَقَانِ وَحِرَارَةُ الْمَعْدَةِ وَالْقَلَاعِ  
 وَأَدْوَاءُ الْقَيْمِ وَالسُّلَيْعُ ع. وَلَيْسَ كَأَمْرِ حَصْنٍ بِالْجَيْنِ وَاللَّسْلَسُ وَالسَّلْسَلَةُ بِكَمَرِهَا  
 السَّامُ الْمَقْطُوعُ وَالسُّسُ بَضْعَتَيْنِ الْجَمَالُونَ الْخَذَّاقُ وَالسَّتُ الْأَرْضُ الْأَدَسُ وَالْمَلْسَلُ الْمُسْلَلُ  
 وَمِنَ الْتِيَابِ الْمَوْشَى الْمُخَطَّطُ (الْلُطْسُ) ضَرْبُ الشَّيْءِ بِالنَّيِّ الْعَرَبِيُّ وَالرَّيْحُ بِالْجَحْرِ وَنَحْوِهِ  
 وَالطُّمُّ وَضَرْبُ الْجَحْرِ بِالْجَحْرِ وَالْمِلْسُ كَيْتَرُ الْعَوْلِ الْعَلِيظُ لَكَيْسَرٍ بِحَجَارَةٍ وَجَرِيْدُقُ بِهِ النَّوَى كَالْمِلَّاسِ  
 فِيهِمَا وَخَفُّ الْبَعِيرِ وَحَافِرُ الْفَرَسِ إِذَا كَانَ وَقَاحًا وَمَوْجٌ مُتَلَاطِمٌ (الْلُغْسُ) كَالْمَتِّعِ  
 الْعَضُّ وَبِالتَّحْرِ بِلُكَاةٍ مُسْتَحْسِنَةٍ فِي الشَّفَةِ لَعَسَ كَفَرَحَ وَانْتَعَتُ الْعَسُّ وَلَعَسًا مِنْ لُعْسٍ  
 وَجَارِيَةٍ لُعْسًا فِي لَوْنِهَا دَقِي سَوَادٍ مُشْرَبَةٍ مِنَ الْحُمْرَةِ وَنَبَاتُ الْعَسِّ كَيْسَرٌ كَيْفَ وَمَا دَقَّتْ لُعُوسًا  
 شَيْءًا وَالْعَسُّ وَلُعْسٌ بِالْقَيْحِ وَلُعْسَانٌ بِالْكَسْرِ مَوَاضِعُ الْمُتْلَعَسِ الشَّدِيدُ لَا كُلَّ وَالْعُوسُ كَجَرَوَلٍ

٣ وليست

٣ مما يستدرك عليه بنو  
 ملائس حتى من العرب وناق  
 لليس رديس رديت بالهم  
 وميا اه  
 قوله من الهرة هكذاني  
 نعم الطابع وفي نسخة  
 الشارح بالجرة اه

الذئب والرجل الخفيف في الأكل الحريص \* اللغوس اللعوس والاص الحول الحيت وعشبة  
 رعى والرقى من النبات الخفيف والمتر الذي يتر من نعمة واللغوس مطرب التي الذي  
 لم يتفح وهو لغوس من خبر اذا لم يتحقق شيء منه \* ليقس بكسر اللام وقع الياء اتباع ليقس أى  
 شجاع (لقسه) يلقسه ويلقسه عابه وكثيف من يلقب الناس ويخبر منهم ومن لا يستقيم  
 على وجهه والقطن بالشيء ولقست نفسه الى الشيء كفرح نازعته اليه ومنه غشت وخبت وانما  
 كره النبي صلى الله عليه وسلم لفظ خبت لقعجه ولئلا ينسب المسلم الخب الى نفسه واللقس  
 واللاقس الجرب واللقاس بالكسر الاسم من الملائسة وهو ان يلقب بعضهم بعضا والملائس  
 المصابر والتلاقس التساب \* شكن كس ككثيف أى عسر قليل الانقياد (لمسه) يلمسه  
 ويلمسه يده والجارية بما معها ولمسنا السماء لاجتماعها فمرنا سائرهموا كاف ملبوس  
 الاخفاء تخفت ما كان فيه من اودوار ارتفاع وامرا لا تمنع يدلا من ترني وتجعرو وترن بلين  
 الجانب وفي الرجل أى ليست فيه منعة وكسب وناقته شك في منجهاج لمس والذي اومن  
 في حسبه قضاء وجه الطريق لأن الضال يلمسه ليجد أثر السقر فيعرف الطريق فعوله بمعنى  
 مقعولة وكامير المرأة اللينة الملمس وعلم النساء وكزير الرجال وكوامس كقطام والملمسة  
 أى اصحاب موضع دايه والممس طلب وتلس نطلب مرة بعد اخرى والممس لبق جري

ابن عبد المجيد لقوله ٢

وذلك اوان العرض طن ذبابه \* ذبابه والاذرق الملمس

العرض وايد بالجماعة والملازمة المماسه والجماعة وفي البيع ان يقول اذا مسمت توبك اوبست  
 توبي فقد وجب البيع بكذا او هو ان يمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر اليه (اللوس)  
 تتبع الانسان الحسلات وغيرها ليا كلها لاس فهو لايس ولو وس لو اس والذوق وادارة  
 الشيء في الفم باللسان والضم الطعام واللواسة بالضم اللقمة وما ذقت لو سا ولا لو اس اذا فافا  
 وابولاس محمد بن الاسود يحكي (اللمس) كالتمس اللحم وطعم الصبي الشدي بلا بص  
 والمراجه على الطعام حرم كالملازمة وما لك عندي لمة بالضم شيء والوايس الحفاف السراع  
 والهاس والهاسة بضمهما القليل من الطعام والملازمة المبادرة الى الشيء والازدحام عليه  
 (ليس) كلة نفي فعل ماض اسأله ليس كفرح فكنت تخفيا أو اسأله لا ليس طرحت

الشاهد الخامس والستون

٣ معناه

قوله يسكن في سمنها قال

الشارح عبارة اللسان وناقته

لوس شك في سمنها أ بها

طرق ام لا لمس اه

قوله قضاء بضم القاف وتفتح

مع سكون المجمة وهي

الفساد والغب كلى مادة

قض أ وضبطه الشارح

هنا كهمز قول يعرض له

في المادة المذكورة لخر

اه معناه

قوله والملمسة كذا في النسخ

بكسر الميم المشددة وفي

التكملة بنسخه اه شارح

الهمزة والواو لا يلبس بالياء والدليل قولهم انثني من حيث ايس وليس اى من حيث هو ولا هو  
 أو معناه لا وجد ايس أى موجود ولا ايس لا موجود فقفوا وانما جاء بمعنى لا التبرئة  
 واليس محركة التبعاجه وهو ايس من ليس والغفلة والاليس البعير يحمل ما قبل ومن  
 لا يبرح منزله والاسد والديوث لا يبادر ينهز به والحسن الخلق وتلايس حسن خلقه وعنه أغص  
 والملايس البطي وككتاب الديوث لا يبرح منزله ﴿٢٤﴾ (فصل الميم) ﴿٢٥﴾ (مأس) عليه  
 كنع غضب بينهم أفسدوا الجلد عركه والنافه أشد حقلها والجرح اتسع كئس والمئس  
 كثير السرب والتماس والمؤس \* المئس الرعى بالجئس ومئسه يئسه اذا راعه  
 لينزع نبتا كان أو غيره (محوس) كصبور رجل صغير الأذن وضع دينا ودعا اليه معرب  
 منج كوش رجل محوسى ج محوس كهودي وهو دوحه يحبس صيره محوسا فمحوسا فمحوس  
 والنحلة المحوسية \* محس الجلد كنع ذلكه ودبعه والاعس الدباغ الحافق \* التمحس  
 كثرة الحركة \* المدس ذلك الاديم ونحوه \* المقدس كسبطر الابريسم (المسة)  
 محركة الحبل ج مرس حج أمرا وسر البكرة كفرح فهي مرس اذا كان ينسب  
 حبلها بينها وبين القعو ومرس الحبل كنصر وقع في أحد جانبيها والصبي أصعبه مرهنا ويده  
 بالمد بل مسجها والتمرقى الماء نفعه ومرته باليد وقل مرس كشداد ومرس أى شدة وولاه  
 مرساة بعيدة دابة والمرس التريد والتمرس المرس أو اللبن والمرس الداهية والاماس  
 والطويل من الأعناق والصلب وأرض لا تنبت شيئا ومرسه كسكنية منها ينشئ غياث  
 المريسى والمرمس بالكسر السكر كدن والمارستان بنح الرائد والمرضى معرب وأمرس الحبل  
 أعاده إلى مجراه أو أنشبه بين البكرة والقعو ومرسه عالجوه وزاوله وبنو مرس بطن من العرب  
 ومرس بالثي وأمرس احتك به والمرس بن عبد الرحمن الهضاري وابن ناخ العكلى شاعران  
 ومارسوا انظارا أو المراساة الشدة ومرسية بالضم مخففة د اسلاحي بالمغرب كثير المتازيه  
 والبساتين \* مرس كجعفر لعبد الرحمن الطائي الشاعر وزنه فعال لا مفعول لغوز  
 ر ق س والمرقى منسوب إلى يحيى يقال لهم بنو أمي القيس (مسة) بالكسر أمسه  
 مساوميه أو مسيه تكلتي ومسته كضره ورجما قيل مسته بخذف سين أى مسته  
 والمس الجنون مس بالضم فهو عوس وذوقا مس سقر أى أول ما ينالكم منها كقولك

٢ ورعما

٣ بلغ العراض وكتب  
 مؤلفه هذا الله هذه هكذا  
 بخطه يومه المجلس الثامن  
 والاربعون

قوله وانما جاء الخ هكذا  
 في النسخ والصواب ورعما  
 جاء الخ اه شاع  
 قوله التمحس هكذا في  
 النسخ وأهمله الجاهة  
 وهو تحريف الصواب فيه  
 الشين بالهجمة ككسباني  
 أفاده الشارح

قوله أو الذين هو بالرفع في  
 النسخة المطبوعة وهو عبارة  
 الاساس وغمر مرس مرس  
 في الماء أو الذين فتأمل اه  
 قوله كسكنية هكذا ضبطها  
 الصانعي وضبطها غيره  
 كغيره وصحبه الشارح وقال  
 باقوت مرسية بالفتح ثم  
 الكسر والتشديد وياه  
 ساكنة وسين مهملة قرينة  
 بصرواية فمن ناجية  
 الصعدي ينسب إليها بن  
 غياث المريسي اه

وَجَدَ مَسَّ الْحُمَى وَبَيْنَهُمْ رَحِمٌ مَائِسَةٌ أَيْ قَرَابَةٌ قَرِيبَةٌ وَقَدْ مَسَّتْ بِلَحْزِمٍ فَلَانَ وَجَاحَةٌ مَائِسَةٌ مَهْمَةٌ  
 وَقَدْ مَسَّتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ وَالْمَسْوَسُ كَصَبْرُ الْمَاءِ بَيْنَ الْعَذْبِ وَالْمِلْحِ وَالْمَاءُ نَالَتْهُ الْإِيْدَى وَالَّذِي يَمَسُّ  
 الْعُلَّةَ فَيَسِّفُهَا وَكُلُّ مَائِسَةٍ فِي الْغَلِيلِ وَالْعَذْبِ الصَّافِي ضِدُّو الْفَادِزْهُرُ وَهُوَ يَمُرُّ وَالْمَسَّاسُ  
 الْخَفِيفُ وَبُشْرَى بْنُ مَسِيَسٍ كَامِرٍ مَحْدَتٍ وَمَسَّةٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ لِلنِّسَاءِ وَلَا مَسَّاسٍ كَقَطَامٍ أَيْ لَا تَمَسُّ  
 وَبِهِ قُرَى وَقَدْ يُقَالُ مَسَّاسٌ فِي الْأَمْرِ كَدَرَاكَ وَزَالَ وَقَوْلُهُ نَعَالِي لَا مَسَّاسَ بِالْكَسْرِ أَيْ لَا مَسَّ  
 وَلَا أَمْسَ وَكَذَلِكَ التَّمَّاسُ وَمِنْهُ مَنْ قِيلَ أَنْ تَمَّاسًا وَالْمَسَّاسُ بِالْكَسْرِ وَالْمَسَّاسَةُ اخْتِلَاطُ  
 الْأَمْرِ وَالتَّبَاسَةُ \* مَطَّسٌ الْعَذَرَةُ يَطْمِسُهَا رَمَاهُ تَرْفُو وَجْهَهُ لَطْمَهُ (مَعْسَةٌ) كَمَعْسَةٍ ذَلِكَ  
 ذَلِكَ كَشَدِيدُ أَوْ جَارِ يَتَجَمَّعُهَا وَأَهَانُهُ وَطَعْنُهُ بِالرَّيْحِ وَمَا فِي النَّاقَةِ مَعَسٌ لَبَنٌ وَرَجُلٌ مَعَّاسٌ  
 كَشَدِيدُ مَقْدَامِهِ وَالْأَمْتَعَّاسُ يَمْكِدُ الْإِسْتِمْنَ مِنَ الْأَرْضِ وَيَحْرِيكُهَا عَلَيْهَا كَمَا يَمْسُ الْأَدِيمُ  
 (مَعْسَةٌ) كَمَعْسَةٍ طَعْنُهُ وَجْهَهُ وَمَعْسٌ كَعْيٍ وَقَرِحٌ مَعْسًا وَمَعْسَالَةٌ فِي الصَّادِ \* تَمَّحَسَّتْ  
 تَغْيَى وَتَمَّحَسَّتْ غَنَّتْ وَلَقَسَتْ (مَقْسٌ) عَ عَلَى نَيْلٍ مَضْرُومٍ وَمَقْسَةٌ فِي الْمَاءِ غَطَّةٌ وَالْقَرْبَةُ  
 مَلَأَ هَاوَالُ الشَّيْ كَمَرٍ وَالْمَاءُ جَرَى وَمَقَّاسٌ كَكَانَ جَبَلٍ بِالْخَابِرِ وَلَقَبُ مُبْهِرٍ بِنِ الثَّغْمَانِ  
 الْعَائِدِي الشَّاعِرُ لَا رَجُلًا قَالَهُو يَمَقُّسُ الشَّعْرَ كَيْفَ شَاءَ أَيْ يَقُولُهُ وَمَقَّسَتْ نَفْسَهُ كَفَرَحَ  
 غَنَّتْ كَمَقَّسَتْ وَالْمَقْقِيسُ فِي الْمَاءِ الْكَثْرُ مِنْ صَبِّهِ وَالْمَاءُ مَقْسَةٌ الْغَاظَةُ فِي الْمَاءِ وَهُوَ يَمَاقِسُ  
 حَوَاتِي بِقَامِسٍ (مَكْسٌ) فِي الْبَيْعِ يَمَكُسُ إِذَا جَبَى مَالًا وَالْمَكْسُ النَقْصُ وَالظُّلْمُ وَدَرَاهِمُ كَانَتْ  
 تُؤَخَّسُ مِنْ بَائِيِ السِّلَعِ فِي الْأَسْوَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ دَرَاهِمُ كَانَ يَأْخُذُهَا الْمُصَدِّقُ بَعْدَ قَرَارِهِ مِنْ  
 الصَّدَقَةِ وَمَا كَسَا فِي الْبَيْعِ تَشَاحَا وَمَا كَسَهَا شَاخَةٌ وَدُونَ ذَلِكَ مَكَّاسٌ وَهَكَاسٌ فِي عَ كَ سَ  
 (الْمَلْسُ) السُّوقُ الشَّدِيدُ وَاخْتِلَاطُ الظَّلَامِ كَالْأَمْلَاسِ وَسَلَّ خُصْيِي الْكَبِشِ بِعُرٍ وَفِيهِمَا  
 وَالْمُلُوسُ كَصَبْرٍ مِنْ الْأَيْلِ الْمَعْنَا فِي السَّابِقِ فِي كُلِّ مَسِيرٍ وَنَاقَةٌ مَدَنِي تَجْمُرُ فِي نَهَائِهِ فِي الْمَرْعَةِ  
 وَأَبْعَلُ اللَّمَى لِأَعْنَدَةِ أَيْ تَمَلُّسُ وَتَفَقَّتْ وَلَا تَرْجِعُ إِلَى وَالْمَلَّاسَةُ وَالْمُلُوسَةُ ضِدُّ الْحُسُونَةِ  
 وَقَدْ مَلَسَ كَرْمٌ وَنَصَرَ وَمَلَسَنِي بِسَانِهِ وَالْمَلْسُ الصَّبْحُ النَّهْرُ وَهَانَ عَلَى الْأَمْلَسِ مَا لَا فِي الدَّرِ  
 يُضْرَبُ فِي سُوءِ اهْتِمَامِ الْجُلُ بِشَأْنِ صَاحِبِهِ وَجَسَّ أَمْلَسُ مُتَعَبٌ شَدِيدٌ وَالْمَلَّاسَةُ أَهْجَرُ السَّلَاسَةِ فِي  
 الْحَقِّ وَلَبَنٌ حَامِضٌ يُشَجُّهُ الْخَضُّ كَالْمَلَّاسِيَةِ وَمَلَسَ كَزِيرٍ أَسْمُ الْمَلَّاسَةِ نِصْفُ النَّهَارِ وَبَيْنَ الْمَغْرِبِ  
 وَالْعَقَمَةِ شَهْرٌ صَفَرٌ وَشَهْرٌ بَيْنَ الصَّفَرِ يَهُ وَالشِّتَاءُ وَشَيْءٌ مِنْ فُشِّ الطَّعَامِ وَحِصْنٌ بِالطَّائِفِ

قوله والماء نالته الخ هكذا  
 في النسخ وتبصرة النسان  
 مامسوس وتناولته الايدي  
 فهو على هذا فقول بمعنى  
 فاعل اه

قوله والقاذر هو الترياق  
 كاني الشارح  
 قوله وما كسه شاحه هكذا  
 في النسخ وفي بعضها  
 شا كسه وفي حديث عن  
 لابس بالما كسه في البيع  
 وهي انتقاص الثمن  
 وانحوطه كذا في الشارح

٢ المسنة ٣ تخرج

قوله المستنقن كل شيء  
هكذا في النسخ والاصواب  
المسنة وعلما كتب  
الشارح ونظما الاولى اه  
قوله او يفعل من اوسيت  
الخطا الشارح في سنان  
عبارة المصنف نفار فاقول  
بعد قوله يحلق بها فاعلى من  
الوض فاليم اصلية فلا ينون  
او يفعل من اوسيت فالياء  
اصلا لينون لا صاب

فتأمل اه

وقوله وسا الشجر هكذا في  
النسخ وقال ابن الجواليقي  
هو بالشين المجهمة كذا في  
الشارح

قوله ولا تقل الماس الخ في  
الحواشي القرافة الا لاف  
واللام من نسبة الكلمة  
كما ليقولنا ذكره الشيخ  
في اجمعه بناء على تعارف عام  
اللسنة اذ قالوا فيه ماس  
فلا تغفل كتبنا الشيخ نصره  
قوله واحد كوكبي الحقعة  
أي بين المعرفة والجهرة وهو  
أحد نجوم الجوزاء الذي  
قدمه فذكره ثانيا تكرر  
اه شارح

والايمليس وبهاء الغلالة ليس بها نبتات ج أالمليس وأالمس شاذ وألرمان الامليسي كانه  
منسوب اليه والالاسة كجبانة التي تسويها الارض وأملت شائك سعط صوفها وأملت على  
افعل وتملس وأملس وأغلس أقلت وأملت بصرة مبهمة للمفعول اختطف \* الماموسة  
المتحما الغرقا والناور وموضعها كالماموس فهما \* المتس محر كة النشاط والمنسة بالغت  
المسنة ٢ من كل شيء (الموس) خلق الشعر ولغة في المبي أي تنقية رحم الناقة وتأسيس الموصى  
التي يخلق بها بعضهم تون موسى أو هو فعل من الموس فاليم أصلية فلا ينون ويؤنث أولا أو  
مفعول من أوسيت رأسه خلقته وموسى بن عمران عليه السلام واشتاق اسمه من الماء والشجر  
فحو الماء وسا الشجر سمي به لخال التابوت والماء أهو في التوراة مشين وهو أي وجد في الماء  
ورجل ماس كمال لا ينفع فيه العتاب وأخفيف طياش والماس حجر متعوم أعظم ما يكون كالجوزة  
نادرا يكبر جميع الأجساد الحجرية وأمسكه في الغم بكسر الأسنان ولا تعمل فيه النار والحديد  
وأما بكسر الرصاص وتتحفه فيؤخذ على الخافو يتقبه الدروغره ولا تقل الماس  
فانه الحن والعباس بن أبي موسى كان كاتب متقن وموسى كاويس بن عمران متكلم  
(الميس) والميسان والقيس المتجر ماس ميس فهو ماس وموس ومياس وماس أيضا  
بحن والله المرض فيه كثره والمياس الأسد المتجر والذئب وفرس شقيق بن جزء القتي والميسون  
الغلام الحسن القدو الوجه وميسون اسم الزباء الملكة وبنت محمد أمير يزيد بن معاوية والميسان  
المتجر ونجم من الجوزاء أو كل نجم زاهر ج مياسين وكورة م بين البصرة واسط  
والنسبة ميسان وميسانى وميسانى واسم ليلة البدر واحد كوكبي الحقعة والميس شجر عظام ونوع  
من الزبيب ضرب من الكروم يهض على ساق والقيس التذيل

❖ (فصل النون) ❖ (النراس) بالكسر المصباح والسنان والنبارس شبك  
لبنى كلبوهى الأبار المتقاربة (نيس) نيس نسا ونيسة بالضم تكام فاسرع وتحرك أو كثر  
ما يستعمل في النقي وهو أنيس الوجه عايسه والنيس بضمين الناطقون والمسرعون (النجس)  
بالفتح وبالكسر وبالحريك وككف وعصبيض الطاهر وقد نجس كسيع وزرم وانجسه  
ونجسه فنجس وداه نجس ونجيس ككره إذا كان لا يرامنه ونجس فعل فعلا تخرج ٣  
بمعن النجاسة والنجيس اسم شيء من القدر أعظم الموتى أو عرقه الحائض كان يعلق على

مِنْ يُخَافُ عَلَيْهِ مِنْ وَرُوحِ الْحَيَّةِ وَالْمَعُودِ مَخْجَسٌ (النَّحْسُ) الْأَمْرُ لِلظُّلْمِ وَالرَّجْمِ الْبَارِدَةِ إِذَا دُبِّرَتْ  
 وَالْعَبَارُ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ وَمِنْ ذَلِكَ السَّعْدُ وَدُنْجَسٌ كَقَرْحٍ وَكَرْمٍ فَهوَ نَحْسٌ وَهِيَ أَيَّامٌ مَخْجَسَةٌ وَنَحْسَةٌ  
 وَنَحْسَاتٌ وَالنَّحْسَانُ رُحْلٌ وَالْمَرْيُخُ وَغَامٌ نَاحِسٌ وَنَحْسٌ مَجْدِبٌ وَالْمَنَاحِسُ الشَّامِتُ وَالنَّحْسَانُ  
 مُثْلُهُ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْكَوَاشِي الْقَطْرُ وَالنَّارُ وَمَا سَقَطَ مِنْ شَرَارِ الصُّفْرِ أَوْ الْحَدِيدِ إِذَا طَرَفَ  
 وَالطَّبِيعَةُ وَمَبْلَغُ أَصْلِ الشَّيْءِ وَنَحْسَهُ كَنَعَهُ جَفَاهُ وَالْإِلَّاءُ فَلَا نَاعَتَهُ وَأَشَقَّتْهُ وَتَحَسَّ الْأَخْبَارُ عَنْهَا  
 تَحَبَّرَ عَنْهَا وَتَبَعَهَا بِالْإِسْتِجَارِ كَأَسْتَحْسَاهَا وَجَاعَ وَلِشَرِّبِ الدَّوَاءِ تَجَوَّعَ وَالتَّصَارِي تَرَكُّوا كُلَّ  
 اللَّحْمِ وَالنَّحْسُ كَصُرِّ ذِلَالٍ يَأْلِي بَعْدَ الدَّرْعِ وَهِيَ الظُّلْمُ أَيْضًا (نَحْسٌ) الدَّابَّةُ كَصُرِّ وَجَعَلْ  
 عَرَزَهُ وَخَرَّهَا وَأَوْجَنَهَا بَعُودَ نَحْوِهِ وَالنَّحْسُ يَتَأَعُّ الدَّوَابَّ وَالرَّقِيقُ وَالْأَسْمُ النَّحْسَةُ بِالْكَسْرِ  
 وَالْفَتْحِ وَنَحْسُوهُ طَرَدُوهُ نَاحِسِينَ بِهِ بَعِيرُهُ وَالنَّاحِسُ ضَاغُطٌ فِي إِطْلِ الْبَعِيرِ وَجَرُّ عِنْدَ ذَنَبِهِ وَهُوَ  
 مَخْخُوسٌ وَالْوَعْلُ الشَّابُّ كَالنَّحْوِسِ وَدَائِرَةٌ تَحْتَ جَاغِرٍ فِي الْفَرَسِ إِلَى الْغَاثِ ثَلَاثِينَ وَتَكْرَرُ وَالنَّحْسُ  
 مَوْضِعُ الْبَطَانِ وَالْبَكْرَةُ يَتَسَعُّ نَحْوُهَا مِنْ كُلِّ الْخَوْرِ فَنَقَبُ حُسْبِيَّةً فِي وَسْطِهَا وَنَقَمُ الْقَنْبِ الْمَسْمُوعِ  
 وَتِلْكَ الْحُسْبِيَّةُ نَحْسٌ وَنَحْسَاهُ بِكُسْرِ هَمَا وَقَدْ تَحَسَّ الْبَكْرَةُ كَجَلَّ وَالنَّحْسِيَّةُ لَبَنُ الْعَزَّةِ وَالنَّجْبَةُ  
 يُحْطَ بِنَهْمَا وَكَذَا الْحُلُوفُ وَالْحَامِضُ وَنَحْسٌ كَعَمِي قَلَّ وَهُوَ ابْنُ نَحْسَةٍ بِالْكَسْرِ زَيْنَةُ وَالْغُدْرَانُ  
 تَنَاحَسُ يَصُبُّ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ كَانَ الْوَاحِدُ نَحْسُ الْأَسْحَرِ وَدَفَعَهُ (النَّدَسُ) الطَّعْنُ وَقَدْ  
 يَكُونُ بِالرَّجْلِ وَالرَّجُلُ الْمَرْبُحُ الْإِسْتِمَاعُ لِلصَّوْتِ الْحَسَنِيِّ وَالْفَهْمُ كَالنَّدَسِ كَعَصْدٍ وَكَيْفٍ  
 وَقَدْ نَدَسَ كَفَرِحَ وَالْمَدْنُوسَةُ الْخَنْفَسَةُ وَكَصُورُ النَّاقَةِ تَرْضَى بِأَدْنَى مَرْتَعٍ وَيَدَسُّ بِهَ الْأَرْضَ ضَرْبُ  
 وَضَرْعُهُ فَتَنَدَسَ وَقَعَ فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى قَبِيهِ وَعَنِ الطَّرِيقِ نَحَاهُ وَعَلَيْهِ الظَّنُّ ظَنُّ بِهِ ظَنًّا مُتَحَقِّقُهُ  
 وَالْمَدَسُ الْمَرْأَةُ الْحَقِيقَةُ وَنَادَسَهُ طَاعَتُهُ وَسَائِرُهُ (أَوَانَرَهُ) وَتَدَسُّ الْأَخْبَارُ تَحَسُّهَا وَمَا الْبُشْرُ  
 فَاضٌ مِنْ جَوَانِبِهَا وَتَدَسُّ التَّنَابُزُ بِالْأَلْقَابِ \* التَّرْجَسُ فِي رَجَسٍ \* تَرَسُّةٌ بِالْعِرَاقِ  
 مِنْهَا التِّيَابُ التَّرْسِيَّةُ وَتَحْمَوُ نَارَسَةً وَالتَّرْسِيَانُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَجْوَدِ الْخَمْرِ الْوَاحِدَةُ هَيَاءُ (النَّسُ)  
 السَّوْقُ وَالزَّجْرُ كَالنَّسَةِ وَالْيَبْسُ كَالنَّوْسِ يَبْسُ وَيَبْسُ وَهِيَ حَبْرَةٌ نَاسَةٌ وَلَوْ مِائَةً فِي كُلِّ  
 أَمْرٍ أَوْ مَرَّةٍ الذَّهَابُ وَوَرْدُ الْمَاءِ خَاصَّةً كَالنَّسِاسِ وَالنَّسَةُ بِالْكَسْرِ الْعَصَا وَالنَّاسَةُ وَالنَّاسَةُ  
 مَكَّةُ سَمِيَتْ لِقَابُهَا إِذْ كَانَ الْأَوَّلُ مِنْ بَنِي فِهْرٍ مَاتَ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ عَنْهَا وَنَسَتْ الْجَمْعُ تَشَعَّتْ  
 وَالنَّسِيسُ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ وَغَايَةُ جَدِّ الْإِنْسَانِ وَالْحَلِيقَةُ وَنَقِيسَةُ الرُّوحِ وَعِرْفَانُ فِي اللَّحْمِ

قوله والمعود مخس قال  
 فاعلمت لابن الأعرابي  
 لم قبل المعود مخس وهو  
 ماخوذ من النجاسة فقال  
 لأن للعرب أفعال الخفاف  
 معانيها أفعالها يقال فلان  
 بنحس إذا فعل فعلًا يفرج  
 به عن النجاسة وفي سمعات  
 الأساس إذا جاء القسدرم  
 يفرج النجس ولا المخس ولا  
 الفيلسوف ولا المهندس  
 كذا في الشارح

قوله منها التياب الترسية  
 نقله الأزهرى وقال هوليس  
 يعرب وقال ابن ديدورس  
 موضع ولا تحسبه عربيا  
 ولا أعرفه في اللغة أصلا  
 إلا أن العرب سموا نارسة  
 قالوا لم اسمع فيه شيئا من  
 علمائنا اه شارح

قوله أخلق على صورة  
الناس الخ وقال كراع  
النسنانس فيما يقال دابة  
في سدود الوحش تعاد  
وتؤكل وهي على شكل  
الإنسان بعين واحدة  
ورجل ويد تشكاهم مثل  
الإنسان وقال المسعودي  
في النسنانس حيوان  
كالإنسان له عين واحدة  
يخرج من المذ ويتركاهم  
وإذا نظر بالإنسان قلبه  
وقال ابن الرقيش يقال لهم  
من ولد سام بن سام أخوة  
عاد وثمود وليس لهم عقول  
يعشرون في الأسماء على  
شاطئ بحر الهند والعرب  
يصطادونهم ويكلمونهم  
وهم يشكاهون بالعربية  
ويتناسلون ويقولون  
الاشعار ويسمون باسماء  
العرب وفي حديث أبي  
هريرة رضي الله عنه ذهب  
الناس وبقى النسنانس قيل  
فما النسنانس قال الذين  
يشبهون بالناس وليسوا  
من الناس اه شارح  
قوله وما عندك الخ الظرفية  
حيثما نظر فمة مكانة الأماكن  
والاجود في ذلك قول ابن  
التيار ان النفس هنا  
الغيباء تعلم غيبى لان  
النفس لما كانت غائبة  
أو وقعت على الغيب يشهد  
بعينه قوله في آخر الآية  
انك انتصلاص الغروب  
كأنه قال تعلم غيبى باعلام  
التسويب وقوله والعب  
هكذا في التسويب والعين  
المهملة في قوله بالنسنان

يَسْقِيَانِ الْخُمْ وَالنَّسِيمَةَ الْإِيكَالَ يَبْنِي النَّاسُ وَالْبَلَّ بِكَوْنِ رَأْسِ الْعُودِ إِذَا أُوقِدَ وَالطَّبِيعَةُ وَبَلَغَ  
مِنْهُ نَسْمُهُ وَنَسِيمَتُهُ أَيْ كَادِمَتُهُ وَالنَّفْسُ بَضْعَتَيْنِ الْأَصُولُ الرِّدْيَةُ وَالنَّسْنَانُ وَيَكْسُرُ جُنُسُ  
مِنْ الْخَالِقِ يَنْبَأُ أَحَدَهُمْ عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ حَيَّامًا عَادَ عَصَاؤُهُمْ فَسَجَّحَهُمْ  
اللَّهُ نَسْنَانًا كُلُّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ يَدُورُ رَجُلٌ مِنْ شِقِّ وَاحِدٍ يَنْقُزُونَ كَمَا يَنْقُزُ الطَّائِرُ وَيَرْعُونَ كَمَا تَرَى  
الْبَهَائِمُ وَقِيلَ أُولَئِكَ أَنْقَرَضُوا وَالْمَوْجُودُ عَلَى تِلْكَ الْخَلْقَةِ خَلَقَ عَلَى حِدَةٍ أَوْ هُمُ ثَلَاثَةُ أَجْناسٍ  
نَاسٌ وَنَسْنَانٌ وَنَسَانٌ أَوِ النَّسْنَانُ الْأُنَاثُ مِنْهُمْ أَوْ هُمُ أَرْفَعُ قَدَرًا مِنَ النَّسْنَانِ أَوْ هُمُ بِأَجْوَجُ  
وَمَا أَجْوَجُ أَوْ هُمُ قَوْمٌ مِنْ بَنِي آدَمَ أَوْ خَلَقَ عَلَى صُورَةِ النَّاسِ وَخَالَفُوهُمْ فِي أَشْيَاءَ وَلَيْسُوا مِنْهُمْ  
وَنَاقَةُ ذَاتِ نَسْنَانٍ سَبْرَاقِي وَقُرْبُ نَسْنَانٍ سَبْرُ قَطْعِ اللَّهِ تَعَالَى نَسْنَانَهُ سَبْرَهُ وَأَرَهُ  
وَنَسْنُ الْعَصْبِي نَسْنَانًا قَالَ هَاسِنْ أَيْبُولُ أَوْ تَبْعُوطُ وَالْبَهِيمَةُ مَشَاهَا وَنَسْنُ ضَعْفُ وَالطَّائِرُ  
أَسْرَعُ وَالرَّيْحُ هَبَّتْ هَبًّا بَارِدًا وَنَسْنُ مِنْ خَيْرِ نَسْمَةٍ \* نَسْنَانٌ بِالْكَسْرِ عَلَمٌ بِالرُّومِيَّةِ  
الْعَالَمُ بِالطَّبِيعِ وَعَبِيدُنْ نَسْنَانُ الْبَكَاةِ تَحْتِ (النَّفْسِ) بِالْفَتْحِ وَكَكْتِفٌ وَعَضْدُ الْعَالَمِ  
وَقَدْ نَفَسَ كَفَرَحٍ وَالنَّطَاسُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْعَالَمُ وَكَسَبَتِ الْفُطْبُ وَالنَّطَاسُ الْجَاسُوسُ  
وَكَكْتِفُ التَّقَرُّزِ زَالَتَقْدَرُ وَبَضْعَتَيْنِ الْأَطْيَاءُ الْخُلَاقُ وَالْمُتَقَرِّزُونَ وَكَهْمَزَةُ الْكَثِيرِ النَّفْسُ  
وَهِيَ التَّشْدِيدُ وَالتَّائِقُ فِي الطَّهَارَةِ فِي الْكَلَامِ وَالْمَطْعَمِ وَالْمَلِيسِ وَفِي جَمِيعِ الْأُمُورِ (النَّعَاسُ)  
بِالضَّمِّ الْوَسْنُ (أَوْ قَرَّةٌ فِي الْخَوَاسِ) نَعَسَ كَتَمَ فَهُوَ نَاعَسٌ وَنَعَسَانٌ قَلِيلُهُ وَنَاقَةُ نَعُوسٍ مَعُوجٌ بِالذَّرِ  
وَالنَّعَسُ لَيْنٌ أَلْيُّ الْجِلْدِ وَنَضَعَهُمَا وَكَسَادُ السُّوقِ وَتَنَاعَسَ تَنَاوَمَ وَأَنَعَسَ جَاءَ بَيْنَ كَسَايَ  
(النَّفْسِ) الرُّوحُ وَخَرَجَتْ نَفْسُهُ وَالدَّمُ مَا لَا نَفْسَ لَهُ سَائِلُهُ لَا يَنْجُسُ الْمَاءُ وَالْجَسَدُ وَالْعَيْنُ  
نَفْسُهُ نَفْسُ أَصْبَتِهِ بَعَيْنٌ وَنَافِسٌ عَيْنٌ وَالْعِنْدُ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ أَيْ مَا عِنْدِي  
وَمَا عِنْدَكَ أَوْ حَقِيقَتِي وَحَقِيقَتَكَ وَعَيْنُ الشَّيْءِ جَاءَ فِي نَفْسِهِ وَقَدْ رَدَّ نَفْسَهُ عَمَّا يَدْبِغُهُ الْأَدِيمُ مِنْ  
فَرْطٍ وَغَيْرِهِ وَالْعَظْمَةُ وَالْعِرَّةُ وَالْهَمَّةُ وَالْأَنْفَةُ وَالْعَيْبُ وَالْإِرَادَةُ وَالْعُقُوبَةُ قِيلَ وَمِنْهُ وَيَحْدِرُكُمْ  
اللَّهُ نَفْسُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاحِدًا الْأَنْفَاسُ وَالنَّفْعَةُ وَالنَّفْعَةُ فِي الْأَمْرِ وَالْجَرْعَةُ وَالرَّيُّ وَالطَّوِيلُ مِنْ  
الْكَلَامِ كَتَبَ كَابًا نَفْسًا طَوِيلًا وَفِي قَوْلِهِ وَلَا تَسْبُوا الرَّيْحَ فَاتَمَّ مِنْ نَفْسِ الرَّجُلِ وَأَجِدَ نَفْسَ  
رَبِّكُمْ مِنْ قِبَلِ الْبَيْنِ اسْمُ مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ وَالْحَقِيقُ مِنْ نَفْسٍ تَفْهِيماً وَنَفْسًا أَيْ فَرَحٌ تَفْرِيجًا  
وَالْمَعْنَى أَنَّهُمَا تَفْرِجُ الْكَرْبَ تَفْشُرُ الْغَيْثَ وَتُذْهِبُ الْجَدْبَ وَقَوْلُهُ مِنْ قِبَلِ الْبَيْنِ الْمَسْرُومَاتِ تَسِيرُ



له صلى الله عليه وسلم من أهل المدينة وهم يمانون من النضرة والايواء وشرب ذو نفيس فيه سعة  
 وري وغير ذي نفيس كرهه أجن إذا ذاقه ذائق لم يتنفس فيه والنافس خامس سبهم الميسر  
 وشئ نفيس ومنفوس ومنفس كخرج يتنفس فيه ويرغب وقد نفس ككرم نفاسه ونفاساً  
 ونفساو النفيس المال الكثير ونفس به كفرح صن وعليه بخير حسد وعليه الشئ نفاسه لم يره  
 أهلهو النفاس بالكسر ولادة المرأة فإذا وضعت فهي نفاس ٢ كالنؤامو نفاساً بالفتح وبحرك  
 ج نفاس ونفس ونفس كجادو رجال نادوا كتب وكتب ونوافس ونفاسات وليس فعلاء  
 يجمع على فعال غير نفاس وعشره اوعلى فعال غيرها وقد نفست كسمع وعني والولد منفوس  
 وحاضن والكسر فيه أكثر ونفيس بن محمد من موالى الأنصار وقصره على ميلين من المدينة  
 ولان نفسه بالضم مهلة ونفوسة جبال بالمغرب وأنفسه أعجميه وفي الأمر رغبة ومال منفوس  
 ومنفس كسير وتنفس الصبح تبلغ والقوس تصدعت والموج فضع الماء وفي الإياه شرب من  
 غير أن يبيته عن فيه وشرب بثلاثة أنفاس فأبانه عن فيه في كل نفيس ضد وفي الحديث أنه صلى  
 الله عليه وسلم كان يتنفس في الأناوتى عن التنفس في الأناوتى فيه رغب على وجه  
 المبالاة في الكرم كتنافس (التنافس) بالكسر ورم وجع في مقاصل الكعنين وأصاب  
 الرحلين والهلاك والذاهية العطية والدليل الحاذق الحريث والطبيب الماهر النظار المدقق  
 كالنقريس فيها وشئ يتخذ على صنعة الورد تغرزه المرأة في رأسها (النافوس) الذى  
 نصر به النصارى لآوقات صلاتهم حنسة كبيرة طويله وأخرى قصيرة واسمها الويل وقد نفس  
 بالويل النافوس والنفس العيب والشجيرة واللقس والجربو بالكسر المديد ج أنفاس  
 وأنفس ونفس دواته تنفساً جعله فيها ونفسه لقبه والاسم النفاسة والنافس الحامض والأنفس  
 ابن الأمة (نكسه) قلبه على رأسه كنكسه وقرأ القرآن منكوساً أى يتدلى من آخره  
 ويحتم بالفاتحة أو من آخر السورة فيقرأ أوها مقلو بأوكلاهما مكر ولا الأول في تعليم  
 الصبية والمنكوس فى أشكال الرمل الأنكيس ٣ والولاد المنكوس أن يخرج برحلة قبل رأسه  
 والنكس والنكاس يضيمه مع ود المرض بعد النكته نكس كعنى فهو منكوس وتعماله  
 ونكسا وقد يفتح ازدواجاً والنكس الخطاطى رأسه ج نواكس شاذون نكس الطعام وغيره  
 داء المريض أعاده والنكس يضمتين المدرهمون من الشيوخ بعد الهرم وبالكسر السهم

٢ النفاس

٣

المجمعة به فسر ابن التبارى  
 قوله تعالى تعلم ما نفسى  
 الآية كما تقدم كذا فى  
 الشارح  
 قوله على صنعة الورد نسخة  
 الشارح على صفة الورد اه

٢ وأمس

(قوله دوبيه) عريضة  
كانت مقطعة تقليد تكون  
(بصر) وواحد يراه من  
أحببت السباع قال ابن  
قتيبة (قتل الثعبان)  
يتخذها الناظر إذا اشتد  
خوفه من الثعابين لأنها  
تعرض لها فتشال  
وتستدق حتى كأنها قطعة  
حبل فاذا انطوى عليها نرت  
وأخذت بنفسها فانتفخ  
جوفها فتقطع الثعبان  
كذا في الشارح

وأمس كافتعل قال  
الجهوري هو انقل وانما  
وزنه المصنف بافتعل ليرينا  
تشديد النون لأنه من باب  
الافتعال وقوله لا ذوات الخ  
نص الصحاح للذوات تسين  
كانتا تنوس الخ اه شارح  
قوله أدخل عليه قال شغنا  
وكون أصله اناس ينافه  
جعله من نوس فتأمل اه

شارح

قوله ابن فهم هكذا بالقاف  
سائر النسخ وصوابه بالقاف  
كما ضبطه الصاغاني والحاظ  
اه شارح

قوله ابن فهم هكذا بالجيم في  
سائر النسخ ويصح بالحاء  
المهملة ومعناه المغطى  
للأرض اه شارح

يَنْكسرُ قُوْفُهُ فَيَجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَالْقَوْسُ جَعَلَ رَجُلُهَا رَأْسَ الْغُصْنِ كَالْمَنْكُوسَةِ وَهُوَ عَيْبٌ  
وَالضَّعِيفُ وَالضَّعْلُ يَنْكسرُ سِنُهُ فَيَجْعَلُ طَبْعَهُ سِنَهُ وَالْيَتِيمُ مِنَ الْأَوْلَادِ الْمُتَصَرِّعُ غَايَةُ الْكِرَمِ  
ج أنكس وكسبت الفرس لا يسمو برأسه ولا يهاديه إذا جرى ضعفاً والذي لم ينجح الخيل  
وانتسكس وقع على رأسه (الناموس) صاحب التمر المطلق على باطن أمرك أوصاحب ستر  
الخير وجير بل صلى الله عليه وسلم والحادق ومن يلطف مدخله وقفرة الصائت ونامس دخلها  
والشرك والنام كالتناس وما تنس به من الاحتيال وعريسة الأسد كالناموسة والنس  
بالكسر دوبيه بمصر يقتل الثعبان وبالفتح يك فساد السن ينس كفرح والنامس الاكدر  
ومنه يقال القطناس بالضم والتخمين التليس ونامسه سائر ونامس يذبحهم أرض ونامس  
كافتعل استتر (النوس) والنوسان التنبذ ودوناس بالضم رذعه بن حسان من أدواء  
العين لذوابة كانت تنوس على ظهره وأبو نواس الحسن بن هاني الشاعر م والنوايس عنب  
أبيض جيد الزبيب بالمرأة وككان المضطرب المسترخي وابن سمعان الهبابي والناس يكون  
من الانس ومن الجن جمع أنس أصله أناس جمع عزير أدخل عليه أل واسم قيس عيلان  
وما يتعلق من السفف وناس الإبل ساقها وأنامه حركه ونوس بالمكان تنوياً أقام والنوس  
من القرم الأسود طرقة (نفس) اللحم كنع وسمع أخذ بمقدم أسنانه وتغف والمهوس القليل  
اللحم من الرجال ومهوس القدمين معرفهما وكعقد المكان نفيس منه الشيء أي يؤكل والناس  
الأسد كالتنوس والمهيس كتنبر وإن فهم محذو وكصر طائر يفسطاد العصافير ج نهسان  
وكرر جيد نعم بن راشد \* أمر منه جس مستور \* نسان سابع الأشهر الرومية

﴿فصل الواو﴾ ﴿الوجس﴾ لوعد الفرع يقع في القلب والسبع من صوت أو غيره  
كالوجسان والصوت الخفي وإن يكون مع جازيته والأخرى تسع حسه والأوجس الدهر وقد  
نضم الجيم والقليل من الطعام والشراب والأوجس والمجاس علم وقوله تعالى فأوجس  
في نفسه أي أحس وأحمر وتوجس تسع إلى الصوت الخفي والطعام أو الشراب ندوة قليلاً قليلاً  
ولا أقعاه سحيس الأوجس أبدا (ودس) كوعد خفي كودس وبه خباة وذهب والأرض  
ظهرتها ولم يكثر كودست والتبت وأدس الأرض مودوسة واليه بكلام طريحه ولم يستكملها  
والوديس النبات الجاف والتودس دعي الوداس ككباب وهو ما غطي وجهه الأرض وما

تَشَعَّبُ شَعْبُهُ بَعْدَ إِلَاقَتِهِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مُلْتَفٌ \* وَرَتَّيْسٌ تَحْدَرِيْسٌ دَ بَنُوْحَى أَفْرِيقِيَّةَ  
 (الْوَرَسُ) بَنَاتُ كَالسَّحْمِ لَيْسَ الْآبَالِيْنَ يَزْدَعُ فَيَبْقَى عَشْرَ سَنَةٍ نَافِعٌ لِّلْكَفِّ طَلَاوِلَ الْبَقِ  
 شَرِّ بَاوَلِيْسُ الثَّوْبِ الْمُوْرِسُ مَقْوَعٌ عَلَى الْبَاءِ وَقَدْ يَكُونُ لِلْعَرَعِ وَالرِّمْتِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الشَّجَارِ  
 لَا سِمَاءَ بِالْحَبَشَةِ وَرَسٌ لَكِنَّهُ دُونَ الْأَوَّلِ وَرَسُهُ تَوْرِيْسٌ صَبَغَهُ بِهِ وَمَلْغَقُهُ وَرِيْسُهُ مُوْرَسُهُ  
 وَوَرَسُ اسْمُ عِزْزٍ غَزِيْرَةٌ مَ وَاسْتَحَقَّ بَنُ أَبَى الْوَرِيْسِ مَحْدَثُ الْوَرِيْسِيِّ ضَرْبٌ مِنَ الْحِمَامِ إِلَى  
 حُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ وَمِنْ أَجُودٍ أَقْدَاحُ النَّضَارِ وَرَسَتِ الْحُمْرَةُ فِي الْمَاءِ كَوَجَلِ رَكْبَتِهَا الْمُخْلَبُ حَتَّى  
 تَحْضُرَ وَتَغْلَسَ وَأَوْرَسَ الرِّمْتُ وَهُوَ وَارِسٌ وَمُوْرَسٌ قَلِيلٌ جَدَاوَانُ كَانَ الْقِيَامُ وَوَهْمُ  
 الْجَوْهَرِيِّ أَصْفَرُ وَرَقُهُ فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَلَأِ الصُّفْرِ وَالشَّجَرُ أَوْ رَقُ (الْوَرَسُ) الْعَوْضُ  
 وَالْوَسْوَاسُ الشَّيْطَانُ وَهَمْسُ الصَّائِدِ الْكِلَابِ وَصَوْتُ الْحَيِّ وَجِبَلُ الْوَسْوَاسَةِ حَدِيثُ النَّفْسِ  
 وَالشَّيْطَانِ بِمَا لَا نَفْعَ فِيهِ وَلَا خَيْرَ كَالْوَسْوَاسِ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ وَسَّوَسَ لَهُ وَالِيَهُ وَوَسَّوَسَ  
 وَادٍ بِالْقَلْبِيَّةِ (الْوَطْسُ) كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْحَفِّ وَغَيْرِهِ وَالْكَسْرُ وَالْوَطِيْسُ التَّنَوُّرُ  
 وَالْأَنْ جِي الْوَطِيْسُ أَيْ اشْتَدَّتْ الْحَرْبُ وَهَامِشِدَةُ الْأَمْرِ وَأَوْطَاسٌ وَادِيْدِيَارٌ وَوَازِنٌ وَكَيْتَانُ  
 الرَّائِي وَتَوَاطَسُوا عَلَى تَوَاطَعُوا وَالْمَوْجُ تَلَاطَمَ (الْوَعْسُ) كَالْوَعْدِ شَجَرٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْبَرَابُ  
 وَالْأَعْوَادُ وَالْأَثَرُ وَالْوَطَةُ وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ فِيهِ الْمَشْيُ وَأَوْعَسَ رَكْبَةً وَالْوَعْسَاءُ رَأِيَتُهُ مِنْ  
 رَمْلٍ لَيْتُهُ تَبَيَّنَتْ أَحْرَارُ الْبَقُولِ وَمَوْضِعٌ مَ بَيْنَ التَّعْلِيْمَةِ وَالخُرَيْمَةِ وَمَكَانٌ أَوْعَسَ وَأَمْكَنَةُ  
 وَعَسَ وَأَوْعَسَ وَالْيَعْنَسُ مَا تَسْكَبُ عَنْ الْعَلَطِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَوْطَأْ وَالرَّمْلُ وَالسَّيْنُ وَالطَّرِيقُ كَانَهُ  
 ضِدُّ ذَاتِ الْمَوَاعِيْسِ عَ وَالْمَوَاعِيسَةُ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْأَيْلِ وَمَوَاطِءُ الْوَعْسِ وَالْمِبَارَةُ فِي السَّيْرِ  
 أَوْ لَا تَكُونُ الْأَيْلًا (وَقَسَهُ) كَوَعْدَهُ قَرَفَهُ وَإِنْ بِالْبَعْرِ لَوْ قَسَا إِذَا قَارَفَهُ شَيْءٌ مِنَ الْجَرْبِ وَهُوَ  
 مَوْقُوسٌ وَالْوَقْسُ الْفَاحِشَةُ وَالَّذِي كَرَّهَا وَانْتَشَرَ الْجَرْبُ فِي الْبَدَنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ وَأَنَا أَوْقَاسُ  
 مِنْ بَنِي فُلَانٍ جَمَاعَةٌ أَوْ سَقَاطٌ وَعَبِيدٌ أَوْ قَلِيلُونَ مُتَّفِقُونَ لَا وَاحِدَ لَهَا وَالتَّوْقِيْسُ الْإِحْرَابُ  
 وَأَبْلُ مَوْقَسَةٌ وَوَأَقِيْسَ عَ بِنَجْدٍ (الْوَكْسُ) كَالْوَعْدِ النُّصَانُ وَالتَّنْقِيْصُ لَا زَمَ مُتَعَدِّ  
 وَدُخُولُ الْقَمَرِ فِي نَجْمٍ يَكْرَهُ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ الَّذِي يَكْسِفُ فِيهِ وَأَنْ يَقَعَ فِي أَمِّ الْأَسِ دَمٌ أَوْ عَظْمٌ وَوَكْسَ  
 الرَّجُلُ فِي نَجَارَتِهِ وَأَوْكَسَ مَجْهُولِيْنَ كَوَكَّسَ كَوَعْدُوا وَكَسَ مَا لَهْ ذَهَبَ لَا زَمَ وَالتَّوَكَّيْسُ  
 التَّوْبِيْجُ وَالتَّنْقِصُ وَرَجُلٌ أَوْكَسَ خَمِيْسٌ وَبَرَأَتِ الشَّجَّةُ عَلَى وَكْسٍ أَيْ فِيهَا بَقِيَّةٌ (الْوُلُوسُ)

قوله والا تنجي الوطيس  
 هو من كلام النبي صلى الله  
 عليه وسلم في وقعة بنين ولم  
 تسمع هذه الكلمة الا منه  
 صلى الله عليه وسلم وهو من  
 فصيح الكلام ونسبه أبو  
 سعد الى علي كرم الله وجهه  
 فآذنه الشارح

النساقَةُ تَلْسُ فِي سَيْرِهَا أَيُ نَعْتَقُ وَلَسًا وَلَسَانًا وَالْوَلْسُ الْحَيَانَةُ وَالْخَدِيعَةُ وَكَثَّانُ الذَّبِ وَوَلَسَ  
 الْحَدِيثُ وَأَوَّلَسَ بِهِ وَوَالَسَ بِهِ عَرَضٌ بِهِ لَمْ يَصْرَحْ وَالْمَوَالِسَةُ الْخِدَاعُ وَالْمُدَاهَنَةُ وَتَوَالَسُوا  
 تَنَاصَرُوا فِي حَيْبٍ وَخَدِيعَةُ «الْوَمْسُ» كَالْوَعْدِ اخْتِكَالُ الشَّيْءِ بِالْأُخْرَى حَتَّى يَفْجَرُوا الْمَوْمِسَةَ  
 الْفَاجِرَةُ وَاجْمَعِ الْمَوْمِسَاتُ وَالْمَوَامِيسُ وَأَوْمَسْتَ امْتَنَنْتَ مِنَ الْوَمْسِ الْإِخْتِكَالُ وَكُفَّطِمُ الَّذِي  
 لَمْ يَرْضَ مِنَ الْإِبِلِ «الْوَمْسُ» كَالْوَعْدِ شِدَّةُ السَّيْرِ وَالْإِسْرَاعُ فِيهِ كَالْتَوَهُّسِ وَالتَّوَاهُيسِ  
 وَالْمَوَاهِسَةِ وَالثَّرْوَةُ وَالتَّطَاوُلُ عَلَى الْعَشِيرَةِ وَالْإِخْتِيَالُ وَالْجِيمَةُ وَالذَّقُّ وَالْكُسْرُ وَالْوَطْدُ وَكَثَّانُ  
 الْأَسَدِ وَعَلِمَ وَالْوَيْسَةُ أَنْ يَطْجُ الْجَرَادُ وَيَحْتَفِقُ وَيَذُقُ وَيَخْلُطُ بِدَسَمِهِ وَمَرَّ تَوَهُّسُ الْأَرْضِ فِي  
 مَشْيِهِ يَغْمُرُهَا غَرَا شَدِيدٌ أَوِ الْإِبِلُ جَعَلَتْ تَمْشِي أَحْسَنَ مَشْيَةٍ أَوِ التَّوَهُّسُ مَشْيُ الْمُتَقِلِّ \* وَيسُ  
 كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعٍ رَافِقَةٍ وَاسْتِمْلَاحٍ لِلصَّبِيِّ وَذَكَرَنِي وَى ح وَالْوَيْسُ الْفَقِيرُ  
 وَمَا رِيْدُهُ الْإِنْسَانُ ضِدُّ وَقَدِيقِي وَبَسَا أَيُ لَقِيَ مَا يَرِيدُ ﴿فصل الهاء﴾ \* التَّهَرُّسُ  
 التَّجَرُّسُ وَقَدَمُ تَهَرُّسٍ \* الْهَبَسُ مَحَرَكَةُ الْخَيْرِيِّ وَيُقَالُ لَهُ الْمَثُورُ وَالنَّمَامُ \* مَا بَهَا هَبْلَسُ  
 وَهَبْلَسُ بِكسرهما أَحَدٌ \* الْهَبْيُوسُ كَحَبْرِي بَوْنِ الرَّجُلِ الْأَهْوَجُ الْجَانِي «الْمُهْجِرُسُ»  
 بِالْكَسْرِ الْقِرْدُ وَالْعَلْبُ أَوْ وَلَدُهُ وَاللَّيْمُ وَالذَّبُّ أَوْ كُلُّ مَا يَنْعَسُ بِاللَّيْلِ عَمَّا كَانَ دُونَ الْعَلْبِ  
 وَفَوْقَ السَّرْبِ بَوَجٍ فِي الْمَثَلِ أَزْنَى مِنْ هَجْرَسِ أَيْ الدَّبِّ أَوِ الْقِرْدِ وَأَعْلَمُ مِنْ هَجْرَسِ أَيْ الْقِرْدِ  
 وَالْمُجَارِسُ الْجَمْعُ وَشِدَائِدُ الْأَيَّامِ وَالْقَطْفُ الَّذِي فِي الْبَرْدِ مَثَلُ الصَّقِيعِ وَكَزِيرُجِ اسْمُ «هَجْس»  
 الشَّيْءِ فِي صَدْرِهِ يَهْجَسُ خَطَرُ بِيَالِهِ أَوْ هُوَ أَنْ يَحْسَبْتَ نَفْسَهُ فِي صَدْرِهِ مَثَلُ الْوَسْوَاسِ وَالْمُجَسِّسِ  
 النَّبَأُ تَسْمَعُهُ أَوْ لَا تَقْنَمُهُ أَوْ كُلُّ مَا وَقَعَ فِي خِلْدِكَ وَالْمُجَسِّسِيُّ كَقَرِي فِي فَرْسٍ لَبَنِي تَغْلِبُ وَكَثَّانُ  
 الْأَسَدِ تَسْمَعُ وَهَجَسَ وَدَعَا عَنْ الْأَمْرِ فَانْجَسَ وَوَقَعُوا فِي مَهْجَسٍ مِنَ الْأَمْرِ أَيْ تَابَكَ وَاخْتَلَطَ  
 وَالْمُجَسِّسَةُ اللَّبَنُ الْمُتَغَيَّرُ فِي السَّقَامِ وَخَبْرُ مَهْجَسٍ فَطِيرٌ لَمْ يَحْتَمِرْ عَجِينُهُ \* الْمُهْجَسُ كَبَزِيرُ التَّقِيلِ  
 \* الْمُهْدَسُ كَعَمَلِ الْبِيرِ الَّذِي كَرُّهُ أَوْ وَلَدُهُ \* الْمُدَارِسُ وَالْمُدَارِسُ الدَّوَاهِي \* الْمُدَسُّ  
 مَحَرَكَةُ الْأَسْلِ لَعْنَةُ أَهْلِ الْبَيْنِ قَاطِبَةً «الْمُحْرَسُ» بِالْكَسْرِ الْجَسِيمُ غَلَطُ الْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرِهِ  
 وَأَمَّا هُوَ الْمُحْرَسُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ «الْمُحْرَسُ» إِلَّا كُلَّ الشَّدِيدِ وَالذَّقِّ الْعَنِيفِ وَمِنْهُ الْمُحْرَسُ  
 وَالْمُحْرَسَةُ وَالْمُحْرَسُ مُخَيَّدُهُ وَالْمُحْرَسُ الْهَاسُ وَنُوجَرُ مَنُغُورٌ يَتَوَضَّأُ مِنْهُ مَاءٌ بِأَحَدٍ ع  
 بِالْهَامَةِ تَزَلُّ الْأَعْيُنُ وَالشَّدِيدُ إِلَّا كُلَّ مِنَ الْإِبِلِ وَالْجَسِيمُ الثَّقِيلُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ لَا يَتَهَبَّسُ لَيْلًا

قوله والشركذا في النسخ  
 بالسين المحجمة وصوابه  
 السر بكسر السين المحجمة  
 كافي الصحاح اه شارح  
 قوله ضد أقول لا يظهر  
 وجه الضدية وكأن في  
 العبارة سقط اه شارح  
 قوله وكزيرج اسم النخعة  
 التي كتب عليها الشواوح  
 علم وقال بعده ولو قال وعلم  
 أصاب لان تقديده بزيرج  
 غير محتاج اليه كاهو ظاهر  
 وكأنه يعني بذلك هجرس  
 ابن كليب بن وائل ومن  
 أشاهلهم أجبن من هجرس  
 أي ولد الغلب لانه لا ينال  
 الا في يده هجر مخافة الذئب  
 ابن ياكه اه  
 قوله لا يتهبس ليل أي لا  
 يخيفه قال الجدي مادة هب  
 وتهبني وتهبني خفته اه  
 معصيه

ولا سري وكفراب وكان وكف الأسد الشدي ٢ الكسر والأكمل وكعب شجر شاند  
نمره كالنبق الواحدة بها وأرض هرسه أنتها به سموا ومنه إبراهيم بن هراسه وهو مكر وك  
الحديث وكعب الثوب الخلقو بالفتح وكعب السنود وهرس الرجل كفرح اشتد أكله  
\* الهريس نعت لكل جائحة مهلكة مستاصلة (الهريس) بالكسر الأسد الشدي العادي  
على الناس كالهريس والهريس ولد النمر وابن زياد الضحائي أو هو لقب واسمه شريح  
والهريس الكركدن والهريس العبوس ويخج الناس ويحبهم (هسه) دقه وكسره  
والرجل هيس حدث نفسه وهس بالضم زرع الغنم ولا يكرس والهيس القيت والكلام الخفي  
والهيس الراعي يرمي الغنم ليله كله أو الذي لا ينام ليله عملا والقصا وقرب هيساس سربع  
والهيسه تسئل الماء وصوت حركه الدرع والخفي وحركه الرجل بالليل ونحوه وكل ماله صوت  
خفي كالتيسه وهيس الحن عز يفها ومن الناس الكلام الخفي أجمع والشي بالليل  
\* التيسر السائل في المنى والتيسر فيه \* الهيس كعبه وعليس الأص القاطع  
والذئب وتطلس الأص احتال في الطلب ومن عليله أفاق وأبل (الهيس) كعليس السبي  
الخلق والذئب والغلب ج هيس الهيس الضفادع \* الهيس كعليس الشدي  
\* مافي الدار (هيس) وهيسيس أحد يسأس به وما عليه هيسيس وهيسيسه توب  
وما أصبت هيسيسا شيأ سيرا (الهيس) الحيس الكثير والدقه والصور وعرض السيل  
كالهيس بالضم هيس كعني فهو مهلوس وهيسه المرض هيسه هزاله والهيس الخفاف  
الاجسام وامرأة مهلوسة ذات ركب مهلوس كما جفل حمه والهيس بصتين النقه والضعف  
وان يكروا نفعها والإهلاس خجل في فتور وإسرا الحديث وإخفاؤه والتيس الهزال  
ومهتس العقل مسلو به وهالسه ساره \* الهيس كعديس الخفي الصوت ٣ من الذئاب  
(الهيس) كعديس الشدي من الجوع وغيره والرجل الكثير اللحم \* الهيس  
الهيس والذي ألدى الأخلاق كالهيس كزنج (الهمس) الصوت الخفي وكل خفي  
أو خفي ما يكون من صوت القدم والعصر والكسر ومضغ الطعام والقنم منضم والسير بالليل  
بالقور أو قله القور بالليل والنهار وحس الصوت في القنم لا إشراك له من صوت الصدر  
ولاجهارة في المنطق والحروف المموسة حنه شخص فسدت والهموس السيار بالليل

٢ هذان اللفظان مضروب  
عليهما بخط المؤلف وبديهما  
بالحامس الكثير الأكمل  
٣ الشخص

قوله وحركه الرجل قال  
الشارح بكسر الراء  
وسكون الجيم وبفتح الراء  
ومضم الجيم هكذا وقع  
مضبوطا في نسخ الصحاح  
والاخير بخط الجوهري  
كجاءه بعض المحسن اه

والأسد الكسار لفر يسته كالهئاس والهميس صوت نقل أخفاف الإبل والمهايسة المسارة  
 كالهئاس \* الهئاس كعمليس القوي الساقين الشديد المشي \* أهئاس كجناس  
 بلدان كبرى وصغرى بالصعيد من بلاد مصر بكورة الهندى \* الهئسة والتهئس  
 التحبس عن الأخبار (الهئس) بالكسر الجري من الأسود ومن الرجال العرب الحسد  
 النظر وهندوس الأمر بالضم العالم به ج هئاسة والمهندس مقدر بحار الفتي حيث  
 تحفر والاسم الهندسة مشتق من الهندساز معرب أب انداز فابدلت الزاي سيناً لأنه ليس لهم  
 دال بعده زاي (الهوس) الدق والكسر والطوف بالليل وشدة الاكل والسوق اللين  
 والمشي الذي يعتد فيه صاحبه على الأرض والافساد هاس الذئب في الغنم والدوران  
 والبحريك طرف من الجنون وهو هوس كعظم والهوةاسة مشددة الأسد المصور كالهواس  
 والهاء المبالغة والشجاع والناس هوسى والزمان هوس أى يا كلون طببات الزمان والزمان  
 يا كلهم بالموت والهويس الفكر وما تخفيه في صدره والهوس ككيف الفعل المتعتم  
 كالهواس ككان بهاء الناقاة الضيعة والاسم ككتاب (الهيس) أخذك الشيء بكبره  
 والغدان أوادته كهاو السير أى ضرب كان وهيس هيس كلمة يقال عند إمكان الأمر والأغراء  
 به وهاسهم داسهم والاهيس الشجاع ومن الإبل الجري لا ينقبض عن شيء وهيسان قرية  
 بأصفهان (فصل الياء) (اليأس) والياسة الفتوة ضد الرجاء أو قطع  
 الأميل ينس يئاس كمنع ويضرب شاذ هو يؤس كندس وصبو وقنط كاستيأس وأئاس  
 ويئس أيضاً ومنه أفلم يئاس الذين آمنوا في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لا يئس من طول  
 أى قامته لا يؤيس من طوله لأنه كان إلى الطول أقرب وبروى لا يئس من طول أى لا يئوس  
 منه من أجل طوله أى لا يئاس مطاوله منه لا فراط طوله واليأس بن مضر بن زيار أول من  
 أصابه اليأس محر كة أى السبل واليأسه وآيسه فنته وقرأ ابن عباس لا يئاس من روح الله  
 على أمة من يكسر أول المستقبل إلا ما كان بالياء وإنما كسر وافي يئاس ويجل لتعوى أخذى  
 الياء بالآخرى (ينس) بالكسر ينس بالفتح ويأس وينس كضرب شاذ فهو يئاس  
 وينس وينس وينس كان رطباً جف كاتيس وما أصله اليوسه ولم يعهد رطباً فينس  
 بالتحريك وأما طريق موسى في البحر فانه لم يعهد قط طرية رطباً ولا يئاساً إنما أظهره الله

٢ القصص

قوله بالضم قال الشارح

وضبطها الصاغاني كغردوس

اه

قوله بكسر كذا في النسخ

والصواب بكثرة اه شارح

قوله كينع الخ فيه تسامح

لأنه اسمان الماء في ينفع

العين كتع وضرب اه

شارح

قوله أى لا يئوس الخ

ففاعل على هذا بمعنى

مفعول دافق بمعنى

مدفون اه شارح

تعالى لهم حينئذ تخلفوا على ذلك وتُسكن الباء ايضاً بها بالي انه وان لم يكن طريقاً فانه موضع  
كان فيه ماء فيس وامرأة ييس محر كة لا خير فيها وشاة ييس بلالين وتُسكن والاييس اليباس  
وتُنوب في السابق اذا غمرته الماء والاياس الجمع وما تجرب عليه السيوف وهي صلبة  
وييس الماء العرق ومن القول اليباسه من احرارها او ما ييس من العشب والقول التي  
تتناثر اذا ييست او عام في كل نبات ياييس ييس فهو ييس كسليم فهو سليم وكقطام السوء  
او القنطرة ويوس بالضم كصور ع بارض شئوء واليباس سيف حكيم بن جبلة  
العبدى وجريرة يابسة في بحر الر وم ثلاثون ميلاً في عشرين وها بلدة حسنة واييس كاعرم  
أى اسكت واييست الارض ييس بقها والشئ حقه كيدسه والقوم صاروا في الارض \* ييس  
ييس يساسار ٢

﴿باب الشين﴾

﴿فصل الهمزة﴾ \* الابش الجمع كالتاييس والاباشه كتمام الجماعة من  
الناس وابشت كلاماً تايشاً اخذته اخلطاً والابش الذي يرين فناء الرجل و باب داره بطعامه  
وسرايه \* انش محر كة جد محمد وعلي ابني الحسن الصغاني الانباري من المحدثين ويقال  
للمعارض من القوم الضعيف انيشه تجمينه (الارض) الذبة والخدش وطلب الارش والرشوة  
وما نقص العيب من التوب لانه سبب للارش والحصومة بينهما ارض أى اخلاف وخصوصه  
وما يدفع بين السلامة والعيب في السلعة والاعرام والاعطاء والخلق ما ادري أى الارش هو  
والماروش المخلوق وارش كصاحب جبل وتاريش النار تار بها واثريش منه شجاستك  
خذار بها وقد اثريش للحماسة كاستسم القصاص (الاش) الخبز اليباس والقيام والفرك  
للذير والاساش والاساشه الهشاش والهشاشه وقد اش ياش كيش والحق الحش بالاش لغة  
في السين وذ ك \* اقيش كبر ابوحي من عكر والحرب بن اقيش او وقيد صحابي وجال  
بني اقيش غير عتاي تنفر من كل شئ \* اوش بضمه غير مشبعة د بقرعانه المحدثون  
منسوبة من منصور ومحمد بن احمد بن علي وعلي بن عثمان الشهيد والقنطرة علي بن محمد بن  
علي الاوشيون ﴿فصل الباء﴾ \* باشه كمنه صرعه غفلة والمباشه ان تأخذ  
صاحبك فتصرعه ولا يصنع هوشياً وما باشه بشئ ما دفعه وما باش متى ما منع بشئ بالهمز

٢ بلغ العراض فصع ان  
شاء الله هكذا بخطه به تم  
الجلس التاسع والاربعون  
قوله بالضم كصور كذا في  
النسخ ولعل قوله كصور  
غلط والصواب في شبطه  
الضم كاليد الصانعي أو  
سقطت من ييسها واد  
العطف فيه الضم والفتح  
وعلى الثاني اقتصر ياقوت  
أو المراد من الضم ضم البناء  
اه شارح  
قوله الصغاني كذا في النسخ  
بالهمزة بعد الصاد ومثله في  
العباب وصوابه الصغاني  
بالنون بعدها مهملة وقوله  
الانباري صوابه الانباري  
بتقديم الواحدة على النون  
وبالواو يدل الراء اه شارح

وَتَرَكَهُ مَأْسُودَةً بِالْمِينِ \* بَحَسُّوا كَتَبُوا أَجْمَعُوا قَالَهُ اللَّيْثُ وَخَطَّى أَوَالِ الصَّوَابِ بَحَسُّوا ٢

\* الْبَازِشُ كَصَاحِبِهِ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ هُوَ أَوْ بَعْدَ اللَّهِ بْنِ الْبَازِشِ مِنْ نَحْوِ الْمَنْزِلِ \* الْبَرَّاشُ بِالْكَسْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ وَقَعُوا فِي خَرَابٍ وَبَرَّاشٌ فِي اخْتِلَاطٍ وَتَحَبُّبٍ (الْبَرَّاشُ) حَمَرٌ كَقَوْلِهِمُ الْبَرَّاشَةُ بِالضَّمِّ فِي شَعْرِ الْفَرَسِ نَكَّتْ صَغَارُ نَحْلٍ سَاطِرُ لَوْنِهِ وَالْفَرَسُ أَرَبُشٌ وَبَرَّاشٌ وَبَيَاضٌ يَظْهَرُ

٣ تَحَسُّوا

قوله ذهبل قال الشارح

الصواب الحرب بدل ذهل

اذ هو نائب الاخوة وأما ذهل

فهو ابن شيان كالحققة ابن

الكافي ٥١

قوله أفسر كذا في نسخ

الطبع وفي نسخة الشارح

أفسر ٥١

قوله جلا هكذا في النسخ

والصواب جلنا ٥١ شارح

قوله وبرش على الخ قال

الشارح تقدم ذكر

مصدر هذا الفعل وتقرى

المصادر عن اللفظ غير

مناسب وقوله أو البرقة

التفرق قد تقدم هذا بيمينه

فهو تكرار بعض ٥١

قوله البرشاء كذا هو في

نسخ الطبع هنا بفتح الراء

وسكون النون وسبق له في

السين ضبطه بسكون الراء

وفتح النون قال الشيخ نصر

ولكن الضبط هنا كسبي

٥١

عَلَى الْأَتْفَارِ وَجَذِيعَةُ الْأَبْرَشِ مَلِكٌ وَكَانَ أَرْضَ فَهَابَتِ الْعَرَبُ أَنَّ تَوَلَّهَ فَقَالَتِ الْأَبْرَشُ وَمَكَانُ  
أَبْرَشٍ مُخْتَلَفُ الْأَلْوَانِ كَثِيرُ النَّبَاتِ وَالْأَرْضُ بَرَّاشَةٌ وَسَنَةٌ بَرَّاشَةٌ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَالْبَرَّاشَةُ النَّاسُ  
أَوْ جَمَاعَتُهُمْ وَلَقَبَ أُمُّ ذُهْلٍ وَسَيَّانٌ وَقَيْسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ لِبَرَّاشٍ أَصَابَهَا أُولُيَا جَرَى يَذْهَبُ وَبَيْنَ ضَرْمَتَيْهَا

وَهُمْ بَنُو الْبَرَّاشِ \* الْمَبْرَاشُ الدَّلَالُ وَالسَّاعِي بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي وَكَانَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى

عَنْهُ فِي الْحَاذِلِيَّةِ مَبْرَاشًا وَهُوَ بِالْسِّينِ الْمَهْمَلَةِ \* الْبَرَّاشُ كَجَعْفَرِ الْبَعُوضِ وَارْعَاشُ مَنْ مَرَّضَهُ

إِذَا بَرَّأْتَهُ دَمْلًا وَقَامَ وَمَتَّى (أَبُو بَرَّاشٍ) طَائِرٌ صَغِيرٌ بَرَّى كَالْقَنْقَرَةِ عَلَى رِيشِهِ أَغْرَأَ وَسَطُهُ

أَجْرًا وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدًا فَذَا هِجِجَ انْتَفَسَ فَنَغِيرُ لَوْنُهُ أَوَانَا شَتَّى وَالسَّرِقَةُ بِالْكَسْرِ طَائِرٌ آخَرُ يُعْمَى

الشُّرُورُ وَشَاعِرٌ نَحْسِيٌّ وَالْبَرَّقَةُ التَّفَرُّقُ وَخَطُّ الْكَلَامِ وَالْإِفْبَالُ عَلَى الْإِكْلِ وَبَرَّاشُ كَلْبَةٍ

سَمِعَتْ وَقَعَّ حَوَافِرُ دَوَابِّ فَتَجَمَّتْ فَاسْتَدَلَّ بِأَنْبِهَا عَلَى الْقَبِيَّةِ فَاسْتَبَاحُوهُمْ وَأَسْمَى امْرَأَةً لِقَمَانَ

ابْنِ عَادٍ اسْتَحْلَفَازَ وَجْهًا وَكَانَ لَهُمْ مَوْضِعٌ إِذَا فَرَّغُوا دَخَنَ خَوَافِهِه فَتَجَمَّتْ مَعَ الْجُنْدِ وَأَنْ جَوَارِيهَا

عَبَسْنَ لَهَا فَدَخَرْنَ فَاجْعَعُوا فَقِيلَ لَهَا أَنْ رَدَدْتَهُمْ وَلَمْ تَسْتَعْمِلِيهِمْ فِي شَيْءٍ لَمْ يَأْتِكْ أَحَدٌ مَرَّةً أُخْرَى

فَامَرْتَهُمْ فَبَنَوْا بِنَاءً فَلَمَّا جَاءَ سَالٌ عَنْ الْبِنَاءِ فَأُخْبِرَ فَقَالَ عَلَى أَهْلِهَا تَجَنَّبِي بَرَّاشٌ يَضْرِبُ بِلَنْ يَسْمَلُ

عَلَّاءُ يَجْعُضُ ضَرُّهُ عَلَيْهِ أَوْ كَانَ قَوْمُهُمْ لَا يَأْكُلُونَ الْإِبِلَ فَأَصَابَ لِقَمَانٌ مِنْ بَرَّاشٍ غُلَامًا فَفَزَلَ

مَعَ لِقَمَانَ فَبَنَى إِلَيْهَا فَرَّاحَ ابْنِ بَرَّاشٍ إِلَى أَبِيهِ يَبْعُرُ مِنْ جَزْوَ رِفَا كُلِّ لِقَمَانَ فَقَالَ مَا هَذَا

لَا تَعْرِفُ طِبَاءَهُ فَقَالَ جَزْوَ وَتَحَرَّرَ هَا أَتَوَالِي فَقَالَتْ جَاؤُوا وَاحْتَلَى أَيُّ أَطْعَمَنَا الْجَمْلَ وَأَطْعَمَ أَنْتَ

مِنْهُ وَكَانَتْ بَرَّاشٌ أَكْثَرُ قَوْمِهَا يَبْعُرُ أَفْقَالَ لِقَمَانَ عَلَى إِيْلَهَا فَاسْتَرْجَعَهَا وَفَعَلَ ذَلِكَ بَنُو أَبِيهِ

لَمَّا كَلَّوا الْحِمْلَ الْجَزْوَ فَقِيلَ عَلَى أَهْلِهَا تَجَنَّبِي بَرَّاشٌ وَبَرَّاشٌ وَهَيْلَانٌ جَبَّسَلَانٌ أَوْ وَادِيَانٌ

أَوْ مَدِينَتَانِ عَادِيَتَانِ بِالْمِينِ تَرَبَّأَوْا بِرَّقَشٍ عَلَى فِي الْكَلَامِ حَلَطُهُ وَفِي الْإِكْلِ أَقْبَلُ عَلَيْهِ أَوْ حَلَطُهُ

أَوِ الْبَرَّقَةُ التَّفَرُّقُ وَاخْتِلَافُ لَوْنِ الْأَرَقَشِ وَتَبَرَّقَشَ لَنَا تَرَيْنَ بِالْوَاوِ غُخْلَقَةُ \* الْبَرَّاشَةُ النَّاسُ

مَا دُرِيَ أَيُّ الْبَرَّاشِ هُوَ أَيُّ النَّاسِ (الْبَشُ) وَالْبَشَاشَةُ طَلَاةُ الْوَجْهِ شَشْتُ بِالْكَسْرِ



أَبَشُّ وَاللُّطْفُ فِي الْمَسْئَلَةِ وَالْأَقْبَالُ عَلَى أَحْيَاكَ وَالْعَجَلُ إِلَيْهِ وَفَرَحُ الصَّدِيقِ بِالصَّدِيقِ وَالْأَبَشُّ  
 الْأَبَشُّ وَالْبَشِيشُ الْوَجْهَ وَأَخْرَجَتْهُ بَشِينِي ٢ أَيْ مَلَكَ يَدِي وَأَبَشَّتِ الْأَرْضُ التَّفَنَّنَتْهَا أَوْ  
 أَنْبَتَتْ أَوْ لَبَّتْهَا وَتَبَشَّشَ بِهِ نَسَهُ وَوَصَلَهُ وَهُوَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى ارِضًا وَلَا كِرَامًا (بَطْشٌ) بِهِ  
 بَطْشٌ وَيَبْطِشُ أَخَذَهُ بِالْعُفِّ وَالسُّطُوَةِ كَابْطَشَهُ أَوْ الْبَطْشُ الْأَخْذُ الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَاسُ  
 وَالْبَطِيشُ الشَّدِيدُ الْبَطْشُ وَبَطْشٌ مِنَ الْحَيِّ أَفَاقٍ مِنْهَا وَهُوَ ضَعِيفٌ وَبَطَاشٌ وَبَطَاشُ سَمْعَانِ  
 وَاسْمِعِيلُ بْنُ هَبْشَةَ اللَّهِ بْنِ بَاطِشٍ فَقِيهٌ شَافِعِيٌّ وَالْمُبَاطَشَةُ الْمُعَالَجَةُ وَأَنْ يَمْدُكَ مِنْهَا يَدُ إِلَى  
 صَاحِبِهِ لِيَبْطِشَ بِهِ وَالْكَابُ تَبْطِشُ بِأَحْمَالِهَا تَبْطِشُ تَرْخَفُ بِهَا لَا تَكَادُ تَحْرُكُ (الْبَقْشَةُ)  
 الْمَطَرَةُ الْقَصِيفَةُ وَقَدْ بَقَشَتِ السَّمَاءُ كَنَعَمْ وَمَطَرَ بِأَغْشٍ وَالصَّبِي بَقِشٌ وَذَلِكَ إِذَا جَهَّشَ الْبَيْتُ  
 وَمَا يَدْخُلُ فِي الْكُوفَةِ مِنَ الْهَيَاءِ يَبْقِشُ أَيْضًا \* الْبَقْشُ شَجَرٌ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ خُوشُ سَائِي  
 \* بَكْشٌ عَتَالٌ بَعِيرُهُ حَلَالٌ \* بِلَاطِشٌ يَفْتَحُ الْبَابَ وَضَمُّ الطَّاءِ وَالنُّونِ دُ صَغِيرُ الشَّامِ  
 لَهُ حَصْنٌ وَاشْتِجَارٌ وَاهْتِرَوا عَيْنٌ \* بَشَّ فِي الْأَمْرِ وَبَشَّ تَبَدَّشًا وَهَذِهِ أَكْثَرُ اسْتَرْخِي فِيهِ  
 وَعَبْدُ الْمُعِ الْبَنْشِيُّ كَسَكْرِي شَائِي مَتَاخَرُ (الْبُوشُ) الْجَمَاعَةُ الْمُتَخَلِّطَةُ أَوْ لَا يَكُونُونَ الْأَمِنْ  
 قَبَائِلُ شَتَّى أَوْ الْكَثْرَةُ مِنَ النَّاسِ وَيُضَمُّ فِيهِمْ وَمِنْهُ بَوْشٌ وَبَاشٌ وَبَوَالٍ إِذَا اجْتَمَعُوا وَطَعَامُ  
 بِعَصْرٍ مِنْ حِنْطَةٍ وَعَدَسٍ يُجْمَعُ وَيُغْسَلُ فِي زَنْبِيلٍ وَيُجْعَلُ فِي جِرَّةٍ وَيُطَيَّنُ وَيُجْعَلُ فِي التَّنُورِ وَيُجَبِّجُ  
 الْأَخْدَامُ مِنَ النَّاسِ وَقَدْ بَاشُوا وَتَرَكْتَهُمْ هَوْشًا بَوْشًا مُتَخَلِّطِينَ وَيَحْيَى بْنُ أَسْعَدٍ بِنْ بَوْشٍ الْبَوْشِيُّ  
 مُحَدِّثٌ وَالْبَوْشِيُّ الْفَقِيرُ الْمُعِيلُ وَمَنْ هُوَ مِنْ نَجْدَانِ النَّاسِ وَدُهُمَا نِيهِمْ وَيُضَمُّ وَبَاشٌ فَلَانًا أَهْوَى  
 لَهُ بَشِيٌّ وَتَبَاوَشَاتَا وَسَاوَا لَا يَبْشَاشُ لَا يَنْحَاشُ وَلَا يَنْقَضُ وَبَوْشًا وَتَبَوْشًا وَتَبَوْشًا وَتَبَوْشًا  
 وَبَوْشٌ بِالضَّمِّ ٥ بِمَضْرُوبِ تَسْبِطِ الْهَائِيَاءِ وَعَلَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْحَدِيثُ (الْبَشُّ) الْمُقْلُ مَا دَامَ  
 رَطْبًا فَذَا بَشٍ يَفْشَلُ وَرَجُلٌ بَشٌّ هَشٌّ بَشٌّ وَبِلَادُ الْهَشِّ الْحِجَازُ لِأَنَّ الْهَشَّ يَنْبَتُ بِهَا وَهَشَّ  
 عَنْهُ كَنَعَمْ وَحَتَّ وَالْيَسَاءُ رَاحَ وَخَفَّ بِأَرْتِيحٍ وَتَنَاوَلَ الشَّيْءَ وَلَمْ يَأْخُذْهُ وَتَبَا الْبَكَاءُ وَخَذَهُ  
 أَوْ لَعَنَهُ أَيْضًا وَيَدُهُ إِلَيْهِ مَدَّهَا لِيَتَنَاوَلَهُ وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا كَتَبَشُوا وَبَشَّ كَرِيْبٌ يَدْعُو الرِّمَّةَ  
 وَعَلَى بْنِ مَيْمُونٍ مُحَدِّثٌ وَسَمِعُوا هَوْشًا جَرَّوْلًا وَسَمِعُوا مَبَشَّ سَرِيعًا وَتَبَاهَشَا بَيْنَهُمَا الشَّيْءُ أَهْوَى  
 كُلُّ مَنْهَا إِلَى الْأَخْرِ بَشِيٌّ (بَشِيٌّ) ع فِيهِ عِدَّةٌ مُعَادِنٌ وَيَبْشُ وَيَبْشُهُ بِكُسْرٍ هَاوَادُ  
 بِطَرِيقِ الْعِيَامَةِ مَأْسَدَةٌ وَتَهْمَزُ الثَّانِيَةُ وَالْبِشُّ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ كَالزَّجْجِيلِ رَطْبًا وَابَسَاوُ رُبَّمَا نَبَتَ

٢ تَبَشَّشِي

قوله وباش فلان قال  
 الشارح كذا في جميع  
 النسخ والذي في التكملة  
 باوشه فقرر اه  
 قوله وتباهشا بينهما الشيء  
 كذا في النسخ وفي التكملة  
 بشي اه شارح

فيه سم قتل لكتي حيوان وثرياقه قارة البيش وهي قارة تنعدي به والسماني تنعدي به  
ايضا ولا تموت وذواء المسك يقاوموه ويبس الله وجهه بيضه وحسنه

﴿فصل الثاء﴾ \* الترس بالفتح والتعريك خفة وترق أو سود خلقي وضنه ترش  
كفرح فهو ترش وتاريش والترشاء الجبل موضعه ر ش ا \* تالش كصاحب كورة  
من أعمال جيلان \* تمشه جعه ﴿فصل الثاء﴾ \* تباش بالضم من

الاعلام كأنه مقول شبات \* تنس سقاءه وقسه أي أخرج منه الریح

﴿فصل الجيم﴾ \* الجاش رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع ونفس الانسان  
وقد لا يجر جعه جوش و ع وحاش اليه كنع اقبل ونفسه ارتفعت من حز أو فزع  
والجوشوش الصدر أو حيز ومه والرجل الغليظ ومن الليل والناس قطعه منهما \* حبش  
الشعر حبشه حلقه والجيش الركب المحلوق ومحب بن علي بن طرخان بن عباس ككان  
محبذ روى عنه ابنه الحافظ عبد الله \* فرس جرش كجعفر غليظ مخمخ الخلق ﴿الجش﴾

كالنخ مخمخ الجلود فشره من شيء يصيبه أو كالدش أو دوش أو فوشه وولد الحمار ج حاش  
وحشان وهي هياومهر الفرس والجفاء والغظ والجهد والظي وصحابي حهي وزينب أم  
المؤمنين وأخوها عبد الله وعبد بنو جحش بن زباب رضى الله عنهم و بالخابور والحشه  
صوف يجعل خلقة يجعله الراعي في ذراعيه ويغزله والجوش كجول الصبي قبل أن يشدد  
والجش الشق والناحية ورجل جحش الحبل اذا نزل ناحيه عن الناس ولم يحتلط بهم والجوش  
من أصيب شقه وككاب ابن ثعلبة أبو حني من غطفان وهو جحش وحده كزير مستبد رأيه  
لا يشاور الناس ولا يخاطبهم وجاحسه دافعه والجشش بطن الصبي عظم ﴿الجشش﴾

الجور الكبره والمرأه السجه والأرنب المرضع ومن الأفاعي الحشناء ج حاشم والتصغير  
جحيمر \* الجش كجعفر وعصفور الجور الكبره \* الجش كجعفر الغليظ وجش  
اسم وجش بطن الصبي والجشش عظم \* جدش جدش اذا دار الرائي لياخذوه والجدش  
محرمة الأرض الغليظة ج جدش حكاه ابن القطاع \* جدش بن حرام أبو بطن

﴿جشه﴾ يجرشه ويجرشه حكه والشق فشره والجلد لكه لجلال والشق لم نسج دقه فهو  
جرش ورأسه حكه بالمسط حتى أثاره ريشه وعدا عدا وبطيا وجرش الأفي صوت خر وجها

قوله تالش كصاحب الذي  
في معجم بأقوت تالش بفتح  
اللام من أعمال جيلان  
غرر اه مصححه

قوله تمشه جعه قال السارح  
قال الأزهري هذا منكر  
جدا وقال الصاغاني لم أجده  
في الجهره لابن دريد اه  
قوله محدث قال السارح بل  
حافظ كاساني له في ج ش

اه  
قوله واجشش عظم الخ  
هذا مكررم ما سبق قريبا  
اه شارح  
قوله اذا دار كذا في نسخ  
الطبع وفي نسخة السارح  
أراد بقة ديم الاء بقر اه  
مصححه

من الجلد إذا حكت بعضها بعضاً وأنته بعد جرش من اللبل بالفتح وبالضم والكسر  
 والتحريل وكسر دأى ما بين أوله إلى ثلثه وأناه جرش منه بالفتح بالتحريك وبالفتح ع  
 والتحريل د بالأزدي وكسر فخر فخاف بالعين منه الأديم والأبل وجماعة محدثون وجرشي  
 وجرشي محركان إنا عبد الله بن علي بن جناب وكازمكي النفس وكامير الرجل الصارم النافذ  
 ومن الملح عالم بطيب واسم عزيز وعبد قيس بن خفاف بن عبد جريش شاعر وجريش كزبي  
 صم كان في الجاهلية وتميم بن حراشة صحابي وأسدي بن عبد الملك بن حراشة محدث والجراش  
 كرمان الجنة جمع جارش والجراش ثاب جسمه بعده زال كرش والأبل امتلات بطونها  
 وسمنت فهي جراشة بالفتح شاذ كحصن فهو محصن والجراش الغليظ الجنب واجترش  
 لعياله كسب والشيء اختلسه والجراش وسط الجنب والجرائس كعلايط النعم (الجراش)  
 كسندل العظيم من الرجال أو العظيم الجنبين كالجراش فيه ما وأنه جرتش النعمية ضمها  
 (جششه) دقه وكسره كجشوه بالعصا ضرب بها أو المكان كسسه والبرنقاها والباكي دمه  
 أمترأه واستخرجه والبرن كسسه وبنقاها كجششها وهانم بن عبد الواحد الجشاش الكوفي  
 وأبراهيم بن الوليد الجشاش محدثان والجشيشة ما جش من بر ونحوه والجش والجشيشة الرعي  
 والجشيش السويق وحطبة تلحن جليلاً فجعل في قدر وبقى فيها لحم أو تمر فمضغ وكامير اسم  
 وكزبي بن الديلمي ممن أعان على قتل الأسود العنسي وابن مالك في تميم وابن ترفي مدح وابن  
 عوف في كانه والجش الموضع الحش من الحجارة ومن الدابة والقفر وسطهما كالجشان بالضم  
 وبالضم الجبل والجمع جشاش ومن الليل ساعته منه وشبه شفة فيه غلظاً وارتفاع ودين  
 صوروبرية وجبل صغير بالحجاز الجشم وجبل عند أبا ذر ربه مسكن عادو عجائب  
 وجش أعيار ع أوما ملح بالكاف شربة والجشة جماعة الناس يقولون معاً ويضم ونهضة  
 القوم وجشة بنت عبد الجبار محدثة وبالضم ٢ نذرة الصوت وصوت غليظ من الحياشيم فيه  
 نجة والأجش الغليظ الصوت من الإنسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره وأحد الأصوات التي  
 تصاع منها الألمان ويخرج من الحياشيم فيه غلظة ونجة والجشاء الغليظة الأرنان من القسي  
 والسهملة ذات الحصباء من الأراضي الصالحة للتخل وأجشت الأرض التفت نباتها وحشيتها  
 (الجعشوش) بالضم الطويل والنقص ضد والدميم والدقيق الخفيف الضامر \* جششه

هذان اللفظان مضموران

عليهما بضمة أنوف

قوله وجريش كزبي

قال الشارح كذا في النسخ

وهو غلط وصوابه كامير

كما ضبطه الصاغاني

والحافظ اه

قوله العظيم من الرجال قال

الشارح وفي بعض النسخ

العظيم البطن اه

قوله والبرن كسسه الخ كروه

لقوله كجششها ولوأتيه

أولاً بعد قوله والبرنقاها

لاصاب فأده الشارح

قوله وكامير اسم قال

الشارح لا ينبغي أنه لا يختلف

في الوزن مع الذي قبله فلا

حاجة لوزنه اه

قوله تصاع منها الخ في بعض

الاصول المصححة تصاع عليها

الخ اه شارح

قوله والجشيش قال

الشارح الحلاقة يقتضي

الفتح وقد ضبطه الصاغاني

بالضم وضبطه بعضهم

بالحمزة والمهمل والجيم

والتثنية فيها في الطرائف

المصنف وضبطه الصاغاني

نظر اه

يَجْعَلُهُ عَصْرَهُ سِيراً أَوْ هُوَ الْحَلَبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْجَفَشِشُ لَقَبُ أَيْ الْخَيْرِ مَعْدَانُ بْنُ الْأَسْوَدِ  
 ابْنِ مَعْدِيكَرٍ بِالْهَجَافِيِّ (جَشَشٌ) رَأْسُهُ حَلَقَةٌ وَالْجَشِشُ الرُّكْبُ الْمَخْلُوقُ وَالْمَكَانُ لَا تَبْتَ فِيهِ  
 وَحَجَرٌ أَبْنَاهِيَّةٌ مَسْكَةٌ وَالْجَوْشُ مِنَ الثَّوْرَةِ الْحَالِقَةِ كَالْجَشِشِ وَمِنَ الْأَبَارِ مَا يُخْرُجُ مَأْوَاهُ مِنْ  
 نَوَاحِيهِ وَمِنَ السَّنِينَ الْمُخْرِفَةُ لِلْبَنَاتِ وَالْجَشُّ الصَّوْتُ الْحَنَفِيُّ وَالْحَلَبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْمُعَاذَلَةُ  
 وَالْمَلَاعِبَةُ كَالْتَجْمِيشِ وَرَجُلٌ جَاشٌ مُتَعَرِّضٌ لِلنِّسَاءِ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ الرُّكْبَ الْجَشِشَ وَالْجَشَاءُ  
 الْعَظِيمَةُ الرُّكْبُ وَكَتَابٌ مَا يُجْعَلُ بَيْنَ الْهَيِّ وَالْحَالِ فِي الْقَلْبِ إِذَا طُويَ بِالْحَجَارَةِ وَقَدْ جَمَعَهَا  
 وَكَكَّانٍ اسْمٌ وَلَا يَتَمَعُّ فَلَانَ أَذُنًا جَشَاءً أَيْ أَذَى صَوْتٍ أَيْ لَا يَقْبَلُ لَهَا أَوْ مَعْنَاهُ مُنْصَافٌ عَنْكَ  
 وَعَمَّا يَلِزَمُهُ \* الْجَشَشُ تَرْجُ الْبَرِّ أَوْ قِبَالَ الْقَوْمِ إِلَى الْقَوْمِ وَالْغَلْطُ وَالتَّوَقُّانُ وَالْفَرَعُ  
 وَالْقَرِيبُ مِنَ الْأَمْكَةِ كَالْجَانِشِ وَقَبْلُ الصُّبْحِ أَوْ آخِرُ النَّهْرِ وَبُرْجَانَتُهُ فِيهَا حَصْبَاءُ وَجَشَّ  
 الْمَكَانُ (يَجْشُ) أَجْدَبَ وَنَفْسُهُ لِلْمَوْتِ جَاشَتْ (الْجَوْشُ) الصَّدْرُ وَالْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ اللَّيْلِ  
 أَوْ مِنَ آخِرِهِ وَسَطُ الْإِنْسَانِ وَاللَّيْلُ وَسِيرُ اللَّيْلِ كُلُّهُ وَجَبَلٌ بِبِلَادَيْنِ بَيْنَ جَسِرٍ وَقَدِيمِ مَعْرُوعٍ  
 وَبِالضَّمِّ صَدْرُ الْإِنْسَانِ وَيَقْعُ وَفِيهِ أَوْ عَوْقَةٌ بِطُوسٍ وَكَزْفَرَةٌ بِأَسْفِرَيْنِ وَتَجْوَشُّ  
 اللَّيْلُ مَقَى مِنْهُ قِطْعَةٌ فِي الْأَرْضِ جَشَّ فِيهَا وَالْمَجْوَشُ الْمَهْرُولُ لِأَسَدِيدَا (جَشَّ) إِلَيْهِ  
 كَسَمِعَ وَمَنْعَ جَهْشًا وَجَهْشًا فَافْرَغَ إِلَيْهِ هُوَ بُرْدُ الْبُكَاءِ كَالصَّبِيِّ يَفْرَغُ إِلَى أُمِّهِ  
 كَأَجْهَشٍ وَمَنِ الشَّيْ جَهْشًا خَافٍ أَوْ هَرَبَ وَالْجَهْشَةُ الْعَبْرَةُ وَالْمَجَاعَةُ مِنَ النَّاسِ كَالْجَاهِشَةِ  
 وَكَصَبٍ وَرَالِيسُ بَعِ الَّذِي يَجْهَشُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ أَيْ يَنْقَلِعُ وَيُسْرِعُ وَأَجْهَشَ فَلَانًا عَجَلَهُ  
 وَبِالْبُكَاءِ تَهَيَّأَ (جَاشَ) الْبَحْرُ وَالْقَدْرُ وَغَيْرُهُمَا يَجْشِشُ جَيْشًا وَجِيوشًا وَجَيْشَانَا غَلَى وَالْعَيْنُ  
 فَاضَتْ وَالْوَادِي زَخَرُ وَالتَّنْفُسُ عَثَتْ أَوْ دَارَتْ الْقَتِيَانُ كَيَجْشِشَتْ وَارْتَفَعَتْ مِنْ حَزْنٍ أَوْ فَرَحٍ  
 وَالْجَانِشَةُ النَّفْسُ وَالْجَيْشُ الْجُنْدُ أَوْ السَّارُّ وَنَحْرُهَا أَوْ الْجَيْشُ مَا جَدُّ بِنِ عَلَى وَمُحَمَّدُ بْنُ  
 جَيْشٍ مُحَمَّدَانُ وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ أَبِي الْجَيْشِ مَقْرِي الْعِرَاقِي وَجَيْشُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَقْرِي نَافِي وَذَاتُ  
 الْجَيْشِ أَوْ أَوْلَاتُ الْجَيْشِ وَإِدْقُرُ بِالْمَدِينَةِ فِيهِ أَنْقَطَ عَقْدُ عَاشَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَبِالْكَسْرِ  
 نَبَاتٌ طَوِيلٌ لَهُ سَبْقَةٌ طَوَالٌ مَمْلُوءٌ حَبًّا فَارِسِيَّتُهُ سَلِيمٌ وَجَيْشَانُ حِطَّةٌ بِالْقِسْطِ وَأَوْخِلَافٌ بِالْمِثْلِ  
 وَلَقَبُ عَبْدَانَ بْنِ جَعْفَرٍ بِذِي رَعَيْنٍ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ الْجَيْشَانِيُّونَ وَأَوْتَمِمَ الْجَيْشَانِيُّ تَابِي مِنْ أَهْلِ  
 الْمِثْلِ وَالْجَيْشُ الْقَرْسُ الَّذِي إِذَا حَرَّكَهُ بَعَقِيلُ جَاشَ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ طَرْخَانَ الْحَافِظُ

قوله وعما يلزمه قال  
 الشارح الذي في التهذيب  
 ويقال للمتغابي المتغابي  
 عنك وعما يلزمه اه

قوله والفزع قال الشارح  
 ضبعة الصاغاني بالتحريك  
 عن ابن عباد وقوله

والقريب من الامكنة ضبعة  
 الصاغاني كنف وقوله

وقبل الصبح ضبعة  
 الصاغاني بالتحريك وفيه

وفي الذي بعده وقوله وبئر  
 خنسة اطلال توهم الفتح

وضبطه الصاغاني بكسر  
 التثنية وقوله وجش المسكان

الح أي من حسد ضرب  
 وضبطه الصاغاني من حد

فرج اه  
 قوله وفي الارض جش فيها

قال الشارح وفي التكملة  
 خش بالمهجمة اه

قوله وجد محمد قال  
 الشارح هذا تصفيف

والصواب انه بالجيم  
 والموحدة كما سبق له في

ج ب ش اه

البيكندي ﴿فصل الحاء﴾ \* الحبش بالكسر المحمود \* الحبش حبش  
 كسر جمل الجمل الصغير (الحبش) والحبشة محركاتين والاحبش بضم الباء جنس من  
 السودان ج حبشان واحبش ومحمد بن حبش والدة الحبشين بن محمد بن حبش محمد بن  
 والحبشة بلاد الحبشان والحبشان بالضم ضرب من الجراد وكثامة الجاعة من الناس ليسوا  
 من قبيلة كالأحبشة وسوق تامة القديمة وسوق أخرى كانت لبني قينقاع وجد حارة  
 ابن كنوم الحبشي وكريرا بن خالد صاحب خيرة أم معبد وعبد الله بن حبش وفاطمة بنت أبي  
 حبش وحبشي بن جنادة بالضم حجابيون وحبش غير منسوب وحبش الحبشي وابن سريج  
 وابن دينار وابيعون وابن سليمان وابن سعيد وابن مبشر وابن عبد الله وابن موسى وابن  
 دلجة وابن محمد بن حبش وأبو حبش أو معاوية بن أبي حبش وراشد وزرأنا حبش  
 وربعة بن حبش والقاسم بن حبش ومحمد بن جامع بن حبش ومحمد بن إبراهيم بن حبش  
 وإبراهيم بن حبش ومحمد بن علي بن حبش والحرب بن حبش والسائب بن حبش والحسين  
 ابن عمر بن حبش وعبد الرحمن بن يحيى بن حبش والمبارك بن كامل بن حبش وخبيب  
 دمسق الموقوق بن حبش من رواة الحديث ومعاذة بنت حبش قيسل هي بنت حبش بالنون  
 وكامير قبل هو أخو حبش ابن الحرب بن أسد بن عمرو بن ربيعة بن الحضرمي الأصغر وابن  
 حبش التوامي الشاعر المحسن وحبشي بالضم جبل بأسفل مكة ومنه أحابش قرش لأنهم  
 تحالفوا بالله أنهم لم يدعوا غيرهم ما سجاليل ووضع نهار ومارسا حبشي وابن جنادة القهاني  
 وعمر بن الربيع بن طارق وهو بفتحين كحبشي بن اسمعيل وأما حبشي بن محمد وعلي بن  
 محمد بن حبشي ومحمد بن محمد بن محمد بن عطاء بن حبشي فبالفتح وحبشة بن سؤل جد لعمران  
 ابن الحصين بالضم والحبشي بالفتح بك جبل شرقي سمرقند وجبل بلاد بني أسد ودرج الحبش  
 بالبصرة وقصره بشركيت وبركته بمصر والحبشة من الأبل الشديدة السوداء وضم البهي  
 إذا كثرت والثفت بالضم ضرب من النمل سود عظام والحباشية بالضم العقاب وجوش  
 كتنو وابن رزق الله محدث وكفراب اسم وكرمضان جد لمحمد بن علي بن جعفر الواسطي القتيبة  
 الحديث وحبشت له حبشا وحبشة بالضم وحبشت تحبشا جمعته شيئا وككان جدو له محمد بن  
 علي بن طرخان البيكندي واحبش بن قلع شاعر وكفراب حباش الصوري والحسن بن حباش

قوله جد والحمد لله قال  
 الشارح تقدم له ذكره في  
 غير موضع والصواب فيه  
 حباش بالجمع والوحدة

٢ قَبِيْنَا

قوله بالكسر لاجابة الى  
هذا الضبط العلم من اول  
المادة أفاده الشارح  
قوله والجماعة قال الشارح  
أي من الناس والصواب  
فيه حش ككتف قال  
الصارم في عنده حش وكش  
أي جماعة هكذا رأيت  
ضبطه بخط يهودا اه  
قوله وابن مالك مع الخ  
ذكر الشارح حكاية ابن  
ما كولا في الخلاف ثم قال  
قال الخافض عن حش  
ابن مالك واحدا ثلث قلت  
والعجب من الصنف به على  
وهم الذين آتوا بجمعها  
فاوهم أن هذا غير ذلك  
وهموا واحد فتأمل اه

الكو في محدثان وحشون بالفتح البصالي وابن يوسف النصيبي وابن موسى اللؤلؤ وعلي بن  
حبشون محدثون ويحيى بن أبي منصور الحبيشي كثر يري امام (الحشوش) كعصفور  
الصغير الجسيم والقصير كالخترش بالكسر فهما والعلام الخفيف النسيط والترقي أو الصلْب  
الشديد أو القليل اللحم وما أحسن حشاش الصبي أي حركاته وحشش الجراد صوتاً كله  
وحششوا الجموع وأو عليه فلم يدركوه سَعَوْا عليه وجنوا اليأخذونه ونوحش بالكسر بطن  
من بني عقيل وهم الحشاشه \* حشش القوم احتشدوا والنظر اليه أدامه (وككتف ع  
بهم فقدمته أحمد بن محمد بن عبد الجليل الحنثي) وكني هجج بالنشاط وحشش بالضم تخديساً  
فاحتشش حشش فاحترش \* حشش بكسر فاشم \* الحريش والحريش بكسرهما وقد  
تشددت بأوهما فيقال حريش وحريشته الأفعى والكبيرة منها والحشاش في صوت مشها وحريش  
ابن نمير بالكسر في بني أسد بن خزيمه وآخر في بني العنبر وعجوز حريش حششته والحريش  
كقيد بل الحشش (حشش) الضب يحرشه حشاشه حشاشه كاحترشه وذلك بأن يحرك يده  
على باب حجره لانه حشش فيجر حذبه ليضرب بها فياخذ منه هذا أجل من الحشش من  
أ كاذبهم أنه اذا ولد ولد أحذر الحشش فينبأ ٢ هو وولده في ثلثة مع وقع محفرا على فم حجر  
فقال يابئ الحشش هذا فقال يابئ هذا أجل ولنا تأخذش وجارته جامعها مستلقية والحشش  
الأثر والجماعة ج حشش ورقي والربع ومسهود بن حشش ككتاب تابعيون وابن مالك  
عاصر شعبه والحريش دوية قدرا لا يصعب بالرجل كثيرة أوهي دخال الأذن وابن هلال القريني  
الشاعر وابن كعب في قيس وابن جزيمة في الأزدي ابن عبد الله في كلب وابن جحيم في كافة  
في الأتصار وليس فهم بالمجمعة غيره ومن سواه بالمهمله وهو جد أنس بن مالك وأخيه بن  
الجلاح ووهب الذهبي في تشيده بالاهمال والأقول من الجمال والتسلع الشقيقتين من تخط  
السو ل ج حشش والكر كدند وداية بحريته وأخرجه حريش أي ملك يدي والحريشه  
بالضم الحشوشة نوذينا حشش حشش لخدمته وكذا ضب حشش والحريش ككان الأسود السالم  
لانه يحرش الحساب وابن مالك سمع يحيى بن عبيد وحشش حشاشته الحشش محركه حششته  
والحشاشة بنت أفرودل البر والحريش بأمن النوق والحريشون كحزون حشش صغيرة صلبة  
تعلق بصوف الشاة وككتف من لا ينام وقيل جوعا والحريش الأغرأين القوم أو الكلاب

وَأَحْتَرَسَ لِعِبَالِهَا كَتَسَبَّ وَأَحْرَسَ الْهِنَاءُ الْبَعِيرُ بَنُو مُحَمَّدٍ بَنُو مُوسَى الْحَرَتِيُّ حَكَرَ كَحَدَّثَ  
 (الْحَرَتِيُّ) كَعَصْفَرٍ الْجَانِي الْغُلَيْظُ أَوِ الْعَظِيمُ وَالْحَرَتِيُّ نَفْسُ الْمُنْتَفِخِ وَالْمُنْتَفِخُ الْعُضْبَانُ  
 وَالْمُنْتَفِخُ لِلشَّيْرِ وَكَزُرِيحٍ وَعُلَابِيَةُ الْأَفْعَى (حُشْ) النَّارُ أَوْ قَدِّهَا أَوِ الْوَلَدِيُّ الْبَطْنُ يَيْسُ وَالْيَسْدُ  
 سَلَتْ كَأَحْسَتْ وَاسْتَحْسَتْ وَالْوَدِيُّ مِنَ الْخَلِيلِ يَيْسُ وَالْفَرَسُ أَسْرَعَ وَالْحَمِيشُ قَطْعُهُ وَفَلَانًا أَصْلَحَ  
 مِنْ جَالِهِ وَالْمَالُ كَثُرَ وَزَيْدٌ أَبْعَرَ أَوْ يَبْعِرُ أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَالصَّيْدُ ضَمُّهُ مِنْ جَانِبَيْهِ وَالْفَرَسُ أَلْقَى لَهُ  
 حَسِيئًا وَمِنْهُ الْمُلُّ أَحْشَتْ وَتُرُوْنِي يَقْرَبُ لِيْنُ أَسَاءَ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ وَالْحِشْ حَدِيدَةُ فَحْشٍ  
 بِهَا النَّارُ أَيْ تَحْرُكُ كَالْحَشَّةِ وَالشَّجَاعُ وَمَا يَجْعَلُ فِيهِ الْحَمِيشُ كَالْحَشَّةِ وَقَعَ مِمَّهَا ٢ أَفْصَحُ وَمَقْبَلُ  
 سَازِجٌ يُحْشُ بِهِ وَكَثُرَ أَفْصَحُ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْحَمِيشُ كَالْحَشَّةِ وَجَمْعُ الْعَنْدَرَةِ يُكْمَرُ وَهُوَ  
 حُشٌّ حَرْبٌ بِالْكَسْرِ مُوقَدٌ هَاطَبٌ بِهَا وَالْحِشُّ مُثَلَّثَةُ الْخَرْجِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَقْضُونَ خَوَاجَتَهُمْ  
 فِي الْبَاسَاتِينَ ج حُشُوشٌ وَحُشُونٌ وَبِالْفَتْحِ الْخَلُّ النَّاقِصُ الْقَصِيرُ لَيْسَ بِمُسْقٍ وَلَا مَعْمُورٍ ج  
 حِشَانٌ بِالْكَسْرِ كَضِيفٍ وَضِيعَانٌ وَبِالضَّمِّ الْوَلَدُ الْهَالِكُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَحُشٌّ كَوَكْبٍ وَحُشٌّ  
 طَلْحَةٌ مَوْضِعَانٌ بِالْمَدِّ نِسْبَةٌ وَابْنُ شُصَّةَ الْجُهَنِيُّ بِالضَّمِّ تَابِيُّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَاشِشُ حَدَّثَ  
 وَدُنَيْيَةُ بْنُ مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَحِشَانٌ وَالحِرْمَانُ بْنُ بُنُو مَالِكٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ وَكَعْبُ بْنُ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ  
 يُقَالُ لِهَذِهِ الْقِبَائِلِ الْحِشَانُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ أَطُمٌ بِالْمَدِّ نِسْبَةُ الدُّبُرُ ج حَمَاشٌ وَالْحَمَاشَةُ ٣  
 أَسْفَلُ مَوَاضِعِ الطَّعَامِ الْمُؤَدَّى إِلَى الْمَذْهَبِ وَمِنْ الدُّوَابِّ الْمَبْعُورِ وَالْحَمِيشُ الْكَلَّا الْيَاسُ وَالزَّاهِدُ  
 الْمَوْصِلِيُّ الْكَبِيرُ وَهَبَهُ اللَّهُ نَحْشِيْسٌ نَاطِرُ الْجَمُوشِ حَدَّثَ وَكَزُرِيحُ بْنُ عِمْرَانَ تَمِيمٍ وَابْنُ  
 هِلَالٍ فِي بَيْتِهِ لَهْ وَابْنُ عَدِيٍّ فِي كِتَابِهِ وَابْنُ حَرْقُوسٍ فِي تَمِيمٍ أَيْضًا وَالْحَمِشُ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْكَلَّا  
 وَالْخَيْرُ وَالْحَمَاشُ وَالْحَمَاشَةُ بِضَمِّهَا بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ وَالْجَرِيحِ وَحُشَاشَةٌ أَنْ تَفْعَلَ  
 كَذَا بِالضَّمِّ قُصَارَكَ وَيَوْمَ حَمَاشٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَبِالْكَسْرِ الْجَوَالِقُ فِيهِ الْحَمِيشُ وَحِشَانًا كُلُّ  
 شَيْءٍ جَانِبِيٍّ وَالْحَشَّةُ بِالضَّمِّ الْقَبَّةُ الْعَظِيمَةُ ج حُشٌّ وَأَحْسَشْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَتَجَلَّتْ عَنْهَا وَفَلَانًا  
 جَسَّتُ مَعَهُ وَالْكَلَّا أَمَكْنُ لِأَنَّ يَحْشُ الْمَرَأَةَ يَيْسُ الْوَلَدِيُّ بَطْنُهَا وَهُوَ حُشٌّ وَأَحْسَتْ الْحَمِيشُ  
 طَلَبَهُ وَجَعَلَهُ وَحَشَتْ حَشًّا أَتَقَرَّ وَهُوَ كَوَا كَحَشَّ حَشًّا وَأَوَّاسَحْتُهُ مِنَ التُّوقِ الَّتِي دَقَّتْ أَوْطَقَهَا  
 مِنْ عَظْمِهَا وَكَثُرَتْ تَحْمُهَا وَقَدْ اسْتَحْمَهَا التَّحْمُ وَأَحْمَهَا وَاسْتَحْمَهَا عَطَشٌ وَالْعُصْنُ طَالُ  
 وَسَاعَدَهَا كَمَا عَظَّمَهَا حَتَّى صَغُرَتْ الْكَفُّ عَنْهُ وَخَلَّى الْحِشَّ بِالَاشِ فِي السِّينِ (الْحَقْشُ)

٢ مِمَّهَا ٣ وَالْحَمَاشَةُ

قوله والمتغيب قال الشارح

هكذا في سائر النسخ و قيل

المنقبض اه

قوله وفتح ميمهما أقصع

كذا في نسخ الطبع وفي

نسخة الشارح وفتح ميم

قال وفي بعض النسخ وفتح

ميمها فقرر اه مضمومه

قوله النافس كما في بعض

النسخ وفي بعضها النافض

بالفاء والضاد اه شارح

قوله حشاش بالكسر قال

الشارح قوله بالكسر مستدرك

لعله مما بعده وقوله وحش

كوكب الخ طاهر ضبطهما

انه بالضم والصواب الغنخ

كأضبطه الصائغاني وقوله

وكزيرابن عمران لصواب

ابن نمران وقوله والحشة

بالضم القبة صوابه القنسة

بالتون كمنبطها الصاغاني

اه

كَالضَرْبِ الْقَشْرِ وَالِاسْتِغْرَاجِ وَالْجِدِّ وَالْجَمْعِ وَجَرَّانُ السَّيْلِ إِلَى مُسْتَنْقَعٍ وَاحِدٍ وَجَرَى الْقَرْسُ  
 جَرَّيَا بَعْدَ جَرَّيٍّ وَاجْتِمَاعُ الْقَوْمِ وَالطَّرْدُ بِالْكَسْرِ وَعَاءُ الْمَغَارِلِ وَالسَّفْطُ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ جَدًّا  
 أَوْ مِنْ شَعِيرٍ وَالسَّنَامُ وَالْفَرْجُ وَالذَّرْجُ وَالنَّيُّ الْبَالِي وَمَا كَانَ مِنْ أَسْقَاطِ الْإِنْيَةِ كَالْقَوَارِيرِ  
 وَغَيْرِهَا وَالْجَوَالُ الْعَظِيمُ الْبَالِي ج. أَحْقَاشُ أَوْ أَحْقَاشُ الْبَيْتِ قُشَّاهُ وَزْدَالُ مَنَاعِهِ وَمِنْ  
 الْأَرْضِ ضَابِهَا وَقَفَازُهَا وَحَفْشُ السَّنَامِ كَفَرَحَ أَخَذَتْهُ الدَّبْرَةُ فِي مَقْدَمِهِ فَأَكَلَتْهُ مِنْ أَسْفَلِهِ  
 إِلَى أَعْلَاهُ وَبَقِيَ مُؤَمَّرُهُ صَحِيحًا وَبَعِيرُ حَفْشِ السَّنَامِ وَجَلَّ أَحْقَشُ وَنَاقَةُ حَفْشَاءُ وَحَفْشَاءُ وَالْمَرَأَةُ  
 لَزُوجِهَا الْوَدَّاجَتِ حَدَّتْ فِيهِ وَالْمَاءُ جَادَتْ بِطَرَشِدٍ سَاعَةً وَالْأَحْقَاشُ الْإِنْعِمَالُ وَالْخَفْشُ  
 وَالْحَفْشُ لَزُومُ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ \* الْحَكْشُ الْجَمْعُ وَالْتَقَبُّضُ وَرَجُلٌ حَكِشَ عَكْشَ كَيْفٍ  
 مُتَوَعِّلٍ خَصَمَهُ وَحَوْكُشُ رَجُلٍ مِنْ مَهْرَةٍ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ الْحَوْكُشِيَّةُ وَحَكْشُ اسْمُ وَالْوَنُ  
 زَائِدَةٌ (جَشَّةٌ) جَعَمَ كَحَمَشَةٍ وَأَغْضَبَهُ كَأَحْمَشَةٍ وَالْقَوْمُ سَاقَهُمْ بَعَضِبُ وَكَفَرَحَ جَشَا وَجَشَّةٌ  
 غَضِبَ كَحَمَشٍ وَاسْتَحَمَشَ وَالشَّرَّاسْتِدُّ الرَّجُلُ جَشَا وَجَشَا صَارَ ذَقِيقَ السَّاقِينَ فَهُوَ أَحْمَشُ  
 السَّاقِينَ وَجَشَّهَا بِالْفَخِّ وَسُقِيَ جَشًا وَقَدْ جَشَّتِ السَّاقُ كَضَرْبٍ وَكُرْمٌ جَوْشَةٌ وَجَشَّ كَكَابِ  
 ابْنِ الْأَبْرَشِ الْكَلْبِيُّ الْقَعْدُ شَاعِرٌ وَلَانَهُ جَشَّةٌ كَرَحْنَةٍ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَوَرَجَشُ وَجَشَّ وَجَشَّ  
 وَأَوْتَارَ جَشَّةً وَجَشَّةً وَمُسْتَحْمَشَةٌ وَالجَمِيشُ الشَّحْمُ وَقَدْ أَحْمَشَ الْقَدْرُ بِهَا أَشْبَعُ وَقُودُهَا  
 وَالتَّارِقُ وَهِيَ الْخَالِطَةُ وَالْقَوْمُ حَرَضَهُمْ وَأَحْمَشَ الدِّيكُ أَنْ يَكُنْ أَقْتَتَلَا \* حَنْشٌ رَقَصَ وَوَتَبَ وَصَقَقَ  
 وَتَزَاوَمَتِي وَلَعِبَ وَحَدَّثَ وَضَحَّكَ وَالْجَوَارِي لَعِبْنَ وَقُلْنَا تَأَنَسَّ بِالْحَدِيثِ وَحَنْشُ اسْمُ  
 ((الْحَنْسِ)) حَرَكَةُ الذَّبَابِ وَالْحَمِيَّةُ وَكُلُّ مَا يُصَادُّ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ وَحَشَرَاتُ الْأَرْضِ أَوْ مَا  
 أَشْبَهَ رَأْسَهُ رَأْسَ الْحَيَاتِ ج. أَحْنَشُ وَمَعَشَرُ بْنُ مَنْصُورٍ وَعَطَاهُ بْنُ عَبَّاسٍ الْحَنْشِيَّانِ حَرَكَةً  
 شَاعِرَانِ وَالْحَنْشُ مَلْدُوعُ الْحَنْشِ وَالْمَسُوقُ كَرَهَا وَالْمَقْمَرُ وَالْحَسْبُ وَرَجُلٌ يَحْنُوشُ مَغْرَى  
 وَحَنْشَةً يَحْنُشُهُ طَرْدَهُ وَعَنِ الشَّيْءِ عَطَاهُ كَأَحْمَشَةٍ وَالصَّيْدُ صَادَهُ وَرَجُلٌ يَحْنُشُ كَثِيرٌ مَعْمَلٌ  
 كَسُوبٌ وَأَحْمَشُهُ أَعْجَلُهُ \* الْحَنْفُشُ وَالْحَنْفِشُ بِكَسْرِ هَا الْأَفْقَى أَوْ حِيَّةٌ عَظِيمَةٌ تَحْمِلُ الرُّأْسَ  
 دَقَّاسُ رُكْدَاهُ إِذَا حَوَرَتْهَا انْتَبَخَّ وَرِيدُهَا وَالْحَقَّاقُ بَعِيثُهُ (حَاش) الصَّيْدُ جَاءَهُ مِنْ حَوَالِيهِ  
 لِيَصْرِفَهُ إِلَى الْحَبَالَةِ كَأَحْمَشَةٍ وَأَحْمَشُهُ وَالْإِبِلُ جَعَمَهَا وَسَاقَهَا وَالْحَوْشُ شِبْهُ الْخَطِيرَةِ عَرِاقِيَّةٌ وَ  
 بِاسْتِغْرَاجٍ وَأَنْ يَأْكُلَ مِنْ جَوَانِبِ الطَّعَامِ حَتَّى يَنْبَكُّهُ وَالْحَوَاشَةُ بِالضَّمِّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْهُ وَالْقَرَابَةُ

قوله اذا حو رتها كذا في  
 بعض النسخ وفي اخرى اذا  
 حو رتها بالراء والموحدة اه  
 شارح



وَالرَّحِمُ وَالْحَاجَةُ وَالْأَمْرُ يَكُونُ فِيهِ الْإِثْمُ وَالْقَطِيعَةُ وَالْحَاشِئُ جَمَاعَةُ النَّحْلِ لِأَوَاحِدِهِ وَالْحَيْسَةُ  
بِالْكَسْرِ الْحَرَمَةُ وَالْحَيْسَةُ وَحَاشَ أَيُ تَنْزِيلًا لَّهُ وَلَا تَقُلْ حَاشَ لَكَ بَلْ حَاشَاكَ وَحَاشَى لَكَ  
وَالْحَوْشِيُّ بِالضَّمِّ الْغَامِضُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْمُظْلَمُ مِنَ اللَّيَالِي وَالْوَحْشِيُّ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرُهُمَا مَقْسُوبٌ  
إِلَى الْحَوْشِ وَهُوَ بِالْأَدَاخِ أَوْ حَوْلَ جَنْ ٢ ضَرَبَتْ فِي نَعْمَةٍ مَهْرَةً فَسَبَتْ إِلَيْهَا وَرَجُلٌ حَوْشٌ الْغَوَادِ  
حَدِيدُهُ وَالْحَاشِئُ أَنْابُ الْبَيْتِ وَالْقَوْمُ اللَّفِيفُ الْأَسَابَةُ أَوْ هُوَ بِكَسْرِ الْمِيمِ مِنْ حَسَنَةِ النَّارِ وَالْحَوْشِيُّ  
الْجَمِيعُ وَالْحَوْشُ الْقَوْمُ الصِّدْقُ أَنْفَرَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَعَلَى فُلَانٍ جَعَلُوهُ وَسَطَهُمْ كَعَاوُسُوهُ  
وَحَوْشٌ تَقَعَى وَاسْتَحْيَا الْمَرْأَةَ مِنْ زَوْجِهَا تَأْتَمَّتْ وَتَحَاشَتْ عَنْهُ نَفَرٌ وَتَقَدَّسَ وَحَاوُسَتْ عَلَيْهِ  
حَوْسَتْهُ وَالْبَرْقُ انْحَرَفَتْ عَنْ مَوْقِعِ مَطَرِهِ حَيْثُمَا دَارُوا وَالْحَاشَانَاتُ تَحْرِشُهُ الْفُحْلُ \* حَاشُ  
بِحَيْشٍ فَرَحٌ وَفُلَانٌ أَفْرَعُهُ لَا زِمَ مَعْسِدًا وَانْكَشَمَ وَأَسْرَعَ وَالْوَادِي أَمْتَدَّ وَتَحَيَّشَتْ نَفْسُهُ نَفَرَتْ  
وَفَرَعَتْ وَالْحَيْشَانُ الْكَثِيرُ الْفَرْعُ وَالْمَدْعُورُ مِنَ الرَّيْسَةِ وَهِيَ بِهَا وَكَسَّانٌ حَيَّاسٌ بَنُ وَهِيَ  
جَاهِلِيٌّ مِنْ بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَأَبُو رُقَادِشٍ وَشَيْبَةُ بْنُ حَيَّاسٍ رَوَى عَنْ عُبَيْدِ بْنِ عَرْوَانَ خُطْبَتَهُ  
تِلْكَ وَحْيُوشُ كَثُورُ ابْنِ رَزَقٍ اللَّهُ شَيْخُ الطَّبْرَانِيِّ ٣ ﴿فصل الحاء﴾ ﴿٤﴾ \* حَشْشُ  
الْأَسْيَاءِ مِنْ هُنَا وَهُنَا جَمْعُهُمَا وَتَوَالَّيَا كَتَبَتْهَا وَحَشْشُ مَحْرُكَةٌ بَطْنُ مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
سَهْرٍ وَخَالِدُ بْنُ نُعَيْمٍ الْحَبَشِيُّانِ وَكَسَّابٌ تَحْلُ لَبْنِي يَسْكُرُ بِالْيَمَامَةِ وَحَبُوشَانُ دُ بَيْسَابُورَ  
وَحَبَّاشَاتُ الْعَيْشِ مَا يَتَأَوَّلُ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ وَمِنَ النَّاسِ الْجَمَاعَةُ مِنْ قَبَائِلَ شَتَّى وَفَاعُ  
الْأَحْبَاشِ ع بِالْمِيمِ وَكُثَامَةٌ حَدَزَرِ بْنِ حَبِشٍ وَوَالِدُ شَرِيكَ الْحَدِيثِ أَوْ هُوَ بِالسِّينِ  
\* خَرَشَةُ الْجَرَادِ صَوْتُ أَكْلِهِ وَخَنَارُشُ الصَّيِّ حَرَكَاتُهُ \* خَشْشُ بَضْمُ الْحَاءِ وَفَتْحُ الْتَاءِ  
الْمُسَدَّدَةُ جَدْرُ سَمِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسْرُوسِيِّ وَأَبُو نَصْرٍ أَجْدَبُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَتَّاشٍ كَسَّانٌ الْجُبَارِيُّ  
مِنَ الْمُحْدَثِينَ (حَدَشَهُ) يُحْدِثُ شَيْئًا خَشَشَهُ وَالْجَلْدُ نَزَقَهُ قُلْ أَوْ كَثُرَ أَوْ شَرُّهُ بَعْدُ وَنَحْوُهُ وَمِنْهُ قِيلَ  
لَا طَرَفَ السَّفَا الْحَادِثَةِ وَالْحَدُثُ اسْمٌ لِذَلِكَ الْأَثَرِ أَيْضًا حُودُوشُ وَالْحَدُوشُ الذُّبَابُ  
وَالْبَرْغُوشُ وَكَسَّابُ بْنُ سَلَامَةَ وَأَبُو سَلَامَةَ تَحْمَايُ وَابْنُ زُهَيْرٍ وَابْنُ جَبْدُونَ بِشَيْرٍ شُعْرَاءُ  
وَكَثِيرٌ وَحَدِيثُ كَاهِلٍ الْبَعِيرُ وَالْحَادِشُ وَالْحَدِثُ كَحَدِيثِ الْهَرُوسَعُو وَالْحَادِشُ \* خَوَشُ  
الْكَبَابِ أَفْسَدَ وَالْخَرِشَاءُ فِي بَرْخِشٍ وَالْخَرِشَاءُ بِالضَّمِّ الْمَرَامُ حَوْزُهُ وَهُوَ أَجُودُ  
أَصْنَافِ الرُّوزِ بَلْ فَسَادَ الْإِزَاجُ مِنْهُ ذَلِيلٌ لِلزَّيَاحِ جِدَاوَالِصَّدَاعِ الْبَارِدِ مَضْلَعٌ لِلْمَعْدَةِ مَضْغٌ

٢ الجين

٣ بلغ العراض مع مؤلفه

هكذا بخطه وبه انتهى

المجلس الجسون

قوله وحوش كتنور قال

الشارح هكذا تصعب

والصواب أنه بالوحدة بعد

المهملة كما تقدم له في

ح ب ش هـ

قوله وحباشات العيش

أي بالضم كما ضبطه الصانعي

وظاهر سياقهم يوم الفتح

هـ شارح

قوله ابن ختاش قال الحافظ

هكذا ضبطه الذهبي وهو

تصعب والذي في الأكمال

أنه بالنون بدل التاء هـ

شارح

قوله أو أبي سلامة قال

الشارح الصواب أن

أباحداش كنية سلامة

نفسه كذا صرح به ابن

المهذب في كتاب النكت هـ

قوله والخريش بالضم أي

مع فتح الراء كما في الشارح

هـ

للسد الباردة عظيم المنافع طبيب الریح وفعقه خرّ بأش بالكسر عظمة (خرشه) بحرّشه  
 خدشه وعلياه كسب لهم وطلب لهم الرزق كاخترش فهموا والبعر اجتذبه بالخرش وهو  
 المحجن وخشبا ينجسط بها الخراز بالخرش وبعر يخرش ويسم سمه الخراش ككتاب وهى  
 مستطيله وأبو خراش خربل بن ثرة الهذلي شاعر وكلب خراش مضافا كبيراش وخراش عن  
 أنس كذاب وعبد الرحمن بن محمد بن خراش حافظ وأحمد بن الحسين بن خراش شيخ مسلمولى عنده  
 خراشه بالضم حق صغير والخراشه ماسقط من الشيء اذا خرّشت بعد يذنه ونحوها وأبو خراشة  
 خفاف بن عيمر السلمي والخرش محرّكة مسقط متاع البيت ج خرش وبها الذبابة وسهاك  
 ابن خرشه بن لؤذان صحابي والخرشاء بالكسر جلد الحية وقشر البيضة العليا والجلدة الرقيقة  
 تركب اللبن والبلغم والغبرة وألقى من صدره خراشي كزرايى أى بصفا خازن ورجل خرش  
 بالفتح وكثيف لينام وكلب يخرش كنقوديل وهو من أنثيته أعفها سبيويه كثير الخرش  
 وسقوا محارشا وخشرا وخراش الزرع يخرش خراج أول طرفه من السبل وخو يلبس يخرش  
 عبد العزيز بن معاوية بن الخرش صحابي وبوالسفاح سلمة بن خالد بن عبيد بن عبد الله بن  
 يعمر بن الخرش لهم بجنة وسرف وعبدود وخراشت الكلاب تهاششت \* الخرش بالفتح  
 المخلط \* خرّ من الكتاب أفسده (الخشاش) بالكسر ما يدخل في عظم أنف البعير من  
 خشب والجوالق والغضب والجانب والماضي من الرجال ويثقت وحبة الجبل والافق حية  
 المهيل لا تخشيان وما لا دماغ له من دواب الارض ومن الطير وجبلان قرب المدينة وهما  
 الخشاشان ومثلثة خشرات الارض والعصافير ونحوها وبالضم الردى والمقتل من الابل  
 وخششت فيه دخلت والبعير جعلت في أنفه الخشاش كخششت وفلاأشأته ولته في خفاء  
 والخشاش أرض فيها طين وحصى وموضع التحل والدبرو بالكسر التحويف وبالضم العظم النابت  
 خلف الأذن وأصلها الخشاش وهما خششاوان والخش بالكسر الذكّر والجريء على العمل  
 في الليل والغرس الجسور والخش الشيء الأخضر والأسود والرجالة الواحد خشاش والبعير  
 الخشوش والشق في الشيء والقيليل من المطر وخش السحاب جاء به وبالضم التسل وخشان بن  
 لآي بن عصم وجد جد عبد العزيز بن يزيد بن معاوية وكان اسمه عبد العزيز فغيره  
 النبي صلى الله عليه وسلم والخشيش كزبر الغزال الصغير كالخشيش محرّكة ومحمد بن خشيش

قوله ووجس خرش بالفتح  
 قال الشارح ونص الاموى  
 وغيره رجل حريش خرش ثم  
 قال فقد ضمناه الاثمة كلهم  
 ككتف وقد اشتبه على  
 المصنف فضبطه بالفتح أيضا  
 وهو تصحيف اه  
 قوله والجانب قال الشارح  
 الصواب انه بهذا المعنى  
 بالحاء المهملة اه  
 قوله ششاته ولته قال  
 الشارح هذا تصحيف والذى  
 في العباب والتكملة  
 ششيت فلاناشيا ناولته  
 في نفاء اه

ابن خُشَيْمَ بضمهم ما وكذا خُشَيْمَ بنت مرزوق من الرواة وأبو خُشَيْمَ الغفاري بابي ومحمد بن أسد  
الحنظلي بالضم ويقال الحنظلي محمد بن الحنظلي م أصناف يستأني ومتشور ومقرن  
وزيد بن السكيت منوم محمد بن مريد وقطره من نصف درهم غدوة ومثله عند النوم سقيا بماء  
بارد عجيب جد القطع الأسهل الخلط والدموي إذا كان مع حرارة التهاب والحنظلي بالجمع  
في سلاح وذروع وابن الحرث أو ابن مالك بن الحرث أو ابن جناب ٢ بن الحرث صحابي وأبو  
الحنظلي شاعر وحنظلي بالضم أعظم جبل بالهنا وتحت حش صوت وفي النجدي دخل  
وغاب والحنظلي صوت السلاح وكل شيء يابس إذا حُلَّ بعضه ببعض والدخول في الشيء  
كالانخساش (الخنش) كرهان الطواط سعي لصغر عينيه وضعف بصره ودماغه أن مسح  
بالأخصبين هيج الباء وإن أعرق أو كحل به قلح البياض من العين ودماغه أن طلي به على عاتات  
المراهقين منع الشعر ومراثة أن مسح بها فرج المهلكة ولدت في ساعتهما ج خفافيش  
والخنش محركة صغر العين وضعف البصر خلقة أو فساد في الجفون بلا وجع أو أن يبصر بالليل  
دون النهار وفي يوم غيم دون يحو وأن يصغر مقدم سنام البعير ينضم فلا يطول وهو أخنش  
وهي خنشاء وخنش برحي وكفرح ضعف وخنش تحفيسا هدمه وفلا ناصر عه وطمه والبدن  
ضعف وبالارض يلدو كصبو ريح من خبز الذرة والأخافش في النخلة ثلاثة (خنش) وجهه  
يخنش ويخنشه خنشه وطمه وضربه وقطع عضو منه والخنشة المسيل الصغير ج  
خوامش وأبو الخاموش رجل من بلغنبرو كصبو البعوض والخنشاة بالضم ما ليس له أرس  
معالم من الجراحات أو ما هو دون الدية كقطع يد أو ذن ونحوه \* الخنثى ويكسر الكثير  
الحركة وهب بن خنثى الطائي وعبد الرحمن بن خنثى التميمي صحابيان وخنثى بن يزيد  
المجشعي ومحمد بن أحمد بن أبي خنثى البعلبي وعبد الصمد بن خنثى وعبد الله بن أحمد بن  
خنثى الخنثي مهديون (الخنشوش) كعضو رقيقة المال والقطعة من الإبل وأبو  
خنش كغراب خالد بن عبد العزيز صحابي وامرأة خنشة كعظمته ومخنشة فيها بقية من شبابها  
ونساء مخنشات ومخنشات (الحوش) الحاصرة وللإنسان حوشان والطنع ٣ والنكاح  
والأخذ والحشي في الوعاء والحوشان كالسرمق إلا أنه ألطف ورقا وفيه حوشمو يؤكل وحاش  
ماش يقع شينها وكسرها خاش البيت وسقط ما عه وحوش بالضم ٥ بأشقرين وحواش

٢ جناب ٣ والطعم

قوله وحوش بالضم الخ  
ذكر المصنف هذه القرية  
في جوس وفي حوش  
وما هنا هو الصواب الأولان  
تصنف فلد فيه الصاغى  
أفاده الشارح

كُتْرَاب د بَجَسَّة اَنْ وَخُسْ فِي قَوْلِ الْأَعْنَى مَرْبُوحُشْ أَيْ الطَّبِيبُ وَالْحَوِيشُ النَّقْصُ  
وَنَحْوُشُ الشَّيْءِ نَقَصَهُ وَفَلَانٌ هَزِلٌ وَخَاوِشٌ جَنْبُهُ عَنِ الْفَرَّاشِ جَاهُ (الْحَيْشُ) شِبَابٌ فِي نَجْمِهَا  
رَقَّةٌ وَخِيوطُهَا غِلَاطٌ مِنْ مُشَاقَّةِ الْكَانِ أَوْ مِنْ أَعْلَظِ الْعَصَبِ وَالْبَهْ بِسَبِّ أَحَدٍ مِنْ مُحَمَّدِينَ  
دَلَان ٢ وَمُحَمَّدِينَ مُحَمَّدِينَ عَيْبَى النُّحُوشِ الْحَيْشِيَانِ ج أَخْيَاشٌ وَخِيُوشٌ وَالرَّجُلُ الَّذِي مَوْجِلٌ  
وَحَيْشَانٌ ه بَحْرَاسَانُ مِنْهَا أَيْ بِالْحَسَنِ الْحَيْشَانِي أَوْ مَنَسُوبٌ إِلَى جَدِّهِ وَذُو الْحَيْشِيَّةِ زَاهِدٌ كَانَ  
بِمَكَّةَ مَقْتَصِرٌ عَلَى إِبْرَاسِيمَ عَزَّ وَجَلَّ سَاكِنًا بِحَوِشِ الْإِنَّمَاتِ كَانَ أَشْعَثَ أَغْبَرُ حَسَنٌ جِلْدُهُ حَتَّى  
صَارَ كَأَنَّهُ خَيْشُ خَيْشٍ فَلَقِبَ بِهِ وَأَحَدٌ مِنْ مُحَمَّدِينَ سَلَمَةُ الْخَيْشِ كَسَاكَانٌ حَبَلٌ جَزَرٌ وَبَنَاءُ  
وَرَجُلٌ خَيْشُ الْعَمَلِ سَرِعُهُ وَفِيهِ خِيُوشَةٌ دَقَّةٌ ﴿فصل الدال﴾ ﴿الدَّشُّ﴾ (الدَّشُّ) الشَّرُّ  
وَالْأَكْلُ وَالتَّحْرِيكُ أُنَابَ الْبَيْتِ وَسَقَطَ مَتَاعُهُ وَأَرْضٌ مَدْبُوشَةٌ أَيْ كَلَّ الْجِرَادُ بَنَاتُهَا \* دَحْشُ  
كَبَعْفَرٍ أَوْ قِيلَ مِنْ الْجِنِّ \* رَجُلٌ دَحْشٌ كَبَعْفَرٌ وَعَلَايِبُ عَظِيمُ الْبَطْنِ \* دَحْشُ كَبَعْفَرٍ  
اسْمٌ وَلَعَلَّهُ تَخْفِيفُ دَحْشِ \* دَحْشُ كَفَرِحَ امْتِلَاحًا وَكَأَنَّهُ أُخَذَ مِنْهُ \* الدَّخْمُ  
كَبَعْفَرٌ وَعَصْفَرٌ لِلْقَلْبِ وَكَذَلِكَ الدَّخْنُ وَالْمِيمُ وَالذُّونُ زَانِدَتَانِ ﴿الدُّرْشُ﴾ بِالضَّمِّ الْبَاجَةُ ٣  
وَالدَّارِشُ جِلْدٌ أَسْوَدُ كَأَنَّهُ فَارِسِي الْأَصْلِ \* أَدْرَعُشُ مِنْ مَرَضِهِ أَدْمَلُ وَبَرٌّ أَوْ دَرَعُشُ  
كَبَعْفَرٌ د بَكُورَةُ الدَّوَارِ مِنْ كُورِ سَخْنَانِ \* الدَّشُّ السَّيْرُ وَاتِّخَاذُ الدَّشِيَّةِ وَهِيَ حَسْوُ  
يُخْتَدَمُ مِنْ مَرَضٍ وَض \* دَقَشَ عَلَيْهِمْ كَتَبَ بِالْمَجْمَعِ هَجْعَهُمْ فِي الظُّلَامِ دَخَلَ كَأَنَّ دَقَشَ وَالدَّغَشُ  
مَحَرَكَةُ الظُّلْمَةِ وَدَعُوشُ أَوْدَاعُشُوَا وَاجْتِلَاطُ فِي حَرْبٍ أَوْ مَحَبَّةٍ وَالدَّاعِشَةُ الْمَزَاجَةُ وَالْحَوَامُنُ  
حَوْلُ الْمَاءِ عَطِشًا وَالْإِرَاعَةُ فِي حِرْمٍ وَمَنْعٍ وَالشَّرْبُ عَلَى عَجَلَةٍ وَالشَّرْبُ الْقَلِيلُ \* دَقَشَ  
كَبَعْفَرُ اسْمٌ \* دَقَشَ فِي الْمَثَلِ أَسْرَعَ \* الدَّقْشَةُ بِالْفَتْحِ دَوِيَّةٌ وَقَطْعَةٌ أَصْفَرُ مِنَ الْقَطَاةِ  
أَوْ طَائِرٌ أَرَقَشُ وَالدَّقَشُ كَالنَّقَشِ وَسَالِ يُونُسَ أَمَا الدَّقِيشُ مَا الدَّقِيشُ فَقَالَ لَا أَدْرِي أَمَا هِيَ  
أَسْمَاءُ نَسَبَهَا فَتَنَسَّيَ بِهَا \* الدَّمْسُ مَحَرَكَةُ الْهَيْجَانِ وَالثَّوْرَانُ مِنْ حَرَارَةِ أَوْ شَرِبَ دَوَاءَ  
دَمْسٍ كَفَرِحَ وَالدَّمْسُ كَعُظْمِ الْمُدَجِّ \* دَفَشَ نَظَرَ وَكَسَرَ عَيْنَيْهِ ﴿دَفَشَ﴾ دَفَشَ  
وَيَنْهَمُ أَفْسَدَ وَكَبَعْفَرُ عَمَّ \* الدُّوشُ مَحَرَكَةُ ظُلْمَةِ الْبَصَرِ وَضِيقُ الْعَيْنِ أَوْ حَوْضًا وَدَوِشَتْ  
عَيْنُهُ كَفَرِحَ فَسَدَتْ مِنْ دَاءٍ أَوْ صَابَهَا وَهُوَ دَوْشٌ وَهِيَ دَوْشَاءُ \* دَهَشُ كَبَعْفَرُ اسْمٌ أَيْ قَبِيلَةٌ  
مِنْ الْجِنِّ ﴿دَهَشَ﴾ كَفَرِحَ فَهُوَ دَهَشٌ تَحْيَرٌ أَوْ ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوْ لَهَوٍ وَدَهَشَ كَعْيَى

٢ دَلَال ٣ الْحَاجَةُ ٤ وَهِيَ

قوله خيوشة دقة قال  
الشارح هكذا بالبدال في  
النسخ وفي اللسان والتكملة  
دقة بالراء اهقوله الدقشة قال الشارح  
هكذا في النسخ بالجره وهو  
موجود في نسخ الصحاح  
كلها فالصواب كتابته  
بالاسود اه

فهو مدّهوش ودّهش ندهشاً وأدهشه غيره \* الدهشة بالغاء الد بعد معازلة الرجل المرأة  
\* دهش بجعفر علم (الديش) بالكسر الديك وابن الهون بن خزيمه وقد يشع ودأش  
من أعلام النصارى ﴿فصل الذال﴾ \* ذش الرجل سارلعه في دس

﴿فصل الراء﴾ \* الرّش محرّكه يبيض يندو في أظفار الأحداث وأرض ربّاه

كثيرة العشب ورجل أربش وأرمش مختلف اللون وأربش الشجر أودق وتقر \* اسمعيل

ابن زخمش محدث وترش تحركه والاسم الرخشة وأزخمش اضطرب (الرش) نفث الماء

والدم والدمع كالترشاش والمطر القليل ج رشاش والضرب الموجه وكسحاب مارتش من

الدم والدمع ونحوه والرشاش الرخوم العظام والسمين من الشواء واليابس الرخوم الخبز

كالرشش وخبرة رشرسه ورشاشه وأرشت السماء كرشت والطعنة أسعت فتفرق دمه

والفرس عرقه بالركض والفصيل حلك ذنبه ليرتضع فاسترش هول الرضاع أي مدعنه بين

نخذي أمه والرشش الرخوة والإطافه من تخافه (رئش) كفرح ومنع رعشا ورعشا

أخذته الرعدة وأرعه الله تعالى وناقه رعوش كصبو وترجف رأسها كبر أو الرئش

ككف والريش بالسر السريع الى القتال والى المعروف ضد وككتف فرس

لجعي والرعش من النعام السريعه ومن النوق مالها اهتز في السير سريعه وقرش مالك

ابن جعفر جديس د بالشام ورعش كمعد د بالشام قرب أنطاكية وذورعش

بلغ بيت المقدس فكاتب عليه باسمك اللهم الهجير أنا ذو مرعش الملك بلغت هذا الموضع ولم

يلغ أحد قبلي ولا يبلغه أحد بعدى وكسرم ومقعد جنس من الحمام يحلق في الهواء وأرعش

أزعد والرعش في النون وإن كانت النون زائدة لكي ذكرتها على اللفظ وينت الزيادة

\* المرعش بكسر العين المشددة من يمع نفسه لعه في السنين ولا ترعش علينا كلّا ممع لا تنعّب

\* الرّش بالفتح والضم المحرّفة كالمرفشة وقولهم من الرش الى العرش أي جلس على سرير الملك

بعدما كان يعمل بالمحرّقة والرش الدق والهش والال كل الجيد والشرب في النعمة والرفاش

هائل الطعام بالمحرّفة الى يد الكيال ورفش في الشيء رفوشاً اتسع ورفش كفرح عظمت أذنه

وكبرت وكان سلمان أرفش الأذنين وأرفش وقع في الأيغين أي الرش والتفش وهما الأكل

والنكاح وبالبدائع فلا يبرح ولا يرميه ورفش النخبة تمر بمحا حتى تصير كأنها رفش

قوله والهش هو بالمجهمة  
في النسخ وصوابه بالسين  
المهمة اه شارح

(الرَّشُّ) كالتَّعْيُوسِ وَكَمُحَابِ الحَيَّةِ وَكَتَقَامِ عِلْمِ النِّسَاءِ وَدَيَّحَرَى وَبُورَ قَاشٍ فِي بَكْرِ بْنِ  
وَاثِلٍ وَفِي كَلْبٍ وَفِي كَنْدَةَ مَنَسُوبُونَ إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ وَالْقَاشَانُ جَبَلَانِ بَاعَلَى الشَّرِيفِ وَالْقَاشَاءُ  
مِنَ الحَبَاتِ الْمُتَقَطِّعَةِ بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ وَشَقِيقَةُ البَعِيرِ وَدَوِيَّةٌ كَالْمُحَطَّوِطِ وَرَقِيشٌ وَارَقِيشٌ  
تَصْغِيرُ أَرَقِيشٍ وَرَقِيشٌ كَلَامُهُ تَرْقِيشًا وَرَدَهُ زَوْجُهُ وَالْمَرْقِيشُ الْأَكْبَرُ عَمْرُو بْنُ سَعْدٍ وَالْمَرْقِشُ  
الْأَصْفَرُ رَيْسَعُ بْنُ حَمَلَةَ شَاعِرَانِ وَرَقِيشٌ تَرْيَنٌ وَارْتَقَشُوا اخْتَلَطُوا فِي الْقِتَالِ \* الرَّشُّ  
الطَّافِقُ مِنَ الرِّيحَانِ وَنَحْوِهِ وَالرَّيْحَى بِالْجَرِّ وَغَيْرُهُ وَأَنْ تَرَى الغَمَّ شَيْئًا سِرًّا وَالْمَمْسُ بِالْيَدِ التَّنَاقُلُ  
بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ تَرْمَسُ وَتَرْمَسُ فِي الْكَلِّ وَالتَّعْرِيكُ الْبَشُّ وَتَقْتَشِلُ فِي الشَّعْرِ وَجَرَّةٌ فِي  
الْحَفُونَ مَعَ مَا يَسِيلُ وَهُوَ أَرْمَسُ وَالْمَرْمَاشُ الرَّاوُفُ مِنْ يَحْرُكُ عَيْنَيْهِ عِنْدَ النَّظَرِ كَثِيرًا وَأَرْمَشُ  
رَمَشًا وَبَشَاءٌ أَوْ جَدْبَةٌ كَأَمْضِدُو وَجَلَّ أَرْمَسُ أَرْمَشُ وَكَعْظُمُ الْفَاسِدِ الْعَيْنَيْنِ لَا يَبْرَأُ حَقْنُهُ  
وَأَرْمَسُ الشَّجَرُ أَرْمَشٌ وَتَقَطَّرَ وَرَجُلٌ طَرَفٌ كَثِيرًا بَضْعُ فِي الدِّمْعِ أَرْمَشٌ قَلِيلًا \* الرَّوْشُ  
الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ضِدُّ وَجَلَّ رَأْسٌ كَثِيرُ شَعْرِ الْأُذُنِ أَوْ ضَعِيفُ الصُّلْبِ وَكَذَا رُمُحُ  
رَأْسٌ وَهِيَ هَامُورُ رَأْسِهِ الْمَرَضُ ضَعْفُهُ وَجَلَّ رُؤُوشٌ كَسَبُورٍ كَجَلَّ رَأْسُ (الرَّهْيَشُ)  
أَرْتَهَاشُ يَكُونُ فِي الدَّابَّةِ وَهُوَ اضْطِكَالُهُ يَدَيْهَا فِي مَشْيِهَا فَتَعْمُرُ رَوَاهِشَهَا وَالرَّاهِشَانُ عَرَفَانِ  
فِي بَاطِنِ الذَّرَافِعِ أَوْ أَلِ الرَّاهِشِ عَرُوفٌ ظَاهِرُ الْكَفِّ وَجَلَّ رَهْشُوشٌ بَيْنَ الرَّهْشُوشَةِ وَالرَّهْشَةِ  
بَضْعُهُنَّ سَخِيحٌ حَيٌّ وَكَامِرٌ النَّافَةُ الْغَزِيرَةُ كَالرَّهْيَشَةِ وَالرَّهْشُوشُ أَوْ الْقَلْبَةُ لَحْمُ الظَّهِيرِ وَالْمَتَاهَلُ  
مِنَ التُّرَابِ الَّذِي لَا يَتَسَلَّوُ الضَّعِيفُ الدَّقِيقُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالتَّصَلُّ الرَفِيقُ وَالْمَهْمُ الضَّامِرُ  
الْحَقِيقُ الَّذِي سَعَجَتْهُ الْأَرْضُ وَالْقَوْسُ الدَّقِيقَةُ يُصِيبُ وَرَهَا طَائِفُهَا وَقَدْ ارْتَهَشَتْ الْقَوْسُ  
وَالْإِرْتَهَاشُ الْإِرْتِعَاشُ وَالْإِصْطِلَامُ وَضَرْبُ مِنَ الطَّعْنِ فِي عَرَضٍ وَارْتَهَشُوا وَقَعَتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ  
(الرَّيْشُ) بِالْكَسْرِ لِلطَّيْرِ كَالرَّاشِ جَ أَرْيَاشُ وَرِيَّاشُ وَالْبَاشُ الْفَاخِرُ كَالْيَاشِ كَالْبَاشِ  
وَالْبَاشُ وَالْحَصْبُ وَالْمَعَاشُ وَأَعْطَاهُ مَائَةً رِيَّاشًا أَوْ يَلْبَاسًا أَوْ حُلَاسًا أَوْ لَانَ الْمُلُوكِ كَأَنَّا إِذَا  
حَبَّوْا جَاءَ جَعْلًا فِي أَسْمَةِ الْأَيْلِ رِيَّاشُ التَّعَامَةِ لِيَعْرِفَ أَنَّهُ جَاءَهُ الْمَلِكُ وَذَوَالِ رِيَّاشٍ فَرَسُ السَّحَابِ  
ابْنُ هِنْدٍ الْحَوْلَانِي وَذَاتُ الرِّيشِ نَبَاتٌ كَالْقَيْصُومِ وَرِيَّاشُهُ أَوْ قَبِيلُهُ أَوْ هِيَ بَنْتُ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ  
أُمُّ الْمَلِكِ الْحُجَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَبَلٍ وَرَأْسُ الْمَهْمِ رِيَّاشُهُ أَلْزَقَ عَلَيْهِ الرِّيشُ كَرِيَّاشُهُ فَهُوَ رِيَّاشُ  
وَرِيَّاشٌ وَجَمْعُ الْمَالِ وَالْأَنَابُ وَالصَّدِيقُ أَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ وَكَسَاهُ وَأَصْلَحَ حَالَهُ وَالرَّائِشُ السَّغِيرُ

٢ ونفعه

قوله هذا الصوابان الرش  
هو الاكل الكثير وأما  
الاكل القليل فهو الورش  
اه شارح  
قوله الرش صوابه الرش  
بحركة اه شارح  
قوله وأصلح حاله في أكثر  
النسخ زيادة ونفعه اه

بين الرأى والمرئى واليهم ذو الرئى وكلا ريش كهين وهين كثير الورق ورشان حصن  
من جعل أئين وجبل مغل على المهجم والرئى محر كة كثرة الشعر فى الأذنين والوجه وناقعة  
رئاش كسحاب وجعل ذو ريش ورجل أريش وأريش وروش وريح ريش خوارشبة بالرئى  
ضغفوا والرئى كعظم البعر الأزب والقليل اللحم والبرد الموشى والرجل الضعيف الضلبي  
والهودج المصلي بالفتوناقة مرئشة اللحم قليلته \* (فصل الزاى) \* الزوش  
العبد اللئيم والعامه نضم الزاى والأزوش المتكبر \* (فصل الشين) \* الشن  
فتات اليرمع عن ابن القطاع \* الثرش هذب الثوب مولد \* شعن اللات بن ربيعة بن  
سور بن كلاب أخو تميم اللات \* الشغوش كصبور برذوشيم ردى كالشغوبى مشوبا  
وقد نضم الشين \* شاش د بما وراء النهر وقد يمتنع وناقعة شوشا مشوشا بالهاء خفيفة  
وشوش بالضم ع قرب جزيرة ابن عمر وحقلة بجران وقلعة شرق دجلة الموصل منها  
حب الرمان والحجج وأبو العلاء أدرى بن محمد بن عثمان عفيف الدين العامرى الشوشى  
الحديث أمام النظامية ببغداد واسم الشوش التى بخوزستان عربت بقلب المهجمة مهملة  
وشوشة ع بارض بابل بقرها قبرذى الكفل عليه السلام وأبطال شوش شوش وبينهم  
شواش اختلافاً والتشوش والتشوش ككلمة الخن ووهم الجوهري والصواب  
التهوش والمهوش والتهوش والتشوش التهاوش وماه مشاوش لا يرى بعدا وقلة  
(الشيش) والشيشاء يسرهما التمر لا يعقدنوى وإن أنوى لم يشندا وإذا جف كان حشفا  
غير حلو وقد أشاشت النخلة والنفس بن عبد الجبار بن شيشويه محدث

\* (فصل الطاء) \* الطبش الناس كالطمش يقال ما فى الطبش منه \* طخش  
عينه كفرح طخشا وطمشا أظلمت (الطرش) أهون الصمم أو هو مولد طرش كفرح وبه  
طرشة بالضم وقوم طرش والأطروش الأصم وطارش نصاب وطرش ابرغش وبالهم اختلاف  
بها \* طرطوشة بالضم وقد يفتح د بالاندلس وطرطوانش بالفتح د من أعمال باجة  
(الطرغ) \* تامل ٣ من مرضه وتحرك وقام ومشى كطرغش والقوم غشوا وأخصبوا بعد  
المجد والفرح تحرك فى الوكر والطرغشة ما لبث العنبر بالجمامة \* طرغش بالغاء طرغش  
وعينه أظلمت وضعت وزيد نظر وكسر عينه والطارش كعلايط السبي الخلق \* طرمش

٢ منسوبة ٣ غائل

قوله بالهاء يعنى التاء التى

تسمى بالوقف هاء اه

قوله تامل قال الشارح

كذا فى النسخ بالياء التفتية

والصواب غائل بالثلثة

أى قارب البره اه

الليل أَظْلَمُ (الطَّشُّ) والطَّشِيُّ المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ طَبَّتِ السماءُ طُشَّسَ وطُشَّشَ  
 وأطشَّتْ والطَّشَّاشُ كالرَّشَّاشِ وبالضم داءٌ كالتَّاء كأمُّ الطَّشَّةِ وقد طُشَّ الرجلُ بالضم والطَّشَّةُ  
 بالكسر الصغير من الصَّيَّانِ \* الطَّعْمَةُ ضَعْفُ البَصَرِ والمُطْعِمُ مَنْ يَنْظُرُ اليك تَطَرًّا  
 خَفِيًّا لِقَسَادِ عَيْنَيْهِ \* المَطْفَرُ المُطْعِمُ \* الطَّقُّسُ النِّكَاحُ والقُدْرُ كالتَّقُّسِ  
 والطَّفَّاءُ المَهْزُولُ والطَّفَّاسُ في الهَمْزِ \* الطَّقُّسُ أو اسعُ صُدُو القَدَمَيْنِ والطَّفَّاسُ  
 الضعيفُ والجَبَانُ \* الطَّلْسُ السَّيِّدُ قَلْبُ السَّالِطِ (٢) \* الطَّنْطَنُ والطَّنْقِيُّ الرجلُ  
 الضعيفُ والطَّنْفَةُ تَحْمِيصُ النَّظَرِ وطَنَقَسَ عَيْنَهُ صَغَّرَهَا \* الطُّوشُ خِفَةُ الْعَقْلِ وَطُوشَ  
 تَطَوُّسًا مَطْلَ قَرِيَمِهِ \* الطُّشُّ كالتَّعِيسِ أَفْسَادُ الْعَمَلِ واختِلَاطُ الرَّجُلِ فَمَا أَخَذَ فِيهِ مِنْ  
 عَمَلٍ وَأَفْسَادُ أَيَادِيهِ وَطُوشٌ اسْمُ (الطَّشِّ) التَّرْقُؤُ وَالخَفَّةُ طَاشَ يَطِشُّ فَهُوَ طَاشٌ  
 وَطَاشٌ وَذَهَابَ الْعَقْلُ وَجَوَّازُ السَّهْمِ الْمَهْدَفُ وَأَطَاشُهُ أَمَالُهُ عَنِ الْمَهْدَفِ وَالْأَطِيشُ طَائِرُ  
 وَالطَّيَاشُ مِنْ لَا يَقْصِدُ وَجْهًا وَاحِدًا (فصل الطاء) \* الطَّنْشُ الْمَوْضِعُ الْحَسَنُ  
 مِثْلُ الشُّطْفِ (فصل العين) \* الْعَبْسُ وَالْعَمْسُ الصَّلَاحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ  
 الْحَتَانُ عَبْسٌ لِلصَّبِيِّ وَيُقَالُ الْحَتَانُ صَلَاحٌ لِلصَّبِيِّ فَاعْبُسُوهُ وَاغْمُسُوهُ وَالْغَاوَةُ تَحْرُكُ وَبِهِ عِبْسَةٌ  
 وَعِبْسَةٌ عَقْلُهُ \* عَنَسَهُ يَعْنِسُهُ عَطَفَهُ \* الْعَيْدُ شُونَ دَوِيَّةٌ نَعْمَةٌ مَصْنُوعَةٌ (العرش)  
 عَرْشُ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يُجَادُّ وَلَا يَفُوتُ أَجْرٌ يَتَلَاوَمُنُ نَوْرًا لِحَبَّارِ تَعَالَى وَسِرُّ الْمَلِكِ وَالْعِرُّ وَقَوَامُ  
 الْأَمْرِ وَمِنْهُ نَلَّ عَرْشُهُ وَرَكُنَ الشَّيْءُ وَمِنَ الْبَيْتِ سَقْفُهُ وَالْحِجْمَةُ الْبَيْتُ الَّذِي يُسْتَقَلُّ بِهِ كَالْعَرِيشِ  
 ج عُرُوشٌ وَعُرُشٌ وَأَعْرَاشٌ وَعِرْسَتُهُ وَمِنَ الْقَوْمِ رَئِيسُهُمُ الْمُدِيرُ لَأَمْرِهِمُ الْقَصْرُ وَأَرْبَعُهُ  
 كَوَاكِبٌ صَغَارُ أَسْفَلٍ مِنَ الْعَوَاوِي يُقَالُ لَهَا عَرْشُ السَّمَاءِ وَتَحْرُكُ الْأَسَدُ وَالْحَنَازَةُ قَيْسَلُ  
 وَمِنْهُ أَهْتَزَّ الْعَرْشُ لَوَتْ سَعْدٌ مِنْ مُعَاذٍ وَاهْتَرَأَزَ قَرْحُهُ وَالْمَلِكُ وَالْمُتَشَبِّهُ تَطَوَّى بِهِ الْبُتْرُ بَعْدَ أَنْ  
 تَطَوَّى بِالْحَنَازَةِ قَدْرَ قَامَةٍ وَمِنَ الْقَدِيمِ مَا تَمَنَّاهُ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَالْمَظَلَّةُ وَأَكْثَرُهَا يَكُونُ مِنَ الْقَصَبِ  
 وَالْمُتَشَبِّهُ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِيُّ وَالطَّائِرُ عَشُوهُ بِالضَّمِّ تَحْتَمَانُ مُسْتَطِيلَتَانِ فِي نَاحِيَتَيِ الْعُنُقِ  
 أَوْ فِي أَصْلَاهُمَا ٢ أَوْ مَوْضِعَا التَّحْمَمَتَيْنِ وَعَظْمَانِ فِي الْهَامَةِ يُعْيَانُ اللِّسَانُ وَآخِرُ شَعْرِ الْعَرَفِ مِنَ الْفَرَسِ  
 وَالْأَذْنُ وَالْفَخْمَةُ مِنَ الثَّوْقِ كَأَنَّهُمَا عُرُوشُهُ أَلَزَّ وَرُومَكُهُ أَوْ بَيُوتُهُ الْقَدِيمَةُ وَتُفْعُّ أَوْ بِالْفَتْحِ  
 مَكَّةُ كَالْعَرِيشِ بِالضَّمِّ بَيُوتُهَا كَالْعُرُوشِ وَمَا يَنْبَغِي الْعَيْرُ وَالْأَصَابِعُ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَتُفْعُّ

٢ في أصلها

(٢) مما يستدل عليه

الطمش باليم وهو في نسخ

الصاح كها وأشار إليه في

ط ب ش فاقفاله هنا

ليس الا من قلم التاسع اه

شارح

قوله وبه عيشة وعيشة قال

الشارح أي بالغنى القربى

وضبطه في الجهره بالضم

بخطه مجودا اه



ج عرشه وأعرش وقول سعد وفلان كافر بالعرش يعني معاوية مقيم بحكمه وبغير معروف  
 الجنبين عظيمه ما وعرش الوقود وعرش مجهولين أوقدوا ديم والعرش كالمودج وما عرش  
 الكرم وحية من خشب ونمام ج عرش و د من أعمال مصر توبت وإن يكون في الأصل  
 الواحد أربع تحلات وأخمس وعرش يعرش ويعرش بئى عرشا كعرش وعرش والكلب  
 خرق ولم يذن للصيد والرجل يطرو ويت كعرش بالكسر عرشا وعرشا البيت بناء والكرم  
 عرشا وعرش وشارف وذو اليه على الخشب كعرشه والبئر طواها بالحجارة قدر فامة من أسفلها  
 وسائرها بالخشب وفلان نهر بفي عرش رقبته وبالمكان أقام وعرش يعرجه كعجه لزمه  
 وعنى عدل وعلى ما عند فلان امتنع وعرش الحمار برأسه نعر بشاغل عليه فرفع رأسه وشماهاه  
 والبيت سقفه والأمر إبطاه وتعرش بالبدتبت وبالامر تعلق كعرش وأعرش العنب علا  
 على العريش وفلان اتخذ عرشا والدا بتركها كاعتزها وأعرشها وتعرشها والمعرش  
 المستقل بشجرة ونحوها \* عرش بالكسر ابن سعد بن خولان الخولاني (العشه) الفعلة  
 إذا قل سعهها ووق أسفلها وقد عشت وعشت والشجرة اللجة المنبت الدقيقة القصبان  
 والمرأ الطويلة القليلة اللحم أو الدقيقة عظام اليد والرجل وهو عش وعش بدنه عشاشة  
 وعشوشة وعشش الحبل وضمر والعش الفحل يصير ضبعة الناقة ولا ينملها والطلب والمجموع  
 والكتب والضرب وترقيق القميص وأقال العطاء والعطاء القليل ولزوم الطائر عشه بالضم  
 موضع الطائر يجتمع منه ذفاق الحطب في أفنان الشجر ويضع وليس بعشك فادرجى أى ليس  
 للشيء حق فامضى وعش بن أبيس بن عداشاعر وذو العيش ع يسلا ديت مرة وأعرش  
 ع يسلا ديت سعد قرب طمية وتكس أعشاشك أى تكس العليل والتجس في أهلك والعشعش  
 ويضم العش المتراكب بعضه في بعض والمعش الطلب وبها الأرض الغليظة وجاء به من عشه  
 وبشه لغة في السنين وأعش وقع في أرض عشية وفلان ع حاجته صده والطير أنجمه والقوم  
 نزل منزلا قدر ثروته فآذاهم حتى تحولوا كعشهم والله تعالى بدنه أنجله وعشش الطائر تعششا  
 اتخذ عشكا كعشش والكلأ والأرض يساوا الخبر تكرر وفي الحديث ولا تملا بيتنا تعششا أى  
 لا تكون في طعامنا فقبنا في كل ذاء به شيا قصير كعشش الطيور وأعشوا أمثارا وميرة قليلة  
 وأنعش القميص ترقع (العطش) محر كة م عطش كترج فهو عطش وعطش وعطشان

قوله والكلب خرق قال  
 الشارح كلام المصنف هنا  
 غير محرم فقد نقل الصاغاني  
 عن ابن الأعرابي وشرمانه  
 يقال للكلب إذا خرق ولم  
 يذن للصيد عرش وعرش  
 بالكسر أى بالسبين  
 والشين وكلاهما كخرج  
 وعرش فسلان وعرش  
 بطسرويت اه تصف  
 المصنف السين الى الشين  
 وظن الاختلاف في الأرواب  
 اه

قوله جعل عليه كذا في النسخ  
 بالبناء للجهول والصواب  
 جعل على غائته وهى الأمان  
 كفى عاصم والشارح وقوله  
 والامر أبطاه كذا في  
 النسخ نصب الامر وكلام  
 الشارح يفيدان الفعل  
 لازم والامر فاعله قال وهو  
 الصواب فقوله به لا حاجة  
 اليه اه

قوله لا تخون الخ وقيل  
 اودت لأملا بيتنا بالزبال  
 كأنه عش طائرا شراح  
 قوله وعطاش قال الشارح  
 أى بالكسر وعطاش  
 بالضم أيضا اه

الآن وعاش غدا وهم عطش وعطاش وهي عطشة (وعطشة) وعطشى وعطشانة  
وهن عطشات (وعطشات) وعطاش وعطشانات والعطشان المشتاق وسيف عبد المطيب بن  
هانم وكثر ابدا لا يروى صاحبه ورجل معطاش ذو ابل عطاش والابن كذلك والمعطاش  
مواقب الاطماء الواحد كقعد والاراضي التي لاماءها الواحد معطشة ومعطوشا  
وعطش لازم كانهم نوافيه الحرف المعدي وهو الى اى معطوش اليه او على تقدير عطشته  
فعطشته فهو معطوش واعطش عطشت مواشيه وفلان اطمأه والابل زاد في اطمائها وجسمها  
عن الورد فان بالغ فيه قل عطشها تعطشا وكم عظم الهبوس وتعطش تكاف العطش  
\* الغش كعند الجاني \* عشه بعشه جمعه وهو لا عفاشة من الناس بالضم وهم  
من لا خير فيهم والاعش الأعش \* العفش كعش الشج الكبير والعفش العيشة  
وعفانها بالضم فخمها وافرأ وعفش العين فخم الحاجبين وعفش الحية وعفش  
فخم \* عفش العود عطفه والمال جمعه والعفش ومحرك بقلة وا طرف قضبان الكر ٢  
وتمر الراك \* العكاش بالكسر من الطباء ما يطلع قوته ولا قبل أن يطول والعكاشة  
السد الوثق وتعكش فيه العن شبيه بسوكه (العكش) بالكسر نبات من الخض  
آفة لا تخل تبث في أصله فله أوهو التيل بعينه أو نوع من الحشيش والعشبة المقدسة  
أو الباسكي أو نبات منبسطة على الأرض له زهر دقيق وزر كالجوارس وطعم كالقبل وبها  
الارنبه الخضة وما لبس عدي بالجمامة بالجله المزيدية والهور المتسخة وعكشة  
بنت عدوان أم مالك ومحمد ابني النصر بن كانة وأبو الصهباء عكاش بن ذؤيب الهباني كان  
أرعى أهل زمانه (عكش) الشعر كفر التوى وتلد كعكش والتبت كز والتف والعكش  
من الشعر المجدو الرجل لا يخرج من نفسه خيرا وشجرة عكشة كثيرة الفروع مقلقة  
وعكش عليهم يعكش عطف أو حل والعنكبوت تنجث والشئ جمعه والجامع عكش وذاك  
معكوش والكلاب بالثور حاطت به وفلان أشد وفاقه وكرمان ورمانة العنكبوت أو ذكورها  
أو بيتها وكرمان جبل بناوح طميته ومن عرفاتهم عكاش زوج طميته والوا الذي يلتوى  
على الشجر وينشر وكرمانه ويحف عكاشه الغوى وابن ثور وابن حصن الصهايون  
وعكش الحبر نه كسا تترك وتعكش تعسر والعنكبوت قبضت قوائمها تنجث والشئ قبض

٢ الكر ٣ كبر

قوله وعطش كذا في النسخ

قال الشارح والصواب

يخلد كمنصر اه

قوله وابن حصن قال

الشارح هنا وعكشتك

بمعكك ماخوذ من حديث

سيفك بها عكاشة كجلى

الاساس اه

وَبَدَا خَلَّ وَالْعَوَ كَسَهُ إِدَاةُ الْغَرَانِ نَدَرَى بِهَا الْكَدَّاسُ وَكَكَّانَ وَرَبْرَأَ أَمَانٌ \* الْعَوَّشُ  
 كَسَبُهُ وَرَأَى أَوَى وَالذَّبُّ دَوِيَّةٌ وَضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ وَالْخَفِيفُ الْحَرِيصُ مُسْتَقٍ مِنَ الْعَشِ  
 وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ شَيْنٌ بَعْدَ لَا مِغْرَاهَا وَالشَّيْ وَالشَّلَشَةُ وَالشَّلَاشُ (الْعَشُّ) حَرَكَةٌ  
 ضَعْفُ الْبَصَرِ مَعَ سِيلَانِ الدَّمْعِ فِي أَكْثَرِ الْأَوَاقَاتِ وَالْعَمَشُ الْعَبْسُ وَالضَرْبُ بِلَا تَعَمُّدٍ وَالشَّيْ  
 الْمَوَافِقُ وَعَمَشَ فِيهِ الْكَلَامُ كَفَرَحَ تَجَمَّعَ وَجْهٌ الْمَرِيضُ ثَابِتًا إِلَيْهِ وَعَمَّشَهُ اللَّهُ تَعَمَّشًا  
 وَالْعُمُشُوشُ الْعَنُقُودِيُّ كُلُّ بَعْضٍ مَا عَلَيْهِ وَالتَّعَمُّشُ التَّعَاقُلُ عَنِ الشَّيْ كَالْتَعَامُشِ وَإِزَالَةُ  
 الْعَمَشِ وَاسْتَعْمَشَهُ اسْتَحَقَمَهُ \* الْعَمَّشُ بِالضَّمِّ الشَّيْخُ الْغَافِي أَوِ الْمُتَعَمِّشُ الْجِلْدُ (عَمَّشَهُ)  
 عَطَفَهُ وَفَلَانًا زَجَمَهُ وَاسْتَقَرَّ وَسَاقَهُ وَطَرَدَهُ وَالْعَمُشُوشُ بَقِيَّةُ الْمَالِ وَمَالُهُ عَمُشُوشٌ أَيْ شَيْءٌ  
 وَالْأَعْمَشُ مَنْ لَمْ يَسْتَ أَصَابِعَ وَالْعَمَشَنُشُ الطَّوِيلُ وَالْخَفِيفُ السَّرِيعُ مِمَّا وَمِنَ الْخَيْلِ وَهِيَ  
 بِهَا عَمُشٌ وَمَعْنَى طَوِيلُهُ وَالْعَمُشُ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلَةُ فِي السَّمَاءِ مِنَ النُّوْقِ وَكَكَّابٌ مِنْ  
 يُقَاتِلُ خُصْمَهُ وَعَانَتْهُ عَائِقَةٌ وَاعْتَنَسَتْهُ اعْتَنَقَتْهُ فِي الْقِتَالِ وَفَلَانًا طَلَمَ \* رَجُلٌ عَنَقَشَ الْيَحْيَةَ  
 بِالْفَتْحِ وَعُنَاقِفُهَا بِالضَّمِّ وَعَنْقَشِيئُهَا طَوِيلُهَا كَثُهَا \* الْعِنَاقُشُ بِالْكَسْرِ التَّيْمُ الْوَعْدُ وَالَّذِي  
 يَطُوفُ فِي الْقَرْيَةِ يَبِيعُ الْأَشْيَاءَ وَالْعَنْقَشَةُ الْعَتَلُ بِالْثَنَاءِ وَبَلَاهَا الْهَرَالُ وَتَعَنَّقَشَ تَأَوَّى وَتَنَدَّدَ  
 وَكَيْفَعَرَأَسُ \* الْعَنْكَشُ الَّذِي لَا يَبَالِي أَنْ لَا يَدِيَهُنَّ وَلَا يَسْتَرِينَ وَعَنْكَشَ الْعُشْبَ هَاجَ  
 وَتَعَنَكَشَ تَعَكَشَ وَعَنْكَشَ اسْمٌ \* الْمَعُوشَةُ لَغَةٌ فِي الْمَعِيشَةِ أَزْدِيَّةٌ (الْعَيْشُ) الْحَيَاةُ عَاشَ  
 نَعِيشَ عَيْشًا وَمَعَاشًا وَمَعِيشًا وَمَعِيشَةً وَعَيْشَةً بِالْكَسْرِ وَعَيْشُوشَةً وَأَعَاشَهُ وَعَيْشَهُ وَالطَّعَامُ  
 وَمَا يَعَاشُ بِهِ وَالْحَبْزُ وَالْمَعِيشَةُ الَّتِي تَعِيشُ بِهَا مِنَ الْمَطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ وَمَا تَكُونُ بِهِ الْحَيَاةُ وَمَا يَعَاشُ  
 بِهِ أَوْفِيهِ ج. مَعَايِشُ وَالْمَعِيشَةُ الضَّنَنُكَ الْقَبْرِ وَرَجُلٌ عَاشَ لَهُ حَالُهُ مَسْنَةً وَعَبْدُ الرَّجَنِ  
 ابْنُ عَاشٍ الْحَضَرِيُّ وَزَيْدٌ ابْنُ عَاشٍ الْمُزْنِيُّ وَأَبُو عَاشٍ زَيْدٌ ابْنُ الصَّامِتِ أَوْ ابْنُ التُّعْمَانِ وَعَاشُ  
 ابْنُ أَبِي رَيْبَعَةَ وَابْنُ أَبِي نَوْرٍ حَيَابُونَ وَعَاشُ بْنُ أَبِي مَسْلُومٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مُؤَنَسٍ ٢ وَابْنُ أَبِي  
 سَنَانٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْيَسْكُرِيُّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي مَعْلَى وَابْنُ عُقْبَةَ وَابْنُ عَبَّاسٍ الْقَتَابِيُّ  
 وَابْنُ الْوَلِيدِ وَابْنُ الْقَضْلِ وَابْنُ عَمْرٍو وَأَبُو بَكْرٍ وَحَسَنٌ وَعَمْرُؤُا بَنَاهُ عَاشُ وَاسْمُ عَمِيلَ بْنِ عَاشٍ  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَاشٍ الدَّيَّاسُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَاشٍ بْنِ سَهْمٍ وَابْنُ إِهْرِيمَ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ عَاشٍ  
 مُحَمَّدُ بْنُ عَاشٍ بْنُ أَنَسٍ حَدَّثَ عَنْ عَطَاوِ بْنِ عَاشٍ بْنِ مَالِكِ بْنِ تَيْمٍ اللَّهِ إِلَيْهِ يُنْسَبُ الصَّعْقُ

٢ مؤنس

قوله معاش قال الشارح

بلاهزم اذا جعلته على الاصل

وهي مفعلة والياء اصلية

محركة فلا تهمز كما قيل

وان جعلته على الفرع همزت

وشبهت مفعلة بفعلة وقرى

بهم جازان خطأ الصوابون

الهمز وقوله ورجل عايش

الح كذا في جميع النسخ بلا

همز ولم يتعرض الشارح

له فتأمل اه معجمه

قوله وابن مؤنس كذا في

نسخ العاصم وفي نسخة

الشارح وابن مؤنس لم يرد

اه معجمه

ابن حُرْنُ العائِشِيّ وَغَيْرُهُ مِنَ العَائِشِيّينَ وَعَيْشُ بالكسر ابنُ حُرَامٍ وابنُ أُسَيْدٍ كَلَاهُمَا قِضَاعَةٌ  
 وابنُ ثَعْلَبَةٍ بَنِي الحَرِثِ بْنِ سَعْدٍ وابنُ عَبْدِ بْنِ ثَوْرٍ فِي مَنَئِنِهِ وابنُ خِلَافَةٍ فِي عَطْفَانٍ وَعَائِشَةُ  
 عَلِمَ لِلرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ مِنْهُمْ ابْنُ ثَمِيرٍ بَنٍ وَأَقِفٌ لَهُ بَنَاتُ عَائِشَةَ بِقُرْبِ المَدِينَةِ وابنُ عَمٍّ وَمِنْهُ المَثَلُ أَضْبَطُ  
 مِنْ عَائِشَةَ وَسَيَاقِي أَوْ هُوَ بِالسَّيْنِ مِنَ العُبُوسِ وَعَيْشَانُ ٥ بَخَارَاوَالْمُعَدِّسُ مِنْ لَهُ بَلَقَةٌ  
 مِنَ العَيْشِ ﴿فصل العين﴾ ﴿العَيْشُ﴾ عَمَرَ كَقِيَمَةِ اللَّيْلِ أَوْ طَلَمَهُ آخِرُهُ  
 كَالْعَيْشَةِ بِالضَّمِّ غَيْشٌ كَفَرَحٌ وَأَغَيْشٌ جَ أَغْبَاشٌ وَالغَبَاشُ الغَاشُ وَالْمَادِعُ وَالغَامِشُ  
 وَتَغَبَّشَ طَلَمَهُ أَوَادَعَى قِيَلَهُ دَعَوَى بِاطْلَعَهُ وَلِيلُ أَغْبَشَ وَغَيْشٌ مُطْلِمٌ وَعَيْشَانُ بِالضَّمِّ اسْمُ أَبِي  
 غَبْشَانَ وَيُضَمُّ تُرَاعِي كَانَ بَنِي سَدَانَةَ الكَعْبَةِ قِيلَ قُرَيْشٍ فَاجْتَمَعَ مَعَ قُصَيٍّ فِي شَرَبِ البَاطِنِ  
 فَاسْكُرَهُ قُصَيٌّ ثُمَّ اسْتَرَى المَنَاجِجَ مِنْهُ بِزُجْجٍ وَأَسْهَدَ عَلَيْهِ وَدَفَعَهَا لِابْنِهِ عَبْدِ الدَّارِ وَطَبَّعَ بِهَا إِلَى  
 مَكَّةَ فَأَقَامَ أَبُو غَبْشَانَ أُنْدَمَ مِنَ الكُسَيِّ فَضَرَبَتْ بِهِ الِامْثَالُ فِي الحُجَّى وَالتَّسَدِيمِ وَخَدَارَةِ الصَّفَقَةِ  
 \* الغَرَشُ غُرْجِيرٌ ﴿غَشَهُ﴾ لَمْ يَحْضُرْهُ النَّصْحُ أَوْ أَظْهَرَ لَهُ خِلَافَ مَا أَضْمَرَهُ كَغَشَّشَهُ وَالغَشُّ  
 بالكسر الاسمُ مِنْهُ وَالْغُلُّ وَالْحَقْدُ وَرَجُلٌ غَشَّ بِالْفَتْحِ عَظِيمُ السُّرَّةِ وَبِالضَّمِّ الغَاشُ جَ غُشُونُ  
 (و ع م) وَالْمَغْشُوشُ الْغَيْرُ الْبَالِغُ وَالْغَشَّشُ عَمَرَ كَمَا الْكَدَرُ الْمَشُوبُ وَلَقِيَمَةُ غَشَاشًا بِالكسر  
 وَالْفَتْحِ عَلَى عَجَلَةٍ أَوْ عِنْدَ مَغِيرٍ بَنِ الشَّمْسِ أَوْ لَيْسَاءَ وَالغَشَاشُ بِالكسر وَخَدَّه أَوَّلُ الْفَلَمَةِ وَأَتْرَاهَا  
 وَشَرِبَ غَشَاشٌ بِالكسر قَلِيلٌ أَوْ عَمَلٌ أَوْ غَيْرُ مَرِيٍّ وَأَغَشَّشَتْهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَغْلَغَلَتْهُ وَحَاجَا وَمَغَاشِيْنُ  
 لِلصَّبِيحِ مُبَادِرِينَ وَأَغَشَّشَهُ وَاسْتَشَفَّ ضِدَّ اتَّجَعَّهِ وَاسْتَنْجَعَهُ أَوْ طَبَّعَ بِهِ الْغَشُّ \* غَطَّرَ الشَّيْءَ اللَّيْلُ  
 بَصَرَهُ أَظْلَمَ عَلَيْهِ فَغَطَّرَ شَ بَصَرَهُ لِازِمٍ مَتَّعِدُو التَّغَطُّرُ الشَّيْءُ الْعَامِي عَنْ الشَّيْءِ ﴿غَطَّشَ﴾ اللَّيْلُ  
 يَغْطِشُ أَظْلَمَ كَأَغْطَشَ وَأَغْطَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَفَلَانٌ غَطَّشَاوَعْطَشَا مَعَى رُؤَيْدًا مِنْ مَرَضٍ أَوْ كَرٍ  
 وَالْغَطَّشُ عَمَرَ كَمَا الْعَمَشُ وَفَلَانٌ غَطَّشَهُ لَا يَسُدِّي لَهَاوَعْطَشَ لِي شَيْءٍ أَفْتَحَ لِي شَيْءًا وَوَجْهًا  
 وَهَيَّ لِي وَجْهَ الْعَمَلِ وَالرَّأْيِ وَالْكَامِ: وَتَغَامَشَ تَغَافَلَ وَتَغَطَّشَتْ عَنْهُ أَظْلَمَتْ ﴿الْغَطَّشُ﴾  
 كَعَمَلِ السَّكَايِلِ الْبَصَرِ وَالظُّلُومِ الْحَيَاقِ وَالْأَسَدِ لِأَنَّهُ يَظْلِمُ وَيَجُورُ وَيَكْسِرُ مَا نَالَهُ وَأَبُو  
 الْغَطَّشِ شَاعِرٌ أَسَدِيٌّ وَغَطَّشَهُ أَخَذَهُ قَهْرًا \* الْغَطَّشُ عَمَرَ كَمَا عَمَّصَ فِي الْعَيْنِ \* غَشَّشَ  
 كَفَرَحَ أَظْلَمَ بَصَرَهُ مِنْ جُوعٍ أَوْ عَطَشٍ أَوْ بِالمَهْمَلَةِ سَوَاءٌ بَصَرٌ أَوْ بَصَرٌ بِالْمُهْمَلَةِ عَارِضٌ ثُمَّ يَذْهَبُ  
 \* أَبُو غَشَّشٍ كَزِيرٍ شَاعِرٌ أَحَدُ بَنِي مَسْدُولِ بْنِ لُؤَيٍّ وَمَا بَقِيَ مِنْ إِبْنِهِ غَشَّشُوسُ قِيَمَةُ وَمَالُهُ

قوله وانما غش قال الشاعر  
 كذاني النسخ والصواب  
 الغاشم اهـ

عُشْشُ شَيْءٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ ﴿١﴾ (فصل الفاء) ﴿٢﴾ (الفش) كَالضَّرْبِ وَالتَّقْيِشِ  
 طَلَبٌ مِنْ بَحْتٍ \* فَشَّهَ سَدَّحَهُ وَالثَّيَّ وَسَعَهُ (الْفَاحِشَةُ) الزَّانُوا مَا يَسْتَدُّ قُبْحَهُ مِنَ الذُّنُوبِ  
 وَكُلُّ مَا نَهَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَالْفَحْشَاءُ الْجُلُّ فِي آدَاءِ الزَّكَاءِ وَالْفَاحِشُ الْبَخِيلُ جُدًّا وَالْكَثِيرُ  
 الْغَالِبُ وَقَدْ فَشَّ كَرَّمُ فَحْشًا وَالْفَحْشُ عُدْوَانُ الْجَوَابِ وَمِنْهُ لَا تَكُونِي فَاحِشَةً لِعَانِشَةٍ رَضَى  
 اللَّهُ عَنْهَا وَرَجُلٌ فَاحِشٌ وَفَاحِشٌ وَأَفْشَى قَالِ الْفُحْشُ وَتَفَاحَشَ أَقْبَى وَأَظْهَرَ \* نَفَشَ الْأَمْرَ  
 كَتَمَ ضَمِيْعَهُ \* فَدَشَ رَأْسَهُ سَدَّحَهُ وَرَجُلٌ فَدَشٌ مَدَشٌ أَخْرَقَ (فَرَشَ) ٢ فَرَشًا وَفَرِشًا  
 بَسَطَهُ وَفَرَشَهُ أَمْرًا أَوْ سَعَاهُ أَيَاهُ وَهُوَ كَرِيمُ الْفَارِشِ يَتَرَوَّجُ الْكَرَامَ وَالْفَرَشُ الْمَفْرُوشُ مِنْ مَتَاعٍ  
 الْبَيْتِ وَالزَّرْعُ إِذَا فَرِشَ وَالْقَضَاءُ الْوَاسِعُ وَالْمَوْضِعُ يَكْتَرِفُهُ النَّبَاتُ وَصِعَارًا لِإِلِيلٍ وَمِنْهُ وَمَنْ  
 الْأَنْعَامُ جَوْلَةً وَفَرَشًا وَابْدَى الْقِسْفَارُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحَطْبِ كُلَّ ذَلِكَ لِأَوَّاحِدِهِ وَابْتُ وَالْبَقَرُ وَالنَّمَمُ  
 وَالنَّيْ لَتَصْلُحُ الْإِلْدِيحُ وَاتَّسَاعَ قَلِيلٌ فِي رَجُلٍ الْبَعِيرُ وَهُوَ مَجْمُودٌ وَالْكَذِبُ وَقَدْ فَرَشَ وَوَادَيْنِ  
 عَيْسٍ الْحَمَامِ وَفَحْشِرَاتِ الْيَمَامَةِ تَزَلُّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَرَشَ الْحَيَاءُ ع وَالْفَرَاشَةُ  
 الَّتِي تَمَاقَتْ فِي السَّرَاجِ ج فَرَأَشَ وَمِنْ الْقَفْلِ مَا يَنْشَبُ فِيهِ وَكُلُّ عَظْمٍ رَقِيقٍ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ  
 وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَ بَيْنَ بَعْدَادَ وَالْحِلَّةِ وَ ع بِالْبَادِيَةِ وَعَلِمَ وَدَرَبَ فَرَأَشَهُ مَحَلَّةٌ يَبْغِدَادَ  
 وَفَرَأَشَهُ ع وَالْفَرَأَشُ كَسَحَابٍ مَا يَسُ عِنْدَ الْمَاءِ مِنَ الطِّينِ عَلَى الْأَرْضِ وَمِنْ التَّبَسُّدِ الْحَبِّ  
 الَّذِي يَبْقَى عَلَيْهِ وَعِرْقَانِ أَخْضَرَانِ تَحْتَ اللِّسَانِ وَالْحَدِيدَتَانِ يُرْبِطُهُمَا الْعَدَارَانِ فِي الْإِجَامِ  
 وَبِالْكَسْرِ مَا يَفْرُشُ ج فَرُشَ وَرُوحَةُ الرَّجُلِ قِيلَ وَمِنْهُ وَفَرُشَ مَرْفُوعَةً وَعَشَ الطَّائِرُ وَمَوْقِعُ  
 اللِّسَانِ فِي قَعْرِ الْقَمِّ وَالْفَرِشُ الْفَرَسُ بَعْدَ تَنَاجُهَا بِسَبْعِ لَيَالٍ وَهُوَ خَيْرُ أَوْقَاتِ الْحَمَلِ عَلَيْهَا وَالثِّي  
 وَضَعَتْ حَدِيدًا وَمِنْهُ لِكُمِ الْعَارِضُ وَالْفَرِشُ ج فَرَأَشَ وَالْجَارِيَةُ الَّتِي أَفْرَشَهَا الرَّجُلُ  
 وَوَرْدَانُ بْنُ مَجَالِدٍ عُلْفَةُ بَنِ الْفَرِيدِ شَارَكَ ابْنَ مُلْجَمٍ فِي دَمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَكَسَبَتْ د  
 قُرْبَ قُرْطَبُو كَسَدَادَ قُرْبَ الطَّائِفِ وَالْمَفْرَشُ كَثِيرُ شَيْءٍ كَالشَّاذِ كَوْنُهُ وَالْمَفْرَشَةُ أَصْغَرُ مِنْهُ  
 تَكُونُ عَلَى الرَّجُلِ يَفْعُدُ عَلَيْهَا وَهُوَ حَسَنُ الْفَرِشَةِ بِالْكَسْرِ أَى الْهَيْئَةِ وَمَا فَرَشَ عَنْهُ مَا أَفْلَحَ  
 وَأَفْرَشَهُ أَسَاءَ الْقَوْلِ فِيهِ وَاعْتَابَهُ وَأَعْطَاهُ فَرَشًا مِنَ الْإِيلِ وَالسَّيْفُ رَفِيقُهُ وَأَرْهَفَهُ وَفَلَانًا بِسَاطًا  
 بِسَطَهُ لَهُ كَفَرَشَهُ فَرَشًا وَفَرَشَهُ تَقَرَّبًا وَالْمَكَانُ كَثُرَ فَرَأَشُهُ وَتَقَرَّبَ الدَّارُ تَبَدُّلُهَا وَالْمَفْرَشَةُ  
 مُسْتَدَدَةُ الشَّجَةِ تَصْدَعُ الْعَظْمَ وَلَا تَهْتِمُ وَالْمَفْرَشُ الزَّرْعُ إِذَا انْبَسَطَ وَجَلَّ مَفْرَشٌ كَعَظْمٍ لَا سَنَامَ

٢ قَرَشَهُ

قوله إذا فرش هكذا  
 النسخ مضبوطا كعني  
 والصواب كافي الشارح  
 فرش مشدود مفتوح الفاء  
 أي صار له ثلاث وروقات اه  
 قوله ألبامة هكذا في النسخ  
 بالتحذير والصواب بالثلاثة  
 المضمومة اه شارح

له وقَرشُ الطائرُ تَقَرَّشًا تَقَرَّفَ عَلَى الشَّيْءِ كَقَرَشَ وَأَقَرَّشَهُ وَطَشَهُ وَذَرَعَ بِهِ بَسَطَهُ مَا عَلَى  
الْأَرْضِ وَفَلَانًا غَلَبَهُ وَصَرَعَهُ وَعَرَّضَهُ اسْتَبَاحَهُ بِالْوَقِيعةِ فِيهِ وَالشَّيْءُ أَنْبَسَ وَأَثَرَهُ قَفَاةً وَلِسَانَهُ  
تَكَلَّمَ كَيْفَ شَاءَ وَالْمَالُ اخْتَصَبَهُ (فَش) الْوُطْبُ مَا فِيهِ مِنَ الرِّيحِ وَالرَّجُلُ تَجَشَّأَ وَالنَّاقَةُ  
حَلَبَهَا بِسُرْعَةٍ وَالْقَشُّ حُلُّ الْيَبُوتِ وَالْحِمِيمَةُ وَتَبَعُ السَّرِيقَةِ الدُّونِ وَالْأَجْحَى وَالْخُرُوبُ كَالْفَشُوشِ  
وَمَنَافِعُ الْمَاءِ وَفَرَاتُهُ وَالْكَسَاءُ الْغُلِيظُ الرِّقِيُّ الْعَزْلُ كَالْفَشُوشِ وَالْفَشْفَاشُ وَالْفَشُوشُ  
النُّتْشَةُ الشَّخْبُ وَالسَّقَامُ يَجْلِبُ الْمَرَأَةُ الْحُلَابَةَ وَالتِّي يَسْمَعُ حَقِيقَ فَرْجِهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ أَوْ يَجْرُجُ  
مِنْهَا رِيحٌ عَنْدهُ وَالرَّجُلُ يَقْفَرُ بِالْبَاطِلِ وَفَشَاشُ كَقَمَامِ الْمَرَأَةِ الْفَاشَةُ وَفَشَاشُ فِشِيهِ مِنْ أَسْتِهِ  
إِلَى فِيهِ أَيْ أَفْعَلِي بِهِ مَا شِئْتَ بِهَا بِهْ أَنْتَصَارُ وَفَشَشَ رَأْيَهُ وَأَفْرَطَ فِي الْكُذْبِ وَبَيَّوْلُهُ أَنْفَعُهُ  
وَيُوسَفُ بْنُ فِشٍ بِالضَّمِّ حَدَّثَ بَحَارِي وَابْنُ الْقَيْسِ زَاهِدٌ بَقْدَادِي \* أَنْفَطَسَ الْعُودُ أَنْفَسَخَ  
وَلَا يَكُونُ إِلَّا رَطْبًا \* قَشَسَ الْبَيْضَةَ فَطَعَمَهَا وَكَسَرَهَا بِسَيْدِهِ \* الْقَفْقِشُ كَبَشْدَلِ الْوَاسِعِ  
\* قَنْدَسَهُ غَلَبَهُ وَغَلَامٌ قَنْدَسَ ضَائِبًا وَقَنْدَسُ بْنُ حِيَانَ الْهَمْدَانِي زُنَاهُ أَعْنَى هَمْدَانُ  
\* قَنْشُ فِي الْأَمْرِ تَفْنِيضًا اسْتَرْخَى (قَاش) الْجَمَارُ إِذَا نَافِثَ بِغَيْثِهَا عَلَاهَا كَأَنَّهُ مِنَ الْقَيْشَةِ  
وَالرَّجُلُ افْتَقَرَ وَتَكَبَّرَ وَرَأَى مَا لَيْسَ عَنْدهُ وَهُوَ فَيَاشُ وَفَاشٌ وَإِذَا كَانَ بِحِمِيهِ ذُو فَاشٍ سَلَامَةً  
ابْنُ زَيْدٍ الْيَحْصِي وَكَانَ يَظْهَرُ لِقَوْمِهِ فِي الْعَامَةِ مَبْرَقًا وَفَاشَانٌ قَبْرٌ وَقَيْشَانٌ قَبْرٌ بِالْيَمَامَةِ  
وَفَاشُونَ عَ بَحَارِي وَقَيْشُونَ نَهْرٌ الْقِيَاسُ السَّيِّدُ الْمُفْضَلُ وَالْمَكَاثِرُ مَا لَيْسَ عَنْدهُ ضِدُّ الْقَيْشِ  
وَالْقَيْشَةُ رَأْسُ الذِّكْرِ وَالْقَيْشُوشَةُ الضَّعْفُ وَالرَّخَاوَةُ وَالْمُنَافِشَةُ الْمُنَافَاةُ كَالْقِيَاسِ وَكَثْرَةُ الْوَعِيدِ فِي  
الْقِتَالِ ثُمَّ كَذَبَ وَالْقَيْشُ ادَّعَاءُ الشَّيْءِ بِاطِلَالٍ أَوْ بِالْإِقْلَابِ عَنِ الشَّيْءِ ٢

﴿فصل القاف﴾ \* الْقَاشُ الْقَيْشُ لَفْظٌ عَرَابِيَّةٌ \* الْقَيْشُ اسْمُ الْكَمَرَةِ  
الْقَرِيشُ شَأْسُ الْبَيْتِ \* الْأَقْفَاشُ التَّقْيِشُ يَقَالُ لَا قَفْشَ لَهُ فَلَا تُطْرَنُ أَسْفَعِي هُوَامٌ لَا  
وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى الْإِقْعَالِ مُتَعَدِّيًا وَهُوَ نَادِرٌ (قَرَشَةُ) يَقْرَشُهُ وَيَقْرَشُهُ قَطْعُهُ وَجَعَهُ مِنْ  
هَهْنَا وَهَهْنَا وَضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَرِيشٌ لَجَمْعِهِمْ إِلَى الْحَرَمِ وَلَا تَهْمُ كَأَنَّهُمْ قَرِيشُونَ  
الْيَابِغَاتُ قَيْشَتُوهَا وَلَا تَنْصُرُ بِنِ كَأَنَّهُ اجْتَمَعَ فِي يَوْمِهِ يَوْمًا فَقَالُوا تَقَرَّشُ وَلَا نَهْجَاءُ إِلَى قَوْمِهِ  
فَقَالُوا كَأَنَّهُ جَعَلَ قَرِيشَ أَيْ شَدِيدًا وَلَا تَقْصَا كَأَنَّهُ يَقَالُ الْقَرِيشُ وَلَا تَهْمُ كَأَنَّهُمْ قَرِيشُونَ  
الْحَاجُّ فَيَسُدُّونَ حَلَّتْهُ أَوْ سَمِعَتْ بِمُصْعَرِ الْقَرِيشِ وَهُوَ دَابَّةٌ تَجْرِي بِتَحْفَافِهَا دَوَابُّ الْبَحْرِ كُلُّهَا أَوْ سَمِعَتْ

٢ بلغ العراض مع مؤلفه  
هكذا يحط به انتهى  
الجلس الحادي والخمسون

قوله والمرأة الخلابة هكذا  
بالجهاوني بعضها بالجيم  
والصواب بالحاء المعجمة كما  
في التكملة اه شارح  
قوله والتي يسبح خفيق  
فرجها عند الجماع وقوله  
والرجل يقفر بالباطل  
هذان المعنيان ليسا من  
معاني الفشوش بل  
ذكرهما الصاغاني  
استطرد المعنى قول روبة  
ولزجرني الجماع الفشوش  
عن مسهر ليس بالفشوش  
قال الصاغاني اني تخف  
ببواها وقيل التي يسبح  
خفيق فرجها عند الجماع  
والفشوش من يقفر بالباطل  
وليس عنده طائل فظن  
المصنف انهم سمان معاني  
الفشوش وهما كما ترى  
أفاده الشارح اه مصححه  
قوله ويوسف بن فش الخ  
صرح الحافظ وغيره ان  
الحديث والزاهد كلاهما  
بالقاف والشين لا بالفاء  
فهو تصيف اه شارح  
وببواه أنقصه الصواب  
نقص اه شارح  
قوله والاقبال عن الشيء  
أي ضمها بغير زواجا  
يستدل عليه الفشوش  
كصبر المارقي قول روبة  
أفاده الشارح  
قوله وهذا أحد ما جاء الخ  
قال الشارح قلد المصنف

بقرئ بن محمد ٢ بن غالب بن فهر وكان صاحب عيرهم فكانوا يقولون قدمت عير قرئ  
ونجحت عير قرئ والنسبة قرئ وقرئ بنى والقر وش كبرول ما جمع من ههنا وههنا  
والقر وراش بالكسر الطقيي والعظيم الرأس وقر وراش بن حوط القسي وش بن بن قر وراش  
العبيسي شاعران والقارضة من الشجاج شبه الباضعة والقر شبة ٥ بجزيرة بن عمر منها  
التفاح الجيد ونهر قرئ بن واسط وأبو قرئ ٥ بها وأقرش سعى به ووقع فيه والشجة صدعت  
العظم ولم تشعه والتقرئ بن النخريش والأغراء والاكساب والمقرشة الحبل لأن الناس تجتمع  
عام الحبل وتقرشوا تجمعوا وزيد تنزه عن مديان الأمور والشئ أخذ أو لا أو لا وتقارشت  
الرياح بداخلت في الحرب ورياح قواش وقد قرشوا بالرياح واقترشت وقع بعضه على بعض  
ومقارش اسم \* أقر يطش بفتح أوله وكسر الراء والطاء جزيرة مشهورة ببحر الروم دورها  
ثلاثمائة وخمسون ميلا ومسيرة خمسة عشر يوما ومها ٥ يجلب منه الجبن والعسل إلى مصر  
\* القرعوش كزبور وفردوس الجمل له سنامان ولده الأسد \* القرئش كمنديل العظيم  
\* قرمته أسفده والشئ جمعه وفي الدار قرم من الناس كجعفر وزريح وفندي أي خلط  
وكمليس الذي يأكل كل شئ والذين لا خير فيهم (قرش) القوم قشوا أصلها وبعدها الهزال  
والرجل أكل من ههنا وههنا كقشش ولق ما قدر عليه مما على الخوان والشئ جمعه والناقة  
أسرع حلبها والشئ حكة بيده حتى يهتأ ومشي مئى الهزل ٣ وأكل مما يليقه الناس على  
المزابل أو كسر الصدقة والنبات يس والقوم انطلقوا جفوا كانتقشوا والقش ردى  
التخل كالدقل ونحوه والدلو العظيم والقشة بالكسر القردة أو ولدها الأنثى والصبيبة الصغيرة الجنة  
ودويبة كالتغشاة وصفوه كالهناء المستعملة لللقاق والتشيش كأمير اللقاة كالقشاش  
بالضم وصوت جلد الحية يتحرك بعضها ببعض وجدو الدعي بن محمد بن علي المالكي وأقش من  
الجدري آمنه كقشش والبلاء كثر يسها والقشيش ثمان قل يأبى الكافرون والإخلاص  
أى المترئنان من التفافى والمترك أو مترئنان كقشش الهناء الحرب \* القشش كالتعش الجمع  
وعطفك رأس النسبة اليك وتركب كالهودج ج قعوش وهدم البناء وغيره والقعوش  
كبرول الخفيف والبعير الغليظ والقعشاء أرافعه رأسها وقعوشه صرعه وقعوش هدم  
والشيخ كبر وانقش القوم انقلعوا فذهبوا والواحاط أنهدم \* القشش ضرب من الأكل

٢ بن محمد ٣ الهزل

فيه الصاعاني وصف عبارته  
والسوابان هذه المائدة  
أصلها تعش والتون  
تكون أصلية مثل من  
وأمر منه منس وقد سبق له  
ذلك وباب فعل بالى متعديا  
فيقال حدثت لا تعشنه  
كأدجته فحدثت يكون  
لاندوة فيه فنامل ٨

شارح

قوله بالصفة قبله فحدثت  
الحج بالتخفيف جمع حاجة  
فن كان تحتها ألقوه ٨

شارح

قوله والقرو كبرول الخ  
هكذا في سائر النسخ  
والصواب القرو جمع  
قرش بالغش ما يجمع من  
ههنا وههنا به فسر قول  
رؤبة

قد كان يغنيهم عن الشغوش  
والشغل من تساقط  
اقروش

من وبعض ليس بالشغوش

فامل ٨ شارح

قوله والقوم انطلقوا الخ  
عبارة الجوهري وأقش  
القوم انطلقوا والاشلاء  
فيه كفى اللسان ٨ مصححه  
نوله وصوت كالهناء صوابه  
صوت الهناء وعبارة العين  
ويقال لصفة الهناء إذا  
علق بها ولاشها البصير  
وأقش هي قشقة ٨

شارح

قوله كثر يسها الصواب  
بيدها ٨ شارح

٢ الأوتان

قوله لم يقش المطاهرة أنه لا يستعمل الا هكذا انما في وليس كذلك فقد قال الصاغاني فنه فنه اذا نقصه وما استدرك عليه نقش اذا رفع صدر ورأسه هكذا أورده الصاغاني وأهمله الجوهري والجامعة وكأله لغا في السنين وقد ذكر في اه شارح قوله رجل قوش معرب فارسيته كقولك قاله الازهرى اه شارح (٢) مما يستدرك عليه القوش بالضم الدبر كفي الانسان اه شارح قوله محمد بن الصباح كذا في النسخ والذوق في التبصير ابن الصباغ بالغين وروى عن معاذ بن المشي اه شارح قوله وكشأت الخ هكذا مضبوط بفتح فسكون كما هو ظاهر الحلقه وضبطه الصاغاني بالفتح يك وهو الصواب اه شارح وهو كذلك في ياقوت اه مصححه

شديد وكثرة النكاح والخف القصير معرب نقش وسرعة الحب وسرعة نقض ما في الضرر ع وأخذ الشيء وجعه والنشاط والضرب بالعصا بالسيف وبالحر يك النصوص امدارون وانقش العنكبوت وغيره انحجر وضم حراء بره وقوائمه \* القلاش كـ باب الصغير المتقبض والقلاشه كـ محبة الصغر والقصر وأقليس بالضم د بالاندلس منه أجذن معدن عيسى وأقش كـ أسود د من أعمال غرناطة وقليوشة د بالاندلس وقلاشنة د بأفريقية والأقش اسم عجمي وكذلك القلاش (القش) جمع القماش وهو ما على وجه الارض من ثبات الأشياء حتى يقال رذالة الناس قش وما أعطاني القماش أي أذا ما وجدته وقاشته ابن وأثله جد لجذب النسابة والقماش طعام من اللبن وحب الخنظل ونحوه وقش كل ما وجدته ان كان كان دونا \* لم يقش بفتح القاف والنون المشددة أي لم يقتر ولم ينقص (القش) العجوز الكبيرة المشجبة والخمعة من الكمر \* القنقشة بالكسر دويبة من أحشائ الارض والنقصة الجليد كالقنقشة وبالفتح التقبض والنفائش بالضم المتقشر الأنف الجافي القبيصة ورجل مقنقش في اللباس قبيح الهيئة واللينة وقنقشة جمع سريعا \* رجل (قوش) بالضم صغير الجنة وقوشة بنت الأزيم الكلبية أم زيد الخيل رضى الله عنه وقوش قوش زجر للكلب والقواشة كـ ابة ما تبقى في الكرم بعد طعمه وقاشان د يدكر مع قوش قاش ماش اسم للقماش كأنه سمي باسم صوبه (٢) \* (فصل الكاف) \* كاش الطعام كنع أ كله (الكبش) الحجل اذا أنثى أو اذا خرجت رباعيته ج أ كبش وكاش وأكبش وسيد القوم وفائدتهم وكبشة فنه بحجل الريان ويوم كبشة من أيامهم وكان المشركون يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن أبي كبشة شبهوه بأبي كبشة رجل من خزاعة خالف قر يشافي عبادة الأصنام ٢ أو هي كنية وهب بن عبد مناف جدته صلى الله عليه وسلم من قبل أمه لأنه كان ترع اليه في الشبه أو كنية زوج حليمة السعدية أو كنية عم ولدها وكنية سليم أو أوس الدويبي وعمر بن سعد الأنصاري الهاميين وأم كبشة القضاة صحابية أو أبو كبشة السكولي م وكبش ع منه أجذن مجدين الصباح وأجذن علي بن نصر الكبشيان وأبو كاش كـ كاش عيسى تابعي وكندى محدث وكشأت أجبل بديار بني ذؤيبه هامة وكزير ع وأجذن مجدين كبش القصاب كغراب محدث وجعفر بن إلياس الكبش كـ كنان



وأبو الحسن بن الكباش محدثان (كدشه) يكدشه خدشه وصتر به بيميف أو رخم ودفعه  
 دفعا غنيا وقطعه وساقه وطرده وإيماله كدح وكسب والكدش المكدي وكغراب اسم  
 واكدش ٢ بخبر كصراى أخبر بطرف منه واكدشت منه عطاء وكدشت أصبت  
 \* الكر بشة أخذ الشيء وربطه ومشي المقيد والجمع بين القوائم للوئوب ونحوه والتكر بش  
 التمشج (الكرش) بالكسر وكثيف لكل يجتر بمنزلة المعدة للإنسان مؤنثة وعيال الرجل  
 وصغار ولده والجماعة وجبل بديار بني أبي بكر بن كلاب والتلعة ونبتا من أنجمن المرائع  
 والكرشيون أهل واسط لأن الحاج لما بناه كتب إلى عبد الملك أني اتخدت مدينتي كرش  
 من الأرض بين الجبل والمصرين وسميها بواسط وقولهم لو وجدت اليه فاكرش أى سبلا  
 وكرش الجبل كفرح تقبض والرجل صار له جيش بعد انفراده والكرشاء العظيمة البطن والقدم  
 كتر كرها واستوى انحصها والآتان العظيمة الحاصرتين ومن الرحم البعده وقرس بسطام  
 ابن قيس وكرش د بين كفا وأزاق وكرشان بالضم أبو قبيلة وكسكاب جبل وكرناردو بسة  
 والتكر يشة التى تطبخ في الكرش والكرشة كعظمة طعام يعمل من اللحم والشحم في  
 قطعة مقورة من كرش البعير وبكر الرامات تعقب برده من البطيخ وكرش شكر يساقط  
 وجهه وعمل الكرشنة وتكرشوا وتجمعا ووجهه تقبض واستكرشت الانقصة صارت كرشا  
 وذلك إذا رمى الجدوى النبات (كشيش) الأفعى صوتها من جلد هالام فيها ومن الجمل  
 أول هديره وهودون الكت وقد كش يكش فيهما ومن الشراب صوت غليانها ومن الزند صوت  
 خوار عند نروج النار وكشت البقرة صاحت والكشة بالضم الناصبة أو الحصاة من الشعر  
 والكش بالضم الذى يلقح به النخل والفتح ٥ بجرجان والكشكة الحرب وكشيش  
 الأفعى وقد كشكشت وفي بنى أسد أو ريدة تباد الشين من كافي الخطاب للمؤث كعشيش  
 فى عليك أو زيادة شين بعد الكاف المجزوة تقول عليكش ولا تقول عليكش بالنصب وقد  
 حكى كذا كش بالنصب ونادت أعراية جارية تعالى إلى مولاس يناديش ويحرا لا يكشكش  
 لا ينزع ماؤه بالاستمقاء \* الكشيش بالكسر عنب صغار لا يحجم له أين من العنب وأقل  
 قبضا وأسهل خرجا \* الكعشة يد كرفها جميع ما فى مائة كرش تكعش الطائر  
 تشب فى الشبكه وفى الشئ غرق (الكمش) والكمش الرجل المريع كمش ككرم

٢ واكدش بخبر كصراى  
 أى أخبر

قوله وقولهم لو وجدت اليه  
 عبارة الصاح وقول الرجل  
 اذا كلمته أمر ان وجدت  
 الى ذلك فاكرش أصله ان  
 رجلا فصل شاة فادخلها فى  
 كرشها ليطبخها فقبل له  
 أدخل الرأس فقال ان  
 وجدت الخ اه فى حديث  
 الحاج لو وجدت الى دمك  
 فاكرش لشربت البطشاء  
 منك اه نهاية كتبه

مصحف

كأشنة والفرس الصغير الجردان وان وصفت هما الاثنى فالصغيرة الضرع والكشم ضرب  
من صرا الايل وشاة كوش وكيشة قصيرة الخلف او صغيرة الضرع والاكش الرجل لا يكاد  
يبصر والقصر القدمين وكش بالسيف قطع اطرافه والاذني ورجل كيش الازار مشمره  
واكش بالناقصة صرا خلفه واجمع وكشته تكميشا عجمه والحادى جدد في السوف وتكشم  
أسرع كأكشم والجلد تقبض واجتمع \* تكشم القوم اختلطوا \* الكندش بالضم  
العقوق واما الدواء المعطس فبالسين لا غير والشين لثيمة ردوة \* الكندش قتل الاكسية  
وتلين المسوك الحشيش والكشاة بالكسر الرجل الجعد القطع القبيح الوجه والكشاش  
بالضم والشدة الأصول التي تنسحب منها القروح واكشته عن الامر عجمه \* الكوش  
والكوشة بالضم رأس الكوشة وكاش فرع وجاريته جامعها والكوشان طعام لاهل عمان  
من الارز والحبك \* الثوب الاكاش الذي اعيد غزله مثل الحرير والصوف او هو الرديء  
﴿فصل اللام﴾ \* اللش الطرد والفاق والماش والشلثة كثرة التردد عند  
الفرع واضطراب الاحشاء في موضع بعد موضع وهو جبان لشلش مضطرب الاحشاء  
\* شن لشم ككتيف يابس بال \* اللشم العتب ولا مش كصاحب ق بقرعانة  
﴿فصل الميم﴾ \* ماشه عنه بكذا كشم دفعه والمطر الارض سحبا \* ممشه  
يمشه فرقه باصابعه واخلاق الناقه احتلها اختلا باضعف والمشمش الوش وسوء البصر ورجل  
امش يشق عليه النظر (الماجشون) بضم الميم السفينة وثياب مصبغة ولقب معرب  
ماه كونه والمجشانية ع على اميال من البصرة منسوب الى مجش مولى قيس بن مسعود  
وهو من تغييرات النسب (المشمس) كالمشمس الكناج وشدة الاكل وقشر الجلد من اللحم  
واقلاع السيل لما مر عليه والمشمس الكثير الاكل حتى يعظم بطنه والحرق كالمشمش  
والشمس كغراب الحترق وبالفتح المتاع والاثان وبالكسر القوم يتجشعون من قبائل شتى  
فتجش القوم عند النار وامشش احترق \* التشمش كثرة الحركة (المدش) حركه  
طلعه العين من جوع او حر وراوة عصب اليدولة تجمها ودرعتها او سرعة او هاني حسن  
سير رجل امش وناقه منشاء او اضطكالك باطن الراسين وجره وحشونه في الوجه  
والامدش المهزول والقليل العقل ورجل مدش اليد سارها وفي فمها مدشه خفقومدش

قوله الشين بالواو الاكاش  
الصواب انه بالواو وحده كما  
نقله الازهرى في كتاب ش  
وقال انه من ورود الميم وقد  
صحفه الصاغاني وتبعه  
المصنف من غير مراعاة  
للامسول لصحة اه  
شارح  
قوله وسوء البصرى والمشمش  
سوء البصر وذاهر ساقه  
يقعني ان يكون بالفتح  
وضبطه الصاغاني بالفتح ي  
وهو الصواب اه شارح  
قوله وبالكسر القوم  
الخ قال النابغة  
اجمع بحانك يا زيد فاني  
أطعدت ربو اعلمك وقصبا  
بكسر الميم تخش النار  
أخرجه قال الازهرى وغلط  
البيت في الحاش من وجهين  
فخ الميم وجهه من الحوش  
والشاة انه فسر على انه  
بالفتح باشابة الناس  
وليفهم مع انه بالفتح  
اثان البيت وبالكسر  
القوم يجتمعون الخ  
والرواية في بيت النابغة  
بكسر الميم اه شارح  
فالصواب اذا كره الجدهنا  
لاما ذكره في حوش اه  
مصححه  
قوله او سرعة او هاني  
الازهرى سرعة او يديها  
في حسن سيره والمدشاه من  
النساء خاصة التي لا لحم على  
يديها من أبي حميد ودون  
تعلبها الحقاء واغفل  
المصنف هنا المدش ككتف  
الاحرق كالفدش وذكره  
في فندش افاده الشارح

أَكْلٌ قَلِيلٌ أَوْ عَطَى قَلِيلٌ أَوْ مَدَّ شَيْءٌ مِنْهُ مَدَّ شَأْمُهُ وَشَأْمُهُ مَا وَادَّ شَيْءٌ وَلَا أَمَدَّ شَيْءٌ  
وَلَا مَدَّ شَيْءٌ مَدَّ شَيْءًا مَا عَطَانِي وَأَمَدَّ شَيْءٌ أَحَدَهُ وَأَخْتَلَّ شَيْءٌ (الرَّدْقُوشُ) الرَّدْقُوشُ  
مُعَرَّبٌ مَرْدَهُ كُوشٌ فَتَعَوَّ الْمِمْ وَالزَّعْفَرَانُ وَطِيبٌ يَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي مُشْطِهَا يَضْرِبُ إِلَى الْحُرَّةِ  
وَالسَّوَادِ وَاللَّيْلِ الْأَذُنُ \* الرَّدْقُوشُ بِالْفَتْحِ الرَّدْقُوشُ مُعَرَّبٌ مَرْدَهُ كُوشٌ وَعَرَبِيَّتُهُ السَّمْسُ  
نَافِعٌ لِعَصْرِ الْبَوْلِ وَالْمَغْصِ وَلَسْعَةِ الْعَقَرَبِ وَالْوَجَاعِ الْعَارِضَةِ مِنَ الْبَرْدِ وَالْمَالِ الْجَوِيِّ وَالنَّفْخِ  
وَالْقُوَّةِ وَسِيلَانِ اللَّعَابِ مِنَ الْفَمِ مُدْرَجٌ جَدًّا يَجْفُفُ رُطُوبَاتِ الْمَعْدَةِ وَالْأَمْعَاءِ (الرَّشُّ)  
الرَّشُّ دَسُّهُ وَالْحَسْلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْأَرْضُ الَّتِي تَرَسَّ الْمَطَرُ وَجْهَهَا وَالتِّي إِذَا امْطَرَتْ سَالَتْ  
سَرِيْعًا وَالْإِيذَاءُ بِالْكَلَامِ وَالْمَرْشَاءُ الْعُقُورُ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَلِي عِنْدَهُ  
مُرَاشَةٌ بِالضَّمِّ حَقٌّ صَغِيرٌ وَالْأَرْضُ الشَّيْبَرُ وَالْمَرْشِيُّ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَالْأَمْرُ تَرَشُّ الْأَنْتَرَاغِ  
وَالْإِخْلَاسُ وَالْإِكْتِسَابُ وَمُرَاشَةٌ دُ بِالْأَنْدَالِيسِ (الرَّشُّ) الْخَلْطُ حَتَّى يَذُوبَ وَمَسْخُ الْيَدِ  
بِالشَّيْءِ لِيَنْطَلِفَ بِهَا وَقَطْعُ دَسَمِهَا وَالْخُصُومَةُ وَمَسْخُ أَطْرَافِ الْعِظَامِ كَالْعُشْبِ وَأَخَذَ مَالَ الرَّجُلِ شَيْئًا  
بَعْدَ شَيْءٍ وَخَلَبَ بَعْضُ آيِنِ السَّاقَةِ وَالْمَشُوشُ مَا نَسَّ بِهَ الْيَسَدُ وَالْمَشُّ حَجَرٌ كَثُفَ شَيْءٌ يَخْفُضُ فِي  
وَلَطِيفِ الدَّيْءِ حَتَّى يَسْتَدْرُونَ أَشَدَّ إِذَا الْعِظَمُ وَقَدْ سَسَتْ هِيَ بِالْكَسْرِ وَلَا تَغْيِرُ لَهَا سَوَى تَحْتِ  
وَيَبَاضُ يَغْتَرِي الْأَبْلُ فِي عِيُونِهَا وَهِيَ أَمْسٌ وَهِيَ مَشَاءُ وَالْمَشَاءَةُ بِالضَّمِّ رَأْسُ الْعِظَمِ الْمُكْمَلِ الْمَضْغُ  
ج مَشَأَسُ الْأَرْضِ الصُّلْبَةُ تُخَدَّدُ بِهَا رُكَايَا وَمِنْ وَرَائِهَا حَاجِرٌ فَإِذَا مَلَّتْ الرُّكْبَةُ تَرَبَّتْ  
الْمَشَاءَةُ الْمَاءُ فَكَمَا اسْتَقَى مِنْهَا دُلُوحُهُمْ مَكَانَهَا أُخْرَى وَخَوْفُ الْأَرْضِ وَالطَّرِيقَةُ فِيهَا حِجَارَةٌ خَوَازِ  
وَرُبَّابٌ وَجَبَلُ الرُّكْبَةِ الَّذِي فِيهِ نَبْطُهَا يَتَخَلَّبُ أَبَدًا وَكَغَرَابِ الْأَرْضِ اللَّيْسَةُ وَالنَّفْسُ وَالطَّبِيعَةُ  
وَالْأَصْلُ وَالْخَفِيفُ الظَّرِيفُ وَالْخَدَامُ فِي السَّفَرِ وَالْحَضِيرُ وَأَمْسُ الْعِظَمِ أَمَّحَ وَالسَّلْمُ خَرَجَ مَا يَخْرُجُ  
مِنْ أَطْرَافِهِ نَاعِمًا رَخْصًا وَالْقَشْدُ اسْتَفْرَاجُ الْخَمِ وَأَمْتَسُ التَّغَوُّطُ اسْتَجَبَى بِحِجْرٍ أَوْ مَدَّ رُومَانِي  
الضَّرْعُ أَحَدُ جَعَمِهِ وَالْمَرْأَةُ عَلَيْهِمَا قَطَعَتْهَا عَنْ لَبَنِيهَا وَالْمَتْسُ كَثِيرُ اللَّصِّ الْخَارِبُ وَهَلِ أَنْشَلَكُ  
شَيْءٌ حَصَلَ وَالْمَشْمَةُ نَقْعُ الدَّوَاءِ وَالْخَفَّةُ وَالْمَرْعَةُ وَالْمَشْمُ وَنَقْعُ مَرْمٍ قَلْبًا يَجِدُ شَيْءٌ أَشَدُّ  
تَبِيدَ اللَّعْمَةُ مِنْهُ وَتَلَطَّخَ وَأَضْعَفَ وَبَعْضُهُمْ يَسْمِي الْأَحَاصِ مَشْمًا وَأَطْعَمَهُ هَشْمًا طَبِيعًا  
وَمَشَأَسُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ \* الْمَشُّ كَالْتَنَعِ الدَّلْكُ الرَّفِيقُ \* مَقْدَسُو بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَمَرُ الدَّلَالِ الْمَهْمَلَةِ  
وَالْعَامَةُ تَفْعَلُهَا وَضَمُّ الشَّيْنِ دُ كَبِيرَيْنِ الرَّفِيقُ وَالْجَبَسَةُ \* مَلَشَ الشَّيْءُ نَفْسَهُ يَسِدُهُ كَانَهُ

قوله ولا تغير لها سوى الخ  
زاد غير مضبب المكان اذا  
كثرت فيه وأل السقاء اذا  
خبثت ركه اه شارح  
قوله والمعنش كنسرهكذا  
في سائر الاصول وهو غلط  
فانه اذا كان كنسره فقه  
ان يد كرفي م ت ش  
والصواب كافي الباب بجودا  
مضبوطا المعنش على صيغة  
اسم المفعول والفاعل من  
امتن اه شارح  
قوله ومشاش بالكسر الخ  
كذا في نسخ وفي بعضها  
شمش بالكسر وهكذا  
ذكره ابن دويد وقال هو  
من المششة بمعنى السرعة  
وانظروا اه شارح  
قوله المشش كلنسخ الخ قال  
الزهري وكان المشش  
أهون من المعن وقد  
ذكر في السنين اه شارح  
قوله ماش الشيء يمشيه  
وملشه من بابي ضرب  
وتضر كافي اللسان اه  
شارح

يَطْلُبُ فِيهِ شَيْئاً \* مَا شَرَّ كَرَمِهِ مُوسَى طَلَبَ بَاقِي قَطُوفِهِ وَالْمَاشُ حَبَّ م مُعْتَدِلٌ وَخُلْطُهُ  
مَجْمُودٌ نَافِعٌ لِلْمَجْمُومِ وَالْمَرْكُومِ مُلَيْنٌ وَإِذَا طُجَّ بِالْحِلِّ نَفَعَ الْحَرْبَ الْمُتَقَرِّحَ وَضِعَاذُهُ يَقْوَى الْأَعْضَاءُ  
الْوَاهِيَةُ وَالْمَاشُ حُشَّ الْبَيْتِ وَالْأَوْغَابُ وَالْأَوْغَابُ وَمِنْهُ الْمَاشُ خَيْرٌ مِنْ أَى مَا كَانَ  
فِي الْبَيْتِ مِنْ حُشَّ لَا قِيَمَةَ لَهُ خَيْرٌ مِنْ خُلْطِهِ \* مَهَشَ كَمَشَ أَحْرَقَ وَخَدَشَ وَأَمَشَشَ احْتَرَقَ  
وَالْمَرَأَةُ حَلَقَتْ وَجْهَهَا بِالْمُوسَى وَنَافَقَهُ مَهْشَاءُ أَسْرَعَ هَزْلَاهَا (الْمِشَّ) خَلَطَ الصُّوفَ بِالشَّعْرِ  
وَخَلَطَ لَبَنَ الصَّانِ بِلَبَنِ الْمَاعِزِ وَكَثَّمْ بَعْضَ الْحَبَرِ وَحَلَبْ بَعْضَ مَا فِي الضَّرْعِ وَخَلَطَ كُلَّ شَيْءٍ  
وَمَا شَوَّ الْأَرْضَ مَشَّةً مَرَّوَاهَا وَمَا شَانَ نَهْرٌ وَمَا شَانَ نَاحِيَةٌ بِمَهْدَانِ

﴿فصل النون﴾ ﴿النَّاشُ﴾ كَاتَمَ التَّنَاولُ كَالْتَنَاوُسُ وَالْأَخْذُ الْبَطْشُ وَالنَّاتِخِرُ  
وَالنُّبُوضُ وَالتَّنُوشُ كَصَبُورِ الْقَوَى الْغَالِبِ وَقَعْلُهُ نَيْشٌ أَوْ لَحْنَانٌ يَنْدَسُّ مِنَ النَّهَارِ أَى بَعْدَ  
مَا تَوَلَّى وَنَافَقَهُ مَنُوشَةُ الْأَعْيَمِ قَلِيلَتُهُ وَاتَّشَانِي الْعَجَلَنِي وَبَغِيْعَةٌ طَعْنُهَا (النَّبَشُ) أَبْرَازُ الْمُسْتَوْرِ  
وَكَشَفَ النَّيَّ عَنْ النَّيِّ وَمِنْهُ النَّبَاشُ وَاسْتَخْرَجَ الْحَدِيثَ وَالْأَكْتَابُ وَنَبَشَهُ بِمَهْمُومِ رَمَاهُ  
فَلَمْ يَصْبُغْهُ بِالْكَمْرِ شَجَرٌ كَالصَّنَوِيْرُ أَرْزُنْ مِنَ الْآبَنُوسِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَمَلُ الَّذِي فِي خَفِّهِ أَمْرٌ  
يَتَبَيَّنُ فِي الْأَرْضِ وَنَيْشَةُ الْخَبْرِ كَجَيْشَتِهِ وَهَوْدَةٌ بِنْتُ نَيْشَةَ مَخْجَانِيْنَ ابْنُ حَبِيبٍ رَفِيقُ لَامِرِيِّ الْقَيْسِ  
إِلَى قَيْصَرَ وَسَمَوْنَا بِنَاشَةً وَنَاشَاوُ الْأَنْبُوشُ بِالضَّمِّ أَصْلُ الْبَقْلِ الْبَنْبُوشُ أَوِ النَّجْعُ الْمُقْتَلَعُ بِأَصْلِهِ  
وَعُرْفُهُ ج أَنَابِيشُ (وَالنَّبَاشُ بِنُ زُرَّارَةَ وَمَالِكُ بِنُ زُرَّارَةَ بِنُ النَّبَاشِ وَأَبُو هَالَةَ بِنُ النَّبَاشِ بِنُ  
زُرَّارَةَ أَوْ زُرَّارَةَ بِنُ النَّبَاشِ أَوْ مَالِكُ بِنُ النَّبَاشِ بِنُ زُرَّارَةَ زَوْجٌ خَدِيجَةٌ وَالدُّهْنُ بِنُ أَبِي هَالَةَ

الْحَبَابِيُّ رَبِيبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) (النَّشُ) كَالضَّرْبِ اسْتَخْرَجَ الشُّوكَةَ وَنَحَوَّهَا  
بِالنَّشِ لِلْمُنْشَاشِ وَجَذَبَ الْجَمْعَ وَنَحَوَّهُ قَرَصَاوُ النَّشْ وَالْأَكْتَابُ وَالضَّرْبُ وَالدَّفْعُ بِالرَّجْلِ  
وَعَيْبُ الرَّجُلِ سَرًّا كَالْتَنَّاشِ وَبَرٌّ لَا تَنْشُ وَلَا تَنْكُسُ لَا تَنْزَحُ وَاتَّشَّ السَّفَلُ وَالْعِيَارُونَ  
وَالنَّشُّ مَحَرَّكَتُهُ مِنَ النَّبَاتِ مَا يَبْدُو أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ مِنْ أَسْفَلٍ وَفَوْقَ وَاتَّشَّ الْحَبَابُ بَلَّ قَضْرَبَ  
نَشَّهُ فِي الْأَرْضِ وَالنَّبَاتُ أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يُعْرِقَ (النَّجَشُ) أَنْ تَوَاعَى رَجُلَانِ  
إِذَا ارْتَدَّيَا عَنْ مَحَدِّهِ أَوْ أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَبِيعَ بِبَاعَةٍ فَتَسَاوَمَهُ فِيهَا ٢ بَشَنٌ كَثِيرٌ لِيَنْظُرَ إِلَيْكَ  
نَاطِرٌ رَفِيقٌ فِيهَا أَوْ أَنْ يَنْقَرَّ النَّاسُ عَنِ الشَّيْءِ إِلَى غَيْرِهِ وَأَنَارَ الصَّيْدَ وَالْبَحْثَ عَنِ الشَّيْءِ وَاسْتَنَارَتْهُ  
وَالْمَجْمُوعُ وَالْإِسْخْرَاجُ وَالْإِقْيَادُ وَالْإِسْرَاعُ كَالْغَبَاشَةِ بِالْكَمْرِ وَالْغَبَاشُ بِتَشْدِيدِ الْيَاوِ وَتَجْفِيفُهَا

٢ ٣١

قوله وناقة منوشة الجمع  
قليلة وتدل رتبة و ذكر  
المجد هنا ك الصاغانى  
و ذكر غيرهما فى نون

اه شارح

قوله ويص الرجل كذا فى  
النسخ والشارح بالفتحة  
وفى عامه عتب بالقوية  
فلخصر اه نصير

قوله واتش الحب نسخة  
الشارح واتش على  
الفتل وما يستعمل عليه  
اتش الثوب اخلق نقله ابن

القطاع ويقال فلان ينش  
من كل عمل وينتفعه اى  
يلخذ نقله الى مخسرى اه

اه شارح

قوله والاقباد نقله الصاغانى  
عن ابن عباد وهو الوواب  
وفى بعض النسخ والاقباد  
اه شارح

٢ ما

أَفَصَحَّ وَتَكْثُرُ نُونُهَا أَوْ هَوَ أَفْصَحُ أَصَحَّمَهُ مَلِكُ الْحَبَشَةِ وَالْقَبَائِي الْحَارِثِيُّ رَاجِزٌ وَمِنْ شُرِّ الصَّيْدِ  
لِيَسْرَعَ عَلَى الصَّائِدِ كَالنَّجَاشِ وَالْمَجْشَاشِ وَالْمَجْشَانِيَّةُ مَا رُفِعَ إِلَى مَتَشَانٍ أَوْ مَجْشَاشٍ دُ قُرْبَ  
الْبَصْرِ وَذُ كَرَفَى م ج ش وَذُو مَجْشَاشٍ بَنُ كَلَّةٍ م وَكَيْسَرُ الْوَقَاعِ فِي النَّاسِ الْكَشَّافُ  
عَنْ عِيُوهِمْ وَسَيْرُ شَبَةِ الشَّرِّ كَيْسَرُ لِيَجْعَلُوهُ بَيْنَ الْأَدْعِيَيْنِ ثُمَّ يَحْزِرُونَهُ بَيْنَهُمَا كَالْمَجْشَاشِ كَيْسَرُ وَالْمَجْشَاشُ  
مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَجْشَاشُ وَالْمَجْشَاشُ وَالْمَجْشَاشُ وَالْمَجْشَاشُ وَالْمَجْشَاشُ وَالْمَجْشَاشُ  
\* النَجَاشَةُ بِالْكَسْرِ الْمَجْشَاشُ وَالْمَجْشَاشُ \* جَرٌّ وَتَحْوِشُ تَحْمَرُشُ تَحْمَرُشُ تَحْمَرُشُ تَحْمَرُشُ تَحْمَرُشُ تَحْمَرُشُ  
الْمُقَاتِلُ \* النَجْشُ الْحُبُّ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ وَالْعَمْرُكُ وَالْإِيْدَاءُ وَالْعَمْرُكُ وَالْعَمْرُكُ وَالْعَمْرُكُ وَالْعَمْرُكُ وَالْعَمْرُكُ  
وَالْحَدَشُ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الْمَالِ وَنَجَشَ كَتَبَ وَعَنِي فَهُوَ مَخْشُوشٌ وَهِيَ مَخْشُوشَةٌ هَزَلٌ وَكَفَرَحَ  
بَلِ اسْأَلُهُ وَهُوَ يَنْجَشُ إِلَى كَذَا يَحْمَرُكُ إِلَيْهِ \* النَّدَشُ كَالضَّرْبِ الْجَعْدُ عَنِ الشَّيْءِ وَبَحْرُكُ  
وَنَدَفُ الْقَطَنِ \* التَّرْشُ التَّنَوُّلُ بِالْيَدِ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ وَعَنْدِي أَنَّهُ تَحْمِيضٌ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ  
رَأَيْتُهَا نُونُ (النَّش) السُّوقُ الرَفِيقُ وَالْمَخْلُطُ وَنِصْفُ أَوْ قِيسَةِ عَشْرٍ وَنِصْفُهَا وَدُهْنٌ مَشْشُوشٌ  
مُرَبَّبٌ بِالطَّبِيبِ وَنَشِ الْقَدِيرُ يَنْشُ نَشِيًّا أَخَذَ مَا فِيهِ مِنَ النُّضُوبِ وَسَجَّةٌ نَشَاشَةٌ لَا يَجْفُزُهَا  
وَلَا يَنْبُتُ مَرَعَاهَا وَالنَّشِيشُ صَوْتُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ إِذَا غَلَى وَكَثَانَ وَإِلَيْنِي غَيْرُ كَثِيرٍ الْخَمَضُ كَانَتْ  
بِهِ وَفَقَعَةُ بَيْنَ بَنِي عَامِرٍ وَأَهْلِ الْيَمَامَةِ وَأَبُو النَّشْشَاشِ شَاعِرٌ وَرَجُلٌ نَشْشَاشٌ وَنَشْشَاشِي الذِّرَاعِ  
خَفِيفٌ فِي عَمَلِهِ وَمِرَاسُهُ وَأَرْضُ نَشِيشَةٍ وَنَشْشَاشَةٌ مَلْحَةٌ لَا تَنْبُتُ وَالنَّشْشَاشَةُ بِالْكَسْرِ الشَّشْشَةُ  
وَالْحَجَرُ وَنَشْشَاشَةٌ مِنْ أَحْسَنِ أَيْ حَمْرٍ مِنْ جَبَلٍ وَبِالْفَتْحِ السَّخْفُ فِي سُرْعَةٍ وَصَوْتُ غَلِيَانِ الْقَدِيرِ  
كَالنَّشِيشِ وَالذَّفْعُ وَالنَّحْرُ يَكْشِدُ أَوِ السُّوقُ وَالطَّرْدُ وَالنَّكَاخُ وَحَلَّ السَّرَاوِيلِ وَخَلَعَ الثَّوْبَ  
وَنَقَضَ مَا فِي الْوِعَاءِ وَنَشْشَاشُ الطَّائِرِ رَيْسُهُ يَمْتَقَارُهُ أَوْ هَوَى لَهُ أَوْ هَوَاهُ خَفِيفًا فَتَنْتَفِ مِنْهُ وَطِيرُهُ وَالْعَمَمُ  
أَكْلَهُ بِجَلَّةٍ وَسُرْعَةٍ وَالدَّرْعُ صَوْتُ وَقَوْلِ ابْنِ عَبَّادٍ نَشْشَاشُ النُّجُورَةِ طَالَتْ تَحْمِيضُ صَوَابِهِ أَنْتَبَتْ  
كَأَكْرَمَتْ وَذُ كَرَفَى ن ت ش (النَّشْشُ) شِدَّةُ الْجِلْبَانِ وَهِيَ تَأْسِيسُ الْحَلِيقَةِ وَالنَّطِيشُ  
الْحَرَكَةُ وَعَطَشَانُ نَطْشَانُ أَتْبَاعُ (نَعَشَ) اللَّهُ كَعَنَهُ رَفَعَهُ كَانَعَشَهُ وَنَعَشَهُ وَفَلَانًا جَرَّهُ بَعْدَ  
فَقْرٍ وَلَيْتَ ذُ كَرَهُ ذُ كَرَأْسَانًا وَمَطَرُهُ رَفَعَهُ وَالنَّعَشُ الْبَقَاءُ وَشَبَهُ مَحْفَقَةٍ كَانَ يُحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَلِكُ  
إِذَا مَرَضَ وَسِرُّ رَأَيْتُ وَخَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا حَقَّةٌ يُصَادُّهَا الرِّئَالُ وَبَنَاتُ نَعَشٍ الْكِبَرَى سَمِعْتُ  
كَوَاكِبَ أَرْبَعَةٍ مِنْهَا نَعَشٌ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ وَكَذَا الصُّغْرَى تَصْرِفُ نِكْرَةً لَا مَعْرِفَةَ الْوَاحِدِ ابْنُ

قوله أصفحه قال ابن قتيبة  
الغاشي بالقطبة أصفحه  
ومعناه عطية وقال الجوهري  
الغاشي اسم ملك الحبشة  
قال ابن دريد فاما الغاشي  
فكلمة حبشية يقال للملك  
منهم غاشي كما يقال كسري  
وقيسر كانت أعلام  
لنفس ثم هي فصارت  
للغش أفاد السارح  
قوله مولى الذي الخ كل ما ديا  
له صلى الله عليه وسلم وهو  
الذي قال دريدك بالغشة  
بالقوارير يعني النساء اه  
شارح  
قوله والغشاش الصائد  
الصواب انه الثير للصيد اه  
شارح  
قوله جروغوروش نقل عن  
ابن حبان انه قيل بزادة نونه  
وواوه وقيل باصالتما  
ورج كل منهما هو جوه ثم  
مالوا الى الزيادة للضعف  
أفاده السارح  
قوله الحدش صوابه انحرش  
لراء اه شارح  
قوله ونششة من أحسن  
قال أبو عبيد هكذا حدث به  
سفيان وقال الأصمعي وأهل  
العربية أنما هو وشششة  
أعز فهمان أحسنه قاله عمر  
لان عباس رضى الله عنهما  
حين سأل في بني شاور فيه  
فانجبه كلامه اه شارح

٣ نَشَّكَ ٣ اسْتَفْرَجَ  
 قوله قاله أنعشك الله وفي  
 الصحاح نعشك الله وما  
 يستدرك عليه الانتعاش  
 رفع الرأس ومنه قول عمر  
 رضي تعالى عنه انتعش  
 نَعَشَكَ اللهُ أَي ارْتَفَعَ  
 وفعل الله أوجبرك وبقالك  
 وكذلك قوله -م نَعَشَ فَلَ  
 انتعش وشك فلا انتعش  
 وهو داء عليه أي لا ارتفع  
 وانتعش الرجل إذا حصل  
 له التدارك من الورطة  
 وأنتعش سد فقره والمنعوش  
 المحمول على النعش  
 والنشواش جمع نبات  
 نَشَّ كَمَا يَجْمَعُ سَامُ أَرْضٍ  
 على الأبارص وفي حديث  
 جابر قال قلنا ننعشه أي  
 ننهضه ونوقى حاشه ونهشت  
 الشجرة إذا كانت مائلة  
 فاقنها والربيع ينعش  
 الناس أي يعيشهم ويخصمهم  
 أفاد الشارح

قوله والنعش المتاع وفي  
 التهذيب النعش بحركة  
 اه شارح  
 قوله والمثل يقال لا ننعشه  
 ولا نعيش اه شارح  
 قوله الحديث في بعض النسخ  
 الجامة

قوله ومنه فرع هكذا في  
 النسخ فزع بكسر الزاي  
 والعين مهملة وهو ضا

نَعَشٍ وَلِهَذَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ بَنُو نَعَشٍ وَأَنْتَعَشَ الْعَائِرُ أَنْتَهَضَ مِنْ عَثَرَتِهِ وَنَعَشَهُ تَعَشَّاهُ قَالَ لَهُ  
 أَنْعَشَكَ اللَّهُ \* النَّعْشُ كَالْمَيْتِ وَالنَّعْشَانُ حَرٌّ كَهَيْئَةِ الشَّيْءِ فِي مَكَانِهِ  
 كَالْإِنْعَاشِ وَالنَّعْشُ وَكُلُّ طَائِرٍ أَوْ هَامَةٍ مَحْرُوكٍ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ تَنَعَّشَ وَهُوَ يَنْعُشُ إِلَيْهِ يَمِيلُ  
 وَالنَّعْشَانُ وَالنَّعْشُ بَعْضُهُمَا الْقَصِيرُ جِدًّا أَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنَّعْشَانَةُ كَهَامَةِ طَائِرٍ  
 (النَّعْشُ) تَنَعَّشْتُ أَي بَأْصَابِكَ حَتَّى يَنْتَشِرَ كَالْتَنْفِيسِ وَأَنْ تَرعى الغنم أَوَ الْإِبِلَ أَوَ الْإِذَارِعَ  
 وَقَدْ أَنْعَشَهَا الرَّاعِي وَنَشَّتْ هِيَ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَسِعَ وَهِيَ إِبِلٌ نَفْسٌ حَرٌّ كَهَيْئَةِ نَفْسٍ وَتَوَافُشَ  
 وَالنَّعْشُ حَرٌّ كَهَيْئَةِ الصَّوْفِ وَالْحِصْبِ نَفْسَانُفَوْشًا أَخْضَبَا وَالنَّفُوشُ الْإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ تَأْكُلُهُ  
 وَالنَّفْشُ الْمَتَاعُ الْمُتَفَرِّقُ فِي الْوَعَاءِ وَكُلُّ مَنْتَشِرٍ رِغْوٍ الْجَوْفِ مَتْنَفِشٌ وَمَتْنَفِشٌ وَأَمْسَةٌ مَتْنَفِشَةٌ  
 الشَّعْرُ سَعْنَاهُ وَأَرْبَعَةٌ مَتْنَفِشَةٌ مَتَبَسِّطَةٌ عَلَى الْوَجْهِ وَتَنَقَّصَتْ الْهَرَّةُ أَنْ بَارَتْ وَالطَّائِرُ نَفَضَ  
 رِيثَهُ كَأَنَّهُ يَخَافُ أَوْ يُرْعِدُ (النَّعْشُ) تَلَوْنُ الشَّيْءِ يَلَوْنِي أَوْ بِالْوَالِ كَالْتَنْفِيسِ وَالْمَجَاعُ  
 وَأَنْ يُضْرَبَ الْعِنَقُ بِشَوْكٍ حَتَّى يُرْطَبَ وَاسْتَفْرَجَ الشَّوْكُ وَمَا يُخْرَجُ بِهِ مَتْنَفِشٌ وَمَتْنَفِشٌ  
 وَاسْتَفْرَجَ الشَّوْكُ الْكَشْفُ عَنِ الشَّيْءِ وَالصَّمْعُ إِذَا كَانَ أَضْعَرَّ مِنَ الصُّعْرِ وَرَوْتَقِيَةٌ مَرَبُصُ الْغَنَمِ  
 مِنَ الشَّوْكِ وَنَحْوُهُ وَالنَّفْشُ النَّفْشُ وَالْمَثَلُ وَالنَّعْشَانَةُ بِالْكَسْرِ حَرٌّ فَهُوَ النَّعْشَانُ وَالْمَتَقُوشَةُ الشَّجَرَةُ  
 تَنَقَّشَ مِنْهَا الْعِظَامُ أَي لَسَدَ تَخْرُجُ وَأَنْقَشَ اسْتَقْصَى عَلَى غَرِيمِهِ وَدَامَ عَلَى أَكْثَلِ النَّعْشِ وَهُوَ  
 الرُّطْبُ الرِّيبُ وَأَدَامَ الْجَمَاعُ وَالنَّقْشَةُ كَهَيْئَةِ الْمَقْلَةِ مِنَ الشَّجَاعِ وَأَتَقَّشَ أَخْرَجَ الشَّوْكُ مِنْ  
 رِجْلِهِ وَأَمَرَ النَّعْشَانُ بِنَفْسٍ فَصَّهِ وَالْبَعِيرُ ضَرْبٌ يَحْفَهُ الْأَرْضَ لَشْيٍ يَدْخُلُ فِيهِ وَمِنْهُ أَلْمَمَةٌ لِلْمَمَةِ  
 الْمَتْنَفِشُ وَالشَّيْءُ اسْتَفْرَجَهُ وَاتَّقَاةُ الْإِسْتِغْصَاءِ فِي الْحِسَابِ (نَكَشَ) الرُّكْبَةُ  
 يَنْكُشُهَا وَيَنْكُشُهَا أَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الْحَبِّ وَالطِّينِ كَأَنَّهُ كَشَفَهَا وَالشَّيْءُ أَفْنَاهُ وَمِنْهُ فَرَعٌ وَكَيْفَرٌ  
 النَّقَابُ عَنِ الْأُمُورِ وَبَحْرٌ لَا يَنْكُشُ لَا يُتَرَفُّ وَلَا يُعْبَضُ وَلِمَعَةٍ مَا تَنْكُشُ مَا تَسْتَأْصِلُ (النَّعْشُ)  
 حَرٌّ كَهَيْئَةِ نَقْطٍ بَيْضٍ وَسُودٍ أَوْ يَقَعُ فِي الْجِلْدِ نَحْوَ الْفُلَانِ وَهُوَ قَدْ تَنَعَّشَ كَفَرِحَ وَخَطُوطُ النَّعْشِ  
 مِنَ الْوَتِيِّ وَغَيْرِهِ وَبَعِيرٌ يَنْعُشُ فِي حَقِّهِ أَثَرٌ يَتَبَيَّنُ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَثَرٍ وَسَيْفٌ يَنْعُشُ فِيهِ شُطْبُ  
 وَالنَّعْشُ بِالْفَتْحِ النَّمِيَّةُ كَالنَّمِشِ وَالرَّارُ وَالْإِتْقَانُ فِي الْأَرْضِ كَالْعَابِ وَالْكَذِبُ أَوْ كُلُّ  
 الْجَرَادِ مَا عَلَى الْأَرْضِ وَالنَّفْشُ الْأَسْرَارُ وَمِنْ كَصَابِ قَ بَيِّنَقِ (النَّوْشُ) التَّنَاوُلُ  
 وَالطَّلَبُ وَالْمَتَى وَالْإِسْرَاعُ فِي الْهَوِضِ وَالنَّوْشُ الْقَوِيُّ وَالتَّنَاوُلُ التَّنَاوُلُ كَالْإِنْعِيشِ

والجوع وانتاشه أخرجه والمناوشة المتأولة في القتال وتوش يده باليد يل مشها من الغمر  
 \* ينهرش كيرج جذريد بن ضبان أحد الرافع (نشه) كنعته نهبه ولسعته ونعته أو  
 أخذته بأمر أسبه وبالسبن أخذته بأطراف الأسنان ورجل متوش مجهود وقد نهشه الدهر  
 فاحتاج ومتوش القدمين معرفه ما ونهشت عضده بالضم دفقا ونهش السدين والقوائم  
 خفية هما والنهوش المطالم والإحماط بالناس والمنتهشة الحامشة وجهها في المصيبة وبغير  
 نهش ككتف نهش (فصل الواو) (الوش) ويحرك النخع الأبيض يكون على  
 الطفر والرط من الجرب يتقش في جلد البعير ويش كفرح فهو وبش بالتحريك واحد  
 الأوباش الأخطا والسقلة وبش وبش بن زيد بن عدوان بطن وبش بن دهمه في همدان  
 وبش ٣ أسرع والأرض أنبت وأختلط نباتها وبش البحر تويديا تحرك كته الرج فظهر  
 بصيصه والقوم في أمر تعلقوا به من كل مكان \* الوتش القليل من كل شيء ورذال القوم  
 والتعز يك اسم والوشة عثر كذا الحارض الضعيف (الوش) حيوان البرك الوحش  
 ج وحوش وحشان الواحد وحشي وجمار وحشي وجمار وحشي وأرض موحشة كثيرتها  
 والوحشي الجانب الأيمن من كل شيء أو الأيسر ومن القوس ظهرها وانسيها ما قبل عليك منها  
 ووحشي بن حرب محامي فأنزل حمة في الجاهلية ومسيمة الكذاب في الإسلام والوحشية ربح  
 تدخل تحت ثيابك لقوتها وبلد وحش قفر ولقيته بوحش إصمت ببلد قفر وبار وحش جاعا  
 وهم أوحاش والوحشة لهم والخلوة والخوف والأرض المستوحشة ووحش بشوبه كوعدوى  
 به مخافة أن يلحق كوحش به ورجل وحش مغمم ج وحاشي وأوحش الأرض وجدها  
 وحشة والمنزل صار ووحشا وذهب عنه الناس كوحش والرجل جاع ونفد ذراده وتوحش  
 خلأ بطنه من الجوع واستوحش وجد الوحشة وتوحش يافلن أي أخل معدنك من الطعام  
 والشراب لشرب الدواء (الوش) د بماء واء النهر والردى من كل شيء ورذال الناس  
 وسقاطهم لا واحد والجمع والمذكور المؤنث وبني وقد يقال في الجمع وأوحاش ووحاش ووحش  
 ككرم وحاشه وووحشة وأوحش له بطنية أفلها كوحش توحشا في عرضه أرقبه وتنعصه  
 وأحش خلطه والقوم ردوا السهام في إل بابة مرة أخرى وتوحش؛ توحشا السقي يسده وأطاع  
 \* الودش الفساد (ورش) الطعام ترشه ورش تناوله وأكل شديدا حريصا وطمع وأسف

٢ حقيقتها ٣ وأوبش

٤ وتوش

وصوابه فرغ بالراء والغين

اه شارح

قوله وبش أسرع الذي في

الكلمة أو وبشت أسرع

لحرقه المصنف ان لم يكن

من النساء (و) وبشت

(الأرض أنبت) والصواب

أوبشت الأرض اه شارح

قوله الوتش القليل الخ

مكتوب عندنا بالجر وهو

موجود في نسخ الصحاح

كلها اه شارح

قوله وأرض موحشة الخ

الذي في الصحاح والاحاس

وأرض موحشة ذات

وحوش اه مصحح

قوله في الجاهلية أي جاهلية

نفس القاتل ومثله قوله في

الاسلام اه

قوله وبار وحشا بالفتح

وككتف اه شارح

قوله وتوش توحشا

كذا في النسخ وهو غلط

والصواب وحش بالشد

اه شارح

قوله برشه ورش ونقله

الجوهري زاد غيره في

مصادر ورش اه شارح

لِمَدِّاقِ الْأُمُورِ فَلَانَ بَقْلَانِ أَغْرَاهُ وَعَلِمَهُمْ دَخَلَ وَهَمُّهُ بِأَكْلُونِ وَلَمْ يَدْعُ وَوَرَشَ لَقَبَ عُمَانَ  
 ابْنِ سَعِيدٍ الْمُقَرَّبِيِّ شَيْئًا يُصْنَعُ مِنَ اللَّبَنِ بِالْحَرِيكِ وَكَكْنِفُ النَّسِيطِ الْخَفِيفُ  
 مِنَ الْأَيْلِ وَغَيْرُهَا وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَدْ وَرَشَ كَوَجَلٍ وَالتَّوَرِيشُ التَّخْرِيشُ وَالْوَرَشَانُ مَحَرَّ كَتَا طَائِرٌ  
 وَهُوَ سَائِقٌ حَرَّجُهُ أَخْفَافٌ مِنَ الْحِمَامِ وَهِيَ بِهَاءٍ جِ وَرَشَانٌ بِالْكَسْرِ وَوَرَشَيْنٌ فِي الْمَثَلِ بِهَاءٍ  
 الْوَرَشَانُ بِأَكْلِ رُطَبِ الْمِثْثَانِ يُضْرَبُ لِمَنْ يَنْظُرُ رِشْيَا وَالْمَرَادُ مِنْهُ شَيْءٌ آخَرُ (الْوَشُوشَةُ) الْخَفَةُ  
 وَهُوَ وَشُوشٌ وَكَلَامٌ فِي اخْتِلَاطِ وَشُوشَتُهُ نَائِلُهُ أَيَاهُ بِهَاءٍ وَرَجُلٌ وَشُوشِي الذَّرَاعِ نَسِيشِيهِ ٢  
 وَتَوْشُوشٌ وَتَعَرَّكَوا وَهَمَّسَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَالْوَشُوشُ الْخَفِيفُ مِنَ النَّعَامِ وَنَافَقَةٌ وَشُوشَةٌ  
 (الْوَشُوشُ) كَالْوَعْدِ وَالتَّوْطِئِ بَيَانُ طَرَفٍ مِنَ الْحَدِيثِ وَالذَّقُّ وَالضَّرْبُ وَأَنْ لَا يَبَيِّنَ الْكَلَامَ  
 وَمَا وَشَّ لِنَا لِمِ يَعْنِي نَاشِيَاوُ وَشَّ لَهُ تَوْطِئُهَا بِهَاءٍ وَجْهَ الْكَلَامِ وَالرَّأْيِ وَالْعَمَلِ وَفِيهِ أَثَرٌ  
 وَأَعْطَى قَلِيلًا وَوَشَّ عَلَى شَيْءٍ غَطَّشَ أَيْ أَفْتَحَ عَلَى شَيْءٍ وَضَرَّ نَوْهًا وَوَشَّ إِلَيْهِمْ لَمْ يَدْفَعْ عَنْ  
 نَفْسِهِ (وَقَشَّ) دُ قُرْبَ صَنْعَاءَ وَابْنُ زُجَيْجَةَ مِنَ الْأَوْسِ وَابْنُهُ رِفَاعَةُ وَأَحْفَادُهُ سَلَمَةُ بْنُ نَابِتٍ  
 وَسَلَمَةُ وَسَلَمُكَانُ وَسَعْدُ وَأَوْسُ بْنُ سُلَيْمَةَ وَعَبَادُ بْنُ بَشِيرٍ كُلُّهُمْ مَحْبَبُونَ وَالْوَقْشُ وَالْوَقْشَةُ  
 وَتَحَرَّكَانِ الْحَرَكَةُ وَالْحَسُّ وَصِغَارُ الْحَطَبِ وَجَدَّ فِي بَطْنِهِ وَقَشَّ أَيْ حَرَكَةً مِنْ رِيحٍ أَوْ غَيْرِهَا  
 وَقَشَّ الرِّثْمَ كَوَعْدٍ دَرَسَ وَالْأَوْقَاشُ الْأَوْبَاشُ وَبَوَاقِيشُ تَصْغِيرُ وَقَشَّ حَيْوُ كُلِّ وَادٍ مَضْعُومَةٌ  
 هَمْزٌ جَائِزٌ فِي صَدْرِ الْكَلِمَةِ وَهُوَ فِي حَسْوِهَا قُلُ وَتَوْقَشَ تَحَرَّكَ \* الْوَمَشَةُ الْحَالُ الْأَبْيَضُ  
 \* التَّوْهَشُ الْخَفَاؤُ وَمَشَى الْمُتَقَلُّ (فصل الهاء) (الْمَهْشُ) كَالضَّرْبِ الْجَمْعُ  
 وَالْكَسْبُ ٣ وَالضَّرْبُ الْمَوْجِعُ وَالْمَهَابَةُ الْجَمَاعَةُ الْجَدِيدَةُ وَالْمَهَابَةُ بِالضَمِّ الْمُهَابَةُ وَكَكْنَانُ  
 الْكَسْبُ الْجَمْعُ وَهَيْشَتُهُ أَصْبَتُهُ وَهَيْشَ تَبَشَّاشًا وَتَبَشَّ وَهَيْشَ تَجَمَّعَ وَتَجَمَّعَ وَاجْتَمَعَ  
 وَاهْتَبَشَ مِنْهُ عَطَاءُ أَصَابِهِ \* هَيْشَ الْكَلْبِ كَعَنِي فَاهْتَشَّ أَيْ حَرَّشَ فَاحْتَرَشَ خَاصٌّ  
 بِالْكَلْبِ أَوْ بِالسَّاعِ \* الْهَيْشَةُ الْهَيْشَةُ وَالْمَهَابَةُ الْهَابَةُ وَالْهَيْشُ السَّوْقُ اللَّيْنُ وَالْإِشَارَةُ  
 وَالتَّخْرِيشُ وَالتَّوْقَانُ \* هَيْشَ الْكَلْبِ كَعَنِي فَاهْتَشَّ حَرَّشَ \* الْهَرِيشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ  
 الْكَبِيرَةُ \* الْهَرِيشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْهَرْمَةُ وَكَذَلِكَ الْجُوزُ وَالنَّجْشَةُ (هَرَشَ) الدَّهْرُ  
 يَهْرَشُ وَيَهْرَشُ اشْتَدَّ وَكَفَرَحَ سَاءَ خُلُقُهُ وَالتَّهْرِيشُ التَّخْرِيشُ بَيْنَ الْكَلَابِ وَالْأَفْسَادِ بَيْنَ  
 النَّاسِ وَالْمَهَارِشَةُ تَحَرَّشَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَفَرَسَ مَهَارِشَ الْعِنَانِ خَفِيفُهُ وَالْهَرِشُ كَكْنِفِ

٣ تَشْيِيهِ ٣ وَالْكَتَبُ  
 ٤ الْحَدِيدَةُ

قوله وفلان بقلان هكذا في  
 النسخ وهو غلط والصواب  
 فلان بقلان اه شارح  
 قوله وقش بلده وبالفتح  
 وضبطه الصاغاني بأخر يك  
 وكذا باقون في المعجم اه  
 شارح

قوله وسلكان المصير  
 اسم سعد يكي اباناه وهو  
 أخو كعب بن الأشرف من  
 الرضاع وقد جعله المصنف  
 أنالسعد والصواب انهما  
 واحد كما مر به الحافظ  
 الذهبي وابن نهد اه  
 شارح

قوله والاشارة هكذا في  
 النسخ ومثله في العباب  
 وصوابه الانارة بالثالثة كما  
 ضبطه في التكملة اه  
 شارح

قوله الهرجشة بالكسر  
 ضبطه الصاغاني بكسر الهاء  
 وفتح الجيم وتشديد الشين  
 أفاد الشارح



الماتئ الجافي وهشئ كسرى ثنية قرب الحقة وتارشت الكلاب اهترشت وتهرش الغيم  
 (هش) الورق هشته وهشته خطبه بعض النحات والهشاش الازتيح  
 والحقة والنشاط والفعل كتب وممل وأنا بهشش والهشيش من يفرح اذا سئل والهشيم  
 والزخوالين هش والهش القرس الكثير العرق وضد الصلاد وهش الحبز يخش هشوشة  
 صار هشاً وهشاشاً وخز هشاش هش ورجل هش المكسر سهل الشان فيما يطلب منه وشاة  
 هشوش نارة بالين وقر بهشاشة يسيل ماؤها لوقتها والهشاش الحسن الخلق الشخي وهششة  
 استضعفه ونشطه وفرحه واستهسه استحقه وهششه حركه والمتشبهة المحبسة الى زوجها  
 الفرحة \* الهلبس كجعر وعلايط اسمان (الهمرش) كجعرش الجوز الكبيرة  
 والناقعة الغزيرة وكبسة وتهمرشوا وتحركوا والاسم الهمرشة (الهمش) الجمع ونوع من  
 الحلب والعش وهش كضرب وعلم أكثر الكلام وامرأة همشى كجسرى كثيرة الحلبسة  
 والهماش حاشية الكتاب مولدوا وهمشوا اختلطوا واقبلوا اودبروا ولهم همشة والدابة أو الجراد  
 دبب ديباً وتهمش منب الركية تحلب والمهامسة العالجة وتهاشوا دخل بعضهم في بعض  
 وتحركوا \* الهشيش الخفيف (الهوش) العدد الكثير وذو هاش ع وهاشة لص  
 من ولده الجعد بن قيس بن قنان بن هاشة وكان شرباً والهوشة الفتنة والهيج والاضطراب  
 والاختلاط والهوشة الجماعة المختلطة وجاء بالهوش الهائش بالكثرة والهواشات بالضم  
 الجماعات من الناس والابل والمال الحرام والهواش ما غصب وسرق والتهاوش في الحديث  
 جمع تهاوش مقصور من التهاوش تفعل من الهوش وهوش كجع اضطرب أو صغر لظنه  
 وهوش تويشاً خاط والريح بالتراب جاءت به ألواناً وتهاوشوا اختلطوا كتهاشوا وعليه  
 اجتمعوا وهاوشهم خالطهم (الهيش) الافساد والتحريك والهيج والحلب الزويد والجمع  
 والاكثر من الكلام والهيشة الهوشة والجماعة المختلطة والفتنة وأم حبين وليس  
 في الهيشات فودأى في القليل في الفتنة لا يدرى قاتله \* (فصل الياء) \*  
 \* يش وأش فرح ٢

٢ بلغ العراض مع مؤلفه  
 هكذا بخطه وبه انتهى  
 المجلس الثاني والخمسون  
 قوله هش المكسر كجعد  
 أو معظم أفاده الشارح  
 قوله والمتشبهة المتعبدة  
 الخ كذا في النسخ وصوابه  
 المتشبهة اه شارح  
 قوله والعش نقله اليث  
 وأنكره الازهرى قال  
 وصوابه الهمش السنين  
 المهمة اه شارح  
 قوله أكثر الكلام أى في  
 غير صواب كما قاله ابن  
 الاعرابي أفاده الشارح  
 قوله المعالجة كذا في نسخ  
 وهو غلط والصواب المعالجة  
 كما في بعض النسخ وانظر  
 الشارح

باب (الصاد)

فصل الهزمة \* أبص كصع أرن ونشط وفرس أبوص نشط سباق

٢ ابن

قوله بهان هو كظام اسم امرأة مبنى أو معرب أعراب ملا يصرّف أفاده الشارح قوله تخففت أى بحذف إحدى الصادين والباء اه شارح قوله والصاب أنها عجمة وعلى هذا يجزى كرهافى باب النون وفصل الهمزة لانهما كلمة واحدة حرفها كلها أصلية أفاده الشارح عن شعبة

قوله أن ممدود اسم إشارة وبه الفتح علامه النون وكه بالكسر معنى الذى يأخذ أى مع الله ويأخذ بالضم اسم الله وأصله خدوى ويعنون بذلك واجب الوجود وجنسك بالغف الحروب وتندبنون نظرا الى لفظ اسمها هان معنى الاجناد أفاده الشارح

قوله أومن أصبهو معنى الفرس وهو بالسين أكثرى كلامهم أفاده الشارح وبعبارة باقوت ان الاصب بالغة الفرس هو الفرس وهان كانه دليل الجمع فبنيته الفرس اه

(الإحاص) بالكسر مستندة تكرر م ذليل لأن الجسيم والصاد لا يجتمعان فى كلمة واحدة بهاء ولا تنقل أنجاص أوليعة (يسهل الصفر أو يسكن العطش وحرارة القلب وأجوده الحلو الكبير) والاحاص المشمش والكثيرى بلغة الشاميين (أصه) كبدته كسره ومما سبه والثنى يئص برق والنافقة تؤص وتئص أشد تمهاوة لا حكت ألواحها وغررت قليل ومنه أصبهان أصله أصبت بهان أى سميت الملكية سميت الحسن هوانها وعدو بهائها وكثرة قوا كيهها تخففت والصاب أنها عجمة وقد تسكمر همزتها وقد تبدل بأوهافاء (فيهما) وأصلها سباهان أى الأجناد لأنهم كانوا سكا بها ولا يهملادعاهم غرودلى محاربة من فى السماء كتبوا فى جوابه أسباهان أنه كره بأخذ اجنك كنتندأى هذا الجند ليس عن محارب الله أومن أصب وأص بعضهم بعضا حرم والأصوص النافقة الحائل السمينه والأص ج أصص والأص مثلثة عن ابني ٢ مالك الأصل ج أصاص والأصيص كأمير أريدة والدعور وما تسكمر من الانية أنصف الجرة تزرع فيه الرياحين ومركن أو باطية يبال فيه والبناء الحكم وشئ كالجرة له عرويان يحمل فيه الطين والأصيصه البيوت المتقاربة وهم أصيصوا واحدة أى تجتمعون والتأصيص الإيقاف والتسديد والرائى بعض ببعض وتأصصوا اجتمعوا كائنصوا \* الأصص والأصيص طعام يتخذ من لحم عجلى يجلده أو مرق السكاج المبرد المصق من الدهن معربا خامين

﴿فصل الباء﴾ ﴿البص﴾ محتر كالمقدم وفيرسن البعير ولحم أصول الاصابع مما يلي الراحة ولحم تحالطه بياض من فساد فيه ولحم ناتي فوق العينين أو تحتها كهيئة النخعة تخص كفرح فهو أخص ورجل مبخوص القدمين قليل لحمهما كانه قد نيل منه فعري مكانه وبخص عينه كنع قلعاها بشحمها والخص ككتيف من الضروع الكثير اللحم والعروق وما لا يخرج لينة الابشدة والتبخص التحديق بالنظر وشخص البصر وانقلاب الأجفان وبخصت النافقة كعني فهى مخصوصة أصابعها داء بخصها فظلت منه \* تبخص تحه غلط وكثر \* برص الارض أرسل فيها الماء ليجود أو بقرها وسقاها سقاها سقاها ويا \* برعيص كزنجبيل ع بخصص (البرص) محتر كيه بياض يظهر فى ظاهر البسدين لقساد مزاج برص كفرح فهو أبرص وأبرصه الله والذى أبيض من الدابة من أثر العيص وسام أبرص من كبار الورع م دمه وولده عجيب اذا جعل فى إحليل الصبي المأسور ورأسه

مَدَّوْفًا اِذَا وُضِعَ عَلَى الْعُضْوِ اُتْرَجَ مَا نَاصَ فِيهِ مِنْ شَوْكٍ وَنَحْوِهِ وَهَذَانِ سَامَا اَرْضٌ وَهَؤُلَاءِ  
 سَوَامٌ اَرْضٌ اَوْ السَّوَامُ بِلَادٌ كَرَأَرْضٍ اَوْ اَلْبَرَصَةُ وَالْاَبَارِصُ بِلَادٌ كَرِسَامٍ وَالْاَبْرَصُ الْقَمَرُ وَبَنُو  
 الْاَبْرَصِ بَنُو رُبُوعٍ بِنِ حَنْظَلَةٍ وَعَبِيدُ بَنِ الْاَبْرَصِ شَاعِرٌ وَالْبَرَصَاءُ لَقَبُ اُمِّ شَيْبٍ الشَّاعِرِ وَاسْمُهَا  
 اُمَامَةُ اَوْ قِرْصَافَةُ اَرْضٌ بِرِصَا دُرْعِي بَنَاتُهَا وَحِيَّةٌ بِرِصَاءٍ فَيُالَمَعُ بِيَاضٍ وَالْبَرِصُ يَبْتُ يَبْتُهُ  
 السُّعْدُو ع بِالْمَشَقِّ وَالْبَصِصُ وَكَتَابُ مَنَازِلِ الْحَيِّ وَبَقَاعٌ فِي الرَّمْلِ لَا تَبْتُ جَمْعُ رِصَّةٍ  
 بِالضَّمِّ وَالْبَرِصُ بِالْفَتْحِ دَوْبَةٌ تَكُونُ فِي الْبَيْتِ وَارِصٌ جَاءَ يُولِدُ اَرْضَ وَالْتَرِصُ حَلَقُكَ الرَّاسِ  
 وَانْ يَصِيبَ الْاَرْضَ الْمَطَرُ قَبْلَ أَنْ تُحَرَّتْ وَتَبْرِصَ الْاَرْضَ لَمْ يَدْعُ فِيهَا رَعِيَا اَلْاَرَاةُ \* (التَّبْرُصُ  
 أَنْ يَضْرِبَ الْاِنْسَانُ تَحْتَهُ) «بَص» يَبُصُّ بِصِبَا بَرَقَ وَلَعَنَ وَيَبْصُرُ يَسِيرُ عَطَافِي وَالْمَاءُ  
 رَشَحَ كَابَصَ وَالْبَصَاصَةُ الْعَيْنُ لَا تَأْبُصُ وَالْبَصِصُ الرِّعْدَةُ وَحَصِيصُهُمْ وَيَصِيصُهُمْ كَذَا  
 عَدَدُهُمْ وَقَرَبَ بَصِصًا جَادُو يَعْرِ بَصِصًا ضَامِرٌ وَالْبَصِصُ الْاَلِنُ وَمِنْ الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَمِنْ  
 الْكَلَامِ يَبْقَى عَلَى عُدُوكَ اَنَّهُ اَذْنَابُ الْيَاسِمِ وَالْخَبْزُ وَكَيْتَ بَصِصًا بِالضَّمِّ تَعْلَوْهُ شُقُرُهُ وَيَبْصُتُ  
 الْاَرْضُ ظَهْرُهَا اَوَّلُ مَا يَظْهَرُ كَبْصُتٍ وَابْصَتْ وَالْاِبِلُ قَرَّبَهَا سَارَتْ فَاسْرَعَتْ وَالْكَلْبُ  
 حَرَّكَ ذَنْبَهُ وَالْخِرُّ وَفُتِحَ عَيْنُهُ كَبْصَصٌ وَيَبْصُصُ الشَّيْءُ يَبْلُقُ \* التَّبْرُصُ التَّبْرُصُ  
 وَالْاضْطِرَابُ اَوْ اِضْطِرَابُ الْعُضْوِ الْمُقْطُوعِ «الْبُصُّ» كَالْمَنْعِ خَفَافَةُ الْبَدَنِ وَالْاضْطِرَابُ  
 وَالْبُصُوصُ كَعَصْفُورٍ وَجَلُونِ الضَّيْلَ وَعَظْمُ الْوَرِكِ وَهَاءُ دَوْبَةٍ صَغِيرَةٍ يَبْضَاهُ لَهَا بَرَقٌ  
 وَيَبْصُصُ اضْطَرَبَ كَتَبْصَعٍ وَالْحَيَّةُ فُتِلَتْ قَتَلَتْ \* الْبُصْصُ كَجَعْفَرٍ الْغَلِيظُ وَيَبْصُصُ غَلَطَ  
 وَكَثُرَ «الْبَلَّصُ» كَكَيَّانٍ بِصَعِيدٍ مَضْرُوبٍ يُضَافُ إِلَيْهَا وَالْبُصُوصُ كَحَلَزُونٍ  
 طَائِرٌ ج بَلَّتْنِي شَادُو اَلْبَلَّتْنِي الْوَاحِدُ ج بُلُوصُ وَهِيَ الْاُنْثَى وَالْبُصُوصُ الذَّكَرُ  
 اَوْ بِالْعَكْسِ وَالْبِلْصُ وَالْبِلُوصُ وَالْبَلْصَةُ اَبُو رِصٍ ٢ وَالْبَلْصَةُ بَعْلَةٌ اَلْبَلَّتْنِي جَعَّهَ وَطَائِرُ  
 اخْضَرُ الْبَيْضِ ج بِلَاصِيٌّ وَابْنُ بَلْصِيٍّ حَرَّكَهَ طَائِرُ الْبِلْصِيٍّ كَرِمَكِي اَخْرَجَ لَصْرُهُ الْوَاحِدُ  
 بَلِصٌ اَوْ بَلُصٌ اَوْ بَلُوصَةٌ بَلُصْتُمْ مِنْ مَالٍ يَبْلِصُ الْمَرْءُ عِنْدَهُ شَيْءٌ وَالْغَمُّ قُلْتُ اَلْبَاهَا وَبَلِصَ  
 تَبْرَصَ وَالشَّيْءُ طَلَبُهُ فِي خَفَاءٍ وَلَهُ اَرَاغُهُ وَاَرَادَهُ الْغَمُّ الْاَرْضَ رَعَتْ مَا فِيهَا اَجَّعَ وَابْلُصِي ذَهَبَ  
 وَمِنْ ثِيَابِهِ خَرَجَ وَبَالَهُ وَابْتَدَأَ هَرَبَ \* الْبُلْغُصُ ٣ بِالضَّمِّ اَوْ بِالْفَتْحِ حَوْفُ الرِّكْبِ نَفْسُهُ  
 \* بَلْهَصَ عَدَا مِنْ الْفَرَعِ وَاسْرَعَ وَتَبْلَهَصَ خَرَجَ مِنْ ثِيَابِهِ (البُوصُ) السَّبْقُ وَالتَّقَدُّمُ

٢ رِصٍ ٣ الْبَلْصُ

قوله وموضع بدمشق

ويلى عليه قول حسان

يسقون من ورد الباص

عليهم

يردى يصفق بالحبس

السلسل

فانه يقول يسقون ما يردى

وهو نهر دمشق من ورد

البريص وكذلك قول وعلة

الجرجى

فاسلم الغراب لناراد

ولاس طمان اخراو البريص

فانه نسب فيه الانهار الى

البريص فاقاد ما قوت

فتصوب ان البريص

نهر دمشق لاموضع ايس

في عمله اه مصعه

قوله وبصص الشيء يباق

هكذا في سائر النسخ

والصواب تبصص اذا قل

اه شارح

قوله وهاء دو بية قال ابن

دريد هي البصصوص

كقروس كما نقله الصاغاني

اه شارح

قوله أبو ريص كقنفذ

هكذا في النسخ وصوابه أبو

ريص كزبرين ابن خلوته

اه شارح

قوله والبليضة بقلة وقال

الصاغاني هي البليضاء

بالفتح والمد فاقاده الشارح

قوله البلغص ضبطه

الصاغاني بالضم واهمال

العين اه شارح

والاستئجال والاستئثار والهرب والالحاح واللون تغير بوجه لونه والخيزرة بضم فيها والاسير  
 الشديد والتعب والضم غمر نبات وقد بوس بئو بصاولين شحمة البحر ويقع واحدة الا بواص  
 من الغنم والدواب أي أنواعها والبوصاء العظيمة البحر ولعبة لهم يأخذون عودا في رأسه نار  
 فيديرونه على رؤسهم والابواص ع والبوصي بالضم ضرب من السفن مغرب بوزي  
 وبوس بئو بصاعظت بحيرته وسبق في الحلبة وص قالونه وبوصان بالضم بطن من أسد  
 \* البهس بحر كذا العطس وما أصبت منه فهو صا بالضم شيا وأبهصني معني \* التهلص  
 خروج الرجل من ثيابه كالتهلص (اليص) السند والضيق ويكسر ووقع في حص  
 بيص وحيص بيص وحيص بيص وحيص بيص فتح أولهما وآخرهما وكسرها  
 ويقع أولهما وكسرها وقديجران في الثانية وفي حاص باص أي اختلاط لا محيص  
 عنه وجعلت الأرض عليه حص بيص وحيصا بيصا ضمتهم عليه حتى لا يتصرف فيها

٣ وما يستدل عليه  
 البوص البعد ويطرق  
 باص بعد وانباص الشيء  
 انقبض وفي التهديب  
 البوص في كلام العرب  
 التأخر والبوص التقدم  
 قالت فهما صدان اه

شارح

قوله وبصصة هكذا في  
 السخ وهو غلط ومرواه  
 وأصصة بالهمزة كفي  
 التكملة اه شارح  
 وما يستدل عليه جنس  
 الطريق الناس ضافهم  
 وجنست الحامل بولها  
 عسر عليها فخرجه اه

شارح

قوله برصها أي أرسل فيها  
 الماء اه شارح

﴿فصل التاء﴾ \* التخريص والتخريصه بكسرهما بفتح الثوب مغرب تير  
 (ترص) ككرهم ترامة فهو تر يص محكم شديد وأثر صته وفرس نارس محكم الخلق وميزان  
 مريض وتر يص مستوعدل محكم لا يخيف وأثر صته وتر صه سواء وعدله \* التعصوصه بالضم  
 البعصوصه وتعض كفرح أشكى عصبه من كثر الأثني والعص كالعض وليس بنبت  
 \* تلصصه تلصصته ولينته ﴿فصل الجيم﴾ \* جاص الماء كمنع شربه  
 \* الجراصة بالضم الرجل الخنم والجل الشديد \* جابص بفتح الباء واللام أو سكونها  
 د بالمقرب ليس وراءه أنثى (الجص) ويكسر معروف مغرب كج والجصاص مخنث  
 والجصاصات المواضع يعمل فيها وكان جصاص بالضم أبيض مستنور وهذه جصيصه من  
 ناس وبصيصه إذا تقارب جلتهم وقد اجنصوا وبان يجص في الرباط يتأوه مضيقا عليه  
 مشدودا رطله وله جصيص وخصص الأناملاء والبناء طلاء بالجص والجرو وقع عينيه والشجر  
 بدا أول ما يخرج وعلى العذوقل \* الجلبصة الفرار والصواب بالخاء المعجمة \* الجص  
 ضرب من التبت \* الاجنص بالكسر من لا يبرح من موضعه كسلا والقدم لا يضر ولا ينفع  
 والمرعوب المتباطئ عن الأمور والجنص كأمير التبت وخصص بجنيصامات وهرب فرعا والبصر  
 حده أو فقه فرعا وبسجه رمي به ٣ \* ابن جوصي حدث مشهور

(فصل الحاء) ﴿١﴾ الحَبْرُ قَصٌّ كَصَنَفَ الرَّجُلُ الصَّغِيرُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الرَّدِيُّ وَهُوَ  
 بهاء والمُتَدَاخِلُ الْقَيْمُ وَلَدُ الْحَرْقُوسِ \* ماعليه (حَرْبِصَةُ) أى شئ من الحلي وحَرْبِصَ  
 الارضَ بَرَبَصَهَا (الحَرْبُ) بالكسر الجَشَعُ وقد حَرَصَ كَضَرَبَ وَسَمِعَ فَهُوَ حَرِصٌ مِنْ حَرَايِصَ  
 وَحُرْصَاءَ وَالْحَرْصَةُ حَجَرٌ كَهْمَسْتَقْرُوسٍ كُلُّ شَيْءٍ وَالْحَارِصَةُ السَّحَابَةُ تَقْشُرُ وَجْهَ الْأَرْضِ عَظَرُهَا  
 كَالْحَرْبِصَةِ وَالشَّجَّةُ تَنْشُقُ الْجِلْدَ قَلِيلًا كَالْحَرْصَةِ بِالْفَتْحِ وَالْحَرْبُ الشَّقُّ وَثَبْرِيصُ وَالْحَرْصَةُ  
 تَفْرُقُ الشَّخْبَ فِي الْإِنَاءِ لِاتِّسَاعِ تَحْرِيفِ الْخَبِيِّ مِنْ حَرْحٍ يَحْصُلُ مِنَ الصَّرَارِ وَالْحَرْصِيَانِ بِالْكَسْرِ  
 بَاطِنُ جِلْدِ الْبَطْنِ وَبَاطِنُ جِلْدِ الْفَيْسَلِ وَجِلْدَةُ جَرَاءُ تَقْشُرُ بَعْدَ السَّلَاحِ ج حَرْصِيَانَاتُ فَعْلِيَّاتُ ٢  
 مِنَ الْحَرْصِ الْقَشْرُ وَحَرْبُ الْمَرْحَى كَعَمَّى لَمْ يَتْرُكْ مِنْهُ شَيْءٌ وَانْهَ لِيَحْرُسَ عَدَاءَهُمْ وَعَشَاءَهُمْ يَحْتَمِيهِمَا  
 وَاحْتَرَسَ حَرْبَ وَجْهَهُ \* الْخَرْقُوسُ الْقَبْضُ (الْحَرْقُوسُ) بِالضَّمِّ دَوْبَةٌ كَالْبَرْغُوثِ جَمْعُهَا  
 كَحِمَّةِ الزُّبُورِ أَوْ كَالْقَرَادِ تَلْصِقُ بِالنَّاسِ أَوْ صَغُرَ مِنَ الْجَعَلِ تَقْبُ الْأَسَاقِي وَيَدْخُلُ فِي فُرُوجِ  
 الْجَوَارِي ج حَرَاقِصُ وَنَوَاءُ الْبَسْرِ الْخَضَاءُ وَابْنُ مَازِنٍ يَجْمَعُ وَابْنُ زُهَيْرٍ كَانَ يَحْكِي بِأَفْصَارِ حَارِجِيًّا  
 وَالْحَرْقُوسُ كَبْكَبَتْ دَوْبَةُ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ وَالْحَرْقُوسَةُ مَقَارِبَةُ الْخَطَاوِ وَالْكَلَامِ وَتَسْمَعُ حَرْقُوسٌ مَقَارِبَ  
 (الحص) حَلَقَ الشَّعْرَ وَالْحَاصَةُ دَاءٌ يَنْتَابِرُ مِنْهُ الشَّجَرُ وَبَيْنَهُمْ رَحِمٌ حَاصَةٌ أَيْ مَحْصُوصَةٌ أَوْ ذَاتُ  
 حَصٍّ وَحَصْنِي مِنْهُ كَذَا إِذَا صَارَتْ حَصْنِي مِنْهُ كَذَا وَهُوَ يَحْصُ أَي لَا يُجِيرُ أَحَدًا وَرَجُلٌ حَصٌّ  
 بَيْنَ الْحَصَصِ قَلِيلُ شَعْرِ الرَّأْسِ وَكَذَا طَائِرٌ أَوْ حَصٌّ الْجَنَاحُ وَالْأَحْصُ يَوْمٌ تَطْلُعُ شَمْسُهُ وَتَقْصُفُ  
 سَمَاءُهَا وَسَيْفٌ لَا تُرْفِيهِ وَالْمَشُومُ وَالْأَحْصَانُ الْعَبْدُ وَالْجَمَارُ وَالْأَحْصُ وَشَيْءٌ مَوْضِعَانِ يَنْهَامَةُ  
 وَمَوْضِعَانِ يَجْلِبُ وَالْحَصَاءُ السَّنَةُ الْجُرْدَاءُ لِأَخْرِفِهَا وَفَرَسٌ سَرَّاقَةٌ بَنُ مَرْدَاسٍ أَوْ حَزَنٌ بَنُ مَرْدَاسٍ  
 وَمِنْ النِّسَاءِ الْمَشُومَةُ وَمِنْ الرِّيحِ الصَّافِيَةُ بِالْأَعْيَادِ وَالْحَصَاصَةُ ق قَرَبٌ قَصِيرٌ ابْنُ هَبِيرَةَ وَالْحَصَةُ  
 بِالْكَسْرِ النَّصِيبُ ج حَصَصَ وَالْحَصُّ بِالضَّمِّ الْوَرُثُ وَالزُّعْفَرَانُ ج حَصُوصٌ وَالْوُؤُوءُ  
 وَالْحَصَاصُ بِالضَّمِّ أَنْ يَصْرَ الْجَمَارُ بِأَذْنِيهِ وَيَصْعَقُ بِذَنْبِهِ وَالضَّرَاطُ وَشِدَّةُ الْعَدُوِّ وَالْجَرْبُ وَبِهَاءٍ  
 مَا يَتَّقِي فِي الْكُرْمِ بَعْدَ قَطَافِهِ وَحَصِصْتُهُمْ كَذَا أَيْ عَدَدْتُهُمْ وَفَرَسٌ حَصِصٌ قَلِيلُ شَعْرِ الرَّائِيَةِ  
 وَشَعْرٌ حَصِصٌ مَحْصُوصٌ وَحَصِصَ بَطْنٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَحَصِصَهُ بَنُ أَسْعَدَ شَاعِرٌ وَالْحَصِصَةُ  
 مَا قَوْقُ أَشْعَرِ الْفَرَسِ وَالْحَصِصُ بِالْكَسْرِ التُّرَابُ كَالْحَصَايِصِ وَالْحَصَاصَاءُ وَالْجَمَارَةُ وَقُرْبُ  
 حَصَايِصَ جَادِسٍ يَجْعَلُ الْفُؤُوءَ وَذُو الْحَصَايِصِ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى ذِي طَوًى وَاحْصَصْتُهُ أَعْطَيْتُهُ

٢ فَعْلِيَّاتُ

قوله كضرب وسميع قال  
 شيخنا وبقي عليه حرص  
 كنصر ذكره ابن القطاع  
 وصاحب الاقتطاف ثم  
 اختلفوا في اشتقاق الحرص  
 فقبل هو من حرص القصار  
 الثوب اذا قشره بدقه وهو  
 قول الراغب وقال الا زهرى  
 أصل الحرص الشق وقيل  
 لانه حرص لانه يقشر  
 بعرصه وجوه الناس وقيل  
 هو ما خدوش من الصحابه  
 الخاصة التي تقشر وجهه  
 الارض كان الحارص  
 ينال من نفسه بشدة  
 اهتمامه بفصيل ما هو  
 حرص عليه وهو قول  
 صاحب الاقتطاف وقد  
 نقله شيخنا واستبعده اه  
 شارح  
 قوله والحرصه بمر كضبطه  
 الزهرى بالفتح اه شارح  
 قوله بنهامة صوابه بخدكا  
 قاله باقوت اه شارح

نَصِيْبِهِ وَعَنْ أَمْرِ عَزَلْتَهُ وَحَصَّصَ الشَّيْءَ تَحْصِيصًا وَحَصَّصَ بَانَ وَظَهَرَ وَتَحَاصُّوا وَحَاصُّوا اقْتَصَمُوا  
 حَصَصًا وَالْحَصَصَةُ تَحْزَنُ بِلَا الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَسْتَكْمَلَ وَيَسْتَقْرِئُهُ وَالْإِسْرَاعُ وَحَصَّصَ التُّرَابَ  
 مِمَّا نَوَيْمَالًا وَالرَّيْءُ بِالْعَذْرَةِ وَأَنْ يَلْزُقَ الرَّجُلُ بِلَا وَيُلْجِ عَلَيْهِ وَأَثَابَ الْبَعِيرَ رُبْنِيَّةً لِلنَّهْضِ  
 وَالسَّلْحِ رَمِيَّةً وَمَثَى الْمَقِيدَ وَتَحَصَّصَ لِرُقٍ بِالْأَرْضِ وَاسْتَوَى وَالتَّحَصُّصُ الشَّعْرُ ذَهَبَ وَالتَّذَنُّبُ  
 انْقَطَعَ وَفِي الْمَثَلِ أَقْلَتْ وَالتَّحَصُّصُ الذَّنْبُ يَضْرِبُ مَنْ أَشْفَى (عَلَى الْهَلَاكِ ثُمَّ تَجَا) (الْحَقْصُ) زَيْمِلُ مَنْ  
 أَدَمَ تَقِيُّ بِهِ الْأَبَارِجُ أَحْقَاصُ وَحُقُوصُ وَوُلْدُ الْأَسَدِ وَبِهِ كَتَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَحَقْصُ بْنُ أَبِي جَبَلَةَ وَابْنُ السَّائِبِ وَابْنُ الْمُغِيرَةِ مَحْصَايُونَ  
 وَبِهَاءُ بَنَتْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أُمَ الْمُؤْمِنِينَ وَالصَّبْحُ وَأُمُ حَقْصَةُ الدَّجَاجِ وَحَقْصُهُ يَحْفَسُهُ جَعَهُ وَالْأَسْمُ  
 الْحَقَاصَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّوْنِي مِنْ يَدِهِ الْقَامَةُ وَالْحَقْصُ مَحَرَّ كَمَا تَعْمَلُ النَّيِّقُ وَالزَّرْعُورُ وَنَحْوُهُمَا وَالْحَنِيصُ  
 بِالْكَسْرِ الضَّيْلُ \* سَبَقَنِي حَقْصًا وَقَبْصًا وَشَدَّاعِي \* الْحَكِيصُ كَأَمْرِ الرَّمِيِّ بِالرِّيَّةِ  
 (حَصَّ) الْجُرْحُ سَكَنَ وَرَمَهُ حَصَّوًا وَحَصَّوًا أَلْأَرْجُو حَصَّ سَكَنَتْ فَوْرَتُهَا وَالْقِدَاءُ أَعْرَجَهَا مَنْ  
 عَلَيْهِ يَرْفِقُ وَالتَّحْصُ أَنْ يَتَرَجَّعَ السَّلَامُ عَلَى الْأَرْجُو حَصَّ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرْجِعَ وَذَهَابَ الْمَاءُ عَنِ الدَّيَابِ  
 وَالْأَحْصُ اللَّصُّ يَسْرِقُ الْجَمَائِصُ جَمْعُ حَيْصَةٍ وَهِيَ الشَّاةُ الْمَرْوَقَةُ كَالْحَمُوصَةِ وَالْمُحَامَصَةِ اللَّصَّةُ  
 الْحَاذِلَةُ وَالتَّحْصِيصُ مَحَرَّ كَمَا قَدْ تَشَدَّدَ حَيْصُهُ بِهَذَا زَيْمِلُهُ حَامِصَةٌ تُجْعَلُ فِي الْأَقْطُ وَاحِدَتُهَا هَاءُ  
 وَحَيْصَةٌ كَسَفِينَةٍ ابْنُ جَنْدَلٍ شَاعِرٌ وَحَصَّ كَوْرَةٌ بِالسَّامِ أَهْلُهَا مِمَّا تُؤْنُ وَقَدْ تَكْرَّرَ وَكَيْلُ  
 وَقَتِي حَبَّ مَ نَافِعٌ مَلَيْنٌ مَدِيرٌ يَدْفِي الْمَنَى وَالشَّهْوَةَ وَالْأَمَّ مَقُولُ بَدَنٍ وَالَّذِي كَرَّ بِشَرْطِ أَنْ  
 لَا يُؤْكَلَ قَبْلَ الطَّعَامِ وَلَا بَعْدَهُ بِلَ وَسَطُهُ (وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْحَاجِّ الْحَمِّيُّ لَسْكَاهُ دَارَ الْحَمِيصِ بِمَصْرٍ وَكَذَا  
 عَمَّ عَبْدُ اللَّهِ) وَبِهَاءُ حَيْصَةٌ جَدَّ ابْنُ الْحَسَنِ رَاوَى مَجْلِسُ الْبُطَاقَةِ وَبِالضَّمِّ مُشْدَدٌ مَحْمُودٌ ابْنُ عَلِيٍّ  
 الْحَمِّيُّ مَسْكُومٌ أَحْسَنُهُنَّ الْأَمَامُ غُرِّ الدِّينِ أَوْ هُوَ بِالضَّادِ وَحَصَّ تَحْصِيصًا أَصْطَادُ الظَّبَا نَصَفَ  
 النَّهَارَ وَحَبَّ حَصَّ كَعَطَسَ مَقُولُ وَالتَّحْصُصُ انْتَبَضَ وَتَضَاعَلُ وَالْجَرَادَةُ كَلَّتِ الْقَرْطُ فَاجْتَرَتْ  
 وَذَهَبَ غُلْظُهُ أَوْ لَوْرَمُ سَكَنَ وَالنَّاقَةُ كَانَتْ بَادِيَةً فَتَحَفَّتْ وَتَحَمَّصَ تَقَبَّصَ وَاللَّحْمُ جَفَّ وَانْضَمَّ  
 \* حَنْبُصٌ يَجْعَلُ رَأْسَهُ وَالْحَنْبِصَةُ الرُّوْعَانُ فِي الْحَرْبِ أَوْ ابْنُ الْحَمِيصِ بِالْكَسْرِ الثَّلْبُ \* حَنْصُ  
 الرَّجُلِ مَاتَ وَالْحَنْصَاوُ يَجْرُدُ حِلَّ الرَّجُلِ الضَّعِيفُ \* الْحَنْفُصُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ الْجَمِيمُ  
 (الْحَوْصُ) الْخِيَاطَةُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَنَّ دَوَاءَ الشَّقِّ أَنْ تَحْصُصَهُ وَالتَّضْيِيقُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ كَالْحِيَاصَةِ

قوله وبالخرصة هو بعينه  
 الرى بالعدرة الذى تقدم  
 فهو تكرار اه شارح  
 قوله اقلت وانحص الذنب  
 قال أبو عبيد روى ذلك  
 عن معاوية انه كان أرسل  
 رسولاً من بني غسان الى  
 مالك الروم وجعل له ثلاث  
 ديات على أن ينادى بالأذان  
 اذا دخل مجلسه ففعل  
 الغسان ذلك وعند الثالث  
 بطارقه فوثبوا ليقنوه  
 فهاهم الملك وقال انما أراد  
 معاوية ان اقل هذا غدا  
 وهو رسول ففعل مثل  
 ذلك بكل مستأمن من منافق  
 يقتله وهو زورده فلما رآه  
 معاوية قال ذلته فقال له  
 كذا انه لبهايم أى بشعره ثم  
 حسدنه الحسد ففعل  
 معاوية لقدما ساب ما أردت  
 اه شارح  
 قوله حص الجرح من حد  
 نصر ومنع كذا رأيت  
 مضبوطاً بالوجهين فى نسخة  
 الصحاح اه شارح  
 قوله والمحامصة اللصة هكذا  
 فى النسخ والصواب  
 المحاص كما هو نص الفراء  
 اه شارح  
 قوله وحصة كسفينة  
 صوابه حصة بحركة كما  
 نقله الصاغنى وضبطه اه  
 شارح  
 قوله وبكسر الخ أى بكسر  
 الميم مشددة وقمها قال  
 الجوهري قال ثعلب  
 الاختيار فتح الميم وقال

والمعص ولا ملعن في حوصلك أي لا كيد نلت ولا جهدن في هلاكك وفي المثل ملعن في حوص  
أرليس منه في شيء ويضم وحوص أي أرى ما رس ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعبه والخاص  
في النوق كالزقاء في النساء وحاص حوله حام والحواس ككتاب عود يخاط به وحاص باص في  
ب ي ص والحياسة والأصل الحواصة سير يشده به حزام السرج والحوص عجز كضيق  
في مؤخر العين أو في أحداهما وحوص كفرح فهو أحوص والأحواس الأحوص ابن جعفر  
وأشهر ببيعة وعمر بن الأحوص والأحوص عوف وعمر وشريح أولاد الأحوص بن جعفر  
والاحتياص الحزم والتحفظ وناقعة مختصة اختاصت رجها لا يتقدر عليها الفحل وحويصة  
وحبيصة أبنام عود مشدق الصاد محبايان (حاص) عنه يحبس حبسا وحبيصة وحوصا  
ومحبسا ومحاصا وحيصا ناعدا وحاد كتحاص أو يقال للأولياء حاصوا وللأعداء أنهرموا  
والحبص الحميد والمعدل والمميل والمهرب ودابة حيوص نفور والحيصا والحيصا الضيقة  
الحياء وحيص يص في ب ي ص وحايصة راوغة وغالبه

❦ (فصل الخاء) ❦ (خبصة) بخصه خلطه ومنه الحبص الممؤل من التمر  
والسمن وحبص ب يكرمان والخبصة ملقعة يقلب الحبص بها في الطبخير وقد حبس حبص  
وحبص تحبصا وحبص واختبص (تربص) المال كله وقع في الرعي وأخ في الأكل والمال  
أخذ فذهب به وما عليها تر بصصة أي شيء من الخيل وما في الوعاء أو السقاء تر بصصة شيء  
والخر بصيص هته في الرمل لها بصيص كأنها عين الجراد أو هي نبات له حب يتخذ منه طعام  
والجمل الصغير والمهرول والفرط والحبة من الخيل وبها مخزوة والخر بصصة المرأة الشابة النادرة  
وتميز الأشياء بعضها من بعض والخر بص الرجل الحسابة والمسف للأشياء المتدفع فيها  
(الحرص) الحرز والاسم بالكسر كحرص أرضك والكذب وكل قول بالظن وسد النهر  
والبضم الغصن والقناة والسنان ويكسر بالكسر الجمل الشديد الضليع والرمح اللطيف  
والدب ولعله معرب خرس والزبل عن المطر زي والخراسة بالكسر الإصلاح وخرص كفرح  
جامع في قرينه وخرص والخرص البضم ويكسر حقة الذهاب والغضة أو حلقة الفرط أو الحلقة  
الصغيرة من الخيل ج خرصا ونجر يد الفحل وعويد محمد الرأس تغر في عقد السقاء وما يملك  
خرصا بالبضم ويكسر شيئا والخرص مثله ما على الجبة من السنان أو الحلقة تطيف بأسفلها

المبرد بكسرهما ولم يأن عليه  
من الأسماء الاحلاس وهو  
القصر وجلق اسم موضع  
بناحية الشام وقال الفراء  
أهل البصرة اختاروا  
الكسر والكوفة الغنص  
أفاده الشارح

قوله غنص الذين لم يمتد  
الشارح غنص الذين الرازي  
أه مصححه

قوله والخصا والخاص وكذا  
الخصاصة أه شارح

قوله الحنص الحاصص

ان قوله رائدة من حفص

الشي إذا جمعه وتقدم في

حفص وفسره هشام

بالضليل أه شارح

قوله مشدق الصاد وكذا

في سائر النسخ والصواب

مشدق الباء والالكان

حق ذكر ما ذبح ص ص

أفاده الشارح

قوله وبها مخزوة يعني بها

وقوله والخر بصة المرأ الخ

تبسم فيه الأزهري قال

الصاغاني والصواب الصاد

المجدة بكافى كتاب اللب

أفاده الشارح

٣ ضرب على هذه الكلمة  
بنسختة الزلف  
٣ العظم

قوله كالخمرص والآنراض أعواد يخرج بها العسل الواحد خمرص كسر دو طيب ويرد  
والخمرصة بالضم والخمرصة والشرب من الماء تقول أعطيتني خمرصتي من الماء وطعام النفساء  
والخمرصان بالكسر ٥ بالبحر بن سميح لبيع الرياح فيها ود والخمرصين سيف فقيس بن الخميم  
الأنصاري الشاعر والخمرصيان الخمرصيان والخمارض الأسنة والخمرص الماء البارد والمستنقع  
في أصول النخيل وغيرها والمتملى وشبهه حوض واسع ينبثق فيه الماء وجانب النهر وجزيرة البحر  
وتخمرص عليه افتري واختمرص اختلق وجعل في الخمرص للجراب ما أرادوا خمرصه عاوضه  
وبادله \* انخرص أي سكت \* الخمرص الخمرص ولد الخنزير (خمرصه) بالشيء خصا  
وخصوصا وخصوصية ويقح وخصيصي ومدو خصيصه وخصيصه فضله وخصه بالود كذلك  
والخاص والخاصة ضد العامة والخصان بالكسر والضم الخواص والخواصصة تصغير الخاصة  
ياؤها ما كنهه لأن ياء التصغير لا تتحرك والخصاص والخاصة والخصاصا يفتحون الفقرة  
وقد خصصت بالكسر والحلال أو كل خال وخرق في باب ومخل وروم ونحوه أو الثقب الصغير  
والفرج بين الأتافي والخاصة بالضم ما بقي في الكرم بعد قطفه والتبذ اليسير ج خصاص  
والخص بالضم البيت من القصب أو البيت يسقف بحشيشه كالأزج ج خصاص وخصوص  
وحانوت الخماروان لم يكن من قصب وجسد الخمر وبالكسر الناقص والاختصاص الزراء  
وخصي كرى ٥ كبيرة بغداد في طرف دجيل منها محمدين علي بن محمد الخصوي ٥ شرق  
الموصل أهلها جالون والخصوص بالضم ع بالكوفة تنسب إليه ابندان الخصيعة على غير  
قياس ٥ بمصر بعين شمس من الشرقية ٥ من كورة أسيوط ٥ أخرى بالشرقية  
وهي خصوص السعادة بمصر ع بالبادية والخصيص ضد التعميم وأخذ الغلام قصبة فيها  
نار يوقها لالعبا واختصه بالشيء خصه به فاختص وتخصص لازم متعد (خلص) هرب  
والخلص هجر كطائر أصغر من العصفور يوليه (خلص) خلوصا وخالصة صار خالصا واليه  
خلوصا وصل ٥ والعظم ٢ كفتح نشط في اللحم وذلك في قصب عظام اليد والرجل والخلص  
هجر كه شجر الكرم يتعلق بالشجر فيعلاو طيب الريح وجهه تكسر العقيق واحدة بهاء  
والخالص كل شيء أبيض ونهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى الخالص وخالصة د  
هجرة صقلية وبركة بين الأحرار والخمرمية والخالص ع بالدهناء وخالصانهم بخالصة

قوله كالخمرص كسر دو طيب ويرد  
والخمرصة بالضم والخمرصة والشرب من الماء تقول أعطيتني خمرصتي من الماء وطعام النفساء  
والخمرصان بالكسر ٥ بالبحر بن سميح لبيع الرياح فيها ود والخمرصين سيف فقيس بن الخميم  
الأنصاري الشاعر والخمرصيان الخمرصيان والخمارض الأسنة والخمرص الماء البارد والمستنقع  
في أصول النخيل وغيرها والمتملى وشبهه حوض واسع ينبثق فيه الماء وجانب النهر وجزيرة البحر  
وتخمرص عليه افتري واختمرص اختلق وجعل في الخمرص للجراب ما أرادوا خمرصه عاوضه  
وبادله \* انخرص أي سكت \* الخمرص الخمرص ولد الخنزير (خمرصه) بالشيء خصا  
وخصوصا وخصوصية ويقح وخصيصي ومدو خصيصه وخصيصه فضله وخصه بالود كذلك  
والخاص والخاصة ضد العامة والخصان بالكسر والضم الخواص والخواصصة تصغير الخاصة  
ياؤها ما كنهه لأن ياء التصغير لا تتحرك والخصاص والخاصة والخصاصا يفتحون الفقرة  
وقد خصصت بالكسر والحلال أو كل خال وخرق في باب ومخل وروم ونحوه أو الثقب الصغير  
والفرج بين الأتافي والخاصة بالضم ما بقي في الكرم بعد قطفه والتبذ اليسير ج خصاص  
والخص بالضم البيت من القصب أو البيت يسقف بحشيشه كالأزج ج خصاص وخصوص  
وحانوت الخماروان لم يكن من قصب وجسد الخمر وبالكسر الناقص والاختصاص الزراء  
وخصي كرى ٥ كبيرة بغداد في طرف دجيل منها محمدين علي بن محمد الخصوي ٥ شرق  
الموصل أهلها جالون والخصوص بالضم ع بالكوفة تنسب إليه ابندان الخصيعة على غير  
قياس ٥ بمصر بعين شمس من الشرقية ٥ من كورة أسيوط ٥ أخرى بالشرقية  
وهي خصوص السعادة بمصر ع بالبادية والخصيص ضد التعميم وأخذ الغلام قصبة فيها  
نار يوقها لالعبا واختصه بالشيء خصه به فاختص وتخصص لازم متعد (خلص) هرب  
والخلص هجر كطائر أصغر من العصفور يوليه (خلص) خلوصا وخالصة صار خالصا واليه  
خلوصا وصل ٥ والعظم ٢ كفتح نشط في اللحم وذلك في قصب عظام اليد والرجل والخلص  
هجر كه شجر الكرم يتعلق بالشجر فيعلاو طيب الريح وجهه تكسر العقيق واحدة بهاء  
والخالص كل شيء أبيض ونهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى الخالص وخالصة د  
هجرة صقلية وبركة بين الأحرار والخمرمية والخالص ع بالدهناء وخالصانهم بخالصة



خَلَّةٌ خَلَصْنَا هَالَهُمْ وَخَلَصَ عَ بَارِقَةٍ وَكَرَّ بَيْرِ حَصْنٍ بَيْنَ عُسْفَانَ وَقُدَيْدٍ وَكُلٌّ أَيْضًا وَخَلَصَا الشَّيْءَ  
عَرَفَاهَا وَهُوَ مَا خَلَصَ مِنَ الْمَاءِ مِنْ خَالِ سَيِّوٍ وَهِيَ وَخَلَصْتُ بِالْكَسْرِ خِلْدُكَ ج خَلَصَا  
وَخَلَصَ الْعَجَنُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا خَلَصَ مِنْهُ وَالْخِلَاصُ بِالْكَسْرِ الْأَثَرُ مَا خَلَصَ الشَّيْءُ النَّارُ مِنْ  
الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْزُّبَيْرُ مَا نِ الْحَلْفِ فِي الْبَيْتِ وَالْخَلُوصُ بِالضَّمِّ الْقِسْدَةُ وَالْقُلُّ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ  
خِلَاصَةِ السَّمَنِ وَذُو الْخِلَاصَةِ مَحْرُكَةٌ بِضَمِّتَيْنِ بَيْتٌ كَانَ يُدْعَى الْكَعْبَةُ الْجَانِيَةُ لِحُجْمِ كَانَ فِيهِ  
صَمٌّ أَمْعَهُ الْخِلَاصَةُ أَوْ لِأَنَّهُ كَانَ مَذْبُوحَةً خِلَاصَ اللَّهِ تَرَكَّ الرِّبَاءُ وَالْحَمْنُ أَخَذَ خِلَاصَتَهُ وَالْبَعِيرُ  
صَارَ حُجْمُهُ قَصِيدًا مَعِينًا وَخَلَصَ تَخْلِصًا أَعْطَى الْخِلَاصَ وَأَخَذَ الْخِلَاصَةَ وَفَلَانٌ أَخْبَاهُ فَخَلَصَ  
وَخَالَصَهُ صَافَاهُ وَأَسْتَخْلَصَهُ لِنَفْسِهِ اسْتَخَصَهُ (خَصَصَ) الْجَنَّةُ وَاتَّخَصَصَ سَكَنَ وَرَمَهُ وَاتَّخَصَصَ  
الْجَوْعُ وَبَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ صَغِيرٌ بَيْنَ الدَّوْلَتَيْنِ وَالتَّخَصُّصُ الْجَمَاعَةُ وَقَدْ خَصَّ الْجَوْعُ خَصًّا وَتَخَصَّصَ  
وَجَحَى الْبَطْنُ مَثَلُ الشَّيْءِ خَلَا وَتَخَصَّصَ كَنْزِلُ اسْمٍ طَرِيقٌ وَرَجُلٌ تَخَصَّصَ بِالضَّمِّ وَالتَّخَصُّصُ  
وَتَخَصَّصَ الْحَشَى ضَامِرُ الْبَطْنِ وَهِيَ تَخَصُّصَةٌ وَتَخَصَّصَ مِنْ جَاهِئَةٍ وَهُمْ جَمَاعٌ جَمَاعٌ وَالتَّخَصُّصُ  
كِسَاءُ الْأَسْوَدِ رُبْعٌ لَهُ عِلْمَانُ وَأَوْ تَخَصَّصَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ وَاجِدٌ بَنِي تَخَصَّصَ مُحَمَّدٌ تَانِ  
وَأَوْ تَخَصَّصَ مَعْبُدٌ بَنِي عَبَادٍ تَحْمَانِي أَوْ ٢ بِالضَّادِ الْمُجْمَعَةِ وَالْخَاءُ الْمُجْمَعَةُ وَتَخَامَصَ عَنْهُ تَحْمَانِي وَاللَّيْلُ  
رَفَقَتْ فُلُوسُهُ عِنْدَ السَّحَرِ وَتَخَامَصَ عَنْ حَقِّهِ أَيْ أَعْطَاهُ وَالْأَجَصُ مَنْ مَاطِنَ الْقَدَمِ مَا لَمْ يَنْصَبْ  
الْأَرْضَ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَخَصَّصَ الْأَخَصَّيْنِ \* الْخَبْرُ بِالضَّمِّ مَا يَسْقُطُ بَيْنَ الْقَدَاخَةِ  
وَالرَّوْمَةِ مِنْ سَقَطِ النَّارِ (الْخَبْرُ) كَجَرْدِ دَحْلٍ وَلِدَا الْخَبْرِ وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج خَنَانِيصُ  
وَبِهَذَا تَخَلَّاهُ لَمْ تَقْتِ الْيَدُ وَلِدَا الْبَعْرِ كَالْخَبْرِ بِالْكَسْرِ وَالْإِخْنِيصُ بِالْكَسْرِ الْمُبَاطِي أَوْ الصَّوَابُ  
الْإِخْنِيصُ بِالْجِيمِ (الْخَبْرُ) مَحْرُكَةٌ كَمَا عَوَّزَ وَالْعَيْنُ ٢ خَوْصٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَخَوْصُ وَالْأَخَوْصُ  
رَيْدٌ بَنِي عَمْرِو وَشَاعِرٌ فَارِسٌ وَالْخَوْصَارُ مَجْمُوعٌ حَادَّةٌ تَكْسِرُ الْعَيْنَ حَرًّا وَالْبَرُّ الْقَهِيرَةُ وَالْقَارَةُ الْمُرْتَفَعَةُ  
وَنَجْمَةٌ أَسْوَدَتْ أَحَدِي عَيْنَهَا وَابْيَضَّتْ الْأُخْرَى وَفَرَسٌ سَبْرَةٌ بَنِي عَمْرِو وَالْأَسَدِيُّ وَفَرَسٌ تَوْبَةٌ  
ابْنُ الْمُجَرِّمِ الْخَفَاجِيُّ وَأَشَدُّ الظَّهَائِرِ حَرًّا وَالْخَوْصُ بِالضَّمِّ وَرَقُّ الْفَخْلِ الْوَاحِدَةُ هِيَ أَوْ الْخَوْصُ بِأَنَّهُ  
وَأَخَوْصَتِ الْخَبْلَةُ أَخَوْصَتَهُ وَالْعَرَجُ تَقَطَّرَ بَوَرَقٌ وَخَوْصٌ مَا عَطَاكَ وَتَخَوَّصَ خُسْدُهُ وَإِنْ قُلَّ  
وَتَخَوَّصَ التَّسَاجُ تَرْتِيبُهُ بَعْضُهُ فَالْخَبْرُ وَالْأَرْضُ مَحْرُوسَةٌ بِالْكَسْرِ هِيَ أَوْ خَوْصُ الْأَرْضِ وَالْآلَاءُ  
وَالْعَرَجُ وَالسَّبَبُ وَخَوْصُ ابْتِدَاءُ بِأَكْرَامِ الْكِرَامِ ثُمَّ اللَّيَامُ الشَّيْبُ فَلَا تَبْدَأُ فِيهِ وَخَاوَصَتْهُ

٢ هو ٣ العَيْنِ

قوله عرفناها هكذا سائر

الأصول وصوابه عرفاها

اه شارح

قوله وبضمتين حكى ابن دويد

فتح الأول واسكان الثاني

وضبطه بعضهم بفتح أوله

وضم ثانيه اه شارح

قوله كان فيه صم اسمه

الخصصة فيه نظر لان ذو

لانصاب الالى اسماء

الانحاس ولذلك قبل ان

ذوالالخصلة الصم نفسه اه

شارح

قوله أعطى الخلاص وهو

مثل الشيء اه شارح

قوله وأخذنا الخلاصة الذي

في الأصول المصنعة ان فعله

خلص بالفتحة فكذلك

ضبط في التكملة آفاده

الشارح

قوله والخصم كمنزل ضبطه

الصاغاني بمقد اه شارح

قوله وهي خصانة بالضم

والفريق اه شارح

قوله وأجد بن أبي خصمة

صوابه جزي بن أبي الغلاء

ابن أبي خصمة اه شارح

الْبَيْعُ عَارِشَتُهُ وَهُوَ يُخَاوِصُ وَيَخَاوِصُ إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ شَيْئًا وَهُوَ فِي ذَلِكَ يَحْتَقِ النَّظَرَ كَأَنَّهُ  
يَقُومُ بِذُنْحٍ وَكَذَا إِذَا تَطَرَّأَ لِي عَيْنِ الشَّمْسِ وَالْقَاسِمِ مِنْ أَبِي الْخَوْصَاءِ جَعَى ٣ (الْحَيْصُ)  
وَالْحَائِصُ الْقَلِيلُ مِنَ التَّوَالٍ وَخَاصٌّ قُلٌّ وَنِلْتُ مِنْهُ خَيْصًا شَيْئًا سِيرًا وَالْخَيْصَاءُ الْعَطِيَّةُ التَّافِيهَةُ  
وَمِنْ الْمَعْرَى مَا أَحْدَقَرْنَاهَا مَتَّصِبٌ وَالْأَخْرُوسُ مَنْ بَرَسَهَا وَكَبَسَ أَحْيَصٌ مَنْ كَبَسَ أَحَدَ  
الْقَرْنَيْنِ وَعَنْ خَيْصَاءٍ وَالْخَيْصُ مَحَرٌّ كَمَا مَسَّغَرُ أَحَدَى الْعَيْنَيْنِ وَكَبَرُ الْأَعْرَى وَالنَّعْتُ أَحْيَصُ  
وَخَيْصَاءٌ وَخَيْصِي مِنْ عَشْبٍ نَبْتٌ مِنْهُ وَخَيْصَانُ مَنْ مَالٍ قَلِيلٌ مِنْهُ وَاجْتَمَعَتْ خَيْصَاءُ هَمْ أَى  
مُتَقَرِّقَةٌ وَهَمْ ٢ وَأَنْصَمَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ٢ (فصل الدال) \* دَخَسَ كَفَرَحَ أَشْرَ وَبَطَرَ  
وَالْمَالُ امْتَلَأَ سَخَا (دَخَصَ) الْمَذْبُوحُ تَرَجَّلَهُ كَنَعَ أَرْتَكُضَ وَخَصَّ وَالْمَذْخَصُ الْمَخْصُ  
(دَخَصَ) الْأَمْرِيَّةُ وَالِدُخْرُصُ فِي الْأُمُورِ بِالْكَسْرِ الدَّخْلُ فِيهَا وَالْعَالَمُ وَالِدُخْرُصُ الْخَرِصُ  
(دَخَصَ) الْجَارِيَةُ كَنَعَ دُخُوصًا امْتَلَأَتْ سَخَا فَهِيَ دُخُوصٌ وَصِيْبَةٌ مَدْخَصَةٌ كَسَكْرَمَةٍ  
\* الدَّرْبَصَةُ السُّكُوتُ قَرَفًا (الدَّرْصُ) وَيَكْسُرُ وَلِدُ الْقَنْفِذِ وَالْأَرْنَبُ وَالرُّبُوعُ وَالْمَغَارَةُ  
وَالْهَرَّةُ وَخَوْهَا بِالْكَسْرِ جَدَيْنِ الْإِنَانِ وَضَلَّ دَرِيسٌ نَفَقَةً يَضْرِبُ بِهَا يُعْنَى بِأَمْرِهِ وَبَعْدَ حُجَّةٍ  
لِخَصْمِهِ فَيُنْسَى عَنْهُ الْحَاجَةُ ج. دَوْعَسَ وَأَدْرَاصُ وَدَرُوصَانُ وَدَرُوصُ وَأَدْرُصُ وَأُمُّ أَدْرَاصٍ  
الدَّاهِيَةُ وَنَاقَةُ دَرُوصٍ سَرِيعَةٌ وَدَرُصَاءُ تَكْسَرَتْ أَسْنَانُهَا كَبِيرًا وَقَدْ رَسَتْ كَفَرَحَ  
\* الدَّرَافِصُ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ الْخَنُومُ \* الدَّرْدَاقِصُ بِالضَّمِّ طَرَفُ الْعُنُقِ الْأَعْلَى ج. الدَّرْدَاقِصَاتُ  
أَوْعَظُهُمْ صَغِيرٌ فِي مَعْرِزِ الرَّأْسِ \* أَدَّصَدَصَهُ مَضَرٌّ بِكُ الْمَخْفَلِ يَبْدُلُكَ ه. وَدَصَّ خَدَمَ سَائِنًا  
(الدَّعْصُ) بِالْكَسْرِ وَبِهَاءٍ قِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ مُسْتَدِيرَةٌ أَوِ الْكَتِيبُ مِنْهُ الْمُجْتَمِعُ أَوِ الصَّغِيرُ ج.  
دَعَصَ وَأَدْعَاصُ وَدَعَصَةٌ وَدَعَّصَهُ قَتَلَهُ كَادَعَصَهُ وَرَجَلَهُ أَرْتَكُضَ وَالِدَعَصَةُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ  
يَحْمِي عَلَيْهَا الشَّمْسُ فَتَسْكُونُ رَمَضًا وَهَاشِدُ رَأْمَنْ غَيْرُهَا أَوِ الدَّعْصُ يُخْرِجُ مِنْ أَشَدِّ عَلَيْهِ  
حَرَّ الرَّمْضِ فَلَمَّا أَتَى تَبَخَّصَ قَدَمَاهُ مِنْهُ وَأَدْعَصَهُ الْحَرُّ وَأَخَذَتْهُ مَدَاعِصُهُ مُغَارَةً وَالدَّعْصُ ٦  
الْمَيْتُ تَقَمَّحٌ وَبَدَعَصَ الْخَمُّ تَهْرَأَسَادًا \* الدَّعْفِصَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الضَّئِيلَةُ (الدَّعُوصُ)  
بِالضَّمِّ دَوْبِيَّةٌ أَوْ دَوْدَةُ سُودَاءُ تَكُونُ فِي الْعُدْرَانِ إِذَا نَسَتْ وَالدَّعَالُ فِي الْأُمُورِ الرَّازِوَارُ لِلْمَلُوكِ  
وَمِنْهُ الْأَطْفَالُ دَعَامِيصُ الْجَنَّةِ أَى سَيَاحُونَ فِي الْجَنَّةِ لَا يَمْنَعُونَ مِنْ مَيْتٍ وَرَجُلٌ زَانٌ مَمْنَعَةٌ  
اللَّهُ تَعَالَى دَعُوصًا وَدَعْمُصَ الْمَاءِ كَثُرَتْ دَعَامِيصُهُ وَهُوَ دَعْمِيصٌ هَذَا الْأَمْرُ عَالِمُهُ وَدَعْمِيصُ

٢ منقرنهم

٣ بلغ العراض فصحت  
شاه الله هكذا يخطبوه به  
انتهى المجلس الثالث  
فانجلسون

٤ يعنى ه بيدك

٦ والدعص

٣ مما يستدل عليه انه  
مخوص فيه على اشكال  
الطوص وتفاوتت النجوم  
صغرت للفر وب وديماح  
مخوص بالذهب اى منسوج  
به كهيئة الطوص ومخوص  
العماء وخاصة قاله وخصته  
من حاجته حبسته هنها  
أفاده الشارح  
قوله السكون هكذا فى  
النسخ رسوا به السكون  
بالنون اه شارح  
قوله ان يعنى باسمه هكذا فى  
النسخ وفى الصحاح والعياب  
ان يعنى اه شارح

المرء عبداً سوداً هية خربت ما كان يدخل بلاداً بآخره فقام في الموسم وجعل يقول  
 ٢ هُنْ يَعْطِي تَسْعَاوَتَيْنِ بَكْرَةً \* هِجَانَاوَادْمَا هِدْهَامْ لَو بَارِ

فقام مهري وأعطاه وتحمّل معه بأهله وولده فلما توسّطوا الرمل طمست الجن عين دعيص

فَحَيَّرَ وَهَلَكَ فِي تِلْكَ الرِّمَالِ (الدَّاعِصَةُ) الْعُظْمُ الْمُدَوَّرُ الْمُتَحَرِّكُ فِي رَأْسِ الرُّكْبَةِ وَالْمَاءُ الصَّافِي

الرَّقِيقُ ج دَوَاغِصُ وَدَغِصَتِ الْإِبِلُ كَفَرِحَ اسْتَكْرَثَتْ مِنَ الصَّالِحِينَ فَانْتَوَى فِي حَيَازِ عِمَا

وَعَصَتْ بِهِ وَابِلٌ دَغَاغَى وَالْدَّغْنُ حَرَكَةُ الْأَمْتِلَاءِ مِنَ الْأَكْلِ وَمِنَ الْغَضَبِ وَأَدَغَصَهُ مَلَأَهُ

غَيْظًا وَنَاحَرَهُ وَأَدَغَصَانُ الْغَضَبَانِ وَالْمَدَاغِصَةُ الْاسْتِهْجَالُ \* الدَّفْغَصَةُ السَّجْنُ وَكَثْرَةُ الْجَهْمِ

\* الدَّفْصُ فَعْلٌ ثَمَاتٌ وَهُوَ الْمَلُوسَةُ بِهِ سُمِّيَ الْبَصَلُ دَوْفَصًا لِلرَّاسَةِ \* دَكْنَكْصُ نَهْرٌ

بِالْهِنْدِ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ قَالِ ابْنُ عَزْرٍ دَكْنَكْصُ وَكَانَهُ وَهْمٌ لَأَنَّ الصَّادِلِيَّ فِي لُغَةِ غَيْرِ الْعَرَبِ

وَأَصْطَلَحُوا عَلَيَّ أَنْ يَقُولُوا لِمَا نَصَدْنَا إِلَى التَّسْعِمَانَةِ (الدَّلِصُّ) كَأَمِيرِ الْإِيْنِ الْبَرَّاقِ كَالِدِلَاصِ

وَالْبَرِيقِ وَمَا الدَّهْبُ وَدَرَجٌ دَلَّاصٌ كَكَبَابٍ مَسَاءً لَيْتَنِي وَقَدْ دَلَّصْتُ دَلَّاصَةً ج دَلَّاصٌ أَيْضًا

وَأَرْضٌ وَنَافَةٌ دَلَّاصٌ كَكَبَابٍ مَسَاءً وَنَافَةٌ دَلَّاصَةٌ كَرَنْجَةٍ سَقَطَتْ وَبُرْهًا وَجَارٌ أَدَلَّصَ وَأَدَلَّصِي

نَبَتْ لَهُ شَعْرٌ جَدِيدٌ وَرَجُلٌ أَدَلَّصَ وَدَلَّصَ أَزْأَقِي وَهِيَ دَلَّصًاوَالِدَلَّصُ وَالِدَلَّاصَةُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ

ج دَلَّاصٌ وَنَابٌ دَلَّصًا سَاقَطَةُ الْأَسْنَانِ وَقَدْ دَلَّصْتُ كَفَرِحَ وَالِدَلَّوْصُ كِبَسَةٌ وَرَالَّذِي يَحْرُكُ

وَالْتَدَلِصُ التَّلْبِيسُ وَالتَّمْلِيسُ وَالتَّنْكَاحُ خَارِجُ الْفَرَجِ وَانْدَلَّصَ مِنْ يَدِي سَقَطَ (الدِّلْصُ)

كَعَلْبُطٍ وَعَلَايِطُ السَّرَّاقِ وَذَهَبَ دَلَامُصٌ لَمَاعٌ وَرَأْسُ دَلِصٍ أَصْلَحَ وَقَدْ تَدَلَّصَ إِذَا صَلَّحَ

(الدَّمْصُ) الْأَسْرَاعُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَاسْقَاطُ الْكَلْبَةِ وَلَدَهَاوَالِدَجَاجَةٌ يَبْضُهَا وَبِالتَّحْرِيلِ رِفَةٌ

الْحَاجِبِ مِنْ أُخْرٍ وَكَتَافَتُهُ مِنْ قُدُمٍ وَفِي شَعْرِ الرَّأْسِ دَمِصٌ كَفَرِحَ فِيهِ مَاوَالْتَنَعْتُ أَدَمِصُ وَدَمِصًا

وَبِالْكُسْرِ كُلُّ عَرَفٍ مِنْ الْحَائِطِ خَلَا الْعَرَقَ الْأَسْفَلَ قَالَهُ رَهْصُ وَالنَّوْصُ يَبْضُهُ الْحَسِيدُ

\* الدَّمِصُ كَسَجَلٍ وَقُرْمَاسٍ الْقُرْ \* الدَّمِصُ كَعَلْبُطٍ وَعَلَايِطُ السَّرَّاقِ \* الدَّنْغَصَةُ بِالْكُسْرِ

دَوِيَّةٌ وَالْمَرْأَةُ الضَّئِيلَةُ \* دَوِصٌ يَدُوٌّ يَصْأَرُ مِنَ عُلْيَا إِلَى سُفْلَى \* صَعْتُهُ دَهْمَاصٌ بِالْكُسْرِ

مُحْكَمَةٌ (دَاصُ) يَدِيصُ دِيصَانًا زَاغٌ وَحَادُوا الْغَدَّةَ جَاءَتْ وَذَهَبَتْ تَحْتَ يَدِي حَزَّ كَمَا وَكُنَا

كُلٌّ مَا يَحْرُكُ تَحْتَ يَدِكَ وَرَجُلٌ دِيَاصٌ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ أَوْ سَيِّئٌ وَالنَّائِصُ اللَّصُّ ج دَاصَةٌ وَمِنْ

يَتَّبَعُ الْوَلَاةُ يَدُوُّ رَحُولُ الشَّيْءِ وَالْمَدَابِخُ الْمَغَاصُ فِي الْمَاءِ وَالِدِيَاصَةُ مُسْتَدَّةُ الْمَرْأَةِ الْيَعِيْمَةُ

٢ الشاهد السادس

والستون

٣ أهده ٤ طار

قوله دكنكوص في بعض

النسخ دكنكوص ٥

شارح

قوله كل عرق العرق بحركة

كل صف من اللبن والاتبج

٥ محشى

قوله الدلمص أهمله

الجوهري هنا كما تقتضيه

كاتبته بالاجز وهو خطأ

والصواب كتابته بالاسود

فان الجوهري ذكره في

دلمص على ان الميم زائدة

أفاده الشارح

قوله الدنغصة بالكسر

اختلف في هذا الحرف

فالذي في الباب والتكملة

وسائر نسخ القاموس

بالقاف وضبطه صاحب

اللسان بالقاف وصححه

نظاره ٥ شارح

القصيرة ودأصَ نَشِطَ وخَسَّ بعد رَفْعِهِ وقَرَمَ من الحَرْبِ وَاِنْدَأَصَ الشَّيْءُ اُنْسَلَ من اليَدِ وبالشَّرِّ  
 فَاجَأَ وَاِنْمَلَأَ الشَّيْءُ بِالشَّرِّ مِفْجَأٌ بِهِ وَقَاعٌ فِيهِ ٢ ﴿فصل الراء﴾ ﴿رَبَصَ﴾ بِفَلَانٍ  
 رَبَصًا اَنْتَظَرَ بِهِ خَيْرًا اَوْ شَرًّا لِحُلِّهِ كَرَبَصَ وَيُقَالُ رَبَصَنِي اَمْرًا نَرَبُوصُ وَالرَبَصَةُ بِالضَّمِّ  
 كَالرُّبْسَةِ فِي اللَّوْنِ وَالتَّرَبُّصُ وَالْقَامَتِ الْمَرَأَةُ رُبَصَهَا فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَهُوَ الْوَقْتُ اِذْ يُجْعَلُ  
 لَزَوْجِهَا اِذَا عَيَّنَ عَنْهَا فَاِنْ اَتَاهَا وَالْاَقْرَبُ بَيْنَهُمَا (الرَّخَصُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْعَلَاءِ وَقَدْ رَخِصَ كَكَرَّمَ  
 وَبِالْفَتْحِ الشَّيْءُ النَّاعِمُ وَقَدْ رَخِصَ كَكَرَّمَ رَخَاصَةً وَرَخُوصَةً وَأَصَابِعُ رَخَصَةٍ غَيْرُ كَرَّةٍ ج  
 رَخَائِصُ شَاذُ الرُّخَصَةِ بَضْعَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ تَرْخِصُ اللَّهُ الْعَبْدَ فَيُخَفِّفُهُ عَلَيْهِ وَالتَّسْهِيلُ وَالتَّوْبَةُ  
 فِي الشَّرِّ وَالرَّخِصُ النَّاعِمُ مِنَ الثِّيَابِ وَالْمَوْتُ الذَّرْبُ وَأَزْ رَخَصَهُ جَعَلَهُ رَخِيصًا وَوَجَدَهُ  
 رَخِيصًا وَاشْتَرَاهُ كُنْ ذَلِكَ وَاسْتَخَصَّهُ رَأَاهُ كُنْ ذَلِكَ وَارْتَخَصَهُ عَدَهُ كُنْ ذَلِكَ وَرَخِصَ لَهُ فِي كَذَا  
 تَرْخِصًا تَرْخَصُ هُوَ أَيْ لَمْ يَسْتَقْصِ وَرَخِصَ بِالضَّمِّ مِنْ أَسْمَائِهِ ٣ (رَضَهُ) الرَّقُّ بِبَعْضِهِ  
 يَبْعِضُ وَضَمَّ كَرَضَهُ وَالدَّجَاجَةُ يَبْضَحُهَا وَتَبْضَحُهَا بِمَقَارِهَا وَالرَّاصُ كَسَحَابٍ م وَلَا يَكْثُرُ  
 ضَرْبَانِ أَسْوَدُ وَهُوَ الْأَسْرَبُ وَالْأَبَارُ وَيَضُّ وَهُوَ الْقَلْبُ وَالْقَصْدُ بِرَأْسِ طَرِحَ يَسِيرُ مِنْهُ فِي قَدَرٍ  
 لَمْ يَتَّبِعْ مَجْهَأَ ابْدَانٍ طَوِيفٌ شَجَرَةٌ يَطُوفُ مِنْهُ لَمْ يَسْقُطْ ثَمَرُهَا وَكَثُرَ شَيْءٌ تَرَضَّصَ مَطْلُ بِهِ  
 وَالْمَرْصُوعَةُ الْبُتْرُوطِيَّةُ بِهِ وَالرَّصِصُ الْيَبِيُّ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَيَقَابُ الْمَرَأَةُ اِذَا اَنْتَسَتْ مِنْ  
 عَيْنِهَا وَقَدْ رَضَصَتْ الْأَرْضُ الْمُتَقَارِبُ الْأَسْنَانُ وَغَضَّ رَصَاءُ التَّصَقُّتِ بَاخْتِهَا وَالْأَرْضُ صُوعَةٌ  
 قَلْبُوعَةٌ كَالْبَطِيخَةِ وَالرَّصَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الْبُغْيَلِ وَهَجَارَةٌ لَزَقَةٌ بِجَوَالِي الْعَيْنِ الْجَارِيَةِ كَالرَّصَاصَةِ  
 وَهِيَ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ وَرَضَّصَ الْبِنَاءُ أَحْكَمَهُ وَشَدَّدَهُ وَفِي الْمَكَانِ كُنْتُ وَتَرَضَّصَ فِي الصَّفِّ  
 تَلَصَّصُوا وَانْتَمَعُوا (الرَّعَصُ) كَالْمَتْعِ النَّعْصُ وَالْهَرْجُ وَالْجَذْبُ وَالْخَرْبُ كَالْأَرْعَاصِ وَارْتَعَصَ  
 تَلَوَّى وَانْتَعَصَ وَالسَّعْرُ غَلَا وَالْبَرْقُ اعْتَرَصَ وَالْجَدْيُ طَفَرَ نَشَاطًا وَارْمَحَ اشْتَدَّ هَازُهُ (الرَّفْصَةُ)  
 بِالضَّمِّ التَّوْبَةُ وَهُوَ رَفِصْتُ أَحَى شَرِيكًا وَارْتَفَصَ السَّعْرُ غَلَا وَتَرَفَصُوا الْمَاءُ تَسَاوَوْهُ  
 (رَفَصَ) الرَّفَاصُ لَعِبٌ وَالْأَلْ اضْطَرَبَ وَالْخَيْرُ غَلَتْ وَالرَّقْصُ وَالرَّقْصَانُ هَزَّ كَتَبَيْنِ  
 الْحَبِّ وَلَا يَكُونُ الرَّقْصُ إِلَّا لِلْعَبِّ وَاللَّيْلِ وَلِلسَّوَاهِ الْفَقْرُ وَالنَّقْرُ وَالرَّقَاصَةُ مُشَدَّدَةٌ لَعَبُهُمْ  
 وَالْأَرْضُ لَاتَتْ وَإِنْ مِطَرَتْ وَأَرْقَصَ الْبَعِيرُ جَلَّ عَلَى الْحَبِّ وَتَرَقَّصَ ارْتَفَعَ وَانْتَحَفَصَ (رَمَضَ)  
 اللَّهُ مُصِيبَتَهُ جَبَرَهَا وَيَنْهَمُ أَصْلُهَا الدَّجَاجَةُ دُرْقَتْ (وَهِيَ رَمَوْسُ) وَالسِّبَاعُ وَلَدَتْ وَفَلَانٌ

٢ مما يستدل عليه  
 دأص عن الطر بق عدل  
 والخاصة السفلة لكثرة  
 حركتهم من كراخ أفاده  
 الشارح

٣ مما يستدل عليه  
 الرخصان كعثان الذين  
 والنعمه وترخص في الأمور  
 أخذ منها بالرخصة  
 والرخيص البلبد وهو مجاز  
 اه شارح

قوله ولا يكسر حزم أبو حاتم  
 بالكسر ونقله أبو حيان في  
 تذكره مقتصر عليه  
 والزركشي أثناء سورة  
 الصف من التفتيح وكذا  
 بعض شرح الفصح أفاده  
 الشارح

قوله اعترض هكذا بالصاد  
 المهملة وهو صحيح وارتعاص  
 البرق اضطرابه في السحاب  
 وفي بعض النسخ اعترض  
 بالصاد وهو غلط اه شارح

كسب الرمض محر كة وفتح ايمض يجمع في الموقف رمضت عنه كسفر ح والتعثر ارمض  
ورمضاء وكامير ع والرمضاء بنت المجان محبابة \* راص عقل بعد عونته (الرمض)  
بالكسر العرق الاسفل من الحائط وذ كرفي د م ص والطين الذي يبنى به فيجعل بعضه  
على بعض والرافص عامله وكلتم العضر الشديدا والالامة والاستهجال ورهصتي بجهه اخذني  
اخذ اشد يد او ارمض الحائط رهصه والله فلانا جعله معدنا للغير والاسد الرهيص لقب هبار بن  
عمر بن عبيدة زعموا انه قاتل عشرة بن شداد ورمض الفرس كعني وفتح فهو رهيص  
ومرهوض اصابته الرهضة وهي وقرة تصيب باطن حافره وارهمه الله تعالى وخف رهيص  
اصابه الحجر والرافص من الجحارة التي تنكب الدواب والعضور المتراهضة النابتة ولم يكن ذنبه  
عن ارمض اى اصرار وارضا وانما كان عارضا وارهم غريمه راصده والمرامض لم يسمع  
بواحدتها (فصل الشين) \* الشبر بص كسفر جل الجمل الصغير \* الشبص  
محر كة الحشونة وتدخل شوك الشجر بعضه في بعض وقد تنبص الشجر اشبتك (الشخص)  
ويحرك والشخصاء والشخاصة والشخصه محر كة شاة ذهب لبنها كله والسمية والتي لا جل  
بها والى لم يستزلها قط ج اشخاص وشخاص وشخص بلفظ الواحد وشخصات وشخص  
محر كة وكسور النضوة لعباوا شخصه اتبعوه عن المكان اجله (الشخص) سواد الانسان  
وغيره تراه من بعيد ج اشخص وشخص وشخاص وشخص كنع وشخصا ارتفع وبصره  
فتح عينيه وجعل لا يظرف وبصره رفته ومن بالى بلى ذهب وسار فى ارتفاع والجرح  
انتبرو ورم والسمهم ارتفع عن الهدف والجهم طلع والكلمة من الفهم ارتفعت نحو الخنك  
الاعلى ورم بما كان ذلك خلقه ان يشخص بصوته فلا يقدر على خفضه وشخص به كعني اناه  
أمر اقلقه وازججه وككرم بدن ونجمه والشخص الجسيم وهي بهاء السيد ومن المنطق النجوم  
واشخصه ازججه وفلان حان سيره وذهابه به اغتابه والراى جازسهه الهدف والمشايخص  
المتخلف والمتفاوت \* الشمر بالكسر التزعة عند الصدع ج شمره وشمرأ والشمرتان  
ناحيات الناصية ومنهما تبدل التزعتان والتخريك ففتح على انفا النافه وهو عز يطف  
عليه نبي زمامه فسكون اطوع واسرع وفي الصراع ان يضعه على ركة فيصرعه والغلة  
من الارض بالفتح اول مشي الحوار والجذب والسدة والغلة وشمره بكلامه سبعه به

٢ تنكب ٣ التلاصة

قوله والصخور المتراهضة

صوابه المتراهضة كما هو

نص الصحاح واحدا

الراهضة أفاده الشارح

قوله والمرامض هي

المسرات والوراث وقال

الطوسي والزنجشري

واحدتها رهضة يقال كيف

مرهضة فلان عند الملك

ومما يستدل عليه

الارهاض الاثبات يقال

أرمض الشيء اذا أثبتته

وأسمه وهو مجاز ومنه

ارهاض النبوة اه شارح

قوله والشمرستان الخفي

حديث ابن عباس باوأت

أحسن من شمره على رضى

انه عنه قال ابن الاثير هكذا

رواه الهرموي بكسر ففتح

وقال الزنجشري هو بكسر

فكسوت اه شارح

٢ الشرس

قوله الغلبة: اللب كذا في  
العقاب وفي الصحاح القلقة  
اللبن ولا منافاة فان اللب  
اذا غلبا قل بجمع صفات  
وشعر وشصاص اه  
شارح

قوله ومنه منعة هذا قد  
تقدم بعين في كلام المصنف  
فهو تكرار اه شارح  
قوله قل لبنا وقيل انقطع  
اللبنة اه شارح

قوله الواحد والجمع كذا في  
الصحاح قال ابن ربي  
والشهور شاة شصوص  
وشباد شصن فاذا قيل  
شاة شصن فهو وصف  
بالجمع كجبل ارماء ونوب  
أخسلوا وما أشبهه اه  
شارح

قوله والشوصة الخ وقد تضم  
الشين أيضا كما في الشارح  
قوله لم يوجد في كلامهم  
قال شيخنا كأنه نسي ما  
له في بستان وزر ونحوهما  
وقوله لم يسه انه ههنا ودد  
وددد ودد الا ولان مشددان  
والثالث مخفف بمعنى لعب  
أفاده الشارح

والمشروص والمشروص حديد مشوية بغير ما بين كتي الحمار غمر الطيقا والمشر به  
الوجه ج شرائص والشر واصل الكسر الغضم الرخوم كل شيء (الشص) بالكسر  
حديد عتقا يصاد بها السمك ويقطع واللح الحانق ج شصوص وشصته منعته وسنة  
شصوص جذبته وهي الناقة الغليظة اللبن وقد شصت شصن شصوصا وشصاصا صارت كذلك  
وفلان عص نواجه صبرا والمعيشة اشتدت وعنه منعه كاشصه وما أدري أين شص أين ذهب  
والشصاص السنة الشديدة المركب السود ولقيته على شصاصاء على عجلة أو حاجة لا يستطيع  
تركها وأشصا بعد والناقة قل لبنا وهي مشص وشصوص شادوشاة شصن بضمين ذهب  
لبنا الواحد والجمع (الشص) بالكسر المم والمصيب والنرك كالشقيص وهو الشريك  
والفرس الجواد القليل من الكثير والمشص كثير تصل عريضا أو سهم فيه ذلك والنصل  
الطويل أو سهم فيه ذلك يرمي به الوحش وتثقيص الذبحة تفصيل أعضاء ناساها معتدلة بين  
الشركا والمشص كحديث القصاب \* الشص ككتف وأسر السبي الخلق لغة في السنين  
والشكاس المتخلفة نبتة الأسنان \* شص الدواب طرها طردا شيطا أو عينا كتمصصها  
وفلان ضر به والشصاص بالضم الجهلة والشص حجر كته تسرع الإنسان بكلامه وأنشص (دعر)  
والشصيص أن تفتس الدابة حتى تفعل فعل الشصوص والمشص المقيص والفرس سيق من  
الربصة جارية ذات شصاص وملام تقلت وأتملاس \* شصن كجعفر اسم (شص)  
به كصم وسع شصوصا تعلق به أو سدك به ولزمه وشصاص كغراب ع وفرس شصاص كرباع  
وشصاصي ويضم طويل شديد جواد \* الشصصة الاستقصاء مولدة والشصاصة ضرب من  
الجند الواحد شصاصي بالكسر (الشوص) نصب الشيء يبدك وزعزعته عن مكانه  
وذلك باليد وموضع السواك والاستئنان به أو الاستيلاء من سفل إلى علو كالشاصة والتشويص  
ووجع الضريس والبطن وأرتكاض الولد في بطن أمه والفسل والتقصية يشاص ويشوص في  
الكلى والتمريك الشوص والشوصة وجع في البطن أو ريح تعقب في الأضلاع أو دم في  
جهاها من داخل واختلاج العرق والشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها والشياص شراسه  
الخلق أصله شواس (الشيص) بالكسر تمر لا يشمد نواه كالشيصاء وأردأ التمر الواحدة  
بهاه ووجع الضريس أو البطن وأشاصت الفخلة لم تتلقح وجنس من السمك وأبو الشيص

الخرائجي شاعر والشياص شراسة الخلق وشيخهم عذبهم بالأذى وبينهم مشايصة منافرة  
 ﴿فصل الصاد﴾ \* صصص الصبي وفتقه حنكه لم يؤجد في كلامهم ثلاثة أحرف  
 من جنس في كلمة غيرهما \* الصعقة السحابة لغة العامية ٢ \* الصوص بالضم التميم ينزل  
 وحده أو يأكل وحده وفي ظل القمر لئلا يراه الضيف ومنه المثل أصوص عليها صوص  
 والمصوصى من أيام الجوز (الصيص) بالكسر الشيص كالصيصا وهو حب الحنظل الذي  
 مافيه لب وقد صاصت النخلة وصصت وأصاصت والصيصه بالكسر شوكة الحائك يسوي  
 بها السدي واللحمة وشوكة الديك وقرن البقر والطبايا والحصن وكل ما امتنع به ج صياص  
 والراعي الحسن القيام على ماله والوديق قام به القرم ﴿فصل العين﴾ \* العبة ص كجفر  
 وعصفور دويبة \* العنص فعل عمت وهو فمازعوا الاعتياص (العرض) العرض  
 والمحدثون يحنون فيهمون الصاد والعرضه كل بقعة من الدور واسعة ليس فيها بناء ج  
 عراض وعراضات وأعراس والعرضتان كبرى وصغرى يعقبى المدينة وككان السحاب  
 ذوارعدو البرق والكثير الأمعان والبرق المضطرب عرض فهور عرض وعرض والزم  
 اللسن وكذا السيف وعرضت السماء تعرض دام برقها والبعر اضطرب كعرض والعرض  
 محركة الشاط وتغير رائحة البيت والنبت من الندى والعروض النافعة الطيبة الرائحة إذا عرفت  
 والمعراض الهلال والحرم معرض كعظم ملق في العرصة لحف أو مقطع أو ملق في البحر فتحناط  
 بالمداد لا يجود نجهه ويعبر معرض ذل ظهره لأرأسه وأعرض لعب ومرح وجلده اختلج وتعرض  
 أقام (العراض) بالكسر السوط يعاقب به السلطان وخصلة من العقب تستطيل وخصلة  
 تشد بهاروس خشبات المودج ج عرافيص \* العرفصا بالضم والسند والعرفصا  
 والعرفصة والعرفصان بالذون بعد الرما والعرفصان بفتح العين والراء الحنف فوق أو بربطو  
 وهو نبات ساقه كساق الرازيانج وجته وافر متمسكة عظيمة النفع في جميع أنواع الوباء  
 ولو جمع السن التماثل والأذن والجمال والصداق المزمين والنزلات وغيرها والعرفصة الرقص  
 ومشي الحية (العص) الأصل وعص كل صلب واشتد العصص كعنفذو علط وحبيب  
 وأدودر وعصفو رجب الذنب والعصصة وجعه وكعنفذ النكد القليل الخير والملاز  
 الخلق والعصص الضعيف وعصص على غريمه تعصصا (العص) م مؤلدا وعري

٢ بحامية ٣ والصيصه  
 قوله والصيصه بالكسر الخ  
 صوابه الصيصه بكسر تين  
 كافي الشارح نقله عن  
 العباب وكذا في الصحاح  
 واللسان قال الشارح  
 أدهو تخفف منه اه  
 مصححه

أو شجرة من البلوط يحمل سنة بلوطا أو سنة عَصَا وهو دواء قابض يحفظ برطوبات المنصبية  
ويشد الأعضاء الرخوة الضعيفة وإذا نزع في الخلل سود الشعر وتوب معقص مصوغ به وعقصة  
بعقصة قلعه وفلاناً نَحْنَه في الصراع ويدلواها وجاريتها جامعها والقارورة شدد عليها العفاس  
كعقصة ماوالشيئناه وعقصة ماوالعقصة محتركة الألتواء في الأنف وكتاب الوعاء فيه النعقة  
جلدا أو خرقه وغلاف القارورة والجلد يغطي به رأسها والعقصة المرارة والقبض وهو عَص  
ككتف والمعقاص الجارية النهائية في سوء الخلق وبالقافي شرمها واعتص منه حقه أخذ  
(عَص) شمره بعقصة شمره وقته والعقصة بالكسر والعقصة الصغيرة ج عَص وعقاص  
وعقائن وذو العقيصتين صمام من ثعلبة صمائي وكتاب خيط يشده أطراف الذوائب  
وعقصة القرن بالضم عقدة والمعقص كمن السهم المعوج وما ينكسر نصله فيبقى سخته في  
السهم فيخرج ويضرب حتى يطول ويرد إلى موضعه والمعقاص أسوأ من المعقاص والشاة المعوجة  
القرن وعقيصي مقصور القبط إلى سعيد النسي السابقي والاعتص من التوسيس الماتوي  
قرناه على أذنيه من خلفه والذي تلوت أصابعه بعصها على بعين والذي دخلت ثنياه في فيه  
والعقص محتركة خرم مفاعلت في الوافر بعد العصب ويته

٢ يحمل  
٣ الشاهد السابع  
والستون

٣ لولاءك رؤوف رحيم \* نذاركني برحمته هلكت

مُسْقٍ منه وككتف رمل متعقد لا طريق فيه وعقني الكرش والجفيل كالعقصة كحيدر  
وسكيت والعقصة كرشه صغيرة مقرونة بالكرش الكبرى والعقصة ككتف كعقصة وجعته  
دويبة والمعاقصة المعازة \* عكسه بعكسه رده والعكس محتركة سوء الخلق فهو عكس  
ورملة عكسه شافقه المسالك وعكست الدابة كفرح حرت وفيها عكس ندان ورا كب في  
خلفها وعكس به على سن \* العكص كعبط الداهية والحادر من كل شيء وأبو العكص  
النجي م (العوض) كسور النخمة ووجع البطن وعكست النخمة في معدته تعليلها  
وكمير تبث يولد به ويتخذ منه المرقق وابن صغصم أبو جارية وجبلة واعتص منه شيئا أخذه  
عكسة وهي إلى القلة ماهي والعلاص المضاربة \* العلقصة العنق في الرأي والامر والقصر  
وأن تسوي من بصادك تلوية وأنت عاجز عنه \* العكص كعبط ما يتعجب منه وقرب  
عليص وعكص مكسورين شديد متعب \* العلهاص بالكسر صمام القارورة



وعَلَّصَهَا عَالِجَهَا لِيَسْتَجِرَّ مِنْهَا صَاعِمَاهَا وَالْعَيْنُ اسْتَجَرَ جَهَامَ الرَأْسِ وَفَلَانًا عَالَجَهُ عَاجِلًا  
شَدِيدًا وَمِنْهُ نَالَ شَيْءًا بِالْقَوْمِ عَنَفَ بِهِمْ وَقَسَرَ هُمْ وَلَحِمَ مَعْلَهُ لَيْسَ بِنَضِيجٍ \* الْعَمَصُ  
كَكَتِفِ الْمَوْلَعِ بِأَكْلِ الْخَامِضِ وَيَوْمَ عَمَاصٍ كَعَمَاسٍ وَالْعَمَصُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ وَالْعَامِضُ  
الْأَمِصُّ وَعَامُوسٌ ذُو قُرْبٍ يَبْتَ لَحْمٍ \* قُرْبٌ عَمِلِيصٌ وَعَمِلِيصٌ بِمَعْنَى (الْعَمِصِيَّةِ)  
وَالْعَمِصَةُ بِكسرِ هاءِ الْعَمَاصِ وَالْعَمِصَةُ مِثْلَةُ الْعَيْنِ مَضْجُومَةٌ الصَّادُ الْقَلِيلُ الْمُتَفَرِّقُ مِنْ  
الْتَبْتُ وَغَيْرِهِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ مِنَ النِّصْفِ إِلَى الثُّلُثِ وَقِطْعَةٌ مِنْ إِبِلٍ أَوْ غَنَمٍ ج. عَمَاصٌ وَمَا بَقِيَ  
مِنْ مَالِهِ الْأَعْمَاصُ ذَهَبَ مَعْطَمُهُ وَأَعْمَصَ بَقِيَ فِي رَأْسِهِ عَمَاصٌ أَيْ شَعْرٌ مَقْفَرٌ الْوَاحِدَةُ عَمَصُوهُ  
أَوْ هِيَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَبْقِيهِ وَقُرْبٌ عَمَصْنُ شَدِيدٌ \* الْعَمِصُ بِالْكَسْرِ الْمَرَأَةُ الْبَذِيئَةُ الْقَلِيلَةُ  
الْحَيَاةِ وَالْقَلِيلَةُ الْجِسْمِ الْكَثِيرَةُ الْحَرَكَةُ وَالِدَاعِرَةُ الْحَيَشَةُ وَالْقَصِيرَةُ الْمُخْتَالَةُ الْمُجْبِشَةُ وَجِرُّ الْعَمَلِ  
الْأَثَرُ وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالْعَمِصَةُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَالْمُنْتَنَةُ الرِّيحُ وَالتَّعَمُّصُ الصَّلَفُ وَالْخَفِيفَةُ  
وَالْخِيلَةُ وَالزَّهْوُ (عَوْصٌ) الْكَلَامُ كَفَرِحَ عَوَاصُ وَعَوَاصُ عِيَاصُ وَعَوَاصُ عَعْبَ وَالتَّشْيُّ اشْتَدَّ  
وَشَاءَ عَائِصٌ لَمْ يَحْمِلْ أَغْوَامًا ج. عَوْصٌ وَالْعَوِيسُ مِنَ الشَّجَرِ مَا يَصْصِبُ اسْتَجِرَّ رَاحَ مَعْنَاهُ  
كَالْأَعْوِصِ وَمِنْ الْكَلَامِ التَّرِييبُ كَالْعَوَاصِيَوْمِ مِنَ الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةِ وَالْأَمْرُ الصَّعْبُ وَالشَّدِيدَةُ وَمِنْ  
الْتَّرَابِ الصُّلْبُ وَمِنْ الْأَمَّا كَنِ الشَّوْرِ وَالنَّفْسُ وَالْقُوَّةُ وَالْحَرَكَةُ وَمَطَرُ الثَّلَبِ كَالْعَوَاصِ وَعَوَاصُ  
وَعَوِيسٌ كُرْبُ وَادِيَانِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَالْعَوِيسُ شَاةٌ لَا تَدْرِي أَنَّ جِهَتَهَا وَالْأَعْوِصُ ع. قُرْبُ  
الْمَدِينَةِ وَادِيَانِ بَاهِلَةٍ وَيُقَالُ فِيهِ الْأَعْوِصِينَ وَالْعَوِيسُ بِالْخَصْمِ عِيَاصُ وَعَوَاصُ حَرَكَةُ لَوِي  
عَلَيْهِ أَمْرُهُ عَلَيْهِ أَدْخَلَ عَلَيْهِ مِنْ أَعْيُ مَا عَسَرَ مَخْرَجُهُ مِنْهُ وَعَوِيسٌ تَعَوِيسًا أَيْ يَتَنَاعَوْسًا  
وَعَوَاصُهُ صَارَعَهُ وَأَعْمَاصُ الْأَمْرِ عَلَيْهِ اشْتَدَّ وَانْتَابَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَتَدَلَّ لِلصَّوَابِ وَالنَّافِقَةُ ضَرْبٌ فَلَمْ تَلْقَ  
وَعَوِيسٌ عِلْمٌ (الْعَيْصُ) بِالْكَسْرِ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَفَشِّحُ عِيَاصٌ وَأَعْيَاصٌ وَالْأَصْلُ وَمَا  
اجْتَمَعَ وَتَدَانَى مِنَ الْعِضَاءِ أَوْ مِنْ عَائِي الشَّجَرِ وَمَتَّبَعُ خِيَارِ الشَّجَرِ وَمَا يَدِيَارِ بَنَى سُلَيْمٌ وَعَرَضُ  
مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَالْأَعْيَاصُ مِنْ قُرَيْشٍ أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ الْأَكْبَرِ وَهُمْ الْعَاصُ  
وَأَبُو الْعَاصِ وَالْعَيْصُ وَأَبُو الْعَيْصِ وَالْعَيْصَانُ مِنْ مَعَادِنِ بِلَادِ الْعَرَبِ وَعَيْصُونَ أَسْحَقُ بْنُ  
إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَالْمَعِصُ الْمُنْتَبِطُّ وَالْمَعِصَاصُ كُلُّ مَتَدَدٍ عَلَيْكَ فِيمَا تَرِيدُهُ مِنْهُ  
(فصل الغين) \* الْعَبْصُ حَرَكَةُ الْعَمَصِ وَقَبَضَتْ عَلَيْهِ كَفَرِحَ كَثُرَ مَصُّهَا

قوله بأكل الخامض هكذا  
نص العباب وفي التكملة  
بأكل العامض وهو نص  
ابن الأعرابي قال وهو  
الهلام اه شارح  
قوله العنص بالكسر  
مكتوب في سائر النسخ  
بالاخر على انه مستدرك  
على الجوهرى وليس كذلك  
بل ذكره في ع ف ص  
على ان النون زائدة فيه  
خلاف وما ذهب اليه  
الجوهرى هو رأى الصرفين  
واباه تبسج الصاغاني في  
التكملة اه شارح  
قوله وعوص علم وهو وعوص  
ابن ارم بن سام بن نوح  
عليه السلام والله تعالى  
القمطانية هكذا قيده  
الحافظ اه شارح

وَالْمَغَابِصَةُ الْمَغَابِصَةُ (الْقُرْصَةُ) بِالضَّمِّ الشَّجَاعُ حُصَصَ وَمَا عَرَضَ فِي الْحَقِّ فَاشْتَرَقَ  
 وَذُو الْقُرْصَةِ الْحُصَيْنُ بْنُ زَيْدٍ الْعَبَّاسِيُّ كَانَ بِحَلْقِهِ قُرْصَةٌ لَا يَبِينُ بِهَا الْكَلَامَ وَعَامِرُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ الْأَصْلَعِ  
 فَارِسٌ وَكَانَ بِحَلْقِهِ غُرْصَةٌ وَغُرْصَتُ بِالْكَسْرِ وَالْبَقِيعُ نَعَصُ بِالْفَتْحِ غُرْصًا فَانْتَ غَاصٌ وَغُرْصَانُ  
 وَالْغُرْصَةُ كَجَعْفَرِ بْنِ مَرْثَدَةَ غَاصٌ بِالْقَوْمِ تَمَلَّى وَأَغْصَ عَلَيْنَا الْأَرْضَ ضَمَّيْهَا (غَافِصُهُ)  
 فَاجَاهُ وَأَخَذَهُ عَلَى غُرَّةٍ وَالْغَافِصَةُ مِنْ أَوَازِمِ الدَّهْرِ \* الْغَلَصُ قَطَعَ الْغُلْصَةَ (غَمَصُهُ) كَضَرَبَ  
 وَسَمِعَ وَفَرَحَ أَحْبَبَهُ كَأَغَمَصَهُ وَعَابَهُ وَهَوَّنَ بِحَقِّهِ وَالنِّعْمَةُ لَمْ يَشْكُرْهَا وَهُوَ مَغْمُوسٌ عَلَيْهِ  
 مَطْعُونٌ فِي رَيْنِهِ وَهُوَ غَمُوسٌ الْحَجَّزَةُ أَيْ كَذَابُ وَالْيَيْنُ الْغَمُوسُ الْغَمُوسُ وَالْغَمُوسُ مَا سَالَ مِنْ  
 الرَّمْصِ غَمَصَتِ الْعَيْنُ كَفَرِحَ فَهَوَّ غَمَصَ وَالْغَمِصَاءُ أَحَدَى الشَّعْرَيْنِ وَمِنْ أَحَادِيثِهِمْ أَنَّ الشَّعْرَى  
 الْعَبْرُ وَقَطَعَتِ الْحَجْرَةَ فَهَمِصَتْ عَمْرًا وَبَكَتِ الْأُنْثَى عَلَى إِثْرِهَا حَتَّى غَمَصَتْ وَيُقَالُ لَهَا الْغَمُوسُ  
 أَيْضًا وَالْغَمِصَاءُ عِ أَوْ قَعِ فِيهِ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بَنَى جَذِيمَةً وَاسْمُ أُمِّ نَسِ  
 ابْنِ هَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَلَا تَغْمِصُ عَلَى لَا تَكْذِبُ \* الْغَضُّ عَمَرَ كَهَ ضَيْقُ الصَّدْرِ  
 وَقَدْ غَضَّصَ كَفَرِحَ (الْفُؤُصُ) وَالْمَقَاصُ وَالْغِيَاصُ وَالْغِيَاصُ السُّزُولُ تَحْتَ الْمَاءِ وَالْمَقَاصُ  
 مَوْضِعُهُ وَأَعْلَى السَّاقِ وَغَاصَ عَلَى الْأَمْرِ عَلَيْهِ وَالْفُؤُصُ مِنْ يَغُوصُ فِي الْبَحْرِ عَلَى الْأُتُولِ وَفِي  
 الْحَدِيثِ أُعْثِبَتِ الْغَائِصَةُ وَالْمَغُوصَةُ أَيْ الَّتِي لَا تَكُونُ حَائِضًا فَتَقُولُ زَوْجَهَا أَنَا حَائِضٌ

❖ (فَصَلِّ الْغَاءَ) ❖ \* قَرَصَهُ قَطَعَهُ (قَرَصَ) عَنْهُ كَنَعَ يَحْتَ كَتَمَ وَاقْتَحَصَ وَاقْتَحَصَ  
 وَالْمَطَرُ التُّرَابُ قَلْبُهُ وَقَلَانُ السَّرْعِ وَالصَّبِي يَحْتَ كَتَنَابَاهُ وَالْقَطَا التُّرَابُ التَّحْدَفِيهِ الْخُوصَا وَهُوَ  
 يَحْتَجُّهُ كَالْمَقْصُ كَقَعْدِ الْفَحْصَةِ نَفْرَةُ الدَّفْنِ وَالْفَحْصُ كُلُّ مَوْضِعٍ يَسْكُنُ وَمَوَاضِعُ بِالْقَرَبِ قَحْصُ  
 طَلِيلَةٌ وَأَوْ كَسُونِيَّةٌ وَأَسْبِيلِيَّةٌ وَالْبُلُوطُ وَالْأَجْمُوسُ رَجَبِيٌّ وَهُوَ خَيْصِي وَمُقَاصِي وَفَاحَصَنِي  
 كَانَ كَلَامًا مِنْهُمَا يَقْحَصُ عَنْ عَيْبِ صَاحِبِهِ وَسَمَرِهِ (قَرَصَهُ) قَطَعَهُ وَتَرَفَقَهُ وَسَقَقَهُ وَأَصَابَ  
 قَرِصَتَهُ وَالْقَرِصُ نَوَى الْقَتْلَ وَاحِدَتُهُ هَبَاهُ وَالْقَرِصَةُ الرِّيحُ الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا الْحَسْبُ وَالْبَاضِمُ  
 النَّوْبَةُ وَالشَّرِبُ وَالْمَقْرُصُ وَالْمَقْرُصُ الْحَدِيدُ يَقْطَعُ بِهِ الْحَدِيدُ أَوِ الْغُرْصَةُ الْقَرِصُ مِنْ يَفَارِصُكَ  
 فِي الشَّرِبِ وَأَوْدَاجُ الْعُقَى وَالْقَرِصَةُ وَاحِدَتُهُ وَالْحَمَّةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ لَا تَرَالُ تَرَعْدُوا مِ  
 سُوَيْدٍ وَالْقَرِصَاءُ نَاقَةٌ تَقُومُ نَاحِيَةً فَذَا خَلَا الْخَوْصُ شَرِبَتْ وَكَكَّانُ أَبُو بَطْنٍ مِنْ بَاهِلَةَ وَالْقَرِصَةُ  
 بِالْكَسْرِ خُرْقَةٌ أَوْ قُطْنَةٌ تَسْمَعُ بِهَا الْمَرَأَةُ مِنَ الْحَيْضِ حِ فِرَاصُ وَأَفَرِصَتُهُ الْقَرِصَةُ أَمَكَّتَتْهُ

قوله الغصة المغابصة  
 الخ قال شيخنا صريح كلامه  
 ان الغصة والشجاعة مترادفتان  
 وكذلك الشرى وقال بعض  
 فقهاء اللغة غص بالطعام  
 وشرى بالشراب ونحو  
 بالعالم وحض بالريق وقد  
 يستعمل كل مكان الآخر

اه شارح  
 قوله لا تكذب هكذا في  
 سائر الأصول وفي العباب  
 لا تغضب  
 قوله وقد غمض كفرح كذا  
 في العباب والتكملة وفي  
 اللسان يقال غمض صدره  
 ضموا اه شارح  
 قوله أي السقي الخ عبارة  
 الشارح أي السقي لا تعلم  
 زوجها أنها حائض  
 فيصامها وهذا تفسير  
 الغائصة وقالوا المغوصة هي  
 السقي (لا تكون حائضا)  
 وتكذب فيقول لزوجها  
 أنا حائض وقد جاء ذلك  
 في زوائد بعض نسخ الصحاح  
 وكلام المصنف لا يتخلو عن  
 نظر اه شارح

وَأَفْتَرَصَهَا أَنْتَهَرَهَا وَالْفَرَأْضَ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدِ الْعَلِيظَ الْأَجْرَ وَجَدْلَعَمَرُ وَبِنْ أَجَرَ الشَّاعِرِ وَمَا عَلَيْهِ فَرَأْضٌ نَوْبٌ وَتَقَرَّبُ أَسْفَلَ النُّعْلَ تَنْقِيصُهُ يَطْرُقُ الْحَدِيدَ وَالْمُفَارَصَةُ التَّأَوُّ وَتَوَارَصُوا بِثَرَمِهِمْ تَنَاقَرُوا بِهَا (الْفَرَأْضُ) بِالضَّمِّ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْعَلِيظُ كَالْفَرَأْضَةِ وَالسَّبْعُ الْعَلِيظُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْبَطْنُ وَالْفَتَحُ رَجُلٌ (الْقَمْسُ) لِلْحَاغِ مُثَلَّثَةٌ وَالْكَسْرُ غَيْرُ لَحْنٍ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ نَجْ فَصُوصٌ وَمُتَقَيِّ كُلِّ عَظَمَيْنِ وَمِنْ الْأَرْمَقِصَّةِ وَحَدَوْدُ الْعَيْنِ وَالسِّنِّ مِنَ الثَّوْمِ وَفَصَّ الْجُرْحُ يَفْصُ فَيْصًا نَدَى وَسَالَ وَكَذَا مِنْ كَذَا فَصَّلَهُ وَانْتَرَعَهُ وَالْجَنْدُبُ صَوْتٌ وَالصَّبِي يَبْكِي بِكَاءٍ مُسَبِّعًا وَالْقَيْصُ مِنَ التَّوَيُّ الَّذِي كَانَ مَهْدُونًا وَسَمِعْتُ عَيْنٍ وَمَأْفَصٌ فِي يَدِي شَيْءٌ مَا بَرَدَ الْفَصَّةُ أَهْجَلَةٌ فِي الْكَلَامِ وَالْكَسْرُ نَبَاتٌ فَارِسِيَّةٌ اسْتَبَسَّتْ وَالْفَصَافُصُ جَعَعُوا بِالضَّمِّ الْجَلْدُ الشَّدِيدُ وَهَذَا الْأَسَدُ وَأَفْصَصَتْ إِلَيْهِ شَيْئًا مِنْ حَقِّهِ أَمْرُجَتُهُ وَالْقَيْصُ حَلَقَةُ الْإِنْسَانِ بَعِيتهُ وَأَنْقَضَ مِنْهُ أَنْقَضَ وَأَفْصَصَهُ فَصَّلَهُ وَمَا اسْتَقَمَّ مِنْهُ شَيْءٌ مَا اسْتَحْرَجَ وَتَقَصَّقُوا عَنْهُ تَنَادَوْا وَفَصَّصَ أَقْبَى بِالْخَبَرِ فَقَا وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ الْفَصَافِصِ حَدَّثَنِي ٣ \* قَعَصَ الْبَيْضَةَ يَقْقِصُهَا كَسَرَهَا وَقَقَّصَهَا فَهِيَ فَقِيصَةٌ وَمَقْقُوصَةٌ وَالْقَيْصُ حَدِيدَةٌ كَحَلَقَةٍ فِي آدَانِ الْحَرَاثِ وَكَثُورُ الْبَلَحِيحَةِ قَبْلَ الشُّجْحِ مَضْرُوبَةٌ وَالْمَقْقَافُ شَبَّهَ رَمَانَةً تَكُونُ فِي طَرَفِ جَرٍّ تَقْقِصُ كُلَّ شَيْءٍ أَدْرَكَتهُ \* فَصَّهَ تَقْلِيصًا خَلَصَهُ فَافَافٌ وَأَفَافٌ وَتَقَفَافٌ وَأَفَلَصَ مِنْ يَدِهِ أَخَذْتُهُ \* الْمَقَاوِصُ مِنَ الْحَدِيثِ الْبَيَانُ وَالْمَقَاوِصُ التَّبَاطُؤُ مِنَ الْبَيِّنِ لِأَمْنِ الْبَيَانِ (فَافٌ) فِي الْأَرْضِ يَقِصُّ ذَهَبٌ وَمَأْفَصٌ مَا بَرِحَتْ وَمَاعِنُهُ مَقِصٌّ مَحِيدٌ وَمَا يَقِصُّ بِهِ لِسَانُهُ مَا يَقْضَعُ وَالْإِفَافَةُ الْبَيَانُ وَأَفَافٌ بِيَوَالِهِ رَمَى بِهِوَالِدٍ تَقَرَّجَتْ أَصَابِعُهَا عَنْ قَبِضِ النَّهْيِ ٤ (فَصَلِّ الْقَافَ) ٥ (قَبْصَةٌ) يَقْبِصُهُ تَنَاقُلُهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ كَقَبْصِهِ وَذَلِكَ الْمَتَنَاوُلُ الْقَبْصَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَفَلَانًا قَطَعَ عَلَيْهِ شَرِيهَ قَبْلَ أَنْ يَرَوْهُ وَالْفَعْلُ تَرَاوَا التَّكَلُّفَ أَدْخَلَهَا فِي السَّرَاوِيلِ قَبْذَبَهَا وَالْقَبْصَةُ الْجَرَادَةُ وَمِنْ الطَّعَامِ مَا حَلَّتْ كَفَالُهُ وَيَضُمُّ وَالْقَبْصَةُ التُّرَابُ الْجَمْعُ وَالْخَصْيُ وَهِيَ شَرْقَى الْمُتَوَصِّلِ وَهِيَ قَرِيبٌ مِنْ رَأْيٍ وَابْنُ الْأَسْوَدِ وَابْنُ الْبَرَاءِ وَابْنُ جَابِرٍ وَابْنُ دُؤَيْبٍ وَابْنُ سُيْرِمَةَ أَوْ بَرْمَةَ وَابْنُ الدَّمُونِ وَابْنُ الْمُضَارِقِ وَابْنُ قَافٍ مَحْسَبَايُونَ وَالْقَبُوصُ الْفَرَسُ الْوَتِيقُ الْحَالِقُ وَالَّذِي إِذَا رُكِبَ لَمْ يُصَبِّ الْأَرْضَ الْأَطْرَافُ سَنَابِكُهُ مِنْ قَدَمِهِ وَقَدْ قَبِصَ يَقْبِصُ خَفًا وَنَشْطًا وَالْقَبْصُ بِالْكَسْرِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَصْلُ وَجَّعَ الرَّمْلَ الْكَثِيرَ وَنَفَعَ وَالْمَقْبِصُ كَثِيرُ الْجِلْدِ يَمْدِي يَدَيَّ الْحَيْلِ

قوله فارسيته اسبست  
بالكسر وفتح الموحدة  
كذا هو بخط الجوهرى  
وجسد بخط الجوهرى  
اسبست بالفاء اه شاح  
٣ ميانستدرك عليه  
القص الانقراج وانقص  
الشي انقص وانقص  
عن الكلام انقصت اه

شارح  
قوله المفارقة الخ مكتوب  
عندنا بالاجماع ان  
الجوهري ذكره اه  
شارح

قوله وقرية شرقي الموصل  
الخ الصواب فيها القبيصة  
بزيادة الياء المشددة كما هو  
في العباب والنسكامة تجودا  
مضبوطة اهـ شارح

قوله ويقع أى في هذه اللغة الأخيرة هكذا سياق عبارته والصواب انه يقع فيه وفي معنى العدد الكثير من الناس أيضا كما صرح به ابن سيده فتأمل اهـ

شارح  
قوله كبر وضبط في نسخة  
الصاح أيضا كجاس  
اه شارح

فِي الْحَلِئَةِ وَأَخَذَتْهُ عَلَى الْمَقْبِصِ عَلَى قَالِبِ الْإِسْتِوَاءِ وَالْقَبْصُ مَحْرَكَةٌ وَجَعُ نَصِيبُ الْكَيْدِ مَنْ  
 التَّرِي عَلَى الرِّيقِ وَخِطْمُ الْهَامَةِ قَبْصٌ كَفَرِحَ فَهُوَ أَقْبَضُ الرَّأْسِ فَخَمُّ مَدَوَّرٌ وَهَامَةٌ قَبْصَاءُ وَالْحَقَّةُ  
 وَالنَّطَاطُ قَبْصٌ كَعَمِي فَهُوَ قَبْصٌ وَالْأَقْبَضُ الَّذِي يَمْنَى قَبْصِي الثَّرَابُ بَصْدَرُ قَدَمِهِ فَعَقَّ عَلَى  
 مَوْضِعِ الْعَقَبِ وَقَبِصَتْ رَحِمُ النَّافَةِ كَفَرِحَ انْتَحَمَتْ وَالْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ تَقْبِصٌ وَحَبْلٌ قَبْصٌ  
 وَمَتَقَبَّصٌ غَيْرُ مُتَدَوِّ الْقَبْصِ كَزِمَكِي الْعَدُوَّ وَالشَّدِيدُ وَانْقَبَّصَ عُرْمُولُ الْفَرَسِ انْقَبَّصَ \* قَبْصٌ  
 كَنَحْرٍ مَرَّاسٍ نَعَاوَالِ الْبَيْتِ كَنَسَهُ وَبَرَجَهُ رَكْنٌ وَسَبَقَنِي قَبْصًا أَيْ عَدُوًّا أَوْ خَصْمَهُ وَقَبْصَهُ  
 تَقْبِصًا بَعْدَ عَنِ الشَّيْءِ (الْقَرِصُ) أَخَذْتُ لَحْمَ الْإِنْسَانِ بِأَصْبِعِيكَ حَتَّى تُوَلِّمَهُ وَتُسَعِّبَ الْبَرَاغِيثَ  
 وَالْقَبْصُ وَالْقَطْعُ وَبَسَطُ الْبَحَيْنِ وَالْقَوَارِصُ مِنَ الْكَلَامِ الَّتِي تَتَفَصَّلُ وَتُوَلِّمُكَ وَالْقَارِصُ دَوْبَةٌ  
 كَالْبَقِ وَلَبَنٌ يُحْدِثُ الْإِنْسَانَ أَوْ حَامِضٌ يُحْلِبُ عَلَيْهِ حَلِيبٌ كَثِيرٌ حَتَّى تَذْهَبَ الْحُمُوضَةُ وَالْمَقْرَاصُ  
 السَّكِينُ الْمُعْقَرُ الرَّأْسِ وَقُرْصٌ بِالضَّمِّ تَلُّ بِأَرْضِ غَسَّانَ وَابْنُ أُخْتِ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي شُعْرٍ النَّسَائِي  
 وَالْقُرْصَةُ الْحَبْرَةُ كَالْقَرِصِ ج. قِرْصَةٌ وَأَقْرَاصُ وَقُرْصٌ وَعَيْنُ الشَّمْسِ وَالْقَرِصُ ضَرْبٌ مِنَ  
 الْأَدَمِ وَالْقَرَاصُ كُرْمَانُ الْبَابُو يُخْبِثُ وَعَنْبَرِيٌّ وَالْوَرْدُ وَأَمْرٌ قَرَاصُ قَانِيٌّ وَكَفَرِحَ دَامَ عَلَى الْمُنَافَرَةِ  
 وَالْغَيْبَةِ وَكَكَبَ مَاءُ بَنِي عَمْرِو بْنِ كِلَابٍ وَالْقُرْصَةُ نَعْتٌ مِنَ الْقَرِصِ كَمُعْنَةٍ وَنُظْرَةٍ  
 وَتَقْرِصُ الْبَحَيْنِ تَقْطِيعُهُ وَحَلِي مَقْرُصٌ مُسْتَدِيرٌ كَالْقَرِصِ \* قَعْدُ (الْقُرْصُ) مَثَلَةٌ  
 الْقَافُ وَالْقَاءُ مَقْصُورَةٌ وَالْقُرْصَاءُ بِالضَّمِّ وَالْقُرْصَاءُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّاءِ عَلَى الْإِتْبَاعِ أَنْ يَجْلِسَ  
 عَلَى الْبَيْتِ وَيُلْصِقُ نَفْذِيهِ بِطَنِهِ وَيَحْتَسِي بِيَدَيْهِ يَضَعُهُمَا عَلَى سَاقَيْهِ أَوْ يَجْلِسُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ  
 مُنْكَبًا وَيُلْصِقُ بَطْنَهُ بِفَخْذَيْهِ وَيَتَأَبَّطُ كَقَبِهِ وَالْقَرَاصُ بِالضَّمِّ الْجُلْدُ الْخَمُّ وَالْقَرَاصُ بِالْكَسْرِ  
 التَّمْلُ الْخُزْيُ وَالْقَرَاصَةُ اللَّصُوصُ وَالْقَرْقَصَةُ شِدَا الْيَدَيْنِ تَحْتَ الرِّجْلَيْنِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ  
 وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ طَرَفَيْهَا يَتَرَفُّصُهَا وَتَتَرَفُّصُ الْجُوزُ زَمَلَتْ فِي ثِيَابِهَا \* قَرَقِصٌ بِالْجَرِّ وَدَعَا  
 وَالْقَرُوقُوسُ الْجُرُودُ (الْقَرِمُصُ) وَالْقَرِمَاصُ بِكَسْرِ هَا حَفَرَةٌ وَاسِعَةٌ الْخَوْفُ ضَبْعَةُ الرَّأْسِ  
 يَسْتَدْفِي فِيهَا الصِّرَدُ وَمَوْضِعُ خَبْلِ الْمَلَةِ وَقَرِمَصٌ دَخَلَ فِي الْقَرِمَاصِ وَالْعُشُّ يَبِيضُ فِيهِ الْجَمَامُ  
 ج. قَرَامِصُ وَفِي وَجْهِهِ قَرَامِصُ أَيْ قَصَرُ الْحَدِيدِ وَكَعْلَايُ اللَّبَنِ الْقَارِصُ (قَرِصٌ) الدِّبْلُ  
 قَرُوقُوسٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالسِّينِ وَالْبَايُ أَقْتَنَاهُ لِلْأَصْطِيادِ قَرِصَ الْبَايُ لَا زِمٌ مُتَعَدِّ الْقَرَانِصُ  
 تَرُوقِي أَعْلَى الْحَقِ الْوَاحِدُ قَرُونُوسٌ أَوْ هُوَ مُقَدَّمُ النَّفِ (قَصٌ) أَثَرُهُ قَصًا وَقَصِيصًا تَتَبَعَهُ

٢ وقصصا

قوله أو حامض يحلب عليه  
 حليب الخ ظاهر سابقاته  
 من معاني القارص وهو  
 خطأ وانما هو تفسير الجمل  
 من اللبن وقد أخذته من  
 كلام الأصاغاني في العباب  
 واشتبه عليه اه شارح  
 وانظره  
 قوله القرمص والقرماص  
 الخ هكذا في سائر النسخ  
 وفي سائر أمهات اللغة  
 القرموص بالضم عن الألب  
 والقرماص بالكسر عن  
 ابن دريد اه شارح  
 قوله وقصصا هكذا في النسخ  
 وصوابه قصصا كما في العباب  
 واللسان والبصاح اه  
 شارح

والخبر علمه فأرشد على آتاهما قصصاً أي رجعا من الطريق الذي سلكاه يقصان الآخر ونحن  
نقص علينا حسن القصصين لأن أحسن البيان والقصص من يأتي بالقصة والقصة الجصة  
ويكسر وفي الحديث حتى ترين القصص البيضاء أي ترين الحرقه بيضاء كالقصة ج قصاص  
بالكسر وذو القصة ع بين زبالة والشقوق وما في أجالي طريق وقص الشعر والنظر قطع  
منهما بالقص أي المقرض وهما قصان وقصاص الشعر ٢ حيث تنقش ينقش من مقدمه  
أو مؤخره ومن الوركين ملقة هما وكسباب شجر يجرسه الخلل ومنه غسل قصاص وكفرا ب  
جبل وهما ع والقص والقصاص الصدور رأسه أو وسطه أو عظمه ج قصاص بالكسر  
ومن الشاة ما قص من صوفها وقصت الشاة أو الفرس استبان جلها أو ذهب ودأها وجلت  
كأقصت فيهما وهي مقتص من مقاص والقصاص القصص والقصاص مئب الشعر من الصدر  
والصوت وقصيص ماء بأجاء والقصيصه البعير يقص أثر أركاب والقصة والزامله الصغيرة  
والطائفة المجمعة في مكان ورجل قصص وقصصه وقصاص بضمهم وقصاص غلظ  
أو قصير وأسند وقصاص وقصصه وقصاص كل ذلك نعت وجمع القصاص المكسر قصاص  
بالفتح وجمع السلامة قصاص بالضم وسية قصاص خبيثه وجل قصاص قوي وقصاصه  
ع والقصة بالكسر الأمر التي تكتب ج كعيب بالضم شعر الناصية ج كسر دورجال  
وشباع بن مقرج بن قصصه محدث والقصاص بالكسر القود كالقصاص والقصاص بالضم  
يجري الجمكين من الرأس في وسطه أو أحد القفا ونهاية مئب الشعر وأقص البعير هز الآ  
لا يستطيع أن يتبع ولا يمر فلا تأن فلان اقتص له منه فقرحه مثل جرحه أو قتله قود أو الأرض  
أثبت القصيص والرجل من نفسه مكن من الاقتصاص منه وأقص الموت وقصه دأ منه وضربه  
حتى أقصه من الموت وقصه على الموت أدناه منه وتقصيص الدار بتقصيصها وأقص أثره قصه  
كقصصه وفلا تأسأله أن يقصه كاستقصه ومنه أخذ القصاص والحديث رواه على وجهه  
وتقاص القوم قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب وغيره وقصصه بالجرح ودعا وتقصص  
كلامه حفظه (القصص) الموت الوحي ومات قصصا صابته ضربة أو رمية فمات مكانه  
وكفرا باد في الغم لا يلتهأ أن تموت دأ في الصدر كانه يكسر العنق قصص بالضم فهي  
مقصوصه والقصاص والقصاص الأسد يقتل سريعا وشاة فعوض تضرب حالها أو تمنع

٢ مثله

قوله وما في أجالي طريق  
هكذا ذكره الصاغاني

والصواب أن الماء هو  
القصة وأما ذو القصة فانه  
اسم الجبل الذي فيه هذا  
الماء وهو قرب من سلى  
عند شقف وهو راء  
شارح

قوله وقصاص الشعر  
نسخة الشارح

وقصاص الشعر مثلثه  
قال والضم أعلى اه

قوله أثبت القصيص  
لهذا ذكر المصنف تفسيره  
وهو ثبت بثب في أصول  
الكلمة وقد يجعل غسلا  
للرأس كالخطمي اه  
شارح

قوله وفلا تأسأله أن يقصه  
كاستقصه قال الشارح هذا  
وهم والصواب أن استقصه  
سأله أن يقصه منه وأما  
اقتصه فعناه تتبع أمر هذا  
هو المعروف عند أهل اللغة  
والمأخوذ سوف عبارة  
العاب ونصبها في الشرح  
فاظنره

الدرة وقصصت كفرح ما كانت كذلك فصارت وقصصه كنعقه قبله مكانه كاقصصه واققصص مات  
والشئ انثى \* القمصوص بالضم الكفاة وذو البطن وقمصوص وضع قومه وصه بمره (قصص)  
الطهي شدقوائه وجعها والشئ قرب بعضه من بعض والبعضوب شد في الحلية تحيط لئلا يخرج  
وأوجع وصعدوا رقع منه التلاع القوافص وققصصة د بطرف أفر يقصه منها مال بن  
عيسى وابراهيم بن محمد المحدثان وع بليار العرب يضم وكغراب الوعل وداء في الدواب يمس  
قوائمه او كما ميريان الغدان وحلقته وكصبور د ويضم ومنه بئى قفوص وهي طيبة الرائحة  
والقصص بالضم جبل بكرمان د بين بغداد وعكرامه منها اجد بن الحسن بن احمد المحدث  
الصالح وجماعة محدثون وفي الحديث في قفص من الملائكة اوقفص من الثور ويحرك وهو  
المشتبك المتداخل بعضه في بعض وبالقرب يكبحس الطير واداء للزرع ينقل فيها البراءى  
الكذس والخففة والنشاط والتسج من البرد وحرارة في الحلق وجوضفة المعدة من شرب الماء  
على التمر قفص كفرح في الكيل وقرس قفص كتحيف متقبض لا يخرج ما عنده كله وجراد قفص  
يجسوخناحه من البرد واققص صار اققص من الطير وتوبه مقص كعظم تحط كهيئة  
القفس وتقاقص اشتبك وتقفص تجمع (قاص) يقلص فلو صاوب ونفسه غثت كقاص  
بالكسر والماء ارتفع فهو قاص وقليص وقلاص والقوم اختلفوا فاساروا وشغته انزوت وتغررت  
والظل عني انقبض والثوب بعد الغسل انكمس وقلصة البر محتركة الماء يحترق فيها ويرتفع  
ج قلصات والقلاوض من الابل الشابة والباقيصة على السيرة او اول ما يركب من اناجى الى ان  
تنتهي ناقة والناقة الطويلة القوائم خاص الاناث ج قلاص وقلاص حج قلاص  
والانثى من النعام ومن الرثال وفرخ الحبارى ويكون عن القتياب بالقلاص (واخر الزعل على  
القلاوض في خ ت ع) واققص البعير طهره سنامه شيا والناقة سمجت في الصيف او غارت  
وارتفع لبنها ولقصت ثقلها صا سمجت ٢ وكفناج جدو الدعيد العزيز بن عمر بن ابي الامام ٣  
من اصحاب الشافعي (وكان من اكار المالكية فلما رأى الشافعي) انتقل اليه ومذهب بمذهبه  
\* قمرص كل اللوز ولبن قمارص كعلايط قارص (قص) الفرس وغيره يقمص ويقمص  
قصاصا بالضم والكسر او اذا صار عادله فبالضم وهو ان يرتفع يديه ويطرحهما معا  
ويجئن برجليه والبحر بالسفينة تركها وكناك القلق والوثب ويضم وما بالغير من خاص

٢ في مضيقه بصره  
ققص هو ثقلها لزم  
منه وقرس ققص مشير  
مشرق طويل القوائم  
وققص انهم وانزوى  
٣ الأبار

قوله والققص بالضم جبل  
بكرمان هكذا في النسخ  
والصواب جبل بكسر الجيم  
والبناء التقيصة وفي  
التهديب الققص جبل  
من الناس متلصصون في  
نواحي كرمات اصحاب  
مراس في الجرب افاده  
الشارح  
قوله ومن الرثال هكذا  
والعطف في سائر النسخ  
ونص الجوهري من النعام  
من الرثال وقال ابن دريد  
قلص النعام رثالها اه  
شارح  
قوله ويقمص زاد في اللسان  
الفتح اقصافه ومثلث قال  
والضم افصح اه شارح

يُضْرَبُ لِضَعْفِ لَحْرَاكَ بِهِ وَلَنْ ذَلَّ بَعْدَكَ وَكَصُورِ الدَّابَّةِ تَقْمِصُ بِصَاحِبِهَا كَالْقَمِصِ وَالْأَسَدِ  
وَالْقَلْبُ لَا يَسْتَقِرُّ وَجَبَلٌ يَحْتَبِرُ عَلَيْهِ حَصْنٌ أَيْ الْحَقِيقِيُّ الْهُودِيُّ وَالْقَمِصُ وَقَدْ بَدَأَتْ م  
أَوْ لَا يَكُونُ الْأَمْنُ فُطْنٌ وَأَمَانٌ الصُّوفِ فَلَا حَاجَ خُصٍّ وَأَقْصَهُ وَقَصَانٌ وَالْمِصْبَةُ وَغِلَافُ الْقَلْبِ  
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ سَيَقْمِصُكَ بِمَا أَيْ سَيُلْسِكُ لِبَاسَ الْخِلَافَةِ وَالْقَمِصُ كَرِيمَتِي الْقَمِي  
وَالْقَمِصُ مَحَرَّ كَذَبِ صِغَارٍ تَكُونُ فَوْقَ الْمَاءِ أَوِ الْبَقِ الصِّغَارُ عَلَى الْمَاءِ الرَّائِدِ وَالْجَرَادُ أَوَّلُ  
مَا تَخْرُجُ مِنْ بَيْضِهِ وَقَصَهُ تَقْمِصًا أَلْبَسَهُ قَيْصًا قَمِصٌ هُوَ (القَصُّ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ  
وَقَصَّصَهُ يَقْصِصُهُ صَادَقُهُ فَوَاقِصٌ وَقَنْصٌ وَقَنْصٌ وَالْقَنْصُ وَالْقَنْصُ مَحَرَّ كَذَبِ الْمَصِيدِ وَقَنْصُهُ  
بِالضَّمِّ وَقَصَّصَ مَحَرَّ كَذَبِ ثَمَاعِدِينَ عَدْنَانٍ وَالْقَوَانِصُ لِلطَّيْرِ كَالْمَصَارِ فِي الْغَيْرِ وَفِي الْحَدِيثِ فَتُخْرِجُ  
الشَّارِعَ عَلَيْهِمْ قَوَانِصَ تَخْطِفُهُمْ قَطْعًا عَطْفَ الْجَارِحَةِ الصَّيْدِ وَالْقَانِصَةُ وَاحِدَتُهَا وَسَارِيَةٌ صَغِيرَةٌ  
بَعْدَ نَبْذِهَا تَقْفُ أَوْ تَحْوِيهِ وَالْقَوَانِصَةُ بِدَمْشَقٍ وَاقْتَنَصَهُ أَصْطَادُهُ كَتَقَنَصَهُ \* قَوْصٌ بِالضَّمِّ  
قَصَبَةٌ الصَّعِيدِ لَيْسَ بِالْبَيَارِ الْمَصْرِِيَّةِ بَعْدَ الْقَطْطِ أَعْمَرْتَهَا وَآخَرَى الْأَشْعَوَيْنِ يُقَالُ لَهَا  
قَوْصٌ ٢ قَامَ وَجَبَا كَتَبْتُ قَوْصًا بِالزَّيِّ مَقَامَ الصَّادِ لِلتَّقْرِقَةِ (قَبِصٌ) السِّنُّ سَقُوطُهَا مِنْ  
أَصْلِهَا وَمِنْ الْبَطْنِ حَرَكَةُ وَمَقْمِصٌ بِنُصَابَةِ صَوَابِهِ بِالسَّيْنِ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَالْقَيْصَانَةُ سَمَكَةٌ  
صَفْرَاءُ مُسْتَدِيرَةٌ وَجَلَّ قَيْصٌ وَهُوَ الَّذِي يَقْمِصُ أَيْ يَهْدِرُ أَفْصَا وَقَبُوصٌ وَبَرْقِيصَةٌ  
الْجَوْلُ مُتَهَدِّمَةٌ وَالْإِنْقِصَاسُ أَنْهَالُ الْمَلِّ وَالْتِرَابُ وَكَثْرَةُ الْمَاءِ فِي الْبَيْتِ وَسَقُوطُ السِّنِّ وَالْإِنْخِرَارُ  
الْبَيْتُ كَالْتَقْصِصِ وَالْمَقْصَاسُ الْمُتَعَرِّضُ مِنْ أَصْلِهِ ٣ (فَصَلِّ الْكَافَ) \* كَا صَهُ كَنَعَهُ  
ذَلِكَ وَفَهَرُ وَالشَّيْءُ أَكْلُهُ أَوْ كَثْرَتُهُ أَوْ مِنْ شَرَبِهِ وَهُوَ كَا صَهُ وَكَوْصُهُ بِالضَّمِّ صَبُورٌ عَلَى  
الْأَكْلِ وَالشَّرَبِ أَوْ عَلَى الشَّرَابِ \* السَّكَاصُ وَالْكَا صَهُ بَعْضُهُمَا مِنَ الْإِيلِ وَالْجُرِّ وَنَحْوِهِمَا  
الْقَوِيُّ عَلَى الْعَمَلِ \* السَّكْصُ نَبَاتُهُ حَبٌّ يُشَبَّهُ بِعَيْنِ الْجَرَادِ وَالْكَا صَهُ الضَّارِبُ بِرَجْلِهِ  
وَالْكَصُ بِرَجْلِهِ كَتَمَ خَصَّ وَالْأَنْكَوَصَادُ تَرَوْهُ كَصَصَهُ الْبَلِي وَالظَّلِيمُ مَرَّقِي الْأَرْضِ لَا يَرَى وَكَصَّ  
السَّكَبُ تَكْجِيصًا فَكَصَّ هُوَ كَصَادَرَسَهُ فَدَرَسَ وَأَطْلَلَ كَوَاحِصُ دَوَارِيسَ \* الْكَرِصُ  
كَامِيرُ الْأَيْطِ يَكْتَرُ مَعَ الطَّرَانِثِ أَوْ مَعَ الْحَمِصِصِ لَا كُلُّ أَطِطٍ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَانْمَاجَرَّتْ  
لَا تَلْمِ يَدُ كَرْسَوِي لَقْنَةُ عُنْتَلَةٍ وَالذَّخِيرَةُ وَأَنْ يَطْبِخَ الْحَمَاضُ بِاللَّيْنِ فَيُخَفِّفُ فَيُؤْكَلُ فِي الْقَيْظِ  
أَوْ أَنْ يَكْرُسَ أَيْ يَخْلُطَ الْأَيْطُ وَالْتَمَرُ وَالْمَوْضِعُ يَخْذِفُهُ الْأَيْطُ وَقَدْ كَرَصَهُ يَكْرُسُهُ دَقَهُ وَالْمَكْرُسُ

٢ لَهَا الْقَوِصِيَّةُ وَهِيَ  
قِرْبَةٌ نَبَاتٌ هَكَذَا يَخْطُ  
الْمَوْلُفُ بِالْهَامِزِ  
٣ بَالِغُ الْغَرَضِ وَكَتَبَ مَوْلَاهُ  
عَقَالَتَهُ عَنْهُ هَكَذَا يَخْطُ بِهِ  
انْتَهَى الْجُلُوسُ الرَّابِعُ  
وَالنَّاسُونَ  
٤ يَكْتَرُ

قوله وسقوط السن الخ  
وقيل الشقاقها طولاً  
كالنقاص بالضاد المجعلة  
وفرايجي بن يعمر بريدان  
ينقص وقراً خلد  
العصرى أن ينقض  
بالمجعة والمهملة نقله  
الشارح عن العباب  
قوله ووههم الجوهرى  
أى فى نقله على العموم لكن  
الجوهرى نقل ما صغ عنده  
عن القراء وليس من  
وطيفته ذكر الأقوال  
الخفاة التى لم تثبت عنده  
من طرق مصححة أفاده  
الشارح

كَمِنْرَانَا وَسِقَاءُ يَحْلِبُ فِيهِ السَّبَبُ وَكَرَّضَ بَصَا كُلَّ الْكَرِّ بَصً وَالْأَكْبَرُ أَصْ الْجَمْعُ  
 (الْكُصُ) الْإِجْمَاعُ وَالصَّوْتُ الدَّقِيقُ كَالْكَصِصِ وَقَدْ كَصَّ يَكْصُ وَالْكَصِصُ الرِّعْدَةُ  
 وَالْمُتَرَكُّ وَالْأَنْوَاءُ مِنَ الْجَهْدِ وَالْإِنْقِصَافُ الدَّعْرُ وَصَوْتُ الْجَرَادِ وَالْإِسْطِرْبَابُ وَالْكَصِصَةُ  
 الْجَمَاعَةُ وَجِبَالُهُ يُصَادُّهَا الطَّبِيُّ وَالْمَاءُ يَكْصُ بِالنَّاسِ كَصِصًا كَثْرًا وَعَلَيْهِ وَأُكْصِتَ  
 هَرَبَتْ وَأَنْهَزَتْ وَتَكَصَّوْا كَتَصَّوْا تَرَاجَوْا وَاجْتَمَعُوا ٢ \* الْكُصُ كَالْتَمَعِ الْأَكْلُ لَفْعُهُ  
 فِي الْكُصِّ وَكَعِصُ الْفَارِوِ الْفَرَحُ أَصَوْنُهُمَا \* الْكُكَّصُ كَغُرَابِ الْكُكَّاسِ أَوِ الصَّوَابِ  
 بِالْوَيْنِ وَالْبَاءُ يُخَفِّفُ وَكُنَّصُ تَكْنِصًا حَرْكُهُ أَنْفَهُ أَسْمَنُهُ \* كَصَّ يَكْصُ كِصًا وَكِصَانًا  
 وَكِصَوًّا كَمَنْعٍ عَنِ الشَّيْءِ وَطَعَامُهُ أَكْلُهُ وَخَدُّهُ وَمَنْعُهُ أَكْثَرُ وَكُصْنَاعُنْدَهُ مَا شَبَّاهُ كُنَّا  
 وَالْكَيْصُ بِالْكَسْرِ الضِّيقُ الْخَلِيقُ الْبُغْدُ جَدًا وَالْقَصِيرُ النَّارُ كَالْكَيْصِ فِيهِمَا وَبِالْفَتْحِ الْبُغْدُ  
 التَّامُّ وَالْمُنْتَنِي السَّرِيعُ وَكَعِيبٌ وَهَيْفُ الشَّدِيدِ الْعَضْلُ وَقُلَانٌ كَيْصِي كَعِيبِي وَنُونٌ وَكَسْرِي  
 يَا كُلُّ وَخَدُّهُ وَيَنْزِلُ وَخَدُّهُ وَلَا يَمُحُّهُ غَيْرُ نَفْسِهِ وَانْهَ الْكَيْصُ الْمُنْتَنِي رَخًا وَالْبَاءُ وَمَنْ يَكْصُ يَجْمَلُ  
 وَمَا زَالَ يَكْبِصُهُ بِمَارِسِهِ ﴿فَصَلِّ الْلام﴾ ﴿الْحَصُ﴾ فِي الْأَمْرِ كَمَنْعٍ نَشَبَ فِيهِ  
 وَخَبْرُهُ اسْتَقْصَاهُ وَبَيَّنَّهْ شَيْئًا كَالْحَصِّ وَلِخَاصِ كَقَطَامِ الشَّدَةِ وَالْإِخْلَاطُ وَخَطَّةٌ تَلْقَضُكُ أَيْ  
 تُجْلِكُ إِلَى الْأَمْرِ وَاللَّحْصُ حَزْرٌ كَمَا تَغْضُ كَثِيرٌ فِي أَعْلَى الْجَفْنِ وَاللَّحْصَانُ حَزْرٌ كَمَا الْعَدُوُّ وَالسَّرْعَةُ  
 وَاللَّحْصُ الْمَجْلُوعُ الْخُصُفُ وَالضَّيْقُ وَالشَّدِيدُ فِي الْأَمْرِ وَاللَّحْصُ الْإِلْتِحَاجُ وَالْإِضْطِرَارُ وَالْحَمْسُ  
 وَالتَّنْبِيْطُ وَتَحْمِيٌّ مَا فِي الْبَيْضَةِ وَنَحْوُهَا وَالْخَصَّةُ الشَّيْءُ نَشَبَ فِيهِ وَالْإِمْرَاءُ الْجَاهُ الْبِهْ وَالْإِبْرَةُ  
 أَنْسَدَ سَمُهَا وَالذُّبْعَيْنِ الشَّاةُ أَقْلَعَهَا وَابْتَلَعَهَا ﴿الْخَصَّةُ﴾ حَزْرٌ كَمَا تَحْمِيٌّ بَاطِنُ الْمَقَالَةِ ج  
 لَخَاصٌ وَلِخَصَّتْ عَنْهُ كَفَرَحَ وَرَمَ مَا حَوْطَهَا فَهِيَ لَخَصَا وَالرَّجُلُ الْخَصُّ وَاللَّحْصُ حَزْرٌ كَمَا أَيْضًا  
 كَوْنُ الْجَفْنِ الْأَعْلَى لَحْمًا وَضَرْعُ لَخَصٍ كَكَثِيفٍ كَثِيرٍ اللَّحْمُ يَحْرُجُ لَبَنُهُ بِشَدَّةٍ وَلِخَصَّ الْبَعِيرُ  
 كَمَنْعٍ نَظَرَ إِلَى عَيْنَيْهِ مَتَّعُورًا هَلْ فِيهَا شَعْمٌ أَمْ لَا وَقَدْ لَخَصَّ الْبَعِيرُ فَعِلَ بِهِ ذَلِكَ فَظَهَرَ نَفْسُهُ قَالَ  
 أَعْرَبِيٌّ فِي حَزْرَةِ مَا لَخَصَّ مِنْ إِبِلِي فَانْحَرَّ وَهُوَ مَا لَخَصَّ فَارْكَبُهُ وَالتَّلْخِصُ التَّبَيُّنُ وَالشَّرْحُ  
 وَالتَّلْخِصُ (الْأَصْ) فَعِلَ الشَّيْءَ فِي سِتْرٍ وَأَغْلَقَ الْبَابَ وَأَطْبَقَهُ وَالسَّارِقُ وَيُنْتَجِجُ لُصُوصُ  
 وَأَلْصَاصٌ وَهِيَ لَصَّةٌ ج لَصَّاتٌ وَلَصَّاتٌ وَلِصَصٌ وَالْمَصْدَرُ اللَّصُّ وَاللَّصَّاصُ وَاللَّصُوصِيُّ وَاللَّصُوصِيَّةُ  
 وَأَرْضٌ مَلَصَّةٌ كَسَيَّرْتَهُمُ وَاللَّصُّ تَقَارُبُ الْمَسْكِينِ وَتَقَارُبُ الْأَرْضِ وَهُوَ الْأَصُّ وَتَضَامٌ

(٣) مما استدرك عليه  
 الكصيص كما في المكون  
 والكصصة الهرب  
 والانهزام كالكص بالفتح  
 والكصيص الرجل القصير  
 الشارح كص أسرع نقله  
 الشارح عن الصاغاني وابن  
 القطاع اه  
 قوله وكعص الفارح  
 يقال كص الفار كصا  
 كمنع وكعصا مما استدرك  
 عليه كاص الرجل فر  
 وهو مغلوب كاص واستدرك  
 عليه أيضا كصه كسادفه  
 بشدة وكص الرجل  
 تكص عن ابن القطاع اه  
 شارح  
 قوله كعص كعصني ورد  
 من هذا الوزن خمسة أفعال  
 مشبهة بضمير امرأة عزمي  
 ومعلى وكعصني وقسمه بيزي  
 كالحققة الشهاب في سورة  
 النجم اه شارح  
 قوله ولخاص كقطام الخ  
 عبارة الصالح وخصص فعال  
 من القص مبنية على  
 الكسر وهو اسم للشدة  
 والداية لانها مضافة غالبية  
 كسلاف اسم للمنية اه  
 معجمه



مِرْفَقِي الْفَرَسِ إِلَى زُرْوِهِ وَاللَّصَاءُ مِنَ الْجِبَاءِ الضَّيْقَةُ مِنَ الْغَنَمِ مَا قِيلَ أَحَدُ قَرْنَيْهَا وَأَذْرَ الْأَسْرُ  
وَالْمَرْأَةُ الْمُرْتَفِقَةُ الْفَخْدَيْنِ لَا فَرْجَةَ بَيْنَهُمَا وَيُقَالُ لِلزَّيْحِيِّ أَلْسُ الْأَلْسَيْنِ وَتَلَصُّصُ الْبُنْيَانِ تَرَصُّصُهُ  
وَالنَّصُّ السَّرِقُ وَلَصَّصَهُ حَرَكَةً \* اللَّعَصُ مَحَرَّ كَمَا الْعَسَرُ وَالْتَمَسَ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ جَمِيعًا  
وَتَلَعَّصَ فَلَانَ عَلَيْنَا نَعْمَرُ \* نَعَصَ كَفَرَحَ ضَاقَ وَنَفْسُهُ عَنَّتْ وَجَبَّتْ وَاللَّقْصُ كَكَيْفِ الضَّيْقِ  
وَالكَثِيرُ الْكَلَامِ الْعَرَبُ السَّرِيعُ وَالْقَصُّ جَلَدُهُ كَنَعَ أَحْرَقَهُ وَالتَّقْصَةُ أَخَذَهُ وَالْمُتَقَصِّصُ الْمُتَّبِعُ مِمَّا قِيلَ  
الْأُمُورُ \* اللَّمَصُ الْفَالُودُ أَوْ شَيْءٌ يُشَبِّهُهُ لَا حَلَاوَةَ لَهُ بِأَكْلِهِ الصَّبِيُّ بِالذَّبْسِ وَلَمَّصَ أَكَلَهُ وَالشَّيْءُ  
أَخَذَهُ بِطَرَفٍ أَصْبَغَهُ فَطَعَهُ كَالْعَسَلِ وَشَبَّهِهُ وَفَلَانًا قَرَصَهُ وَكَصَبُوا الْكَذَّابَ الْخَدَّاعُ وَالْهَمَّازُ  
وَالْمَعْنُ الشَّجَرُ أَمْ كُنْ أَنْ يَلَصَّ (الْوَصُ) اللَّعْمُ مِنْ خَلَلِ بَابٍ وَنَحْوِهِ كَالْوَصِّ وَوَجَعَ الْأَذُنُ  
أَوِ الْخَوْرَ وَلَا وَصَّ حَادُوا الْوَأْصُ كَمَا يَحْبَابُ الْفَالُودُ كَالْمَوْصِ كَعُظْمِ الْعَسَلِ الصَّافِي وَلَوْصَ أَكَلَهُ  
وَالْوَصُّ وَجَعَ الظَّهْرَ وَالْأَصُّ عَلَى الشَّيْءِ إِدَارُهُ عَلَيْهِ وَأَرَادَهُ مِنْهُ وَالْبَصُّ بِالضَّمِّ ارْعَضَ وَلَا وَصَّ  
نَظَرَ كَمَا هُوَ يُحْتَلُّ لَيْسَ وَمُزْمَرُوا الشَّجَرَةَ أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَهَا بِالْفِاسِ فَلَا وَصَّ فِي تَطَرُّعِهِمْ وَبَسْرَةٌ  
كَيْفَ يَأْتِيهَا وَكَيْفَ يَضْرِبُهَا وَتَوَصَّ تَلَوَّى وَتَقَلَّبَ \* لَاصَ يَلِصُّ حَادُوا لَيْصُهُ أَيْصُهُ وَأَلَصَّهُ  
إِذَا رَغَبَتْهُ أَوْ كَرِهَتْهُ لَتَسْتَرْعُهُ وَالصَّعْصَعُ كَذَا وَكَذَا أَوْدَتْهُ عَنْهُ ﴿فصل الميم﴾ ﴿

٢ المخاص

قوله المخاص محرك الخ  
والاسكان في كل ذلك لغة

١٥ شارح

قوله ورجل معوض الخ  
كذا في النسخ والصواب  
فسرس معوض الخ قالوا  
وهو مستحب في الجليل ١٥

شارح

قوله ومرص سبق ظاهره  
انه من باب نصر وضبطه

الصاغاني ككفرح ١٥

شارح

\* الْمَخَاصُ مَحَرَّ كَمَا يَبِينُ الْإِبِلُ وَكَرَامُهَا أَلْفَةٌ فِي الْمَعْصِ وَالْمَعْصُ (مَخَصَّ) الظَّبِّيُّ كَمَنْعَ عَدَا  
وَالْمَذْبُوحُ بِرِجْلِهِ رَكْعُصٌ وَالذَّهَبُ بِالنَّارِ أَخْلَصَهُ عَمَّا يَشُوبُهُ وَبِالرَّجْلِ الْأَرْضَ ضَرَبَهُ وَبِالسَّحَرِ رَمَى  
وَالسَّرَابُ الْبَرْقُ لَمْعٌ فَهُوَ مَخَاصُ وَمِنْ هَرَبِ السَّنَانِ جَلَاءُ فَهُوَ مَخْوُصٌ وَمَخِصٌ وَهُمَا السَّدِيدُ  
الْخَلْقُ الْمُدْبِغُ وَرَجُلٌ مَخْوُصٌ الْقَوَائِمُ خَلَصَ مِنَ الرَّهِيلِ وَجَبِلَ مَخِصٌ كَكَيْفِ ذَهَبَ زُبَيْرُهُ  
وَلَا نَ وَفَرَسٌ مَخِصٌ بِالْفَتْحِ وَكَعُظْمٌ شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالْذَّيْءُ الْخَاصُ ٢ الَّتِي يَخِصُّ النَّاسُ فِيهَا السَّيْرُ إِلَى  
يَجِدُونَ وَالْأَخِصُّ مَنْ يَقْبَلُ اعْتِدَادًا بِالصَّادِقِ وَالْكَاذِبِ وَأَخِصَّ بَرَأَ وَالشَّمْسُ ظَهَرَتْ مِنْ  
الْكُسُوفِ وَاجْتَلَتْ كَأَنَّ مَخِصَتْ وَالتَّخِصُّ الْإِبْتِلَاءُ وَالْإِخْتِبَارُ وَالتَّنْقِصُ وَتَنْقِصَةُ الْجَمْعِ مِنْ  
الْعَقَبِ وَأَخِصَّ أَقْلَتْ وَالْوَرْدُ مَسْكَنٌ \* الْمَرْصُ لِلشَّيْءِ وَنَحْوِهِ الْعَمَرُ بِالْأَصْبَاعِ وَالْمَرْوُصُ  
كَصَبْرِ النَّافَةِ السَّرَّ بَعْدَ مَرْوَصٍ سَبَقَ وَتَمَرَّصَ الْقَتْمُ عَنِ السَّلْتِ طَارَ (مَصَّصْنُهُ) بِالْكَسْرِ  
أَمَّصَهُ وَمَصَّصْتُهُ أَمَّصَهُ كَخَصَّصْتُهُ أَخْصَهُ شَرِبْتُهُ شَرِبًا فَيَقِي كَأَمَّصَّصْتُهُ وَأَمَّصَّنِي فَلَانَ  
وَيَا مَصَّانَ وَهَلَا يَا مَصَّانَةَ سَمَّيْتُ أَيَّ يَامَاضٍ نَظَرْتُ أَمَهُ أَوْ رَاضِعَ الْغَنَمِ لَوْ مَآوٍ يُقَالُ وَيْلِي عَلَى مَصَّانِ بْنِ

ماضاً وماضاتين ماضاة والماضاة مأخوذ الصبي من شغرات على سنانين الفقار فلا ينجح فيه كل وشرب حتى تنف تلك الشغرات والماض بالضم نبات أو يبيس النداء أو نبات إذا نبت بكاطمة فقصوم ٢ وإذا نبت بالدهاء فمضاض وللنبيح حرز به وهو بعد مرعى وخالص كل شيء كالمضاض وذو مضاض ٣ ع وفرس مضاض كعلايط وعلايط شديد تر كيب المضاض وأنه لمضاض أي حبيب ذلك والمضيضة كسفينة القصعة ود بالشام ولا تشدد ومضيص الزبي الندي من السراب والرمل ومضة المال بالضم مضاضة ووظيف مخصوص دقيق والمضوض كصبور طعام من لحم بطيخ وينقع في الخل أو يكون من لحم الطير خاصة والمرأة تخوض على الرجل عند الجماع والفرج المنشفة على الذكرك من السلة ج مضاض الموصصة والموصصة المرأة الممزولة والمقصصة المضضة بظرف اللسان ومقصصة الذنوب بمقصصها ومقصصة مصفة في مهلة (المقص) محركة التواء في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فتعرج قدمه ثم يسويه بيده أو خاص بالرجل وجع في العصب من كثرة المشي والمضاض وتكسر) يتجدد في طرف الجسد لكثرة الرقص أو غيره معص كفرج الثوي مقصله ويده أو رجله إذا اشتكاها وفي مشيته جمل والأصبع تكبت وبنو معيص كأمير بطن من قريش وبنو ماعص بطن وتنعص بطنه أوجعه (المقص) ويحرك ويهيم الجوهري وجع في البطن مغيص كغص فهو مغغوض والمغص الماض ج أمغاض أو هو جمع لواحد له من لفظه وقالوا فلان مغص من المغص إذا كان ثقيلاً (الملاص) بالكسر الصفا الأبيض وقلة بسواحل جزيرة صقلية وجارية ذات شعاص وملام في الشين وملص سلحه رمي به وكفرح سقط مترجلاً ورشاء ملص ككف ترلق الكف عنه ويا ابن ملاص ككان ستم ورجل أملاص الرأس أنطقه وسير أملاص سربع والملصة كزينة الأطوم من السمك وأملت ألفت ولدها ميتا وهي ملص فان اعتاده ثم لاص والشئ ألقى ويقال أيضاً ألفت ولدها ألفتة ملصاً ومليطاً وتخلص تخاص وأخلص ألفت (الموَص) غسل لين والدلك باليد ومعالجة الهيبد بالغسل وهم يوصونه ثلاث موصات والتين وموص مويصاً جعل تجارته في التين وثيابه غسلها ونقاها \* مهص ثوبه بمهصاً نطقه ويصه ومهص في الماء انغمس وأمهصت الأرض ذهب نبتها وورقها وهي مهصاء ﴿فصل النون﴾ ﴿النبح القليل من البقل إذا طلع

٢ فغيشوم ٣ مضاض  
٤ وتكسر

قوله والمرأة تخوض الخ  
وقيل هي التي تجتص رحها  
الماء اه شارح

قوله ومقصصة الذنوب الخ  
أي في الحديث المرفوع عن  
عنه بن عبد القتل في سبيل  
الله بمقصصة الذنوب أي  
مطهرة من دنس الخطايا

يقال معصم إناءه إذا جعل  
فيه الماء وحركه لينتظف  
وانما انت خبر القتل لأنه في  
معنى الشهادة أو أراد خلة

مقصصة فاقام الصفة فقام  
الموصوف اه من النهاية  
قوله ويحرك ووهيم  
الجوهري عيارنه قال ابن  
السكيت المغص بالنسكين

تقطيع في المسعى ووجع  
قال والعامة تقول مغص  
بالضرب اه وإذا كان  
الجوهري ناقلاً فلا ينسب  
إليه الوهم اه معصمه

قوله كغص كغص الخ كذا  
الجوهري وقال غيره مغص  
كفرح اه شارح

قوله النبح كذا بالضبط  
الأصل قال الشارح وضبطه  
ابن عباد بالتحريك وهو  
الصواب اه شارح

والتكلم وما يتبص ما يتكلم وما سمعت له نبصة كلمة والنبيص كأمير صوت شفتي اللام  
إذا أراد تزويج طائر بإنشاء وقد تبص تبص ومنه النبصاء للقوس المصوتة ونبص الطائر  
والعصفور يتبص بنبص صوته ناضعا (النص) الأتان الوحشية الحائل كالناحص  
والناضم أصل الجبل وسفحه والناضم من الأتار والناضم والناضة الشديدة السمن  
كالنحيم وقد تحصص كنع نحو صا والتي معها السمن من التحمل وتخصت له بحقه أدبته عنه  
والناضم بالكسر المرأة الطويلة الدقيقة (نحص) كنع ونصر تحدد وهزل وعجوز ناخص  
فحصها الكبير وانحصها ونحص لحمه كفرح ذهب كانهض \* نحصت عنه ندوصا فخلت  
وكادت تخرج من قلنها كانهض عينا الخنوق والمنداص بالكسر المرأة السخاء والنجفاء والبدية  
والمياضة الخفيفة والرجل لا يزال يطرأ على قوم ما يكرهون ويظهر بشر ويندص البثرة  
كفرح غمرت كفرح ما فيها وكنصر ندصا وندوصا خرج والنهي من الشيء امترق واندص  
حقه منه واستندصه استخرجه (نص) السحاب ارتفع والمرأة تئنرت وأبغضت زوجها  
وقلنا طعنه والنفس جاشت وسننه طالت والشيء استخرجه ككتاب وسحاب السحاب المرتفع  
أو المرتفع بعضه فوق بعض ج نص والنشاص المرأة تمتع زوجها في فراشها والنشيص الرشح  
المنصب كالنشوص والذي يجعل التحير فيه من النجيم ثم يحيز قبل أن يتخمر ٣ حسنا وقرص  
نشاص مشرف الأقطار وانتشص الشجرة أقتلعها ورأيت نشاص جوار إذا كن أثرا ونشاص  
خيل وإبل إذا كانت مسنوبة (نص) الحديث إليه رفعه وناقته استخرج أقصى ما عندها من  
السير والشيء حركه ومنه فلان ينص أنفه غصبا وهو نصاص الأنف والمتاع جعل بعضه فوق  
بعض وقلنا استنصى مسئلة من الشيء والعروس أقعد على المنصة بالكسر وهي مرفعة  
عليه فاتنصت والشيء أظهره والشواء ينص نصيصا صوت على النار والقدر غلت والمنصة  
بالفتح الحجة من نص المتاع والنص الأسناد إلى الرئيس الأكبر والتوقيف والتعيين على شيء ما  
وسير نص ونصيص جذ رفيع وإذا بلغ النساء نص الحقائق أو الحقائق فبالعصبه أو إلى أي  
بلغن الغاية التي عقن فيها أو قدرن فيها على الحقائق وهو الحصام أو حوق فيهن فقال كل من  
الوليأنا أحق أو استعارته من حقائق الإبل أي انتهى صغرهن ونصيص القوم عددهم والنصة  
العصفورة بالضم النصلة من الشعر أو الشعر الذي يقع على وجهها من مقدم رأسها وحية

٢ تبصا ٣ يتخمر

قوله كالناحص أي  
والنصوص كصبور وكلف  
التكلمة أفاده الشارح  
قوله والناضم أصل الجبل  
نقل صاحب الرضاه  
أسفل الجبل وفي الحديث  
يالتني غودرت مع أصحاب  
نحص الجبل أصحاب النحص  
هم قتل أحد أوفيرهم

أه شارح

قوله من قلنها قالت العسبن  
نقربها بكلي الصحاح ولم يبنه  
عليه الجسد فمادته أه  
مصححه

قوله نص الحديث إليه  
رفعوه ومنه قول غزوين  
دينار ما رأيت رجلا أنص  
للصديق من الزهرى أي  
أرفع له واسند وهو يماز  
وأصل النص رفعك الشيء

أه شارح

قوله على المنصة بالكسر الخ  
يؤخذ من كلامه أنها  
بالكسر اسم للمبرور  
والكسرى والغنى اسم  
للمحبة وهي الشيا المرفعة  
والفرش الموطاة وبعضهم  
جعلوها واحدا أفاده

الشارح

قوله أو الشعر الذي يقع  
الخ قول أو ما قبل على  
الجمع منه لكان أخضر  
وقد أغفل الجمع وهو نص  
ونصاص أفاده الشارح

نقصان كثيرة الحركة ونقص غير منه ونقصه استقصى عليه ونقصه وانقص انقص وانقص  
 وارفع ونقصه حركة وقلقه والبعر أثبت ركبته في الأرض وتحرك لهوض \* نقص  
 الجراد الأرض كنع كل نباتها وهو من ناعص أي ناصرتي وأسدن ناعصة شاعر نصراني  
 قديم مشتق من النعص محركة وهو النعائل والنواعص ع وانقص غضب وحرد وانعش  
 بعد سقوط وقول الجوهرى ناعص اسم رجل وهم لم يد كزيره فكانه لم يد كزياً (النقص)  
 محركة أن نورد تلك الحوض فإذا شربت صرفت وأوردت غير ها ونقص كفر ح لم يتم مراده  
 والبعر لم يتم شربه والشراب لم يتم وأنقص الله عليه العيش ونقصه وعليه كذره فنقصت  
 معيشته تكدرت وتناقصت الإبل أزدحت (النقص) الكثير الضحك والبؤالة في الفرائس  
 والنقص الماء العذب وكفراب داء في الشاة تنقص بأبوابها أي تدفع حتى تموت والنقصه  
 بالضم دفعة من الدم ونقص بالكلمة أي سريعا كتنقص ونافصة قال بل وأبول فنظرا شاة بعد  
 بولاً ونقص بالضحك كزمنه والشاة بيولها أخرجه دفعة دفعة بسقته أشار كالمزير  
 والانتقص رأس الماء من خلل الأصابع على الذر (النقص) الحمران في الخط كالتقص  
 والنقصان والنقصان أيضاً اسم للقدر الزاهب من المتقوص ونقص لازم متعدي ودخل عليه  
 نقص في دينه وعقله ولا يقال نقصان وشهر أعيد لا ينقصان أي في الحكم وإن نقصا عدا  
 والنقصه الوقعة في الناس والنقصه الدنيئة والضعيفه ونقص الماء ككرم فهو نقيص عذب  
 وكل طيب إذا طابت رائحته فنقيص وأنقصه وانقصه ونقصه فانتقص والانتقص  
 الانتقص وهو يتنقصه يقع فيه ويذمه واستنقص الثمن استخطه (نقص) عن الإبريكصا  
 ونكوصاً ومنكصاً تسكاً كاعنه وأحجم وعلى عقبيه رجع عما كان عليه من خير خاص  
 بالرجوع عن الخير وهم الجوهرى في إطلاقه وفي الشر نادراً والمنكص المتخلى (النقص)  
 تنقص السعير ولعبت النامصة وهي مزينة النساء بالنقص والمنمصة وهي المزينة والنقص  
 محركة رقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب والقصار من الريش ونبات يعمل منه الأطباق  
 والغلف وهم الجوهرى فكسره والنقص المتوفى ومن التبت ماتمقصته الماشية بأفواها  
 لا ما كل ثم تبت وهم الجوهرى وكسب خط الأبره وكفراب السهر لم يأتي تماصاً أي  
 شهراً ج نقص وانقصه وتماصين ع وانقص التبت طلع ونقص الشعر تقيصاً وتماصاً غصه

قوله نقص كتبه المصنف  
 بالجره ونوبات في البجاء  
 اه شارح  
 قوله وقول الجوهرى الخ  
 قال الشارح قال شيخنا هذه  
 دعوى على النسب ففتناج  
 الى دليل وناعص مذكور  
 كناعصة وكونه اقصر  
 عليه في المادة لا لوجب  
 اه ما الهالاهذ كرماع  
 عسده وهو هذه اللغة  
 ولو كان الصنفون يحدفون  
 كل مادة فيها كلمة واحدة لم  
 يبق شيء من الكلام اه  
 قوله النقص محركة قال  
 الشارح وكذلك النقص  
 بالغخ كلى اللسان وأهمله  
 المصنف قصورا اه

قوله وهم الجوهرى في  
 اطلاقه قال الشارح اطلاقه  
 لا ينافي التقيد لانه لا حصر  
 في كلامه على ان التقيد  
 الذى نقله المصنف حكاه ابن  
 دريد بعض فقهاء اللغة  
 والمفسر وفن الجوهر  
 ما قاله الجوهرى أفاده  
 الشارح  
 قوله لا ما كل الخ وهم  
 الجوهرى قال الشارح  
 لا وهم بل هو انما اقصر  
 على أحدوصيه وهو كونه  
 ما كولا اه

(النون) التَّائِيهِ وَالْمَحَارُ الْوَحْشِي لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ نَائِصًا أَيُّ رَافِعًا رَأْسَهُ كَالنَّافِرِ وَالْمَنَاصِ الْمُنْجَا  
وَنَاصٍ مَنَاصًا وَنَوَاصًا وَنَوَاصِيًا وَنَوَاصِيَةً وَنَوَاصِيَةً وَنَوَاصِيَةً وَنَوَاصِيَةً وَنَوَاصِيَةً وَنَوَاصِيَةً وَنَوَاصِيَةً  
وَالنَّوَصَةُ الْعُقْلَةُ بِالْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَالْأَصْلُ مَوْصَةٌ فَلَبَّيْتُ نَوَاصِيَةً وَأَنَاصُهُ أَرَادَهُ وَنَوَاصِيَةً نَاصِيَةً وَمَاصِيَةً  
وَالْإِسْنَانُ صَةُ الْخَيْرِ بَلَوَانِ تَسْتَحْفُ الْرَجُلَ قَدْ ذَهَبَ بِهِ فِي حَاجَتِكَ وَتَحْرُكُ الْفَرَسُ لِلْبَحْرِ  
\* النَّيْصُ الْحَرَكَةُ الضَّعِيفَةُ وَأَمَّا الْقَنْفُذُ (فصل الواو) \* وَأَصْبَحَ الْأَرْضُ كَوَعْدَ  
ضَرْبٍ بِهِ وَالْوَيْصَةُ الْجَمَاعَةُ وَمَا أَدْرَى أَيُّ الْوَيْصَةِ هِيَ أَيُّ النَّاسِ وَنَوَاصٍ وَاجْتَمَعُوا وَتَرَاجَعُوا  
الْمَاءُ (وَبَصَ) الْبَرْقُ يَبْصُرُ وَبَصَاوُ وَيَبْصَالُ مَعَ بَرْقٍ وَالْجَرُّ وَقَفَّ عَيْنَيْهِ وَالْأَرْضُ كَرَبَتْهَا  
كَأَوْ بَصَتْ وَكَانَ الْبَرَقُ الْأَوَّلُ وَالْقَمَرُ وَابْصُرَ عِلْمُ الْوَابِصَةِ النَّارُ كَالْوَيْصَةِ وَابْصُرَ ع  
وَابْنُ سَعِيدٍ مَحَلِّيٌّ وَأَنَّهُ لَوَابِصَةٌ سَمِعَ يَتَّقِي كُلَّ مَا يَسْمَعُ وَوَبْصَانٌ وَبَصَانٌ وَبَصَانٌ وَبَصَانٌ وَبَصَانٌ وَبَصَانٌ  
مَحْرُكَةُ الشَّطَاوِ وَفَرَسٌ وَبَصَ كَكَيْفٍ نَشِيطٌ وَأَوْبَصَتْ نَارِي ظَهَرَ لَهَا بِهَا وَبَصَ لِي يَسِيرُ  
تَوَيْصًا أَعْطَانِيهِ (الْوَحْصُ) الْبَثْرَةُ تَخْرُجُ فِي جَهَةِ الْجَارِيَةِ الْمَلِيحَةِ وَبَاءُ الْبَرْدِ وَأَصْبَحَتْ وَلَيْسَ  
بِهَا وَحْصَةٌ بَرْدٌ وَوَحْصَةٌ كَوَعْدٍ سَجَبَةٍ \* الْوَحْصُ الْحَرَكَةُ وَأَوْحَصَ الرَّأْيُ كَبُ فِي الْمَرَابِ جَعَلَ  
يَرْفَعُهُ مَرَّةً وَيُخَفِّضُهُ أُخْرَى وَلِي بَعْطِيَةِ أَيُّ أَقْلٍ مِنْهَا \* وَدَصَّ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ بِدِصٍّ وَدَصَّ إِلَى إِلَيْهِ  
كَلَامًا لَمْ يَسْتَجِبْهُ وَلَيْسَ بِالْعَالِي \* وَرَصَّتِ الدَّجَاجَةُ كَوَعْدٍ وَأَوْرَصَتْ وَرَصَّتْ وَرَصَّتْ  
الْبَيْضُ بِمَرَّةٍ وَأَمْرًا مِيرَاضٍ تَحْدِثُ إِذَا وَطِئَتْ وَرَصَّ الشَّيْخُ تَوَرَّيْصًا اسْتَحْيَ حِتَارُ خَوْرَانِهِ  
وَأَبْدَى وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَهْمًا فَانْجَحَلَ الْكُلُّ بِالضَّادِ (الْوَصُ) أَحْكَامُ الْعَمَلِ وَالْوَصُوصُ  
وَالْوُصُوءُ خَرَفٌ فِي السَّيْرِ بِمُقْدَارِ عَيْنٍ تَنْظُرُ فِيهِ وَوُصُوصٌ نَظَرُ فِيهِ وَالْجَرُّ وَقَفَّ عَيْنَيْهِ وَالْمَرَأَةُ  
ضَبِقَتْ نَقَابَهَا كَوَصَصَتْ وَالْوُصُوءُ بِرَافِعٍ صَغِيرٍ تَلْبَسُهَا الْجَارِيَةُ بِقِيَامَةِ مَتُونِ الْأَرْضِ  
(وَقَصَّ) عُنْقَهُ كَوَعْدٍ كَسَرَهَا وَقَصَّ لَازِمٌ مَعْدِي وَقَصَّ كَعَبْنِي فَهُوَ مَوْقُوصٌ وَوَقَصَّتْ  
بِهِ رَاحِلَتَهُ يَغْمُصُهُ وَالْفَرَسُ الْأَكْمَامُ دَفَّهَا وَأَقَصَّهُ عَ بَيْنَ الْقَرَعَاءِ وَعَقَبَةُ الشَّيْطَانِ وَمَا لِي بِي  
كَعْبِي عَ بِطَرِيقِ الْكُوفَةِ قَدْ وَدَى مَرَحِي عَ بِالْجَمَامَةِ وَأَبُو اسْتَحْيَ سَعْدِينَ أَيْ وَقَاصٍ  
مَالِكُ بْنُ وَهْبٍ أَحَدُ الْعُمَرَاءِ وَالْوَقَاصِيَةُ هَ بِالسَّوَادِ مَنَسُوبَةٌ إِلَى وَقَاصٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَقَاصٍ  
وَالْوَقُوصُ الْعَيْبُ وَالنَّقْصُ وَالْمَجْعُ بَيْنَ الْأَصْمَارِ وَالْحَبْنِ وَبَحْرُكَ وَبِالتَّحْرِ بِلَقِصَةِ الْعُنُقِ وَقِصَّ  
كَفَرِحَ فَهُوَ أَوْقَصُ وَأَوْقَصَهُ اللَّهُ صَغِيرَهُ أَوْقَصَ وَكُسَارُ الْعِيدَانِ تَلَقَّى فِي النَّارِ وَاحِدُ الْأَوْقَاصِ

٢ وابن معبد صاحب هكذا  
رأيت في نسخة المؤلف  
سنة ١٣٠٦

قوله ارادة قال الشارح  
وقيل اذله بتقديم المبال  
اه

قوله وواصة الخ قال الشارح  
وفي اللسان والتكملة  
الواصة بال موضوع وقوله  
وابن سعيد كذا في النسخ  
وهو غلط والصواب ابن  
معبد اه

قوله ووبصان الخ سيات  
له في باب النون بصان  
كغراب ورومان شهر وبيع  
الاسترا شارح  
قوله وليس بالعالي قال  
الشارح أي في اللغات وهو  
ماخوذ من قول ابن دريد  
وهذا بناء مستكر الانهم  
قد تكلموا به اه ولا يخفى  
ان مثله لا يستعمل على  
الجوهر لان شرطه ذكر  
ما صرح به اه

٢ مخشبة

قوله وهما الله تعالى قال  
الشارح معناه كأنما جرى  
به رميا عنيفا شديدا ونغزه  
الى الأرض اه  
قوله مخشبة كذا في نسخ  
الطبع والذي في نسخة  
الشارح مخشبة وقال هكذا  
في النسخ وفي العباب مخشبة  
وفي المقدمة الفاضلية  
وخشبة اه

قوله وتنفذ الخ ذكره  
المصنف هنا كأنه عباد  
وهو بالضاد كما سيأتي اه  
شارح

قوله ومن الطير سلمه الخ  
قال شيخنا الطبر يستعمل  
مفسر داوجعا فلذا اعتبر  
افراده فاعاد عليه ضمير  
المفرد ثم اعتبر بأنه جمع  
فاعاد عليه ضمير الجمع في  
قوله مسالحها وهو ظاهر  
ولا يلتزم المعنى توقفه  
اه

في الصدقة وهو ما بين الغريبتين والوفائص رؤس عظام القصرة وأوقص الطريقتين أقر بهما  
وبنو الأوقص بطن وصاروا أوقصا أي شلالا متبديدين وأوقاص من بني فلان أي زعاف  
وتوأقص تشبه بالأوقص وتوقص سار بين العنق والجنب وهو شدة الوطء في المثني كأنه يقص  
ما تحته (الوهص) كالوعيد كسر الشئ الرخو وشدة الوطء الرمي العنيف ومنه أن آدم عليه  
السلام حين أهبط من الجنة وهصه الله تعالى والشدخ والجذب والحصاء وبهاء ما أطمأن من  
الأرض واستندار والرهاص المعطاء ورجل موهوص الخلق وموهصه بداحل عظامه وبنو  
موهصى كخوزلى العبد (فصل الماء) (المهص) محركة النشاط والمجته  
كلاهما مهص مهص فهو مهص يسقط وحرص على الصيد وعلى الشيء كله فقلق لذلك  
والمهصى كجمزى مشبه سربعا وأنه يص للهيك والمهص بالغ فيه \* المهرض محركة الدود  
والحصص في البدن وقدره كقريح وهرص تهر بصا شعل بدنه حصفاً وهذه بالضاد  
والهر بصه مستنقع الماء \* المهرضانة بالكسر دودة تسمى الشربة والمهر تصه مشبهها  
(ههص) وطئه فسندحه فهو ههص وههص وههص كزبران كعب بن لؤي  
أخوهم وأمه ما مخشبة بنت شيان والمهصا البراق العينين وكهدهو وحلاجل القوى  
من الناس والأسود وهصان بن كاهل بالفتح محدث والمحدثون بكسر ونة ولقب عامر بن كعب  
وههص النار بصصها وههص ههص صارق عينيه والهصاه عين الغيل والمهصه عين  
الصوص بالليل خاصة وههصه غمره \* الهنقص كعصفير القصير \* همص حمه كله  
وقلانصرعه وعلامه وقتله كاههصه ورجل مهموص القواد مضغوبه \* المنص بالكسر  
الضعيف الحقير الردي وكثقتذ العظم البطن والمهصه أخفاه الخفي \* الهيص العنق  
بالشئ ودق العنق ومن الطير سلمه وهاص بهص رمي به والمها يص مسالحها الواحد كقعد  
(فصل الباء) (بصص) الجر وحصص الأرض تنقت بالنبات والنبات ينق  
بالنور وعلى القوم حمل \* البصص التنقذ مقلوب البصص أو أحدهما تصحيف \* اليوصى  
ينقح الباء والواو وكسر الصادو بالياء المتشدتين طائر بالعراق أطول جناحا من الباشق  
وأجبت صيداً وهو الحر

(باب الصاد والضاد)

(فصل الحمزة) ﴿ اِبْضَ ﴾ البعير بِابْضِهِ شَدَّ رُجْعَهُ إِلَى عَصَدِهِ حَتَّى تَرْتَفِعَ  
يَدُهُ عَنِ الْأَرْضِ وَذَلِكَ الْجَبَلُ اِبْاضٌ كَكَبَابِ ج اِبْضٌ وَالْاِبْاضُ اِبْضَاعِرُقٌ فِي الرَّجْلِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
اِبْاضٍ التَّمِيمِيُّ نَسَبَ إِلَيْهِ الْاِبْاضِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ وَكَغُرَابٍ ة بِالْيَامَةِ لَمْ يَنْحُلْ مِنْ تَحْمِيلِهَا  
وَالْمَاِضُ كَجَلِيسٍ بَاطِنُ الرَّكْبَةِ وَمِنَ الْبَعِيرِ بَاطِنُ الْمِرْقَى كَالْاِبْضِ بِالضَمِّ وَالْاِبْضُ هَضْبَاتُ  
تَوَاجُهُ ثَنِيَّةٌ هَرَّتْ بِاِبْضِهِ أَصَابَ عِرْقُ اِبْاضِهِ وَنَسَاءُ تَقْبِضُ كَاِبْضٍ بِالْكَسْرِ وَالْاِبْضُ النَّخْلَةُ  
ضِدُّ الشَّدِّ وَالشُّكُونِ وَالْمَرْكَةِ وَالضَّمُّ الدَّهْرُ ج اَبَاضٌ وَاِبْضَةٌ مِثْلَةُ مَاءٍ لَيْلٍ غَيْرِ اَوْ لَيْقِي قُرْبَ  
الْمَدِينَةِ وَفَرَسٌ اَبُوضٌ شَدِيدُ السَّرْعَةِ وَمُؤْتَبِضُ النِّسَاءِ الْغُرَابُ لِأَنَّهُ يَجْمَلُ كَأَنَّهُ مَا بُوِضَ وَالْمَاِضُ  
الْمَعْقُولُ بِالْاِبْاضِ وَتَابَضْتُ الْبَعِيرُ قَتَا اِبْضٌ هُوَ لَا زَمٌّ مُتَعَدٍّ ﴿ الْأَرْضُ ﴾ مُؤَنَّثَةٌ اسْمُ جَنَسٍ اَوْ جَمْعُ  
بِلَا وَاحِدٍ وَلَمْ نَسْمَعْ اَرْضَةً ج اَرْضَاتٌ وَاَرْضُونَ وَاَرْضُ وَاَرْضِي غَيْرُ قِيَاسِي  
وَأَسْفَلَ قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَكُلِّ مَاسَقِلٍ وَالزَّكَاةُ وَالنَّفْضَةُ وَالرَّعْدَةُ وَلَا اَرْضَ لَكَ كَلَامُكَ وَاَرْضُ نُوحٍ  
ة بِالْجَرِّ وَهُوَ ابْنُ اَرْضٍ غَرِيبٌ وَابْنُ الْأَرْضِ نَبْتُ كَأَنَّهُ شَعْرٌ وَبُؤُوكُلُّ وَالْمَارُوضُ  
الْمَرْكُومُ اَرْضٌ كَعَنِي وَمَنْ بِهِ جَبَلٌ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْجَنُّ وَالْمَرْكُ رَأْسُهُ وَجَسَدُهُ بِالْعَمْدِ  
وَالنَّشْبُ أَكْثَرُ الْأَرْضِ حَرَكَةً لِدَوْنِيَّةٍ م وَاَرْضَتِ الْقَرْحَةُ كَفَرِحَ جَلَّتْ وَقَسَدَتْ  
كَاسْتَأْرَضَتْ وَاَرْضَتِ الْأَرْضُ كَكَرَّمَ فَهِيَ اَرْضٌ اَرْضُهُ زَكِيَّةٌ مُجَبَّهَةٌ لِعَيْنِ خَلِيقَةِ الْغَيْبِ  
وَالْأَرْضُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَعْنَةُ الْكَلَا الْكَثِيرُ وَاَرْضَتِ الْأَرْضُ كَثُرَ فِيهَا وَاَرْضَتْهَا وَجَدَتْهَا  
كَذَلِكَ وَهُوَ اَرْضُهُمْ بِهِ أَجَدُّهُمْ وَعَرِيضُ اَرْضٍ اِتْبَاعُ اَوْ سَمِينُ وَاَرْضُ اَوْ يَرْضُ ٢ د  
أَوْ وَاوَادُ الْأَرْضِ كَكَبَابِ الْعَرَاضِ الْوَسَاعُ وَبَسَاطُ تَحْمُجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ وَبَرٍ وَاَرْضَهُ اللَّهُ أَرْكَهَ  
وَالتَّارِيضُ أَنْ تَرْتَفِعَ كَأَنَّ الْأَرْضَ وَتَرْتَادُ وَنَيْسَةُ الصَّوْمِ وَنَيْسَتُهُ وَنَسْنَبُ الْكَلَامِ وَنَسْنَبِيَّةُ  
وَالثَّقِيلُ وَالْإِصْلَاحُ وَالتَّثْبِيثُ وَأَنْ تَجْعَلَ فِي السَّقَاءِ لَبَنًا أَوْ مَاءً أَوْ سَمْنًا أَوْ رُبَا اِصْلَاحِهِ وَالتَّارِضُ  
التَّنَاقُلُ إِلَى الْأَرْضِ وَالتَّعَرُّضُ وَالتَّصَدِّي وَتَمَكَّنَ النَّبْتُ مِنْ أَنْ يَحْزَرَ وَفَسِيلُ مُسْتَأْرَضٍ لَهُ عِرْقٌ  
فِي الْأَرْضِ فَذَا نَبَتَ عَلَى جَذْعِ أُمِّهِ فَهُوَ الرَّكْبُ وَدَيْتُهُ مُسْتَأْرَضَةٌ ﴿ الْأَرْضُ ﴾ بِالْكَسْرِ  
الْأَصْلُ وَالْإِضَاضُ بِالْكَسْرِ الْمَجْزَأُ وَتَصَاقُ النَّاقَةُ عِنْدَ الْخَاضِ وَأَشْنَى الْأَمْرِ بَلَّغِي الْمَشَقَّةَ  
وَالْفَقْرَ إِلَيْكَ أَوْ جَنِّي وَالْجَانِي وَالثَّئِي كَسَرُهَا وَالتَّعَامَةُ إِلَى ادْحِيهَا أَرَادَتْهَا كَأَنَّهَا تَبْصُرُ الْمَيِّتَ وَتَنْتَضَهُ  
طَلَبَهُ وَضَرَبَهُ وَابْيَضَ طَرُّ الْمَوَاضِ الْمُبَادِرُ وَمِنَ الْإِبِلِ الْمَاخِضُ \* اِمِضْ كَفَرِحَ لَمْ يَبَالِ

٢ يَرْضُ

قوله عرق ابيضه الاضافة

فيه كالاضافة في عرق

النساقان الاباض هو نفس

العرق فاذه الشارح

قوله ضد الشدنص ابن

الاعرابي الابض الشد

والابض القلبة وعبرة

المصنف لم ضد ذلك اه

مصححه

قوله الجمع ارضات كذا في

الاصل يسكون الزاهو

مضبوط في الصحاح بفتحها

اه شارح

قوله والمرك رأسه صريحه

انه غير منه به خبل وعبرة

الصحاح وهو الذي يحرك

وأه الح اه وحل الشارح

وافق الصحاح اه مصححه

قوله والنشب أكثر

الارض فالارض على هذا

بمعنى الماروض وقد

ارضت انخسبة كعني

تورض ارضا فحس

ماروضة اذا كلتها الارضة

كأني الصحاح اه شارح

من العاتية وعزيمته ماضية في قلبه وكذا اذا بدى لسانه غير ما يريد **(الايض)** كأمير  
 اللحم التي وقد انضأ أناسة كبرهم وحققان الأمعاء فزاد انض اللحم ناض أيضا فقير  
 وأضلم نضجه **(الايض)** العود الى الشيء أضْيض وصيرورة الشيء غيره ونحو ذلك من  
 حاله والرجوع وأض كذا صار وفعل ذلك أيضا اذا فعله معاودا كاستعير لحن الصيرة

م

﴿فصل الباء﴾ ﴿البرض﴾ القليل كالبرض بالضم ج براض وبروض وأبراض وبرض الماء نرح وهو قليل كابرض ولى من ماله يبرض ويبرض أعطاني منه قليلاً ورجل مبروض معتقر كثر عطائه وكثاني من يأكل كل ماله ويقسه كالبرض وابن فيس السكاني ححدثنا بهم والبرضة بالضم موضع لا يثبت فيه الشجر وما تبرضت من الماء القليل والبرض واد أو الصواب البرض بالثناة الغنية والبارض أول ما نخرج الأرض من ثب قبل أن تتبين أحناسه وقد برض بروضاً وبرضت الأرض كثر بارضها كبرضت تبريضاً وتبرض تبلغ بالقليل والثي أخذته قليلاً قليلاً وفلاناً أصاب منه الشيء قبل أن يثوب (البض) الرخص الجسد الرقيق الجلد المثل وهي بهاء واللبن الحامض كالبطة وجارية بضيهه وباضه وبضياضه بضه وبر بوض بخرج ماؤها قليلاً قليلاً ج بضاض ومافي البر باوض بلله ومافي البقاء بضاضه بالضم وبضيه يسير ماء والبخيصه المطر القليل وملاك اليد وبض الماء ييض بضاً وبضاً وبضاضاً سال قليلاً قليلاً وله أعطاه قليلاً كائض والبض مخرجه الماء القليل وما ييض حمره مثل اللججل وبض أو تارة حركها اليهمها للضرب وما علك أهلك لإلما وبضاً وبضاً أيضاً بكسر هـ وهو أن يسأل عن الحاجة فيمطق بسقيته والبضاض الكاء ورجل بضاض بالضم قوي وبضض تبضيضاً تنعم وابتضضت نفسي له استبرذته (والقوم استأصلهم وتبضضه أحت كل شيء له) وحفي منه استنفقت قليلاً (بعض) كل شيء طائفة منه ج أبعاض ولا تدخله اللام خلافاً لابن درستويه أبحاث استعملها سيويه والاختص في كائهما قاله عليهما هذا النحو والبعضه البه ج بعوض وماء لبني سدي بعوضاً بالضم آ ذاهم وليه بعضه ومبعوضه وأرض بعضه كثيره وأبعوضاً صارت في ضمهم البعوض وكفني مخ البعوض أي ما لا يكون والبعوضه بالضم دويه الخنفساء الغراب تتبع بعض يتناول بعضها بعضاً وبعضه تبعيضاً رآه فتععض بخرأ (البعض)

قوله وأضاعهم الخ  
الجوهري هنا أضاع الخ  
أي أضيع وعمل ذكره  
نوض كما ذكره صاحب  
المجلد وغيره ونه عليه  
الهروي والصاغاني وخذه  
المنزه لم يشرها المجلد هنا  
على الجوهري فأاده الشارح  
قوله كالمرض كذا في جميع  
النسخ كعسن والصواب  
كعذت كإهواض العين

٥١  
 قوله أحذقاكم و بسبيبه  
 قامت حرب الغبار بين  
 قوميه بني كنانة وقيس  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

قوله وبص أذناه الخ نقله  
الجبوهري ونقل ابن بري  
بلف أوتاره وبضها والطاء  
أ كس من الضاد أفاده  
الشامح



بالضم ضد الحب والبغضة بالكسر والبغضاء شدة ونقض ككرم ونقض وفرح بغاضه فهو  
 بغض ويقال بغض جلدك كنفس جلدك ونعم الله بك عيناو بغض بعدوك عيناو وأبغضه  
 ويغضى بالضم لغته ربه وما أبغضه لي شاكوا بغضوه مقنوه وبغض بن زبث بن عطفان أبو يحيى  
 والتبغض والتباعد والتبغض ضد التحبيب والتحاب والتحبس وبغض الغيبى غير  
 النبي صلى الله عليه وسلم اسمه محبيب \* باض بوضا أقام بالمكان ولزم وحسن وجهه بعد  
 كافي \* بهضني الأمر منع وأهضني أي فدحني وبالظاء أكثر (الابيض) ضد الأسود  
 ج. يبيض أمسه يبيض بالضم أبلوه بالكسر لتصبح الباء والسيف والغضة وكوكب في حاشية  
 الهجرة والرجل النبي العريض وجسد العرج وجعل عكة وقصر للأكسرة وكان من الجانب إلى أن  
 نقضه المكسني وبني بشرافه أساس التاج وبأساسه شرافته فتجذب من هذا الانقلاب  
 والابيضان اللبن والماء (أو الشحم واللبن) أو الشحم والشباب والخبز والماء والخيط والماء  
 وما رايته منذ يبيضان منذ شهران أو يومان والموت الأبيض الفجأة والأبيض في ١ ب ض  
 والبيضاء الداهية والخيط والرطب من السات والحرا ٢ والقدر كأم يبيضاء وحيالة الصائد  
 وقرس عقنب بن عقاب ودار بالبصرة لعبيد الله بن زياد وهى الخيس وأربع قرى بمصر و  
 بفارس وكوة بالغرب وع يحمى الربدوع بالبحرين وعقبه بجبل المناقب وما بجند  
 لبني معاوية و خلف باب الأبواب وأمن حلب الشهباء ع بالقطيف وعقبه التنعيم  
 وماء لبني سؤل والبياض اللبن ولون الأبيض كالبياضة وع بالهامة وحسن باليمن  
 وأرض بجند لبني عامر وبنياضة قبيلة من الأنصار وهذا أشد بياضا منه وأبيض منه  
 شاذ كوفي والبيضة واحدة يبيض الطائر ج يبيض ويضاض والحديد والحصى وحوزة  
 كل شيء وساحة القوم وع بالصمان ويكسر ويضض النهار بياضه وهو أذل من بيضة  
 البالد من بيضة النعام التي تتركها وهو بيضة البلد واحدة الذي يجمع إليه ويقبل قوله ضد  
 ويضض البلد القعق ويضض العقر يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود ويضض الخلد جارية  
 والبيضتان ويكسر ع فوق زباله والبيضة بالكسر الأرض البيضاء المساء ولون من  
 التخرج البيض وابن يبيض وقد يفتح أو هو وهم للجرى تاجر مكث من عاد عقر ناقة على  
 ثنية فسدها الطريق ومنع الناس من سلوكها وبيضات ٢ الزروب بالكسر د والبيضان

٢ والجرب ٣ وبيضان

قوله والموت الأبيض الخ ومنه

الحديث لا تقوم الساعة

حتى يظهر الموت الأبيض

والآخر فالأبيض ما باليخاة

ولم يسبقه مرض يغير لونه

والآخر الموت بالقتل لأجل

الهم اه شارح

قوله والابيض ابض

لكن ضبطه هناك بفتح

الهمزة على الصواب كما في

باقون وكما هو مقتضى اطلاق

المصنف في الموضوعين به

عليه الشارح

قوله وبيضة الخلد جارية

في الصائر كمنى عن المرأة

بالبيضة تشبها بها في اللون

وفي كونها مصونة تحت

الجناح اه شارح

قوله وبيضان الزروب كذا

في النسخ بالياء القوية

وفي باقون وبيضان بالنون

وصوبه الشارح اه

مصححه

٣ جوش

٤ فخرود

٥ بلغ العراض وكتب مؤلفه  
مقالته عنه هكذا بخطه وبه  
انتهى المجلس الخامس  
والخسون

قوله قاله جوشن كذا في  
السخن وسواه جوشن  
بالجيم وهو ابن مقصد اه  
شارح  
قوله وكامبروكتف اما  
الاول فمواب واما الثاني  
فقط وسواه كمثل بكسر  
فسكرتون عن الفراء افاده  
الشارح  
قوله الحبيض محركة الخ  
يقال له حبيض ولانبيض  
أي حواض ولا يستعمل  
الاف الجده اه لسان

٣ الفحل القطع اه شق على

جبل لبني سليم وضد السودان والبعض بالفتح ورم في يد الفرس وقد بانضت يده تبيض بياضا  
والدجاجة فهي بانض ويبيض ج ببيض ويكتب وميل والحر اشتد والبهيم سقطت  
نصالها كما بانض ويبيض وفلان غلب في البياض والعود ذهب بلبته وبالمكان أقام والسحاب  
مطر و امرأة مبيضة ولدت البياض ومسودة ضدها ولهم لعبة يقولون أبيض جبالا وسيدى  
جبالا ويبيضه ضد مسوده وملاء وفرغه ضد والمبيضة كحذبه فرقه من الثوبه لتبيضهم  
ثيابهم تخالفه للبوده من العباسيين (وابن ابي ليس البيضة والقوم استاصلهم فابيضوا) وابيض  
وابنض ضد اسود واسود (أي أيام البيض أي أيام الليالي البيض وهي الثالث عشر إلى الخامس  
عشر أو الثاني عشر إلى الرابع عشر ولا تقل الأيام البيض) (فصل التاء) \* تريض  
بجر يال من أسماء النساء (فصل الجيم) (الجرض) محركة الرقيق جرض  
بريقه كفرح ابتلعه بالجه على هم والغصص وأجرضه بريقه أغصه وحال الجر يرض دون  
القر يرض يضرب لأخر يعوق دونه عائق قاله شوسن الكلابي حين منعه أبوه من الشعر يرض  
جرتا فرق له وقد أنشرف فقال أنطق بما أحبت والجر يرض المقوم كالجر يارض والجر يارض  
بكسرهما ج جرضي والجر يارض الغليظ الشديد والأسد كالجر يارض ككتاب والجر يرض  
كعليط وعلابط والجر يارض فيها وناقه جرض بالضم لطيفة بولدها وعبد الله بن الحر يرض  
كعليط محبب وجرضه خنقه وجل جراض كقول شديد القصل بانبياه للشعر \* الجر يارض  
كعلابط الثقيل الوحش \* الجر يارض كالجر يارض زنة ومعنى \* جرض مشي الجبيضي  
لشبهه فيها بجتر وعليه بالسيف حمل الجرض والنجض أيضا العدو الشديد \* الجلاض  
كالجر يارض زنة ومعنى (الجاهض) من فيه جهوضه وجهاضة أي حدة نفس والشاخص  
المرتفع من السنام وغيره وهاء الجحضة الحويلة ج جواهض والجاهضة مسددة الهرمة  
وكامبروكتف الولد السقط أو ماتم خلقه ونفخ فيه روحه من غير أن يعيش وكسحاب تمر الأراك  
أو مادام أخضر وجهضه عن الأمر كنع وأجهضه عليه غلبه ونجأه عنه وأجهضه أمحل والناقه  
ألقت ولدها وقد نبت وبره فهي تجهض ج مجاهيض وجهاضه مانعه وعاجله (جاض)  
عنه يجيض حادو عدل يجيض يجيضا والحيض كجحف وزمي مسبه بجحر وأختيال وجايضه  
مانعه وعاجله (فصل الحاء) (الحبيض) محركة الثعلب والصوت واضطراب

العرق أشد من النبض والقوة بقية الحياة وحبض ما تروى بالوتر كضرب وسع أنبض  
والسهم حبضا وحبضا وقع بين يدي الراي ولم تستم وما الركية حبوا نقص والحبض الصوت  
الضعيف وكفراب الضعف وحبض حبض حبوا بطل وأحبضه والغلام ثلث به خير  
فأخلف والقوم نقصوا والقلب حبض حبضا يضرب ضربا يسكن وكثير عود يشتر به العسل  
أو يطرده الذر والمندف وحبوضه كسبو حفر به شمام وكامير جبل قرب معدن بني سليم  
وأحبض سقى والسهم ضدا وحرضه كدها فلم يترك فيها ماء وحبض الله تعالى عنه  
تحيضا أخف (الحرض) محرقة الفساد في البدن وفي المذهب وفي العقل والرجل الناسد  
الريض الحارضة والحارض والحرض ككتف والكال المعني والمشرقي على الهلاك كالحارض  
ومن لا خير عنده أو لا خير بجي خيره ولا يخاف شره الواحد والجمع والمؤنث وقد يجمع مع على  
أحراض وحرضان وحرضة ومن أذابه العشق أو الحرز كالحرض كعظم ومن لا يتخذ سلاحا ولا  
يقاقل والساقط لا يقدر على النهوض كالحرض والحرض والآخر يض وحرض كغريح  
والردي من الناس ومن الكلام والمضني مرضا وسقما ومنه حتى تكون حرضا وحرض  
بحرض وبحرض حر وضوا وحرض نفسه بحرضها أفسدها وحرض ككرم وفريح طالع هسه  
وسمعه ويزل وفسده فهو حارض فاحسد متر وكن الحارضة والحروضة والحروض ويقال  
دجل حرضة بالكسر ج حرض كعيب وناقض حرض محرقة ضاوية والحر وض المرذول  
وحرض محرقة د بالهمز ومن الثوب حاشيته وطرته وصنفته وبضعة وبضتين الأشنان  
وقرى به أي حتى تكون كالأشنان نحو لاو يسا (ومنصور بن محمد وعبد الباقي بن عبد الجبار  
الحرضيان محمدان) والحرضة بالكسر وعاءة والحرش ككان من بحر لقتل والموقد على  
الخصير لا يتخذ النورة أو الحبض وبها يسوق الأشنان وكفراب ع بين المشاش والغميز فوق  
ذات عسرق وذو حرض كعق ع أو واد عند الثقرة ع عند أحد حوضان ثغراسان  
وإد بالقبليسة وأخامة مائة قرب المدينة لبني جشم والآخر من المتقت أشفار العين وبضم الراء  
جبل بيلاد هديل لأن من شرب من مائه فسدت معدته والحرضة بالضم أمين القمارين  
والآخر يض بالكسر العصفور وحرض كغريح لقطه وفسدت معدته وأحرضه أفسده وفلان ولد  
ولدسوه وحرضه بحرضه بضاخته وزيد شغل بضاخته في الحرض وتوبه صبغه بالآخر يض والثوب بلي

قوله وحرض الخ من باب

ضرب ونصر حوضا وحرضا

أه شارح

قوله نحو لا الصواب فعولا

بالعاق قال الصانعاني وهي

قراءة الحسن البصري

وكان السدي يهيا أه

قوله ومنصور بن محمد

الذي في التصدير محمد بن

منصور بن عبد الرحيم

الاشنافي روى عنه القاسم

ابن الصغار وقوله وعبد

الباقي الخ هو أبو أحمد

الهرودي صاحب أبي الوقت

أه شارح

قوله أمين القمارين في

العصاح الذي يضرب

للايسار بالاقداح لا يكون

الاسقاطا ربما أه شارح

قوله والثوب بلي مقتضى

سياقه أنه من باب التفعيل

والصواب أنه من باب فح

أه شارح

طَرُّهُ وَالْمَحَارِضَةُ الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْمُضَارَبَةُ بِالْقِدَاحِ \* الْحَرْفُضَةُ بِالْكَسْرِ الْكِرْمَةُ  
 مِنَ الثُّنُونِ وَابِلٌ حَرَفُضٌ مَهَازِلٌ ضَوَارٌ ذُلٌّ لَا وَاحِدَ لَهَا (حَفْضُهُ) عَلَيْهِ حَضَاوْحُضًا  
 وَحَضِيضِي وَحَضِيضِي حَفْهُ وَأَحْمَاهُ عَلَيْهِ كَحَفْضِهِ وَالْأَسْمُ الْحَضُّ بِالضَمِّ وَالْحَضِيضُ الْقَرَارُ  
 فِي الْأَرْضِ ج أَحَضُهُ وَحَضُّضٌ وَالْحَضَضُ كَزَفَرٍ وَعَنْ الْعَرَبِيِّ مِنْهُ عَصَارَةُ الْخَوْلَانِ وَالْمُهْنَدِيُّ  
 عَصَارَةُ الْغَيْلِ هَرَجٌ وَكَلَاهُ مَا نَفَعَ لِلْأَوْرَامِ الرِّخْوَةِ وَالْخَوَاوَةِ وَالْقُرُوحِ وَالنَّفَخَاتِ وَالرَّمْدِ  
 وَالْجُدَامِ وَالْبُؤَاسِ وَأَسْعَ الْهُوَامِ وَالْخَوَاتِيقِ غَرَقَرَةٌ وَعَضَّةُ الْكَلْبِ الْكَلْبُ طَلَاةٌ وَشَرَبًا كُلُّ  
 يَوْمٍ نِصْفُ مِثْقَالٍ بِمَاءٍ يُغْزَرُ الشَّعْرُ وَنَبَاتٌ وَدَوَاءٌ آخَرٌ يُخْتَدُّ مِنْ أَبْوَالِ الْإِبِلِ وَكَصْبُورٌ تَهْرُ كَانَ  
 بَيْنَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْحِيرَةِ وَالْمُحَضُّضُ كَقَنْفِزٍ نَبْتُ وَحَضْوُضِي كَشَرِّ وَزِي وَصَبُورٌ جَبَلٌ فِي الْبَحْرِ  
 كَانَتْ الْعَرَبُ تَنْتَقِي إِلَيْهِ خُلَعَاءُهَا وَالْحَضْوُضِيُّ الْبَعْدُ وَالنَّارُ وَالْحَضْوُضَةُ الْفُضُوزَةُ وَمَاعِنْدَهُ  
 حَضَضٌ وَلَا بَضَضٌ شَيْءٌ وَأَخْرَجْتُ إِلَيْهِ حَضِيضِي وَبَضِيضِي مَلَأْتُ يَدَيَّ وَالْمَحَارِضَةُ أَنْ يَحْضُ كُلُّ  
 صَاحِبِهِ وَالْمَحَارِضُ الْحَارِثُ وَالْحَضَضُ نَقِيضٌ كَابْتَضَضْتُ \* حَقَرَضُ كَسَفَرٍ جَبَلٌ مِنْ  
 السَّرَادِ بِشَقِ تَمَامَةٍ (حَفْضُهُ) الْقَاهُ وَطَرَحَهُ مِنْ يَدَيْهِ كَحَفْضِهِ وَالْعُودُ حَنَاءٌ وَعَطَفَهُ وَالْحَقَضُ  
 مَحْرَكَةٌ مَتَاعٌ الْيَبْتُ إِذَا هَوِيَ الْعَمَلُ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَحْمِلُهُ وَيَبْتُ الشَّعْرِ بِعَمْدِهِ وَأَطْنَاهُ وَحَامِلُ  
 الْعَمَلِ وَالْجَبَلُ الضَّعِيفُ وَاعْدُ الْجَبَابِ ج حَفَاضٌ وَأَحْفَاضٌ وَبُيُومُ الْحَقَضِ الْمُجَوَّرِ فِي الرَّاءِ  
 وَحَقَضْتُهُمْ تَحْقِيقًا طَرَحْتُهُمْ حَلَقِي وَخَلَقْتُهُمْ وَاللَّهُ عَنْهُ خَفَافٌ وَالْأَرْضُ يَبْسُهَا وَحَقِضْتُ أَرْضَنَا  
 وَهِيَ مُحَقَضٌ يَأْسُهُ مَقْتَفَعَةٌ (الْحَضُّ) مَا مَلَعُ وَأَمْرٌ مِنَ النَّبَاتِ وَهِيَ كَفَاكُهُ الْإِبِلُ وَالْحَلَّةُ  
 مَا حَلَا وَهِيَ تَحْسِرُهَا ج الْمُجُوضُ وَحَضَّتْ الْإِبِلُ حَضًّا وَجُوضًا كَلْتُهُ كَأَحَضْتُ وَأَحَضْتُهَا  
 أَنْ أَقْبِسَ حَامِضَةً مِنْ حَوَامِضٍ وَابِلٌ حَضِيضَةٌ مَحْمُودَةٌ فِيهِ وَالْمَحْضُ وَبُيُومُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَحَضَّتْ  
 عَنْهُ كَرَهْتُهُ بِهِ أَشْبَهْتُهُ وَأَرْضٌ حَمِضَةٌ كَثِيرَةٌ وَأَرْضُونَ حَضٌّ وَالْحَمِضَةُ الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ وَبُيُومُ  
 حَضَّةٌ بَيْنَ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَضَّةٍ تَابِعِي وَمُعَاذِبُنْ حَضَّةٌ وَرِيحَانُ بْنُ حَضَّةٍ مَحْمُودُونَ وَالْحَمِضِيُّونَ  
 مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ وَحَضٌّ مَا تَلَمَّحُ قُرْبَ الْمَمَامَةِ وَمَحْرَكَةُ جَبَلٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَالْمُجُوضَةُ طَعْمُ  
 الْحَامِضِ وَقَدْ حَضَّ كَرَّمُ جَعَلَ وَقَرَحٌ أَوْ كَفَرَحٌ فِي اللَّبَنِ خَاصَةً حَضًّا وَجُوضًا وَأَحَضُهُ وَرَجَلُ  
 حَامِضُ الْقَوَادِمُ مَغْفِرُهُ فَاسِدُهُ وَالْحَوَامِضُ مِيَاهُ مَلْحَةٍ وَحَضَّةٌ كَفَرَحَةٍ ق مِنْ عَثَرٍ وَبُيُومُ  
 حَمِيٍّ كَحَمِيٍّ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَكَسَفِينَةٍ وَجَهِيَّةِ بْنِ رَقِيمٍ حَبَابِي وَبَنَاتُ يَاسِيرٍ وَبَنَاتُ الشَّرْدَلِ وَأَبْنَةُ

قوله واحضضت نفسي  
 أي استزنتها وفي الصحاح  
 قال الأصمعي الحضي يضم  
 الحاء الجحر الذي تجده  
 بحضض الجبل وهو  
 منسوب كادهرى والسهلي  
 اه ويحيى من المصنف  
 كيف أغفله اه معجمه  
 قوله وهي حفض كعظام  
 وهي لغة هذيل وما  
 يستدل عليه الحفظة  
 كسقية الخالق يسيل  
 فيها الفعل نقله الشارح  
 عن ابن بري  
 قوله ما ملع الخ كالرمل والازل  
 والطرفاء والأخرط والقصة  
 والحرض والنجيل كافي  
 الصحاح وغيره نقله الشارح  
 قوله ومعاذوا به معان  
 بالنون كذا ضبط ابن  
 ما كولا اه شارح  
 قوله والموضضة طعم  
 الحامض هذا من النوادر  
 لأن الفمولة إنما تكون  
 من المصادر فأقاده الشارح

٢ على عضدها الايسر

٣ آدم

٤ وأبو الحوصي نقية

معرفة هكذا رايت مكتوبا  
بها من نسخة المؤلف

٥ بها ٦ ورج

٧ معارضة

من الرواقوا الحماض كزمان عشب رفقها كالحند باحماض طيب ومنه مر وكلاهما نافع  
للعطش والصفراء والقيان والحفان الحار والاسنان الوجعة والبرقان ويزدهان على في صفة  
لم تحبس مادامت ويقال لسان جوف الأريج حماض والخميص الأقل من النبي والمشمص  
اللبني البطي الرطب ومحمد بن علي الحضي يصفين مشددة شخ الخضر الرازي (الحوض)  
م ج حياض وأحواض من حاض المرأة ومن ٣ حاض الماء جمعه وحوضا اتخذته وحوض  
المحار سب أي مهز وم الصدر وذو الحوضين عبد المطلب وأمه سيدة أوعا بن هاشم  
والحماس بن عسان وحوضي كسري ع وأبو عمر والحوضي نقية م وكعظم شئ  
كالخوض يجعل للخلية تشرب منه واستحوض الماء اتخذ لنفسه حوضا وأنا أحوض لك هذا  
الآراء أدور حوله (حاض) المرأة تحيض حيضا وتحيضاً وتحاضاً فهي حائض وحائضة  
من حواض وحوض سألها وما الحوض اسم ومصدر قيل ومنه الحوض لأن الماء يسيل إليه  
والحيضة المرأة بالكسر الاسم والخرقة تستفر بها والتحيض التيسيل والجماع في الحيض  
والسحاضة من يسيل دمه لا من الحيض بل من عرق العاذل وحيض جبل بالطائف وتحيضت  
فعلت أيام حيضها عن الصلاة (فصل الماء) \* الخريضة كسيفة الجارية  
الحديثة السن الحسنة البيضاء النارية عن البيت ولعل الصواب بالصاد (الحضاض) كصاحب  
اليسير من الحلي والأحق كالحضاضة والمداوي يكسر ويخففه السنور أو الغزال وغل الأسير  
والنحوض تحركه ألوان الطعام والحرق الأبيض الصغار يلبسها الصغار وخضضها زيتها  
والنحوض المذ كان المسترب تبسه الأمطار والنحوض نقط أسود رقيق غنابه الأيسل الجرب  
والنحاض بالضم الكثير الماء والتجبر من الأكنسة والسمين الطين من الرجال والمجال  
كالنحاضة والنحوض كهدو وعطير ٦ بين الصبا والدبور أو ريح تهب من المشرق  
والنحوض تحرك الماء والسويقي ونحوه والاستثناء باليد والنحوض تحرك ونحاضته باعته  
معارضة ٧ (الحفص) الدعوة عيش خافض وقد حفص كرم والسير اللين ضد الرقع بمعنى  
الجرب في الأعراب وغض الصوت والخافض في الأسماء الحسنى من يحفض الجبارين والقراغة  
ويضعهم ويحفص بالمكان يحفض أقام والخافضة التلعة الممتنة والخاتمة وخفصت الجارية  
نحست الغلام حاض من وخافضة رافعة أي ترفع قوما إلى الجنة وتخفص قوما إلى النار وهو

قوله ومحمد بن علي الخ تقدم  
للمنفذ كره في حص  
بالصاد وهو الصواب كما  
ضبطه الحافظ وغيره  
فاراد هنا طوبى بل يغسل  
أفاده الشارح

قوله ابن عسار صوابه من  
شسان بمن الجارية كافي  
الصاب واليكمله اه شارح  
قوله وأبو عمرو صوابه أبو  
عمر خص بن عمر البصري

اه شارح  
قوله وأنا أحوض لك هذا  
الامر الصواب حول ذلك  
الامر كافي الصحاح وغيره  
اه شارح  
قوله ولعل الصواب الخ أصل  
هذا الترجي لأزهري كما  
يعلم من الشرح اه معصمه

قوله والنحوض نقط الخ  
أي وليس بالقطران لأن  
القطران مصارة يصير  
معرفة وفيه سفورة  
بداوي به در البعر ولا يعل  
به الجرب وأما النحوض  
فانه دسم رقيق يسع من  
عين تحت الأرض كافي  
التهديب وهذا سبب عدول  
المنف عن عبادة الصالح  
حيث قال والنحوض  
ضرب من القطران تنابه  
الابل اه أفاده الشارح  
قوله والسويقي ونحوه

خافض الطير أى وفوروا خافض لهما جناح الذل من الرحمة تواسع لهما أو من المقاب أى  
جناح الرحمة من الذل ويخفّض القسط ويرفعه يسط لمن يشاء ويقدر على من يشاء وأرض  
خافضة السحاب أى السقي وخفّض القول يافلان لئنه والامر هو تارة ورأس البعير مده إلى الارض  
أثر كبه واخفّض انحط والجارية اختنت الحروف المنخفضة ما عدا اقعصخصط (خاص)  
الماء يخوضه خوضا وخياضاً دخله تخوضه واخناضه بالقرس أو رده كاخناضه وخاوضه  
والشراب خلطه والغمرات افتحمها والسيوف ركعها فى المضروب والمخاضه ما جاز الناس  
فيه مشاة وركانا ح مخاض ومخاوض وكأخوض مع الخائضين أى فى الباطل وتبع الغاوين  
وخضم كالأذى خاضوا أى تخوضهم والمخوض كالمشرب كالخروج السويق والمخوض واد  
يشق عجان وخوض الثعلب ع وراهجج والمخوضه للؤلؤة وسيف خيض كخيض من  
حديد أيت وحديد كز وتخوض تكلف المخوض وتخاوضوا فى الحديث وتخاوضوا

﴿فصل الدال﴾ \* الدأض محركة السمن والامتلأوان لا يكون فى الجلود نقصان  
(دخض) برجله كمنع خضها وعن الامر بحث برجله زلقت والشعس زالت والحجة  
دخوضا بطلت وأدخضها ودخضت كجهنم مائة لئى تميم ومكان دخض ويحرك ودخوض  
زلق ج دخاض والمخضة الزلزلة وكصبور ع بالجاز (دخض) بالضم ووسيع ما آن  
وتناهما عترة بن شداد فقال

٢ شربت بماء الدخضين فأصعبت \* زوداه تفرعن حياض الديلم

\* الدخض سلاح السباع وسلاح الصبيان وقد دخض كنع \* دح خدم سائسا \* دقض  
يدقض سدح وكسر \* أدقضت الناقة أجهضت \* مشية يمشى كيمشى زينة ومعى

﴿فصل الراء﴾ \* (الربض) محركة الأعماء أو ما فى البطن سوى القلب وسور  
المدنية وماوى الغنم وحبل الرجل أو ما إلى الارض منه لا ما فوق الرجل وقوتك الذى يكفك  
من اللين ومنه المثل منك ربضك وان كان سمارأى منك أهلك وخدملك وان كان أمة قصرين  
والناحية وسقيف كالنطاق يجعل فى حقوى الناقة حتى يجاوز الوركين وكل ما يؤوى اليه  
ويستأجد له من أهل وقربى وما لبيت ونحوه ج أرباض وبالكسر من البقر جماعته  
حيث تربض من صاحب المزدوج فقط ٣ وبالضم وسط الشيء وأساس البناء وما من الارض

٢ الشاهد النائم  
والستون

٣ هذا الجمل المضروب  
تاها نسخة المؤلف

الذى فى العباب وتحوهما  
وأصل المنخفضة من خاض  
يخوض لا من خض يخض  
ألا ترى الذى جعل  
منه الخاض حيث قال  
تخضضت صفى فى حه  
خاض المداير قدما عطفوا  
أفاده الشارح

قوله خاص بن وقد يقال  
للشأن خافض وليس  
بالكثير اه شارح  
قوله منسلو بضك الخ  
بالضمريك قال الشارح  
وهذا قولهم أنفك  
منك ولو كان أجعد وفى  
اللسان السمار السمين

الكثير الماء اه  
قوله عن صاحب الخ أى  
نقل عنه والمزدوج من  
الغائب اسم كتاب اه  
قوله وأساس البناء قال  
الشارح ضبط ما بين حالويه  
بضمين اه



والأرض القاع لا يروح وأرض أبطا ونقل والرثية حشرت وعدا عدوا وشديدا ضد وأرضه  
الأكلة والشربة إلى إذا كَلَّمَا أَوْشَرِ تَهَارَضَتْ عَرَفَا فَاسَا لَتَهُ وَرَضْرَضَهُ كَسَرَهُ وَالْحِجَارَةُ  
تَرَضْرَضُ تَكْسِرُ (رَضَضَهُ) يَرَضُّهُ وَيَرَضُّهُ رَضًّا وَرَضًّا تَرَكَهُ وَالْأَيْلُ تَرَكَهَا تَبْسَدُ  
فِي مَرَعَاهَا كَارَفَضَهَا فَرَضَتْ هِيَ رَفُوضًا دَعَتْ وَحْدَهَا وَالرَّاي يَنْظُرُ إِلَيْهَا وَهِيَ إِبِلٌ رَافِضَةٌ  
وَرَضُّ وَبَحْرُكُ وَجَمْعُهُ أَرَضٌ وَالْفَحْلُ انْتَشَرَ عَذْفُهُ وَسَطٌ قِيَاؤُهُ وَالْوَادِي اتَّسَعَ كَارَفَضَ  
وَأَسْتَرَضَ (وَرَى) وَشَى رَفِضٌ مَرَفُوضٌ وَالرَفِضُ الْعَرَقُ وَالْمَكْسِرُ مِنَ الرِّيحِ وَالرَّافِضُ وَافِضٌ كُلُّ  
جُنْدٍ تَرَكُوا قَاتِلَهُمْ وَالرَّافِضَةُ الْفَرْقَةُ مِنْهُمْ وَفَرْقُهُ مِنَ الشَّيْءِ يَابِعُوَانِ يَدْنِ عَلِيٍّ ثُمَّ قَالَ لَوْلَا تَبْرَأُ  
مِنَ الشَّيْخَيْنِ فَايِي قَالَ كَانَا وَزَيَّرِي جَدِّي قَتَرُ كَوُهُ وَرَفُوضُهُ وَارَفُوضَا عَنْهُ وَالنِّسْبَةُ رَافِضٌ  
وَرَفَاضُ الشَّيْءِ مَا تَحَطَّمُ مِنْهُ فَتَفَرَّقُوا وَرَفُوضُ النَّاسِ فَرَقُهُمْ وَمِنَ الْأَرْضِ مَا لَا يَمْلِكُ مِنْهَا وَالْمُتَفَرِّقُ  
مِنَ الْكَلَالَةِ وَالرَّافِضَةُ كِبَانَةُ الَّذِينَ يَرْعَوْنَهَا وَارَفَضَ مِنَ الْمَاءِ يَسْكُنُ الْقَلِيلُ مِنْهُ وَمَرَأْفَضُ  
الْوَادِي حَيْثُ يَرَفُضُ إِلَيْهِ السَّيْلُ وَرَجُلٌ قَبِضَهُ رَفَضَهُ كَبِهْرَةٍ يَتَسَكَّبُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ يَدْعُو وَرَفَضَ فِي  
الْعَرَبِ يَتَرَفِضًا بَنِي فِيهَا قَلِيلًا مِنْ مَاءٍ وَالْفَرَسُ أَدْنَى لَمْ يَسْتَحْكِمِ انْعَاطُطَهُ وَارَفِضَا الضُّمُوعِ  
تَرَشُّسُهَا وَمِنَ الشَّيْءِ تَفَرَّقَهُ وَذَهَابَهُ كَالْتَرَفُضِ وَالرَّافِضُ فِي قَوْلِ الْبَاهِلِيِّ  
٢ إِذَا مَا الْحِجَارَاتُ أَعْلَقْنَ طَلَبْتُ \* بِمِثْلِهِ لَا مَالُكَ رَافِضًا صَغِيرًا  
الرَّاي أَيُّ إِذَا عُلِقْنَ أَمْتَعَيْنَ بِالشَّجَرِ حَيْثُ هِيَ بِسَهْلَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ عَلَى الرَّايِ بِهَا أَنْ يَرِيَّ تَحْصِرَةً  
لِفَقْدَانِهَا وَتَرَفَضَ تَكْسِرُ (الرَّكُضُ) تَحْرِيكُ الرَّجُلِ وَمِنْهُ ارْكُضْ بِرِجْلِكَ الدَّفْعُ وَاسْتِحْنَاتُ  
الْفَرَسِ لِلْعَدُوِّ وَتَحْرِيكُ الْجَنَاحِ وَالْمُهْرَبِ وَمِنْهُ إِذَا هُمُ مِنْهَا يَرْكُضُونَ وَالْعَدُوُّ وَالرَّكُضَةُ الدَّفْعَةُ  
وَالْمَرْكَةُ وَهُوَ لَا يَرْكُضُ الْهَجْنُ أَيُّ لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ وَرْكُضُ الْفَرَسِ كَعَنِي فَرَكُضَ هُوَ عَادِفُهُو  
رَا كِضٌ وَرَكُوضٌ ٣ وَمَا كِضُ الْحَوْضِ جَوَانِبُهُ وَكَبِيرُهُ مَسْرُ النَّارِ وَهِيَ جَانِبُ الْقَوْسِ  
وَالْفَرَسُ تَرْكُضُ الْأَرْضُ بِقَوَائِمِهَا أَوْ رَكُضَتِ الْمَرْأَةُ عَظْمُهَا وَلَهَا فِي بَطْنِهَا أَوْ تَكُضُ اضْطَرَبَ  
وَمَرَّتْ كُضُ الْمَاءِ مَوْجٌ يَجِيءُهُ وَرَا كُضَهُ أَعْدَى كُلِّ مِنْهَا فَارَسَهُ وَتَرَكُضًا وَتَرَكُضًا مِثْلُ هُمَا  
الْعُتَاةُ وَلَمْ يَفْعَرْ أَوْ عُنْدِي أَهْمَا الرَّكُضُ (الرَّمَضُ) مَحَرَّةٌ شَدِيدَةٌ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الرَّمْلِ  
وغيره رَمَضَ يَوْمًا كَفَرَحَ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَقَدِمَهُ اخْتَرَقَتْ مِنَ الرَّمْضِ الْأَرْضُ الشَّدِيدَةُ الْحَرَارَةُ  
وَالْغَمْرُ عَنَّتْ فِي شَيْءٍ الْحَرْقُ قَرِحًا كَادَها وَرَمَضَ الشَّاةُ يَرْمِضُهَا سَاعَهَا وَعَلَيْهَا جِلْدُهَا وَطَرَحَهَا

٢ الشاهد التاسع

والستون

٣ ومن ركوض

قوله وبحرك وجعه أرفاض  
انما يدل على الرض بالميم  
لأنه يجمع للمحرك  
والمسكن اه شارح

قوله تبرا قال الشارح وفي  
بعض الأصول أبرأ وقوله  
كانا وزيري جدي في بعض  
النسخ أنا مسح وزيري  
جدي اه

قوله ومن افض الوادي الخ  
وأضمار افض الأرض  
مساقتها من نواحي الجبال  
ونحوها وقد وجد هذا  
بماشة بعض نسخ الصحاح  
كتبه الشيخ نصر اه

قوله المرأة قال الشارح  
هكذا في سائر الأصول وفي  
الصحاح واللسان أركضت  
افرس تحرك ولدها في  
بطنها وعظم اه

قوله وتر كضاه وتر كضاه  
قال الشارح بالفتح والكسر  
ممدودان هكذا في النسخ  
وهو غلط والصواب  
التر كضى والتر كضاه إذا  
فخت التاء والاصكاف  
قصرت وإذا كسرت ههما  
مددت وقوله لم يفسر قال  
شيخنا قد فسرهما بأرجحان  
في شرح التسهيل فقال  
قالوا غشى التر كضاه اسم  
لشيء فيها تجتر اه



على الرضفة وجعل فوقها الملة لتضع والغم زماها في الرضفة كارضها ورضها والنصل  
 يرضه ورضه جعله بين حجرين ألسين ثم دقه ليرق وشفرة رريض بين الرضفة وقبع حديد  
 والرضة كفرة المرأة التي تحل فخذها فخذها الأخرى ورشيد بن رريض مصعورين شاعر  
 وشهر رمضان م ج رمضان ورمضان وارضه وارضش شاذي به لانهم لما نزلوا  
 أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالزمنة التي وقعت فيها فوافق ناتي زمن الحر والرمض  
 أو من رمض الصائم شدة حر جوفه أو لانه يحرق الذنوب ورمضان أن صم من أسماء الله  
 تعالى فغير مشتق أو راجع الى معنى الغافر أي يمحو الذنوب ويمحها والرمض يحركه  
 من السحاب والمطر ما كان في آخر الصيف وأول الخريف وارضه أوجعه وأخرقه والحر القوم  
 اشتد عليهم فذاهم ورضه ترمضه تنظره شمساً قليلاً ثم مضيت الصوم نويته والترمض  
 صيد النخيل في الحياجرة وغنيان النفس وارتضت القرس به وثبت وزيد من كذا اشتد عليه  
 وأقلقه ولقائن حديد وكيد فسدت (الروضه) والريضة بالكسر من الرمل والعشب  
 مستنقع الماء لسترضة الماء فيها ونحو النصف من القربة وكل ماء يجمع في الإحاذات  
 والمساكن ج روض ورياض ورياض ورياض ع بين مهرة وحضرة موت ورياض  
 الروضة ع بمهر ورياض القطا ع آخروا رياضاً ورياضاً ورياضاً ذلله فهو رياض  
 من راضه ورواض وارض المهر صار مرواضاً وناقاً راض كسيد أول ما راضت وهي صعبة بعد  
 والمراض صلابه في أسفل سهل يسلك الماء ج مراض ومراضات والمراضات والمراض  
 مواضع وأراض صب اللبن على اللبن وروى فقنع بالري وشرب عللاً بعد نهـ ل والقوم أرواهم  
 ومنه قدما بانه مريض الرط في رواية والاكثر يرض والوادي استنقع فيه الماء كاستراض  
 وروض لزم الرياض والقراح جعله روضة واستراض المكان اتسع والحوض صب فيه من  
 الماء ما وارى أرضه والنفس طابت وروضه داراه والمروضة المكر وهه في الأثران توصف  
 الرجل بالساعة ليست عندك وهي يسع المواصله (فصل الشين) \* جبل  
 (شرواض) بالكسر رخو تخم \* جبل شرواض تخم طويل العنق \* الشمر ضاض  
 بالكسر شجر بالجزيرة (فصل الضاد) \* الضوضي مقصورة الجلبة وأصوات  
 الناس لغة في المهموزة ورجل مروض مصوت (فصل العين) \* (الجمضى)

قوله بين الرماضة كان  
 المناسب بينة الرماضة  
 بالتانيث ليوافق لفظ الشفرة  
 اه نهم

قوله بالكسر أي بكسر  
 الشين والميم وسكون الراء  
 لا بكسر الشين مع سكون  
 الميم كما هو ضبط اصنف  
 فالأولى أن يقول كسر طراط  
 اه شارح

كخبر حتى ضرب من التمر صغار (العروض) كقراطيس الغليظ من الناس ومن الإبل  
والأسد الثقيل العظم كالعربض كقمة طير قهقري والميراث الذي يلزق خلف الباب وابن سارية  
والكندي صحليان وكقمة العربض وكقمة الإبط الغليظ (العروض) مكة والمدينة حرسهما  
الله تعالى وما حولهما وعرض أتاها والناقة التي لم ترض وميزان الشعر لانه يظهر المستر  
من التكبير أولانها ناحية من العالم أولانها صعبة أولان الشعر يعرض عليهما أولانها لمهما  
الخليل بمكة واسم الجرة الأخير من النصف الأول سالم أو غير أمؤنة ج أعار يض والناحية  
والطريق في عرض الجبل في مضيق ومن الكلام قواه والمكان الذي يعارضك اذا مررت  
والكثير من الشيء والغيم والسحاب والطعام وفرس فرة الأسد في القم ما يعترض الشوك  
فستر عاه وهو د بوض بالأعرض أي بلا حاجة عرضته وعرض أي العرض وله كذا يعرض  
ظاهر عليه وبدا كعرض كسمع والشيء له أظهر له وعليه أراه أيه والعود على الإناء والسيف  
على نغده يعرضه ويعرضه فيهما والجند عرض عين أمرهم عليه ونظر حاتم وله من حقه  
نوبا أعطاه أيامه كان حقه وله العول ظهرت والناقة أصابها كسر كعرض بالكسر فيهما  
والفرس مر عارض على جنب واحد والشيء أصاب عرضوه وبلغته عارض بها والقوم على السيف  
قتلهم على السوط ضربهم والشيء بدو الحوض والقرية ملاهما والشاة ماتت بمرض والبعير  
أكل من أعراض الشجر أي أعاليه وعرض عرضوه يضم أي نحاحوه والعارض الناقة المريضة  
أو الكسبر وصفحة الخد كالعارضه فيهما والسحاب المعترض في الأفق والجبل ومنه عارض  
البماقة وما عرض من الأعطية وصفحة العنق وجانب الوجه (والعارضه) والسفن التي في عرض  
القم ج عوارض وما يستقبلك من الشيء والحسبة العليا التي يدور فيها الباب واحدة  
عوارض السفن والناحية ومن الوجه ما يبدو عند الخنك والبيان واللسن والجند والصرامة  
وعرض الشاة كفرح أنش من كثرة العشب وككرم عرضا كمنب وعراضه بالفتح صار  
عروضاً والعرض المساع ويحرك عن القراز وكل شيء سوى النقيدين والجبل أو سمحه أو ناحيته  
أو الموضع يعني منه الجبل والكثير من الجراد وجبل نفاس والسفة وخلاف الطول ومنه دعا  
عربض والوادي وأن يذهب الفرس في عبوه وقد مال رأسه وعنقه وأن يعن الرجل في البيع  
عارضته فعرضته والجيش ويكسر الجنون وقد عرض كعي وأن يموت الإنسان من غير عليه

٢ عليه ٣ وصفتة

قوله مؤنثة قال الشراح  
ووباذ كرت كافي اللسان  
ولا تجمع لانها اسم جنس  
كافي الصحاح وجمعها على  
أعار يض غير مقبس كأنهم  
جمعوا عربضا وان شئت  
جمعها على أعارض كافي  
الصحاح وقوله هور بوض  
بلاهر وض كذا في النسخ  
والصواب ركوض بسلا  
عروض كافي الصحاح  
والباب اه  
قوله وعرض أي العروض  
قد تقدم هذا قريبا فهو  
تكرار وقوله يعرضه  
ويعرضه فيهما أي في العود  
والسيف كافي العباب وهذا  
خلاف ما في الصحاح فانه  
قال في عرض السفن  
فهذه وحدها بالضم اه  
قوله وان يموت الانسان  
قال الشرح لوجه تخصيص  
الانسان فقد قال ابن  
القطاع عرضت ذان الروح  
من الحيوان ماتت من غير  
عليه اه

ومن الليل ساعة منه والحباب أو ماسداً لأفق وبالكسر الجسد وكل موضع يعرق منه ورائحته  
رائحة طيبة كانت أو جديثة والنفس جانب الرجل الذي يصونه من نفسه وحسبه أن يتنقص  
ويثلب أسوأ كان في نفسه أو سلفه أو من يكرمه أمراً أو موضع المدح والذم منه أو ما يتغير به  
من حسب وشرف وقد راد به الآباء والأجداد والخليقة المحمود والجسد والجيش ويخرج  
والوادي فيه ذرى ومياه أو نخيل وواد بالجمامة والمحض والآراء وجانب الوادي والبلد  
وناحيته ماء والعظم من السحاب والكثير من الجراد ومن يعرض الناس بالباطل وهي بهاء  
وأعراض الحجاز رساتيقه الواحد عرض والضم د بالشام وسق الجبل والجانب والناحية  
ومن التهر والجبر وسطه ومن الحديث معظمه كعرضه ومن الناس معظمهم ويخرج ومن  
السيف ضيقه ومن العنق جانباً وسير محمود في الخيل مذموم في الإبل وكل الجنب عرضاً أي  
أعرضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله وهو من عرض الناس من العامة ونظر إليه  
عن عرض وعرض من جانب ويضربون الناس عن عرض لايالون من ضربوا ٢ وناقعه عرض  
أسفار قربة عليها وعرض هذا البعير السفر والخجر وبالعرض يكما يعرض للإنسان من مرض  
ونحوه وحطام الدنيا وما كان من مال قل أو كثر والغنية والطمع واسم لها الآوا له وأن يصيب  
الشيء على غيره وما يقوم بغيره في اصطلاح المتكلمين وعلقته عرضاً عرضت لي فهو بينها وبينهم  
عرض نعت به غيره والعرضي بالفتح جنس من الثياب ٣ وبعض مرافق الدار عرافيه وكر مسكن  
النشاط وناقعه عرضته كسجدة تسمى معارضة ومشي العرضة والعرضى أي في مشيته يقي  
من نشاطه ونظر إليه عرضته أي يؤخر عينيه والعراض بالكسر سجة أو حط في نعت البعير  
عرضاً وقد عرض البعير وحيدة تؤثر بها أخفاف الإبل لتعرق آرائها والناحية والسق جمع  
عرض والعرضي بالضم من لا يثبت على السرج والبعير الذي يعرض في سيره لأنه لم يتم رياضته  
وناقه عرضية فيها صعود وفيلك عرضية تجر فيه ونحوه وصعوب العرضة بالضم المهمة  
وحيدة في المصارعة وهو عرضة لذلك مقرن له قوى عليه وعرضة للناس لا زالون يعقون فيه  
وجعلته عرضة لكذا انصبته له وناقعه عرضة للعبارة قوته عليها وفلانته عرضة للزوج ولا تجعلوا  
الله عرضة لأيمانكم ما نعما تعرضنكم بأيديكم وبين ما يقربكم إلى الله تعالى أن تبتروا وتتقوا  
أو العرضة الأعراض في الخير والشر أي لا تعرضوا بالبين في كل ساعة الأسبر ولا تستقوا

٢ يضربون ٣ الثياب

٤ لذلك

قوله وسير محمود الخ قال

الشارح الصواب في هذا

العرض بعينين كاهو

مضبوط في اللسان ٥١

قوله وبالعرض يكما يعرض

الخ يقال في فعله عرض لي

يعرض من بابي ضرب

وسمع أفاده الشارح

قوله وبهم عرض قال

الشارح بالاضافة يقال

بالنعت أيضاً كقبي الاساس

٥١

قوله والعرضي قال الشارح

زاد في الصحاح وتقول في

تصغير العرضي مريض

تثبت الوزن لأنها ملحقه

وتخذف الياء لأنها غير

ملحقة ٥٢

والاعتراض المنع والاصل فيه أن الطريق إذا عترض فيه بناء أو غيره منع السابغة من سلوكه  
ومطأوع العرض والعراض كغراب العريض والعراضه تأنيدها والهدية وما يحمل إلى الأهل  
وما يعرضه المائر أي يطعمه من الميرة وعوارض بالضم جبل فيه فربحا ببلاديطي وأعرض  
ذهب عرضا وطولا وعنه صدو الشيء جعله عرضا والمرأة بولدها ولدتهم عرضا والشيء ظهر وعرضته  
إناسا ذكبيته فأكب وذاك الخبر أمكنك والظبي أمكنك من عرضه وأرض معرضه يستعرضها  
المال ويعرضها أي فيها نبات يرعاه المال إذا مر فيها وقول عمر بن لبيد الأسيفع فادان معرضا  
(وقامه في س ف ع) أي معترض الكل من يقرضه أو معرضاعن بقول لاسنيدن أو معرضا  
عن الأداء واستدأن من أي عرض تأتي له غير مال والتعرض خلاف التصريح وجعل الشيء  
عرضا يبيع التساع بالعرض وإطعام العراضة والمد او مئة على كل العرضان وأن يصير  
ذاعارضة وكلام وأن يتبع الكتاب ولا يبين وأن يجعل الشيء عرضا للشيء والمعرض كحدث  
خائن الصبي ومعرض بن علاط وابن معيقب محاسبان أو الصواب معيقب بن معرض وكعظم  
نعم ووجه العراض ومن اللحم عالم يبالغ في انضاجه ويكثر تبجلى فيه الجارية وكعجرا بسهم  
بالرئيس دقيق الطرفين غليظ الوسط يصيب بعرضه دون حده ومن الكلام فحواه وأعرض  
صاد وقت العرض را كباوصار كالحسبة المعرضة في الثبر وعن امرأته أصابه عارض من الحين  
أو من مرض يمتعه عن أنبائها والشيء دون الشيء حال والفرس في ريسه لم يسبقه لمقايدته وزيد  
البعير ركبته وهو صعب بعدد له بسهم أقبل به قبله فرماه فقتله والشهرا بشده من غير أوله  
وفلانا وقع فيه والقائد الجند عرضهم واحدا واحدا وفي الحديث لا جلب ولا جنب ولا اعتراض  
هو أن يعرض رجل بفرسه في بعض الأنابة فيدخل مع الخيل والعريض من المعز ما أتى عليه  
سنة وتناول التبت بعرض شدة أو إذا نبت وأراد السقاء ج عرضان بالكسر والضم وفلان  
عرض البطان أي مئرو تعرض له تصدى ومنه تعرضوا للفتحات رجة الله وتوَجَّجَ والجمل في  
الجبل أخفى في سيرة مينا ومعا لا لصوبة الطريق وعارضه جأته وعدل عنه وسار حياه  
والكتاب قابله وأخفى عروض من الطريق والجنازة أنها معترض في بعض الطريق ولم يتبعها  
من منزله وفلان يميل صبيعه إلى اليه مثل ما أتى ومنه المعارضة كأن عرض فعله كعرض  
فعله وضرب الفعل النافعة أضر عرض عليها الضربان اشتهاها وبعير ذو عرض يعارض

قوله معروضه قال الشارح  
بالفتح ككرمته أو بالكسر  
كحمسة اه

قوله وابن معيقب قال  
الشارح وفي بعض نسخ  
المجم معيقب باللام وقوله  
أو الصواب معيقب بن  
معرض قلت هو رجل آخر  
من الصواب ويعرف باليهام اه

قوله بجلى فيه الجارية أي  
وتعرض فيه على المشتري  
كل الشارح  
قوله وعن امرأته قال  
الشارح ظاهر سياقه أنه  
مبنى للمعلوم والصواب  
اعترض عنها بالضم اه  
قوله ان اشتهاها قال الشارح  
هكذا في سائر النسخ  
والصواب ان اشتبهت  
ضربها والافسلا وذلك  
لكرمها كما في الصالح  
والاجاب وأما اذا اشتهاها  
هو فصرمها لا يثبت الكرم  
لها تامل اه

الشجرَ الشوكَ فيه وجاءت بولدع عن عرض ومعارضة هي أن يُعارض الرجل المرأة قياتها حراماً واستعرضت الناقة بالجم قدفت واستعرضهم قتلهم ولم يسأل عن حال أحدهم عرض كزبير وإد بالمد يشبه أموالاً لاهلها وعرض كسكتيت تعرض للناس بالشر والمعارض من الإبل العالوق التي تراه بانه أو تمتع ذرها وابن المعارضة السعج والمذال بن المعارض شاعر وقول سمرة من عرض عرضناله ومن مئى على الكلاء قد فساه في النهراى من لم يصرح بالفساد عرضناله بضرب خفيف ومن صرح حد ذناه استعار المئى على عرفا السفينة للتصريح والتعريق للحد (العرض) كعقر وزيرج من شجر العضاء أو كعقر صغار السدر والاراك ومن كل شجر لا يغضب أبداً أو الخلب كالعروض الواحدة بها عرض الماء عرضة وعروضاً طحلب (عضفته) وعليه كجمع ومتع عضواً عضياً مسكته بأسنانى أو يلسانى وبصاحي عضضاً لثته والعضض العض الشديد والقرين وعرض الزمان والحرب شدته ما وهما بالثناء وعرض الأسنان بالضاد والعضوض ما يعرض عليه ويؤكل كالعضاض ٢ والقوس لصق وترها بكبدها والمرأة الضيقة كالتعضوضة والداهية والزمن الشديد الكلب ومثل فيه عسف وظلم والبئر البعيدة القعر أو الكثرة الماء ج عضض وعضاض والتعضوض تمر أسود حلوه واحدة بهاء كصاحب ما غلط من الشجر وككباب عض القرس والعض بالضم التحسين تعلفه الإبل والقث والشعير والخنطة لا يشر كهماشى أو النوى والقث والشجر الغليظ يبقى في الأرض أو النوى والتحين والشعير والخشب الجزل الكثير يجمع واليابس من الحشيش وبالكسر السبي الخلق والبلغ المنكر والقرن والقوى على الشئ والقيم للمال والجنس والرجل الشديد والداهية ج عضوض ومنه الزاوية الأخرى ثم تكون ملوك عضوض وما صغر من شجر الشوك ويقوم أوى السخ والعوسج والسلم والسيال والمرح والعرفط والعمر والشهان والكهبل ٣ وما لا يكاد ينقش من الأغاليق والعضان زيد بن الحرث النخري ودغل بن حنظلة الذهلي عالم العرب يحكمها وأيامها والعضاض كغراب وثمان عرين الأنثى والعضاضى الرجل الناعم اللين والبعر السمين وأعضضه الشئ جعلته يعضه وسبغ فيه ضربه به وأعضواً كلت أبلهم العض والبئر صارت عضوضاً والأرض كثر عضها وفي الحديث من تعزى بعز الجاهلية فأعضوه بهن أيه ولا تكنوا أى قولوا له أعضض أترأيك ولا تكنوا

م كصاحب ٣ ويضم

قوله ومنع قال شبنانو زنه

يمنع وهم إذا شرط غير

موجود الآن يحمل على

تدخل اللسان وتصل

الجوهرى عن ابن السكيت

الفتح فقال عضضت بالقامة

فأنا أعض اه قال ابن

برى هذا تعضيف من قصص

بالقامة فانا أعص بالساد

المسجلة لا بالضاد المعجمة

فتأمل ترشد فالصواب أنه

من باب سمع فقط أفاده

الشارح

قوله والععضض العض

الشديد هكذا في نسخ

كلمة والعض بفتح العين

وهو غلط وفي نسخة كلمة

والعباب عن ابن الاعراب

العض بعض مثال سبب

العض الشديد بفتح العين

في العض وهو غلط والصواب

كأن التهذيب العضض

هو العض الشديد أى بكسر

العين في العض وهو كما

سبغى بمعنى الناهية اه

شارح

عنه بالهن وعَضَضَ عَظْفَ ابِلِه العَضُ واستَقَى من البئر العَضُوض وما زَجَّ جَارِيَّتَهُ وَجَارِعَ مَعْضَضَ  
عَضَضَتُهُ الْحُجْرُ وَكَدَسَتْهُ وَالْعَضَاضُ فِي الدَوَابِّ بِالْكَسْرِ أَنْ يَعْضَّ بَعْضَهَا بَعْضًا وَهُوَ عَضَاضٌ  
عَيْشٌ صَبْرٌ عَلَى الشَّدَةِ \* عَلَّضَهُ يَعْضُهُ حَرَكَةً لِيَتَرَعَهُ نَحْوُ الْوَيْدِ وَالْعَلُوضُ كَحُلُوزٍ أَوْ  
\* رَجُلٌ عَلَامُضٌ كَعَلَابِيطٍ ثَقِيلٍ وَخَسَمٌ \* عَلَّضَ رَأْسَ الْقَارُورَةِ عَالَجَ صَمَامِهَا لِيَسْتَحْرِجَهُ  
وَالْعَيْنُ اسْتَحْرَجَهَا مِنَ الرَّأْسِ وَالرَّجُلُ عَالَجُهُ عِلَاجًا شَدِيدًا وَمِنْهُ شَيْئَانَا (عَوْضٌ) مُثَلَّثَةٌ  
الْآخِرُ مَبْنِيَّةٌ ظَرْفٌ لَا تَسْغِرُاقُ الْمُسْتَقْبَلُ فَقَطْ لَا أَفَارَقُكَ عَوْضٌ أَوْ الْإِضَاضُ أَيْضًا يُقَالُ  
مَا رَأَيْتُ مُثْلَهُ عَوْضٌ يَخْتَضُّ الْبَنِيَّ وَيُغْرِبُ أَنْ أَضِيفَ كَلَّا أَفْعَلُهُ عَوْضٌ الْعَانِضِينَ وَعَوْضٌ  
مَعْنَاهُ أَبَدٌ أَوْ الدَّهْرُ يُعْمَى بِهِ لِأَنَّهُ كُلُّ مَا مَضَى مِنْ عَوْضَةٍ جُزْءٌ أَوْ قِسْمٌ وَأُسْمِئَ لِكُنْزٍ بِنِ وَائِلٍ وَيُقَالُ  
أَفْعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ ذِي عَوْضٍ كَمَا تَقُولُ مَنْ ذِي أَنْفٍ أَيْ فِيمَا تَسْتَأْنِفُ وَالْعَوْضُ كَعَيْنِ الْخَلْفِ أَعَانِي  
اللَّهُ مِنْهُ عَوْضًا وَعَوْضًا وَعِيَاضًا وَأَصْلُهُ عَوَاضٌ وَعَوَضَنِي وَالْأَسْمُ الْعَوْضُ وَالْعَوْضَةُ وَتَعَوْضُ  
أَخَذَ الْعَوْضُ وَاسْتَعَاذَهُ سَأَلَهُ الْعَوْضُ فَعَاوَضَهُ أَعْطَاهُ أَيَاهُ وَأَعْتَاذَهُ جَاءَهُ طَالِبًا لِلْعَوْضِ وَالْعَاوِضُ  
فِي قَوْلِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْفُقْعِيِّ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَعَيْنِي رَاضِيَةً ٢ ﴿فصل العين﴾  
\* التَّنْقِيسُ أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ بَكَاءً فَلَا يُجِيبُهُ الْعَيْنُ (الْغَرَضُ) حَرَكَةُ هَدَفٍ يَرَى فِيهِ ج  
أَغْرَاضٌ وَالْخَبْرُ وَالْمَالُ وَالشُّوقُ غَرَضٌ كَغَرَضٍ فِيهِمَا وَالتَّخَافُ غَرَضٌ الشَّيْ غَرَضًا كَصَغَرِ  
صَغَرًا فَهُوَ غَرَضٌ أَيْ طَرِيقٌ وَالْغَرَضُ الْمَقْصِدُ وَالْمَطَرُ كَالْغَرَضِ وَكُلُّ أَيْضَ طَرِيقٍ  
وَالطَّلَعُ كَالْأَغْرِضِ فِيهِمَا وَغَرَضُ الْإِنَاءِ يَغْرِضُهُ مَلَأَهُ كَاغْرَضَهُ وَتَقَصَّصَهُ عَنِ الْمَلِكِ وَضَدُو السِّقَاءِ  
تَحَضَّصَهُ فَادَّامَرَصَهُ فَسَقَاهُ الْقَوْمُ وَالْمَحَلُّ فَطَمَحَهُ قَبْلَ إِنَاءِهِ وَالتَّشْيُّ احْتِنَاءُ طَرِيقًا أَوْ ٣ ﴿أَخَذَهُ﴾  
كَذَلِكَ كَغَرَضُهُ فِيهِمَا وَالْغَرَضُ لِلرَّجُلِ كَالْخَرَامِ لِلرَّجُلِ ج غَرُوضٌ وَأَغْرَاضُ كَالْغَرَضَةِ بِالضَّم  
ج كَكْتَبٍ وَكَتَبَ وَشُعْبَةً فِي الْوَادِي غَيْرَ كَامِلَةٍ أَوْ كَبَرٍ مِنَ الْمَجْمُوعِ ج غَرَضَانُ بِالضَّم وَالْكَسْرِ  
وَمَوْضِعٌ مَا تَرَكْتَهُ فَلَمْ تَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا وَالتَّنْقِيقُ وَإِنْ يَكُونُ سَمِينًا فَهَزَلُ فَيَبْقَى فِي جَسَدِهِ غَرُوضٌ  
وَالْكَفُّ إِجْمَالُ الشَّيْءِ عَنْ وَقْتِهِ وَالْمَغْرِضُ كَنْزِلٌ مِنَ الْعَسِيرِ كَالْخَرِيمِ لِلْفَرَسِ وَطَوَى الثُّوبَ عَلَى  
غُرُوضِهِ أَيْ غَرِوهُ وَفِي الْأَنْفِ غُرَضَانُ بِالضَّم وَهُمَا التَّحْدِيدُ مِنْ قَصَبَةِ الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ  
جَمِيعًا وَالْفَارِضُ مِنَ الْأَنْفِ الطَّوِيلُ وَمَنْ وَرَدَ الْمَاءُ بَاكِرًا وَغَرَضَ لَهُمْ غَرِضًا عَنَّ يَحْيَى  
أَبَشَرَهِمْ وَلَمْ يَطْعَمُهُمْ بَأْتَاوَالْنِاسَةَ شَدَّهَا بِالْغَرَضَةِ كَغَرَضَهَا غَرَضًا وَغَرَضَ نَعْرَ يَضًا كُلَّ

٢ بالغ العراض مع مؤلفه  
عقائه عنه هكذا يخطئ به  
ثم المجلس السادس والخمسون  
٣ هذه الكلمة مضروب  
عليها بنصفه المؤلف وبذلكها  
الغلة أجده

قوله والعاضض في الدواب  
بالكسر قال الشارح  
مصدر عاضض تعاضض معاوضة  
وعضاضا هـ  
قوله التنقيص قال  
الزهري هذا الحرف لم  
أجده غير اللبث وأرجوان  
يكون مصححا وقال  
الصاغاني الشد العز يرى  
في هذا التركيب جبر  
فبعض من عبرا بن البيت  
والرواية غضن بالفتحة  
لا غير يكافي الباب هـ

شارح  
قوله وفي الانف غرضان  
قال الشارح مشي غرض  
وقوله وهو ما تعدد كذا في  
النسخ والعياب وعبارة  
اللسان وهما المتعددا الخ  
هـ

الْحَمُّ الْغَرِيضُ وَتَقَنَّهُ وَتَغَرَّضُ الْغُضُنُ انْكَسَرَ وَلَمْ يَحْطُمْ ٢ وَغَارَضَ إِلَيْهِ أَوْ رَدَّهَا بَكْرَةً (غَضَّ)  
طَرَفَهُ غَضًا بِالْكَسْرِ وَغَضًا وَغَضًا وَغَضًا وَغَضًا بَقَعْنِ خَفَضَهُ وَاحْتَلَّ الْمَكْرُ وَهُوَ مِنْهُ نَقَصٌ  
وَوَضَعَ مِنْ قُدْرَةِ الْغَضَنِ كَسَرَهُ فَلَمْ يَنْجِعْ كَسَرَهُ وَالْغَضِيضُ الطَّرِيُّ وَالطَّلُغُ النَّاعِمُ كَالْغَضِّ فِيهِمَا  
وَمِنْ الطَّرْفِ الْغَاتِرُ وَالنَّاقِصُ الذَّلِيلُ جَ اغْضَتْ وَالْغَضُّ الْحَدِيثُ النَّتَاجُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقَرِ ج  
يَكْبَالُ وَغَضِبْتُ كَغَضْتُ وَغَضِبْتُ وَغَضِبْتُ وَغَضِبْتُ وَغَضِبْتُ وَغَضِبْتُ وَغَضِبْتُ وَغَضِبْتُ وَغَضِبْتُ  
وَالضَّمُّ الْعَرِينُ وَمَا لَوْ مِنْ الرَّجْسِ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَرِينِ وَقُصَايَا الشَّعْرِ أَوْ مُقَدِّمُ الرَّاسِ وَمَا يَلِيهِ  
مِنْ الْوَجْهِ أَوْ الرُّوْتَةُ نَفْسُهَا أَوْ مَا بَيْنَ أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا وَكَسَحَابُ مَاءٍ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْأَحَادِيدِ  
وَالْغَضَاضَةُ الذَّلَّةُ وَالْمُنْقَصَةُ كَالْغَضَّةِ بِالضَّمِّ وَالْغَضِيضَةُ وَالْمَغَضَّةُ وَغَضَّضْتُ نَغْضِيضًا أَوْ كَلَّ الْغَضَّ  
أَوْ صَارَ غَضًا مُتَعَمِّدًا أَوْ صَابَتْهُ غَضَاضَةٌ وَغَضَّضْتُ نَغْضِيضًا كَغَضَّضْتُ نَغْضِيضًا وَغَضَّضْتُ نَغْضِيضًا  
الْبَيْضُ وَغَضًا بِالضَّمِّ وَالشَّدْمُ اللَّبَنِيُّ عَامِرٌ بِرَبِيعَةٍ مَا خَلَابَنِي الْبَكَاةُ (الْغَامِضُ) الْمُطْمَئِنُّ  
مِنْ الْأَرْضِ جَ غَوَامِضُ كَالْغَمِضِ جَ غَمُوضٌ وَأَغْمَاضٌ وَقَدْ غَمَّضَ الْمَكَانُ غَمُوضًا  
وَكَسَّرَهُمْ غَمُوضَةً وَغَمَّاضَةً وَالرَّجُلُ الْغَاتِرُ عَنْ الْجَمَالَةِ وَخِلَافُ الْوَاضِحِ مِنَ الدُّكُلَامِ وَقَدْ غَمَّضَ  
كَسَّرَهُمْ وَنَصَرَ غَمُوضَةً وَغَمُوضًا وَالْجَمَلُ الذَّلِيلُ وَالْحَسَبُ الْغَيْرُ الْمَعْرُوفُ وَالْغَاضُ مِنَ الْخِلَالِ  
فِي السَّاقِ وَمِنْ الْكُتُوبِ وَالسُّوفِ السَّمِينِ وَغَمَّضَ عَنْهُ فِي الْبَيْعِ نَغْمِضُ نَسَاهِلَ كَأَغْمَضَ وَفِي  
الْأَمْرِ يَغْمِضُ وَيَغْمِضُ ذَهَبٌ وَسَارٌ وَالسَّيْفُ فِي الْحَمِّ غَابٌ وَدَارُ غَامِضَةٍ غَيْرُ شَارِعَةٍ وَمَا كُنْتُ  
نَغْمَاضًا وَيَكْسُرُ وَغَمَّاضًا بِالضَّمِّ وَنَغْمَاضًا وَنَغْمِضًا بِفَتْحِهِمَا (وَالْغَمَّاضُ بِالْكَسْرِ) مَا نَمَتْ وَمَا فِي  
الْأَمْرِ غَمِضَةٌ عَيْبٌ وَأَغْمَضَ لِي فَبِالْبَغْتِ نَبِيٍّ وَغَمَّضَ كَأَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ يَدَّ مِنْهُ لِرَدِّهِ وَالْحَطُّ مِنْ  
نَمْتِهِ وَأَغْمَضَ حَدَّ السَّيْفِ رَفَقَهُ وَالْعَيْنُ فَلَا تَأْزِدْ رَدَّتْهُ وَفَلَانٌ فَلَا تَأْخُذْهُ قَسْبُهُ بَعْدَ مَا سَبَقَهُ  
ذَلِكَ وَالْغَمَّاضَاتُ الذُّنُوبُ يَرْكَبُهَا الرَّجُلُ وَهُوَ يَعْرِفُهَا وَغَمَّضَ النَّاقَةَ نَغْمِضًا رَدَّتْ عَنْ الْخَوْضِ  
فَحَمَلَتْ عَلَى الْإِذَائِدِ مَغْمِضَةً عَيْنُهَا فَوَرَدَتْ وَفَلَانٌ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ مَضَى وَهُوَ يَعْلَمُ مَا فِيهِ وَالْكَلَامُ  
أَهْمُهُ وَمَا أَغْمَضَتْ عَيْنَايَ أَيْ مَا مَاتُوا أَنَا فِي ذَلِكَ عَلَى أَغْمَاضٍ أَيْ عَقُوبًا لَا تَكْثُرُ وَمَسَقَّةٌ  
وَأَنْغَمَاضُ الطَّرْفِ أَنْغَمَاضُهُ وَلَا تَمْجُوا الْخَيْثَ مِنْهُ تَتَّقُونَ وَلَسْتُمْ بِأَخِذِهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا  
فِيهِ أَيْ لَا تَنْتَفِقُ فِي قَرْصِ رَبِّكَ خَبِيرًا فَانْكَ لَوَارِدَتْ شِرَاءَهُ لَمْ تَأْخُذْهُ حَتَّى يَحْطُ مِنْ تَمَنِّهِ (غَاضَ)  
الْمَاءُ يَغِيضُ غِيضًا وَمَغَاضًا قَلِيلٌ وَنَقَصَ كَأَغَاضَ وَنَمِنَ السَّلْعَةُ نَقَصَ وَالْمَاءُ وَنَمِنَ السَّلْعَةُ نَقَصَهُمَا

٢ يَحْطُمُ ٣ وَفِي الْأَرْضِ

قوله ونغرض الغصن كذا

في العباب والذي في التكملة

واللسان انغرض الغصن

إذا انكسر اه شارح

قوله أغضه قال الشارح

وأغضاه أيضا اه

قوله وغضابا بالضم والشد

أي كالامر للاثنتين بالغض

اه شارح

قوله وفي الامر قال الشارح

كذا في سائر الأصول وهو غلط

والصواب كما في نوادر المعاني

غض في الارض الخ اه

٣ تسعة

قوله وسبعة الأشهر كذا في النسخ بالهجمة قبل الموحدة والصواب تسعة الأشهر التي هي وقت الوضع كذا في العباب واللسان وهو نص الزجاج وعلى ما قيل ان المعنى ما نقص عن ان يتم حتى يوت و زاد حتى يتم الحمل يكون ماني النسخ صحها أفاده الشارح قوله أو الجهم الخارج الخ هكذا في النسخ والذي نقله الصاغاني عن أبي عمرو الفيض الجهم الذي لم يخص من لبقه اه شارح قوله وعبر من أحواد البيت قال الشارح كذا في النسخ وهو غلط والصواب والفرض في البيت عود والمراد بالبيت قول مضر التي الهذلي أرقته مثل لمع البشير \* يقلب بالكف فرضا خفيها وقوله الموسومة كذا في النسخ بالواو والصواب كما في الصحاح والعياب الموسومة بالراء اه قوله ومائة بن عامر الخ كذا في النسخ وهو غلط وصوابه مائة بن عاذن تعلية ومائة اهذاج حده لاهم أفاده الشارح

كأغاض وما تغيض الأرحام أي ما تنقص من سبعة الأشهر والقيض السقط الذي لم يتم خلقه وبالكسر الطلع أو الجهم الخارج من لبقه وذلك يؤكل كلوا الغبضة بالفتح الآجئة ويجمع الشجر في غيض ماء أو غاض بالغرب لا كل شجر ج غياض وأغياض وناحية قرب الموصل وأعطاه غبضا من قيض قليلا من كثير وغيض دمه غبضا نقصه والاسد ألف الغبضة ﴿فصل الفاء﴾ \* فغضه بالمهجمة كمنعه شذخه أو كثر ما يستعمل في الشيء الرطب كالقثاء والبطيخ (الفرض) كالضرب التوقيف ومنه فن فرض فيه الحج والحرف في الشيء كالنفر يض ومن القوس موقع الوتر ج فرائض وما أوجبه الله تعالى كالنفر وض والقراءة والسنة يقال فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم أي سن وتووع من القرب والجسد يغتريضون والثرس وعود من أحواد البيت والتوب والعطية الموسومة وما فرضته على نفسك قوهته أو حدث به لغير نواب ومن الزند حيث يقدح منه أو الحر الذي فيه وسورة أو نكسها وفرضناها جعلناها فيها فرائض الأحكام والتشديد أي جعلناها فريضة بعد فريضة أو فصلناها وبينها أو الفرائض كتاب لباس وقوهته التبرع بين البصرة واليمامة والطريق وفرضت البقرة كضرب وكرم فرضا وفراصة طعنت في السن والغارض الضخم من الرجال وكل شيء وقية فأرض وكنا شقيقة وهما فأرض ج فرض كرم والقديم والعارف بالفرائض كالنفر يض والفرضي فرض ككرم فريضة وهو أقرض الناس والفريضة ما فرض في السائمة من الصدقة والمهرمة والحصة المقر وضوسهم فرض مقر وض فوقه والفريضان الجذع من الغنم والحقة من الإبل والفرض بالكسر ممر اليوم مادام أحمر والفرياض كجر بال الواو وبلا م ع وكثير حديث يجر بها والفريضة بالضم من النهار ثلثة يستقي منها ومن الجرح يحط الشغن ومن الدواة محل النفس ونجران الباب و بالجرين لبن عاير و ع بشط الغرات والفرائض الصالح العظام والمراض ضد وأقرضه أعطاه وله جعل له فريضة كقرض له فرضا والماسية بلغت النصاب وفرض تغريضا صار في إليه الفريضة وأقرض الله وأحب والقوم أنقرضوا أو الجند أخذوا أعطياهم (الغض) الكسر بالتفريقه وقتل خاتم الكتاب والنفر المنفرون والمنفصة المضاض ما يقض بالمدرو المضاض بالضم ما يفرق من الشيء عند الكسر ويكسر و ع وكسبان لقب مائة بن عامر بن مالك والغضض محركة ما انتشر



من الماء إذا نطهر به كالفضيض وكل متفرق ومتشتر ومنه قول عائشة رضي الله تعالى عنها  
 لم روان فانت فضض من لعنة الله وروى فضض كعني وعراب أي قطعه منها والفضيض الماء  
 العذب أو السائل والطعم أول ما يطلع ٢ وكل متفرق والفضة م وقوله تعالى قوارير من  
 فضة أي تكون مع صفاء قواريرها أمانة من الكسر قاله الجبر والفضة الحرة الشائعة وتفتح  
 ج فضض وفضاض وفضاض الجبال المتشور بعضها على بعض والفاضة الداهية ج  
 قواض ودرع فضفاض وفضاضة واسعة والفضاضة الجارية اللججة الجسمة الطويلة واقتضها  
 اقترعها والماء صب سبها بعد شئ أو أصابه ساعة يتجرج والمرأة كمرت عديتها بحس الطيب  
 أو بغيره أو دكت جسد هابداً أو طير ليكون ذلك خروجا عن العدة أو كانت من عديم أن  
 تمسح قبلها بطائر وتبده فلا يكاد يعيش والفضضة سعة الثوب والدرع والعيش (فَوْضُ)  
 إليه الأمر رده إليه والمرأة زوجها بالأمهر وقوم فوضى كسكرو متساوون لا رئيس لهم  
 أو متفرقون أو محتاط بعضهم ببعض وأمرهم فوضى بينهم وفوضوا ويقتصر إذا كانوا محتاطين  
 يتصرف كل منهم فيما لا يتسر والمفاوضة الاشتراك في كل شئ كالتفاوض والمساواة والمجارة  
 في الأمر وتفاوضا في الأمر فاض فيه بعضهم بعضاً \* فهضه كمنعه كسره وشده  
 (فَاضٌ) الماء يقبض قبضا وفوضا بالضم والكسر وفوضضة وفوضا كثر حتى سأل  
 كالوادي وصدره بالسر باح والرجل فيضا وفوضا مات بنفسه خرجت روحه والخبر شاع  
 والشئ كثر وفياض كسكان قريش لبني جعد وشاذ بن فياض محبت واشترى طلحة بن عبيد الله  
 بئر اقصدق بها وتجرجر ورافا طعامها فقال له صلى الله عليه وسلم أنت القياض فلقب به  
 والقبض الموت وينيل مصر ونهر البصرة والكثير الجري من الخيل وقرس لبني ضبيعة بن  
 نزار وأخرى لبني تبة بن أبي سفيان وأمرهم قميصي بينهم وقبضوى ويمدان وقبوضى  
 بالفتح أي فوضى وأرض ذات قبوض فيها مياه تفيض وأفاض الماء على نفسه أفرقه والناس  
 من عرفات دفعوا أو رجعوا وتفرقوا وأسرعوا منها إلى مكان آخر وكل دفعة إفاضة وفي الحديث  
 اندفعوا وحديث مغاض فيه والائنا ملة حتى فاض والقداح بها ضرب بها والبعر دفع حوته  
 من كرشه والمفاضة من الدروع الواسعة ومن النساء الضخمة البطن وكان النبي صلى الله  
 عليه وسلم مفاض البطن أي مستوي البطن مع الصدر واستفاض سأل إفاضة الماء والوادي

هذان اللفظان مضمرب  
 عليهما بنسخة المؤلف

قوله والطلع قال الشارح  
 الذي رواه إبراهيم الحري  
 أنه الفضيض بالفتحين  
 لا بإلفاق قال الصاغاني وهو  
 الصواب والغاء تصحيف  
 وقوله والفضضعة وفتح قال  
 الشارح وجعها فضض  
 كقربة وقرب اه  
 قوله وقبوضا زاد الشارح  
 قبوضة اه  
 قوله لبني جعد كذا في  
 النسخ بلاهاء وفي العباب  
 والتكملة لبني جعدة أفاده  
 الشارح

٢ والنقبض

قوله ومحمد بن جعفر قال الشارح هكذا في سائر النسخ وقال شيخنا الصواب جعفر بن محمد بن جعفر بن الحسن الخ اه  
قوله ومنه والطبر صافات ويقبض قال الشارح هذا سهو منه أو من الناصخ فانه لم يوافق آية الملك وهي أول برزوال الطير فوثقهم صافات ويقبضن وقوله بعده ورجل قبض الشدا صواب وقرس لينايب قوله سريع نقل القوائم اه  
قوله وكهجرة الخ قال الشارح في الحبل ورجل قبضت فضة كهجرة الخ ثم قال وهذا هو الصواب وعبارته تقتضي ان هذا تفسير قبضة وحده وليس كذلك اه  
قوله والنقبض الذي في التكملة والعباب المنقبض بالنون وقوله والمستعد كذا في النسخ ابرار العطف والاولى اسقاطها فان الصائغاني جعلها من صفة الاسد اه  
قوله والنسخ قال الشارح وكذلك الوثنية من كسر القاف فهو من حذو

اه

شجر النسخ وكثر مجرؤه والخبر انتشر فهو مستفيض ومستفاض فيه ولا تقل مستفاض أو لغيره ومحمد بن جعفر بن المستفاض محدث (فصل القاف) (قبضه) بيده يقبضه تاوله بيده وعليه بيده أمسكه ويده عنه امتنع عن أمسكه فهو قابض وقباض وقباضة وضبطه والطار وغيره أسرع في الطيران أو المشي وهو قابض وقبض بين القباضة والقبض منكمن سريع ومنه والطير صافات ويقبضن ورجل قبض الشدسريع نقل القوائم وقبض كعني مات والقبض محركة المقبوض والمقبض كمنزل ومقعد ومنبر وبالهاء فهن ما يقبض عليه من السيف وغيره والقبض كركم دابة تشبه السلحفاة والقبضة وضعة أكثر ما قبضت عليه من شيء وكهجرة من يمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يده عارعي الحسن التدبير في عنه والقبض كرمي ضرب من العدو والقبض اللبب المكب على صنته وأقبض السيف جعل له مقبضاً وقبضة تميمضاً أعطاه في قبضته وجهه وزواؤه وأقبض أفهم وسار وأسرع وضد أن يسطر والنقبض ٢ الاسد والمستعد لاوئوب ويقبض عنه أشعار والبهوئوب والجلد تنسخ \* القربضة بالضم القصيرة (قرضه) يقرضه فطعه وجازاه كقارضه والشعر قاله ورباطه مات أو أشرف على الموت وفي سيرة عدل يمنة وبسرة والمكان عدل عنه وتكعبه ومات كقرض بالكسر والقرض ما نرذه البعير من جرته والشعر والقرض بالضم ماسقط بالقرض والمقرض واحد المقرضين وهما مقرضان والقرض ويكسر ما سلفت من اساءة أو احسان وما نعطيه لنقضه ونقرضهم ذات الشمال أي تحلقهم شملاً لاوئجوا زهم ونقطعهم وتقرضهم على شملها (وقرض كسميع زال من شيء إلى شيء) والمقرض الزرع القليل والمواضع التي يحتاج المستقي إلى أن يجمع الماء منها وأوعية الخمر والجرار الكبار وأقرضه أعطاه قرضاً وقطع له قطعة يجازي عليها المقرض المدح والذم ضد وأقرضوا درجوا كلهم وأقرض منه أخذ القرض وعرضه اغتابه والقرض والمقرض المضاربة كأنه عقد على الضرب في الأرض والسبي فيها وقطعها بالسبي وصورته أن يدفع إليه ما لا يتجر فيه والرجع بينهما على ما يسترطان والوضعية على المال وهما يتقارضان الخير والشرف والقرنان يتقارضان النظر ينظر كل منهما إلى صاحبه شراً وكان بينهما تقارضون من القرينين للشعر (قضى) اللؤلؤة تقبها والشيء دفعه والودف قاعه والنسخ قضى صاع له صوت كأنه دفع وصوته القضض والسويق التي

فيه يابساً كقنْدُوسٍ كَرٍ كَقَضَهُ والطَّعَامُ يُقَضُّ بالفتح وهو طَعَامٌ قَضَضَ مَحَرَكَةً وَقَدْ قَضَضْتُ  
 مِنْهُ بِالْكَسْرِ إِذَا كُنْتَهُ وَقَعَ بَيْنَ أَضْرَاسِكَ حَصَى أَوْ رَابٍ الْمَكَانَ يُقَضُّ بِالْفَتْحِ قَضَضًا فَهُوَ  
 قَضٌّ وَقَضِضٌ كَكَيْفٍ صَارَ فِيهِ الْقَضُضُ كَقَضَّ وَاسْتَقَضَّ وَالْبَضْعَةُ بِالْثَّوَابِ أَصَابَهَا مِنْهُ  
 كَقَضَّ وَالْقَضَّةُ بِالْكَسْرِ عُدَّةُ الْجَارِيَةِ وَأَرْضٌ ذَاتُ حَصَى أَوْ مُخَفَّفَةٌ ثَرَاهُ رَمْلٌ وَالِى جَانِبِهَا  
 مَتْنٌ مَرْتَفِعٌ وَالْجُنْسُ وَالْحَصَى الصَّغَارُ وَيُقْعَى فِي الْكَلْبِ وَ ع فِيهِ وَقَعَةٌ بَيْنَ بَكْرٍ وَتَغْلَبُ وَقَدْ  
 نُسِكَنَ ضَادُهُ وَاسْمٌ مِنْ أَقْضِاضِ الْجَارِيَةِ وَ بِالْفَتْحِ مَا تَقَعَتْ مِنَ الْحَصَى كَالْقَضِضِ وَبَقِيَّةُ الشَّيْ  
 وَالْكَبْكَبَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغُرُلِ وَالْمُضَبَّةُ الصَّغِيرَةُ بِالضَمِّ الْعَبَبُ وَيُخَفَّفُ وَأَقْضَاهَا فَرَعَاهَا وَانْقَضَ  
 الْحَادِثُ وَتَصَدَّعَ وَلَمْ يَبْقَ بَعْدُ كَانْقَاضِ انْقِضَاؤِ الْخَيْلِ عَلَيْهِمْ انْتَشَرَتْ وَالطَّائِرُ هَوَى لِيَقَعَ كَقَضِضَ  
 وَتَقَضَّى وَالْقَضِضُ مَحَرَكَةُ الثَّرَابِ يَبْلُو الْفَرَّاسُ وَأَقْضَى تَبَعَ مَدَامَقَ الْأُمُورِ وَأَسَفًا إِلَى  
 خَسَاسِهَا وَالْمُخْبَعُ خُسْنٌ وَتَرَبَّ وَأَقْضَهُ اللَّهُ لَا زِمَ مَتَّعِدٌ الشَّيْءُ تَرَكَهُ قَضَضًا وَجَاؤًا قَضَضُهُمْ يَفْعُ  
 الضَّادُ وَيَضِيهَا وَفَعَلَ الْقَافُ وَكَسَرَهَا بِقَضِضِهِمْ وَجَاؤًا قَضِضَهُمْ وَقَضِضَهُمْ أَيْ جَمَعَهُمْ وَالْقَضُضُ  
 الْحَصَى الصَّغَارُ وَالْقَضِضُ الْبِكَارُ أَيْ جَاؤًا بِالْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ أَوِ الْقَضُضُ بِمَعْنَى الْقَاضِ وَالْقَضِضُ  
 بِمَعْنَى الْمَقْضُوزِ وَالْقَضَاضُ بِالْكَسْرِ مَحَرَكَةُ رَكْبٍ بَعْضُهُ بَعْضًا الْوَاحِدَةُ قَضَّةٌ وَالْقَضَّةُ قَضُضٌ أَشْنَانُ  
 الشَّامُ أَوْ شَجَرٌ مِنَ الْحُضِّ وَالْأَسَدُ يُضَمُّ وَلَيْسَ فَعْلًا سِوَاهُ كَالْقَضَاضِ وَمَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ  
 وَيُكْسَرُ وَالتَّقَضُّضُ التَّفَرُّقُ وَالْقَضَاؤُ الدَّرْعُ الْمَشْهُورَةُ وَمِنَ الْأَيْلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَيْنِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ  
 وَمِنَ النَّاسِ الْجَلَّةُ ٢ فِي الْأَبْدَانِ وَالْأَشْنَانُ وَقِضُّ بِالْكَسْرِ مُخَفَّفَةٌ حِكَايَةُ صَوْتِ الرُّكْبَةِ وَاسْتَقَضَّ  
 مُجْمَعَةً وَجَدَهُ خَسَنًا ٣ \* الْقَبْضُ بِالضَمِّ الْحَيَّةُ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الدَّمِيمَةُ وَالْقَصِيرَةُ (قَاضٍ)  
 الْبِنَاءُ هَدَمَهُ كَقَوَّضَهُ أَوْ التَّقَوُّضُ نَقَضَ مِنْ غَيْرِ هَدَمَ أَوْ هَوَّرَعَ الْأَعْوَادُ الْأَطْلَابُ وَتَقَوَّضَ  
 أَنْهَدَمَ كَانْقَاضِ الرَّجُلِ جَاءَ وَهَبَ وَهَذَا إِذَا قَوَّضَ تَقَوَّضَ بَدَلًا يَسْدَلُ (الْقَبْضُ) الْقِشْرَةُ  
 الْعُلْيَا الْيَاسِئَةُ عَلَى الْبَيْضَةِ أَوْ هِيَ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا مَن فَرِحَ أَوْ مَاءٌ مَوْضِعُهُمَا الْمَقْبُضُ وَالشَّقْ  
 وَالِانْسِتَاقُ وَالْعَوْضُ وَالتَّحْمِيلُ وَجَوْبُ الْبَرِّ وَبَرٌّ مَقْبُضَةٌ كَدَيْتُهُ كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَقَدْ قَبِضَتْ  
 وَهَذَا قَبِضٌ لَهُ وَقِيَاظٌ لَهُ مَسَاوِلُهُ وَتَقَبُّضُ الْجَدَارِ نَهْدَمَ وَهَالُ كَانْقَاضِ وَأَقْضَاهُ اسْتِصْلَاهُ  
 وَالْقَبِضَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَظْمِ الصَّغِيرَةِ ج قَبِضَ بِالْكَسْرِ وَالْقَبِضُ وَالْقَبِضَةُ كَكَيْسٍ  
 وَكَيْسَةٍ حَجِيرَةٍ يَكُونُ هَانَقَرَةُ الْغَنَمِ وَمِنْهُ سَائِلَةٌ قَبِضَةٌ ٢ وَقَبِضُ أَبِيهِ وَسَمْعَاهَا وَاللَّهُ فَلَا تَابَعْلَانِ  
 وَالجسور هي قال قبضت

قوله قضض مخركة قال  
 الشارح ضبطه الجوهري  
 ككفف وكذلك المصنف  
 في بابي وهما واحد اه  
 قوله أصابها منه كقضض  
 الصواب كقضض أي  
 البضة اه شارح  
 قوله وقد تسكن ضاده  
 الأولى تخفف كما ضبطه في  
 المعجم اه مصححه  
 قوله وتقضى قال الشارح  
 أصله تقضض فلما اجتمعت  
 ثلاثة أمثال قبلوا الثالث  
 باء وكولهم قطن في قطن  
 وتغلب في غلب وغيرهما اه  
 قوله يفع الضاد الخ قال  
 الشارح وهو اسم منصوب  
 موضوع موضع المصدر  
 كانه قال جاؤا اقضاضا  
 وقال سيبويه هون المصادر  
 الموضوعة موضع الاحوال  
 ومن العصب من يعربه  
 ويعربه على ما قبله اه  
 قوله أو القضض الجوى  
 الصغار الخ قال الشارح  
 هكذا في النسخ والذي في  
 اللسان ونقله ابن الأثير  
 والصانغاني ان القضيض  
 الحصى الكبير والقضيض  
 الحصى الصغار اه  
 قوله الجمع قضض بالكسر  
 الصواب يفع فكسر كافى  
 الشارح اه  
 (٣) مما يستدرك عليه  
 قضض ذكره الصانغاني في  
 التكملة وصاحب اللسان  
 والجسور هي قال قبضت

جاءه به وأناحه له وقبضناهم فزنا سبينا لهم من حيث لا يحتسبون وقبض له تقدر وتسبب  
وأباه ترع إليه في الشبهة وقابضه عاوضه وباده \* (فصل الكاف) \* (الكراض)  
بالكسر الخداج والفعل أو ماؤه والذي تلفظه الناقة من رحمها بعد ما قبلته وحلق الرحم جمع  
كرض بالكسر أو كرسية بالضم والقرض التي في أعلى القوس وعمل الكريض لضرب من  
الاقط أو هو بالصاد وكرض أخرج الكراض من رحم الناقة \* الكض كضه سرعه المني  
\* (فصل اللام) \* رجل (لض) مطردو لاض حافز في الدلالة وأضقتضه  
التفائه يميناً وشمالاً \* لغضه بلسانه كنعنه تناولوه والأعوض كجرو ل ابن أوى \* اللكض  
الضرب بجمع الكف \* (فصل الميم) \* (المضض) اللبن الخالص ج محاض  
ورجل محاض ومحض ككيف يشبهه أو محاض ذو محض ومحضه كنعنه سقاءه كحوضه ومحضض  
شربه كحوض بالكسر وهو محوض النسب خالصه وفضة محض ومحضه ومحوضه حاله  
وأحوضه الرذائله كحوضه والحديث صدقه والأحوضه النصبه الخالصه المحضه ق بالحظ  
آرة بن الحزمين (و ق) بالجملة ومحض ككرم محوضه صار محضاً في حسبه وهو محوض  
الحسب محض (محض) اللبن محضه مثله إلا أني أخذت بده فهو محض ومحوض وقد  
تمحض والشئ حرمة شديد أو البعير هدر بشقيقته والدونيز بها في البر والمحض السقاء  
ومحضت كجمع ومنع وعني محاضاً ومحاضاً ومحضاً أخذها الطلق أو الماخض من النساء  
والإبل والنساء القرب ج مواخض ومحض وأحض محضت إبله والمحاض الحوامل من الثورق  
أو العشار التي أتى عليها من جملها عشرة أشهر الواحدة حلقة نادر أو الإبل حين يرسل فيها الفحل  
حتى تنقطع عن الضراب جمع بلا واحد والقصيل إذا قمحت أمه ابن محاض والأثني بنت  
محاض أو ما دخل في السنة الثانية لأن أمه لم تحمض أي الحوامل وان لم تكن حاملاً  
أو ما حملت أمه أو حملت الإبل التي فيها أمه وان لم تحمض هي ج بنات محاض وقد تدخلها  
أو وانما سميت ابن محاض في السنة الثانية لأنهم كانوا يحملون الثور على الإناث وتمحضت  
النساء لمحض وهي محاض ومحوض والدهر بالفتنة أي بها كأنه من المحاض ومحض ع  
قرب المدينة والمستخص اللبن البطي الرطب \* وأحض اللبن وأمحض تحرك في المحضه  
والإحاض بالكسر الحليب مدام في المحضه وكسحاب نهر قرب المعرة (المرض) اعطلام

٣ الرؤوب

العود عطفه كالعطف

عروض الكرم والهودج

الخ اه ملخصا من

الشارح

قوله أو ماؤه والذي قال

الشارح كذا في النسخ

بالواو والصواب أو ماؤه

الذي بدون واو اه

قوله والبرنيز ماصوابه

وبالدول فاده الشارح

قوله تنقطع هكذا في النسخ

بالقوية وسوابه بالفتنة

أي الفحل فاده الشارح

قوله وانما سميت ابن محاض

قال الشارح عبارة فغيره

وانما سمى الخ اه

قوله وتعض موضعهم قال

الشارح كما سبر وكذا

منه باقوت اه

قوله وأحض اللبن الخ

بعبارة الصحاح وأححض

اللبن حاله أن يحض

وتعض وامحض تحرك في

المحضه اه

الطبيعة واضطربا لها بعد صفاتها واعتدالها مرض كفرح مرضا ومرضاه ومرض ومرض  
ومريض ج مرضا ومرضى ومرضى أو المرض بالفتح للقلب خاصة وبالفتح بك أو كلاهما  
الشك والتناق والتور والخلطة والتقصان وأمرضه جعله مرضا وقارب الإصابة في رأيه وصار  
ذا مرض وجده مرضا والقرى بض التوهين وحسن القيام على المريض ونذرية الطعام  
وربح وثمس وأرض مرضة ضعيفة الحال والمراض بالفتح واديان ملتقاهما واحدا أو هما  
موضعان أحدهما السليم والآخر له ذيل والمرضى ع وتقرض ضعف في أمره والمريض  
المسقام والمرضى كغراب داء الفئاري يهلكها وكسحاب ع أو واد (مضه) الشيء مضاً  
ومضياً بلغ من قلبه الحزن به كأمضه والخل فاه أحرقة والكحل العين يمضها بالضم والفتح  
آلها كأمضها وكحل مض مض والعثر مضيضاً شربت وعصرت مرمتها ومضض كفرح ألم  
وأمضه جلده فذلك أحكه امرأة مضة لا تتحمل ما يسودها والمضض محركة اللين الحامض  
وجمع المصيبة مضض بالكسر مضض مضضاً ومضاضة والمض المض أو بلغ منه  
وبالكسر أن يقول بسفته شبه لا وهو مطيع يقال مض مكسورة مثله الأخر مينة ومض  
منونة كلمة تستعمل بمعنى لا في التلاني في مض مطمعا والمض بالفتح حجر في البر العادية يتبع  
ذلك حتى يدرك فيه الماء وربما كان لها مضان والمض من الألبان الحامضة ورجل مض  
الضرب مؤجعه والمضاض بالضم الخالص وابن عمر والجوهري وشجر الماء لا يطاق ملوحة  
ومضض مضيضاً شربه والمضاض بالكسر الحرقفة والخفيف السريع من الرجال وتحسر بك  
الماء في القم ويقيح ويغشوا غلاخوا والمضضة تحرك الماء في القم وغسل الأبناء وغيره  
وتعضض للوضوء ومعضض والكذب في أثره مر (معض) من الأمر كفرح غضب وسق عليه  
فهو ماعض ومعض وأمعضه ومعضه بمعضاً فامعض والأعضاء الإخراج والمعاضة من  
النوق التي ترفع ذئبا عند تلاحها ٣ ﴿فصل النون﴾ ﴿نض﴾ الماء نبوضاً  
غاراً وسال والعرق نبض نبضاً لا يتحرك وفي قوسه أصابها أو حرك وترها ليرت كنبض  
والبرق لمع خفياً وما به حبض ولا نبض حركه وقوا نبض وبحرك وككف شههم ونهض  
القلب حيث تراه نبض وكثير المندفة والنباض الغضب \* تنض الجلد تنضضاً يخرج به داء قانار  
القوباء ثم تنضط طرايق ومن معاينة العرب طبي يذئ تناضة يقطع رذعة الماء بعق وازحاه

قوله وقارب الإصابة في رأيه  
عبارة الجوهري أمرض  
الرجل أي قارب الإصابة  
في رأيه وفي الأساس ومن  
المجاز أمرض فسلان قارب  
إصابة حاجته اه وهذا  
يعلم أن أمرض يهذين  
المعنيين لازم اه مصححه  
٣ مما يستدرك عليه مبض  
أهله الجوهري وما صاحب  
اللسان أيضاً وأورده  
الصاغاني في كتابه قال قال  
الغراء يقال ما حلك اه لك  
من الكلام الامضاء  
التمطق وقال ابن عبادان  
في مبض لمطبعها وتدمر  
تفسيره في مبض اه

يَسْكُنُونَ الرَّغْفَةَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَحَدَّاهَا أَنْتَضَ الْعُرْجُونَ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَامَةِ يَنْتَشِرُ مِنْ  
أَعَالِيهِ وَهُوَ يَنْتَضُ عَنْ نَفْسِهِ كَمَا تَنْتَضُ الْكَلَامَةُ وَالسِّنُّ السِّنُّ إِذَا خَرَجَتْ فَرَفَعَتْهَا عَنْ  
نَفْسِهَا (النَّقْضُ) الْحَسْمُ أَوِ الْمَكْتَبُ مِنْهُ وَهِيَ الْقِطْعَةُ الْكَبِيرَةُ مِنْهُ ج نَحْوُ وَنَحَاشٍ  
وَنَحْضٍ كَكَرْمٍ نَحَاضَهُ كَثُرَتْ لَهُمْ يَدَنُهُ فَهُوَ نَحِضٌ وَهِيَ نَحِضَةٌ وَالْمَخْوَضُ وَالنَّحِضُ الذَّاهِبُ  
الْحَسْمُ أَوِ الْكَبِيرُ اضْمَحْضُ كَعْنَى قَلَّ نَحْمُهُ كَانَتْ نَحْضٌ بِالضَّمِّ وَكُنْ نَحْوُ ضَانَقَ نَحْمُهُ كَانَتْ نَحْضٌ  
بِالضَّمِّ وَالنَّحْمُ كُنْضٌ وَضَرْبٌ فَشَرُّهُ فَلَانَا لَمْ عَلَيْهِ فِي سُؤَالِهِ وَالسَّنَانُ رَقَقَهُ فَهُوَ نَحِضٌ وَمَخْوَضٌ  
وَالْعَظْمُ أَخَذَ نَحْمَهُ كَانَتْ نَحْضُهُ (نَضَ) الْمَاءُ يَنْضُ نَضًا وَنَضِيضًا قَلِيلًا أَوْ نَجْرًا رَتْجًا  
وَبُرْقُوضٌ وَالْعُودُ عَلَى أَفْصَاهُ بَعْدَ أَنْ أَوْقَدَ أَذْنَاهُ وَالْقِرْبَةُ مِنْ شِدَّةِ الْمَلِّ انْتَضَبَتْ وَالنَّضِيضُ  
الْمَاءُ الْقَلِيلُ ج نَضَائِضُ وَهِيَ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ ج أَنْضَةُ وَنَضَائِضُ وَالرَّيْحُ الَّتِي تَنْضُ بِالْمَاءِ  
فَيَسِيلُ أَوْ هِيَ الضَّعِيفَةُ وَجَاءُوا بِأَقْصَى نَضِيضِهِمْ وَنَضِيضِهِمْ جَاعَتِهِمْ وَأَبْلُ ذَاتُ نَضِيضَةٍ  
وَنَضَائِضُ ذَاتُ عَطَشٍ وَرَجُلٌ نَضِيضُ الْحَمِّ قَلِيلُهُ وَنَضَائِضُ الْمَاءِ غَيْرُهُ بِالضَّمِّ يَنْتَضِيهِ وَمَنْ  
وَدَّ الرَّجُلُ آخِرَهُمْ لِلْمُدِّ كَرَّ وَالْمُؤْنِبُ وَالتَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ وَنَضَائِضُهُمْ بِالضَّمِّ أَيْضًا خَالِصُهُمْ وَأَمْرًا نَاضٍ  
مُمْكِنٌ وَقَدْ نَضَّ نَيْضٌ نَضِيضًا وَهُوَ يَنْتَضُ مَعْرُوفًا يَسْتَقْفَرُ وَالْأَسْمُ النِّضَاضُ بِالْكَسْرِ  
وَالنِّضَائِضُ صَوْتُ الشَّوَاءِ عَلَى الرِّضْفِ الْوَاحِدَةِ نَضِيضُهُ وَجِبَّةُ نَضَائِضُهُ وَنَضَائِضُ لَا تَسْتَقْرِفِي  
مَكَانًا أَوْ إِذَا تَهَشَّتْ قَتَلَتْ مِنْ سَاعَتِهَا أَوِ الَّتِي أَخْرَجَتْ لِسَانَهَا تَنْضُضُهُ أَيْ تَحْرُكُهُ وَالنِّضُ  
الْإِظْهَارُ وَمَكْرَهُ الْأَمْرُ وَالذَّرْهُمُ وَالذِّشَارُ كَالنَّاضِ فِيهِمَا أَوْ غَايَا سَمِي نَاضًا إِذَا تَحَوَّلَ عَيْنًا بَعْدَ  
أَنْ كَانَ مَتَاعًا وَتَحْرِيكُ الطَّائِرِ جَنَاحَيْهِ وَأَنْضُ الْحَاجَةُ أَنْجَزَهَا وَالنِّضَالُ سَقَاهَا نَضِيضًا مِنْ  
اللَّبَنِ وَاسْتَنْضَ حَقَّهُ اسْتَقْبَرَهُ أَوْ اسْتَحْرَجَهُ شَيْءًا بَعْدَ شَيْءٍ وَنَضْنُ كَثْرَانُهُ وَفَلَانًا قَلَقَهُ  
وَتَنْضَضُ مِنْهُ حَقِّي اسْتَنْطَقْتُهُ وَالْحَاجَةُ تَجَرَّتْ أَوْ فَلَانًا اسْتَحْبَبْتُهُ (النَّضُ) بِالضَّمِّ شَجَرٌ سَائِلٌ  
يَسْتَاكُ بِهِ يَدْبِغُ لِلْحَاجَةِ وَمَا نَعَضْتُ مِنْهُ شَيْءًا كَنَعْتُ مَا أَصَبْتُ (نَقَضَ) كَنَصَرُ وَضَرْبٌ  
نَقَضًا وَنَوْضًا وَنَقَضَانًا وَنَقَضًا هَرَّ كَتَبَنَ تَحْرُكًا وَاضْطَرَبَ كَانَتْ نَقَضٌ وَتَنْقَضُ وَحَرَكَ كَانَتْ نَقَضٌ  
وَكَثُرَ وَغِيْمَ نَاقَضُ وَنَقَاضُ كَمَا كَانَ مَحْرُكًا بَعْضُهُ فِي آخِرِ بَعْضٍ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَقَاضُ  
الْبَطْنِ أَيْ مَعَكَنَهُ وَكَانَ عَكَنَهُ أَحْسَنَ مِنْ سَبَائِكَ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ وَنَقَضُ وَيَكْمُرُ اسْمٌ لِلتَّطْلِيمِ  
مَعْرُوفٌ أَوِ اللَّيْثُ وَآلُ مِنْهُ وَالنَّقَضُ أَيْضًا مَنْ يَحْرُكُ رَأْسَهُ وَبِرْجَفٍ فِي مِشْيَتِهِ وَأَنْ يُورِدَ إِلَيْهِ الْحَوْضُ

٢ أَيْ

قوله كثر لهم يده قال  
الشارح وفي الصحاح  
اكثر يده اه  
قوله والجمع نضاض قال  
الشارح هكذا في النسخ  
وهو غلط والصواب نضاض  
بالكسر كما في الصحاح  
والعباب واللسان اه  
قوله وأن يورد الخ الصواب  
ان هذا النقص بالصاد المهملة  
وقد ذكره هناك على  
الصواب فلينبه لذلك  
وقوله وناغض ازدهم تبسم  
فيه ابن فارس وهو تصحيف  
أضاض والصواب تنافضت  
الابصل ازدهمت بالصاد  
المهملة أيضا أفاده الشارح

فَإِذَا تَرَبَّتْ أُخْرِجَ مِنْ بَيْنِ كُلِّ بَعِيرٍ بَنٍ بَعِيرٌ أَوْ يَأْأُدْخُلُ مَكَانَهُ بَعِيرًا ضَعِيفًا وَبِالضَّمِّ يُنْقَعُ  
 غُرُوضُ الْكُفِّ أَوْ حَيْثُ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ مِنْهُ كَالْتَأْغِضِ فِيهِمَا وَنَاقِضٌ أَزْدَحَمٌ وَكَصْبُورٌ  
 النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ السَّامُ لِأَنَّهُ إِذَا عَظُمَ اضْطَرَبَ (نَقَضَ) الثَّوْبَ حَرَكَةُ لِيَتَفَضَّ وَالْأَبْلُ يُنْقَعُ  
 كَانْقَضَتِ الْمَرْأَةُ كَثُرَ وَلَدُهَا وَهِيَ تَفُوزُ وَالْقَوْمُ ذَهَبَ زَادُهُمُ وَالزَّرْعُ حَرَجَ آخِرُ سَبِيلِهِ وَالْكُرْمُ  
 تَفَقَّحَتْ عَنَاقِيدُهُ وَالْمَكَانُ نَظَرَ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى يَعْرِفَهُ كَأَسْتَنْفَضَهُ وَتَتَفَضَّهُ وَالصَّبْعُ ذَهَبَ بَعْضُ  
 ثَوْبِهِ وَالشُّو رَقْرَأَ هَاوُ التَّغَاضُ فِيهِ بِالضَّمِّ نَفَاةُ السَّوَاكِ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْمُنْقُوضِ كَالنَّفَاضِ وَيَكْسُرُ  
 وَالنَّفْضُ بِالْكَسْرِ نَزْلُ الْعِلِّ فِي الْعَالَةِ أَوْ أَمَاتَ مِنْهَا أَوْ عَسَلُ بَسُوسٍ فَيُؤَخِّدُ فَيَدُقُّ فَيُلَطِّخُ  
 بِهِ مَوْضِعَ الْعَمَلِ مَعَ الْأَسِّ قِيَاتِيَهُ الْعَمَلُ فَيُعَسِّلُ فِيهِ أَوْ هُوَ بِالْقَافِ وَبِالضَّمِّ مَسَاطُ مِنْ  
 الْوَرَقِ وَالْمَرْوُ وَحَبُّ الْعَنْبِ حِينَ يَرُودُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَكَثِيرُ الْمُسَمِّ الْمُنْقَاضُ الْكَثِيرُ الْعَمَلُ  
 أَوْ هِيَ بِالضَّمِّ وَالنَّفَاضُ حَتَّى الرِّعْدَةُ مَذْكُورٌ وَأَخَذَتْهُ حَتَّى يَنَافِضَ وَحَتَّى نَافِضٌ وَحَتَّى نَافِضٌ  
 وَنَفَضَتْهُ الْحَتَّى فَهُوَ مُنْقُوضٌ وَالنَّفْضَةُ كُتُبُهُ وَرُطْبَةُ النَّفْضَاءِ كَالْعَرِضَةِ النَّافِضِ  
 وَالْأَسْمُ كَسَحَابٍ وَالتَّغَاضُ الْأَبْلُ الَّتِي تَقَطُّعُ الْأَرْضَ وَانْقَضُوا أَرْمَلُوا أَوْ هَلَكَتْ أَمْوَالُهُمْ وَفَنِيَ  
 زَادُهُمْ أَوْ أَفْتَقُوا وَالْأَسْمُ كَسَحَابٍ وَغُرَابٍ وَمِنْهُ التَّغَاضُ يَقْطُرُ الْجَبَابُ أَيْ إِذَا جَاءَ الْجَبَدُ جَلَبَ  
 الْأَبْلُ قَطَارًا قَطَارًا لِلْبَيْعِ وَالجَلَّةُ نَفْضٌ مَا فِيهَا مِنَ الثَّمَرِ وَانْقَضَ الْكُرْمُ نَضْرُورُهُ وَالتَّكَرُّرُ  
 اسْتَبْرَاهُ مِنْ بَغْيَةِ الْبَوْلِ كَأَسْتَنْفَضَهُ وَكَكَابَ إِذَا رَأَى الصِّيَانِ يُقَالُ مَا عَلَيْهِ نِفَاضٌ شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ  
 وَبَسَامٌ يُنْقَعُ عَلَيْهِ وَرَقُ السَّعْرِ وَنَحْوُهُ جَ نَفَضَ وَمَا انْقَضَ عَلَيْهِ مِنَ الْوَرَقِ كَالْأَنَافِضِ  
 وَالْمُنْقُوضُ الْبَرْدُ مِنَ الْمَرَضِ وَالتَّنْفِضَةُ وَالتَّقْضَةُ مَحَرَكَةُ أَجْمَاعِهِ يُعْغُونَ فِي الْأَرْضِ لِيَنْظُرُوا  
 هَلْ فِيهَا عُدُوٌّ أَمْ لَا وَاسْتَنْفَضَهُ اسْتَخْرَجَهُ وَبَعَثَ التَّنْفِضَةَ بِالْحَجْرِ اسْتَجَبَى وَالتَّغَاضُ الْأَبْلُ الْمُرْتَقَى  
 أَوْ السَّيِّدُ تَقَطُّعُ الْأَرْضِ وَالَّذِينَ يَضْرِبُونَ بِالْحَصَى هَلْ وَرَاءَهُمْ مَكْرَهُ أَوْ عُدُوٌّ وَإِذَا تَكَلَّمْتَ نَهَارًا  
 فَأَنْفَضَ أَيْ التَّفَتَّ هَلْ تَرَى مِنْ تَكْرُهُ وَالتَّنْفِضُ كَالْخَلْقِ وَكَالزَيْكِيِّ وَكَجَمَزَى الْحَرَكَةُ وَالرِّعْدَةُ  
 (النَّقْضُ) فِي الْبِنَاءِ وَالْحَبْسِ وَالْعَهْدِ وَغَيْرِ ضِدِّ الْأَبْرَامِ كَالْإِنْقَاضِ وَالتَّنَاقُضِ وَبِالْكَسْرِ  
 الْمُنْقُوضُ وَالتَّنْفِضُ بِالضَّمِّ وَالْمَهْزُولُ مِنَ السَّيْرِ نَاقَةٌ أَوْ جَلَأَ أَوْ هِيَ بِهَا وَمَا نَكَبْتَ مِنَ الْأَخْيَةِ  
 وَالْأَكْسِيَّةُ تَنْزِلُ نَائِيَةً بِمَحْرَكَةٍ وَفُتِرَ الْأَرْضُ الْمُتَنَقِّضُ عَنِ الْكِبَاةِ جَ انْقَاضٌ وَتَقُوضُ وَمِنْ  
 الْفَرَارِيِّ الْعَقْرِبُ وَالضَّفْدَعُ وَالْعُقَابُ وَالتَّعَامُ وَالسَّمَاعِيُّ وَالْبَايُ وَالْوَرِيُّ وَالْوَزِيعُ وَمَقْصِدُ

قوله أوهو بالناف قال  
 الشارح هذا هو الصواب  
 والقاء تصحيف وكذا قوله بعد  
 أوهي بالصاد وهو الصواب  
 قوله حين يوجد بعض في بعض  
 عبارة اللسان حين يأخذ  
 بعض ببعض اه

قوله ومن الغرارج الى  
 قوله أوصونم أى والنقض  
 من الغرارج الخ وهو الغرار  
 والصواب ان يقول  
 والنقض من الغرارج  
 الخ كما في الشارح اه

ألا دى أضوانها وقد انقضوا بالضم ما انتقض من البنيان وكسر دتوع من الصراخ ونقض  
 الآدم والرجل والوتر والنسج والرحال والمهمل والأصابع والأضلاع والمفاصل أضوانها ومن  
 المخجمة صوت مصك أياها أو الانقاص في الحيوان والنقض في الموان والفعل ككسر وضرب  
 وانقض أصابعه ضرب بها الصوت وبالذابة الصق لسانه بالخنك ثم صوت في حافتيه والعقاب  
 صوتت والكلبة آخر جهام من الأرض وبالمر دجها والعلك عوته وهو مكر وموتة عن الغرس  
 تنقيضا دلى ولم يستحكر انعاظه والنقاسة بالضم ما تنقض من جبل الشعر وكرماني نبات  
 وكسداد لقب الفقيه اسمعيل بن أحمد الشافعي والذي انقض ظهره أي أنقذه حتى جعله  
 نقضا أي مهز ولا أو أنقذه حتى سمع تنقيضه والتنقيضة الطريق في الجبل وإن يقول شاعر  
 شعرا فنقض عليه شاعر آخر حتى يحيى بغير ما قال والانقيض كازميل الطبيب الذي له رائحة  
 طيبة وتنقض الدم تظفر وعظامه صوتت والبيت تشق فسمع له صوت والمنافضة في القول  
 أن يتكلم بما يتناقض معناه أي يتخالف «ناض» ذهب في البلاد والشئ عالمه لينتزع  
 كالويندويح والماء أخرجه البرق تلالا والودوش وضله ما بين الهجر والتمز والحركة والعصص  
 والتذبذب والتعشك ومخرج المياه ج أنواض حج أناويض والأنواض ع م وأناض  
 استبان في عينيه الجهل والغفل أبيض ونوض الثوب بالصبي تنويضا صبغه ٣ (نقض)  
 كنتم نهضوا نهوضا قام والنبت استوى والطائر بسط جناحيه ليطير والناهض فرح الطائر  
 الذي وفرج جناحه ونهبا للطيران والعم على عضد الفرس من أعلاها وناهض بن ثوبه شاعر  
 وناهضك بنو ليك الذين نهضون معك وخدملك العاقون بامرئ والنهض من البعير ما بين  
 المنكب والكف ج كافس والظلم والتعب وكثير ع وككان اسم والنواهض عظام  
 الابل وشداها ونهاض الطريق بالكسر صعدا وعتبا أو أهضه أقامه والقربة دنانير ملثها  
 واستنهضه لكذا أمره بالنهوض وناهضه قاومه وتناهضوا في الحرب نهض كل إلى صاحبه  
 ومنهض كبار زاسم \* النيص ضربان العربي كالنيص سواء ﴿فصل الواو﴾  
 (لوحض) كالوعيد الطعن بمخالط الخوف ولم ينفذ والغير المبالغ فيه والمطعون وخيض  
 ووخضه الشئ وخطه (ورض) يرض خرج غائطه ورقية والدجاجة وضعت بيضها بجرمة  
 ككورضت نور يضافها والنور يرص أن يرتاد الأرض ويطلب الكا وتبييت الصوم أي

قوله ونقض الآدم الخ  
 هذه العبارة تعادل فان  
 ذكر الرجل بنفسه عن  
 الرجال والمهمل والوتر يعني  
 عن النسج أفاذه الشارح  
 قوله وتنقض النع الخ  
 قال الشارح هكذا في سائر  
 النسخ وما أحرابه الشعر يف  
 والتخفيف نفي المحكم  
 تنقض الأرض من الكا  
 أي تقطرت وقال ابن  
 فارس تنقضت القرحة  
 كلها كانت تلاصق ثم  
 انتقضت اه

٣ مما يستدل عليه  
 ناض نوضا كناصر أي  
 عدل وقال ابن القطاع  
 ناض نوضا حاربا  
 كنصاص والمناض الملبس  
 ككراع كالناصر وقال  
 الكسائي العرب تبدل من  
 الصاد اذا فتقل مال في  
 هذا الامر مناض أي مناص  
 اه شارح

قوله والجمع على عضد الفرس  
 كذا في النسخ والنواب كما  
 في الصحاح والجمع على عضد  
 النور أفاده الشارح  
 قوله ككورضت نور يضاف  
 فهو ما في في الدجاجة  
 والرجل وفي كلامه فطر من  
 وجوده فان النور يرص في  
 الرجل الخراج الفاعل  
 والنحو بمر واحدة كأنقذه  
 الجوهرى فيكون متعديا  
 لا لازما وقد تبع الجوهرى  
 هنا في إزاذه بالضاد تقليدا  
 للث وقد سبق له في الضاد  
 قويم الجوهرى في ذكره



بالبنية ومنه الحديث لا سيام لمن لم يورثه من الليل \* الوض الاضطراب \* وعض في الاناء  
 نوعضا بالعين المجمة دحسه (وقض) يعض وقضا وقضاحر كعدا او اسرع وكوقض  
 واستوقض وناقه ميفاض مبرعه والوقضة خرطة اراعى لزياده واذا نه والجمعة من آدم ج  
 وقاض والنفقة بين الشارين تحت الانف ولقيته على اوقاض اى تجله الواحد وقض ويحرك  
 والاقاض الفرق من الناس والاخلط او اجماعه من قبائل شتى كاجباب الصفة او اجماعه  
 الذين مع كل واحد منهم وقضة الطعامه وجع وقض يحتر كة للذى يقطع عليه اللحم وككتاب  
 الجلد توضع تحت الرحي والمكان يسبك الماء او وقض الابل فرقها وله بسط بساطا يتقى به  
 الارض واستوقض طرده واستجبه والابل ترقوت وفلان غر به ونفاه (ومض) البرق يمش  
 ومضاو وميضاو ومضانا مع خفيقال يعترض في نواحي الغيم كالومض او مضت المرأة سارت  
 النظر وفلان اشار اشارة خفية \* الوهضة الطمئن من الارض او اذا كانت مدور زهوهضة  
 من عرط لغة في الطاء \* (فصل الماء) \* الهرض يحتر كة الحصف يخرج  
 على البدن من الحر وهرض الثوب يرقه كهرطه (هضه) كسره ودقه فهو هضيض  
 ومهضض او كسره كسر ادون الهدو فوق الرض كاهضه وهضضه فيهما والابل اسرعت  
 وفلان المشى منى مشيا حسنا وحض وسما هضاضا مشددة وهضض بالسكر والهضاض الجماعة  
 وقيل هضاض وهضاض يدق اعناق الفحول والهضاضه كناية ما يهضض من احدوا نهض  
 انكسر وهضضت نعى لفلان استزدتها والمهضضه المؤذية لحياراتها \* هلض الشيء  
 انتزعه \* رجل نهضض بالضم عظيم البطن (هاض) العظم يهضضه كسره بعد الجبور  
 كاهضاه وهو مهيض والهضضه معاودة الهم والحزن والمرضة بعد المرضه وبه هضضه اى  
 قياء وقيام جميعا وهيض الطائر سلحه وقدهاض يهضض وانهاض وتهيض انكسر والهضاض  
 الجماعة \* (فصل الباء) \* ٢ \* يعض الجر وفتح عينه لغة في الصاد ٢

### باب الطاء

فصل الهمزة \* (الابط) مارق من الرمل و باليمامة واطن المنكب  
 وتكسر الباء وقد يوثق ج اباط وناطيه وضعه تحته ومنه تابط شر القبانيت بن جابر  
 احدر ابيس العرب من مصر بن زار لانه تابط جفيرة سهام واخذ قوسا او تابط سكينافاني

٢ بلغ العراض مع مفعله  
 عفا الله عنه هكذا خطه وبه  
 تم المجلس السابع والستون  
 بالجمعة وايضا اهيل  
 ارض اراضا وهو كرض  
 نور يضام ان الجوهري  
 ذكره افاد الشارح  
 ٣ مما استدرك عليه من  
 هذا الفصل البرض كأمير  
 وادى شعر امرئ القيس  
 اصاب قطبات البيت وقد  
 تقدم في أرض أنه يروى  
 ارض وريض وهما  
 كيلم والمسلم والرخ البرني  
 والازني فقامل فقد امله  
 هنا الجماعة اه شارح  
 قوله و ابيس جسم رثيال  
 بكسر الراء وبالهمز وهو  
 الذي ولدته أمه وحده  
 افاده الشارح

نَادِيَهُمْ فَوَجَّاهُ بَعْضَهُمْ وَلَا يَصْغُرُ وَلَا يَرْخُمُ وَالنَّسْبَةُ بَابُطَى وَأَبْطَهُ اللَّهُ تَعَالَى هَبْطَهُ وَالتَّابُطُ أَنْ  
يَدْخُلَ الثَّوْبُ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْبَيْتِيُّ فَيَلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرُ وَجَعَلْتُهُ بَابُطَى بِالْكَسْرِ يَلِي بَابُطَى  
وَاتَّبَعَ أَطْمَانٌ وَأَسْتَوَى وَالنَّفْسُ تَقَلَّتْ وَخَرَّتْ وَأَسْتَاطَ حَفْرُ حَقَرَةٍ ضَمُّ رَأْسِهَا وَسَمِعَ  
أَسْفَلَهَا \* أَحْبَبْتُ بِالْكَسْرِ زَجْرَ الْعَلَمِ (الْأَرْمَلِي) شَجَرُ نَوْرِهِ كُنُوزُ الْخِلَافِ وَنَمْرُهُ كَالْعُنَابِ حُرَّةٌ  
تَأْكُلُهَا الْأَيْلُ غَضَّةٌ وَعُرُوفُهُ جُرُ الْوَاحِدَةِ أَرْطَاءُ أَلْفُهُ لِلْأَلْحَاقِ فَيُثَوِّنُ نَكْرَةً لَا مَعْرِفَةَ وَأَلْفُهُ  
أَسْلِيَةٌ فَيُثَوِّنُ دَائِمًا أَوْزَنَهُ أَفْعَلُ وَمَوْضِعُهُ الْمُعْتَلُّ بِهِ شَيْءٌ وَكُنِيَ جَ أَرْطَاءُ وَأَرْطَى  
كَعَذَارَى وَأَرْطَا وَأَمَّا رُوطُ الْمَدْبُوعِ بِهِ وَمِنْ الْأَيْلِ الَّذِي يَشْتَكِي مِنْهُ وَالَّذِي يَأْكُلُهُ وَيُلَازِمُهُ  
كَالْأَرْطَوِيِّ وَالْأَرْطَاوِيِّ وَأَرْطَاءُ مَا لَبِنِي الضَّبَابِ وَكُنْهَامَةُ مَا لَبِنِي عَمِلَهُ شَرَفِي سَعِيرَاءُ وَأَرْطَةُ  
حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالْأَرْطُ كَكَتِفَتَيْنِ كَلَوْنِ الْأَرْطَى وَأَرْطَتِ الْأَرْضُ أَخْرَجَتْهُ كَارْطُطُ أَرْطَاءُ  
أَوْ هَذَا مَحْنُ الْجَوْهَرِيِّ وَمَحْطُ بَعْضِ الْأَدْيَاءِ أَرْطُتْ مُسَدَّدَةً أَلِإِوْهِي لَحْنُ ابْنِضَاوِ الْأَرِيذُ الرَّحْلُ  
الْعَاقِرُ وَأَرْطَى بِالضَّمِّ دَ وَأَرْطُ كَزِيرُ وَذُورُ أَرْطَا كَغُرَابٍ مَوْضِعُهُانِ (أَرْطَا) الرَّحْلُ  
وَفَحْوُهُ يَشُطُّ أَطِيطُ أَصَوْتُ الْإَيْلِ أَنْتَ تَعْبَأُ أَوْ حَيْنَا أَوْ رَزْمَةً وَلَهُ رَجِي رَقْتُ وَتَحَرَّكَتْ وَالْأَطَامُ  
الصَّبَاحُ وَالْأَطِيطُ الْجَوْعُ وَصَوْتُ الرَّحْلِ وَالْإَيْلِ مِنْ ثَقِيلِهَا وَصَوْتُ الظَّهْرِ وَالْجَوْفِ مِنَ الْجَوْعِ  
وَجِسْلُ وَأَطُطُ حَرَكَةُ عَ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ خَلْفَ مَدِينَةِ أَرْزُوكُ زِيرَاسُمُ وَسُوعُ  
أَطُطُ كَرِكُوعِ صَرَاةٍ (الْأَطُطُ) مِثْلُهُ وَيَحْرُكُ وَكَتِفُ وَرَجْلُ وَإِلَى شَيْءٍ يَتَغَدَّنُ مِنَ الْخَيْضِ  
الْغَنِيِّ جَ أَطْطَانُ وَأَطُطُ الطَّعَامُ يَأْطُطُهُ عَمَلُهُ بِمَوْفَلَانِ يَأْطُطُهُ لِيَاهُ وَقَرْنُهُ صَرَعَهُ وَالشَّيْءُ خَلَطَهُ  
وَأَطُطُ كَثَرُ أَطُطُهُ وَالْأَطُطَةُ كَفَرَحَةٍ هَنَّةٌ دُونَ الْقَبِيحَةِ عَمَّا يَلِي الْكَرْسُ وَالْمَأْطُطُ كَنَزِلُ  
مَوْضِعِ الْقِتَالِ أَوْ الْمَضِيقِ فِي الْحَرْبِ وَالْمَأْطُطُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ

﴿فصل الباء﴾ \* تَبَّاطُ تَبَّوْطًا اضْطَجَعَ وَأَمْسَى رَحَى الْبَالِ وَعَنْهُ رَغَبٌ \* تَبَّطْتُ  
شَقَّتُهُ كَفَرَحٍ وَرِمَتْ \* الْبَذْفُطَةُ أَنْ يَسْدُدَ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ أَوْ الْكَلَامَ \* الْبَرِيطُ كَجَعْفَرِ  
الْعُودِ مَعْرَبُ بَرِيطَى أَيْ صَدْرُ الْأَوْرَلَانَةِ يُشَبَّهُ بِرِيطٍ بِالْكَسْرِ وَادِبَالِ الْأَنْدَلُسِ وَبَرِيطَانِيَّةٌ بِالْفَتْحِ  
دَ بِهَاوِ الْبَرِيطِيَّةُ بِالْكَسْرِ التَّبَاتُ وَ عَ يُسَبُّ إِلَيْهِ الْوَشْيُ \* بَرِيطُ فِي قَعْوَدِهِ ثَبَّتَ فِي  
يَتَنَزَّلُ وَزَمَهُ وَوَقَعَ فِي بَرِيطَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلِكَةٍ ٢ \* بَرِيطَةُ الْحَمِّ شَرِّهَ \* بَرِيطَى كَبَرَكِي ٥  
بَنِي الْمَلِكِ يَبْغَدَادَ (بَرِيطُ) خَطَا حَطُوًّا مُتَقَارِبًا وَوَلَّى مُتَقَاتِلًا وَالشَّيْءُ قَرَفُهُ قُلٌّ أَوْ كَثُرَ وَالْكَلَامُ

٢ وفي الجليل سدد وقعد  
على الساقين مقرَّار كُتِبَتْ

قوله أَلْفُهُ لِلْأَلْحَاقِ أَيْ

لَا التَّابِطُ فَوْرَتُهُ فَعَلَى أَفَادَهُ

الشارح

قوله أَوْ هَذَا مَحْنُ الْجَوْهَرِيِّ

قَالَ شَيْخُنَا قَاتِلَ الْحَسَنِ بَلْ

كَذَلِكَ كَسَرُهَا أَرِ بَابِ

الافعال وَأَنْ سَبَّحَهُ أَوْ بِرِ

حَضِيصَةٍ فِي كِتَابِ التَّبَاتِ

وَأَنْ فَارَسَ فِي الْجَمَلِ أَفَادَهُ

الشارح

قوله التَّبَاتِ قَالَ الشَّارِحُ

هَكَذَا مَسْبُطُهُ الصَّافِي فِي

كِتَابِهِ بِالنُّونِ وَالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ

وَفِي الْمَجْمَعِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو

وَالْبَرِيطِيَّةُ ثِيَابٌ بِالثَّلَاثَةِ

ثُمَّ الْخَشْيَةِ جَمْعُ ثَوْبٍ وَهَكَذَا

وَقَعَ فِي اللِّسَانِ ٨٦

قوله بَرِيطُ قَالَ الشَّارِحُ

كَذَا فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ

وَهُوَ غُلَاطٌ فَاحِشٌ مِنْ

الصَّاعِغَانِ فَلَدَاهُ مِنَ الصَّنَفِ

وَمِنْ النُّوَادِرِ رِيطُ الرَّجُلِ

وَأَرْطُهُ وَتَرِيطُهُ هَكَذَا عَلَى

تَعْمَلُ قَعْدَتِي بَيْنَهُ وَأَلَزَمَهُ

٨٦ ملخصاً

طَرَحَهُ بِالنِّتَامِ (وَفِي الْجَبَلِ صَعَدَ وَقَعَدَ عَلَى السَّاقِينَ مَقَرَّ طَارُ كَبَيْتِهِ) وَتَبَرَّقَ وَقَعَ عَلَى قَفَاهُ وَالْأَبْلُ  
 اخْتَلَطَتْ فِي الرَّحَى وَالْمَرْقُطُ طَعَامٌ يَفْرَقُ فِيهِ الزَّبْتُ الْكَثِيرُ \* بَسِطَ كَحَقْفَرٍ ع \* بِسْرَاطُ  
 بِالْكَسْرِ دَرَكْتُرُ التَّمَسَّجِ قَرِيبٌ دِمِيَاطُ (بَسَطَهُ) نَشَرَهُ كَبَسَطَهُ فَانْبَسَطَ وَتَبَسَّطَ وَيَدُهُ  
 مَسَدَهَا وَفَلَانًا سَرَهُ وَالْمَكَانَ الْقَوْمَ وَسَعَهُمُ وَاللَّهُ فُلَانًا عَلَى فَضْلِهِ وَفُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ أَزَالَ مِنْهُ  
 الْاجْتِسَامَ وَالْعُدْرَةَ قَلَهُ وَهَذَا أَفْرَاشٌ يَبْسُطُ أَيَّ وَاسِعٍ عُرِيضٍ وَالْبَاسِطُ اللَّهُ تَعَالَى يَبْسُطُ  
 الزَّرْقَ لَمَنْ يَشَاءُ يَوْسَعُهُ وَمِنْ الْمَاءِ الْبَعِيدِ مِنَ الْكَلَّا وَخَسَّ بِاسِطٌ بِانْصُ وَالْمَالِئَةُ بِاسِطًا أَيْدِيَهُمْ  
 أَيْ مُسْطَوْنٌ عَلَيْهِمْ كَمَا يُقَالُ بَسَطْتُ يَدَهُ عَلَيْهِ أَيْ سَلَّطُ عَلَيْهِ وَكَاسِطٌ كَفَيْتُهُ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ  
 فَاهُ أَيْ كَالِدَائِي الْمَاءُ يُؤْتِي إِلَيْهِ لِحْيَتُهُ وَالْبَاسِطُ بِالْكَسْرِ مَبْسُطٌ ج بَسَطَ وَوَرَقُ السَّجْرِ يَبْسُطُ  
 لَهُ نَوْبٌ ثُمَّ يَضْرِبُ فَيُخْتَلِعُ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ الْمُبْسِطَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْبَسِيطَةِ وَالْأَرْضُ  
 الْوَاسِعَةُ وَتُكْتَمَرُ كَالْبَسِيطِ وَالْقَدَرُ الْعَظِيمَةُ وَالْبَسِيطَةُ الْأَرْضُ وَع بَيَادِيهِ الشَّامُ وَيُصَغَّرُ  
 وَالنَّاقَةُ مَعَ وَلَدِهَا وَذَهَبٌ فِي بَسِيطَةٍ مَنُوعَةٌ مُصَغَّرَةٌ أَيْ فِي الْأَرْضِ وَالْبَسِيطُ الْمُبْسِطُ بِسَانِهِ وَهِيَ  
 جَاهُ وَقَدْ بَسِطَ كَرَّمٌ وَثَلَّثَ بِحُورِ الْعُرُوضِ وَوَزَنَهُ مُسْتَعْلَنٌ فَاعْلَنَ ثَمَانِي مَرَّاتٍ وَبَسِيطُ  
 الْوَجْهِ مُتَهَيِّلٌ وَالْيَدَيْنِ مَشْمَاحٌ ج بَسَطَ وَاذْنُ بَسِطَاءٍ عَظِيمَةٌ عَرِيضَةٌ وَانْبَسَطَ النَّهَارُ مَتَدٌ  
 وَطَالَ وَالْبَسِيطَةُ الْفَضِيلَةُ فِي الْعِلْمِ التَّوَسُّعُ فِي الْجَسْمِ الطُّوْلُ وَالْكَالُ وَبُضْمٌ فِي الْكَلِّ وَالْبَسِيطُ  
 بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ وَبُضْمَتَيْنِ النَّاقَةُ الْمَتْرُوكَةُ مَعَ وَلَدِهَا لَا تَمْتَنِعُ ج أَبْسَاطُ وَبُسْطُ وَبَسَاطُ  
 بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ شَاذُوا الْمُبْسُطُ الْمَتَّعُ وَعَقِبُهُ بَاسِطُهُ بَيْنَهُمَا بَيْنَ الْمَاءِ لَيْتَانِ وَالْبَاسُوطُ وَالْمُبْسُوطُ  
 مِنَ الْاِقْتِبَاسِ ضِدُّ الْمَقَرِّ وَفِي بَسِيطَةٍ وَبَصْرَفٍ ع حَبَّانِ الْأَنْدُلُسِ وَرَكِبَتْهُ قَامَةٌ بِاسِطَةٌ وَقَامَةٌ  
 بِاسِطَةٌ مُضَافَةٌ غَيْرُ مَجْرَأةٍ كَانَهُمْ جَعَلُوهَا مَعْرِفَةً أَيْ قَامَةٌ وَبَسِيطَةٌ وَيَدُهُ بَسِيطُ وَبُكَسْرُ  
 مُطْلَقَةٌ وَمِنْهُ يَدُ اللَّهِ يُسْطَانُ لِمَنْ يَشَاءُ النَّهَارُ وَفَرَى بِلَ يَدَاهُ يُسْطَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
 (\*) بَسِطَ ٢ فُلَانٌ تَبَسَّطًا وَأَبْسَطًا بِمَعْنَى عَجَلٍ وَأَعْجَلَ (لَفَعَهُ عَرَايَهُ مُسْتَهْجَنَةً \* الْبَصْطُ الْبَسْطُ  
 فِي جَمِيعِ مَعَانِيهِ (بَط) الْجَرْحُ وَالصَّرْفَةُ سَقَمُهُ وَالْمِطَّةُ الْمَضْعُوعُ الْبَطَّةُ الدَّبَّةُ وَأَنَاءٌ كَالْعَارُودِ  
 وَوَاحِدَةُ الْبَطِّ لِلْأَوَزِ وَالتَّبْطِيطُ التَّجَارَةُ فِيهِ وَالْبَطِيطَةُ صَوْتُهُ أَوْ غَوْصُهُ فِي الْمَاءِ وَضَعْفُ الرَّأْيِ  
 وَقَيْسُ بَطَّةٍ لَقَبٌ وَالْبَطِيطُ الْعَجَبُ وَالْكَذِبُ وَرَأْسُ الْخَيْفِ بِالسَّاقِ وَالْدَاهِيَةُ وَحِطَائِطٌ بِطَائِطُ  
 إِنْبَاعٌ وَجِرَ وَبَطَائِطُ خُفِّهِمْ أَبْطَ اشْتَرَى بَطَّةَ الدَّهْنِ وَالتَّبْطِيطُ الْأَعْيَاءُ وَالْمِطَّةُ الْحِجْلَةُ وَبَطَّةُ

٢ بَسَطَ فُلَانٌ تَبَسَّطًا

وَأَبْسَطَ بِمَعْنَى عَجَلٍ وَأَعْجَلَ

قَوْلُهُ اخْتَلَطَتْ صَوَالِيهُ

اخْتَلَفَتْ بِالْفَاءِ ١٥

قَوْلُهُ كَثُرَ التَّمَسَّجُ كَذَا

الْتَمَسَ وَفِي الْعَبَابِ وَالْمَجْمُوعُ

بِلَدِ التَّمَسَّجِ قَالَ الشَّارِحُ

وَفِيهِ يُنْظَرُ أَذِلَّةً يَلْغَنَانِ

التَّمَسَّجُ تَطَهَّرَ فِي الْبِلَادِ

الْبَحْرِ يَتَوَاضَعُ مِنْ

حُدُودِ الْهِنْدِ إِلَى الْفُوقِ

عَلَى أَنَّهُ أَهْمَلُ قَرْيَةٍ أُخْرَى

هَنَّاكَ تَسْمَى بِهِ مِنَ الْأَعْمَالِ

الْمُتَجَاوِةِ ١٥

قَوْلُهُ الْبَصْطُ قَالَ الشَّارِحُ

كَتَبَهُ بِالْجَرَمِ مُسْتَدْرِكًا لَهُ عَلَى

الْجَوْهَرِيِّ وَقَدْ ذَكَرَ فِي

بَسِطَ حَيْثُ قَالَ بَسِطَ

الشَّيْءَ نَشَرَهُ وَبِالضَّمِّ

كَذَلِكَ ١٥

بالكسر ع بالفتح أبو عبد الله بن بطة العكبري مصنف الابان والباضم أبو عبد الله  
ابن بطة الأصمباني ولد يوم محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن بطة وأرض  
متببططة بعدة والببططة ٣ مصغرة الببططة السرفة وبطة بطريق دقوا وبوالفتح  
البطي الحديث نسب انسان من هذه القرية فعرّف به وبطاطيا نهر يحمل من دجيل  
(البطط) بالضم سرّة الوادي كالبعوط والاست أومع المذاكير وقد تشغل طاؤها وأنان  
بعضها كابن بجدتها (بطة) كتمه ذبحه والاباط الغاوي الجهل وفي الامر القبح كالبعط  
والقول على غير وجهه وجواز القدر والمباعدة والابعاد والهرب وأن يكلف الانسان ما ليس  
في قوته \* البعط القصير كالبعط يضمها وبها حروجه الجعل (البط) هاش البيت  
وجع المتاع وحرمه وأن تعطى الرجل البستان على الثلث أو الربع والتفرقة والتعريك  
ماسقط من الخبز اذا قطع فخطا الخلب والفرقة والقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة  
كالبطة بالضم وكغراب قبضة من الاقط وكرمان نخل الهبيدو بقط في الجبل بقطبا أصعد  
وفي الكلام والمشي أسرع وفلان بالكلام بكنهه والشيء فرقه ومنه المثل بقطيه بطنك أي فرقه  
برفقك لا يقطن له وأصله أن رجلا في عشيته في بيتها فاحذته بطنه فاحدث وكان أحق فقال  
ذلك لما يضرب لمن يؤمر بأحكام العمل والاحتيال فيه مترفقا وبقط أخبر أحذته قليلا قليلا  
(البلاط) كسحاب الارض المستوية المساءة والحجارة التي تفرش في الدار وكل أرض فرشت  
بها أو بالاجرة بدمشق منها مسلة بن علي الحديث وجصن بالاندلس وع بالمدينة  
بين المسجد والسوق ببطود بين عرس وأنطاكية خربت وع بالقسطنطينية كان  
محبسا لاسرى سيف الدولة وبط بجلب ومن الارض وجهها أو منتهى الصلب منها أو بطها  
المطر أصاب بلاطها وبط الدار وبطها وبطها فرسها وبالبطة بالضم في قول امرئ القيس  
\* تزلت على عمرو بن دبراء بالطة \* البرهة أو الدهر أو القلس أو الفجأة وهضبة بعينها  
أو أراد دارها أو هاميلطة والسلايط الارضون المستوية وببط لصق بالارض واقترق وذهب  
ماله كابيط والصل القوم لم يدع لهم شيئا وفلان أع عليه في السؤال حتى يرمو بالبط ويضم  
المخرط ويضمين الجبان من الصوفية والفارون من العسكر وبالطني فرمى والسامح جحد  
في سياحته والقوم تجالذوا بالسيف كالباطوا وبني فلان نازلوهم بالارض وبط اذ به تبلط

م أحمد بن ٣ والبطة  
ع الشاهد السبعون

قوله والبطة مصغرة  
البطة قال الشارح  
هكذا في سائر النسخ وهو  
قلط والصواب في تصغيره  
البطة أي تشديد الياء  
مثال دجاجة تصغير دجاجة

له

صَرَ بِهَا بِطَرَفٍ سَبَابَتِهِ صَرَ بِأَوْجَعِهِ وَفَلَانٌ أَعْمَى الْبُؤْسِ وَالْبُؤْسُ كَتَنُورٍ رَجَبٌ كَانُوا يَتَعَدُّونَ  
بَهْرَهُ قَدِيمًا بِأَرْدَابٍ تَقِيلُ غَلِيظٌ تَحْسَبُ بُولٌ وَبُؤُوسٌ الْأَرْضُ نَبَاتٌ وَرَقُهُ كَالْمَنْدِيَادِ مُدْرَمٌ مَعْتَصِفٌ  
مُضَرٌّ لِلطَّحَالِ وَيُقَالُ انْقَطَعَ بُلُوطِي أَيْ حَرَكْتِي أَوْ فَوَادِي وَأُظْهَرِي وَابْنُطٌ بَعْدَ \* الْبَلْقُوطُ  
الْقَصِيرُ كَالْبَلْقُ بِضَمِّهِمَا وَطَائِرٌ \* الْبَلْقُ كَجَعْفَرِي كَالرُّطَامِ الْأَنَّهُ دُونَهُ فِي الْمَشَاشَةِ وَاللَّيْنِ  
\* الدَّبْنُطُ بِالْمُثَنَاءِ تَحْتَ وَنُونٍ كَسِبَطَرِ النَّسَاجِ \* الْبُؤْطَةُ بِالضَمِّ الَّذِي يَذِيبُ فِيهِ الصَّائِغُ  
وَبُؤِطٌ كُرَيْبٌ ٥ يَصْرِ مِنْهَا يُوسُفُ بْنُ يَحْيَى الْأَمَامُ بَاطِئٌ اقْتَرَعَ بَعْدَ غَنِيٍّ وَقَدْ يَعْدَعِرُ وَبُؤُاطٌ  
كُتْرَابُ جِبَالٍ جُهَنِيَّةٌ عَلَى أَرَادِمٍ الْمَدِينَةُ مِنْهُ غَزْوُ بُؤُاطٍ اقْتَرَضَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعِيرٍ قُرَيْشٍ (الْبُؤُاطُ) حَرَكَةُ مُسَدَّدَةِ الطَّاءِ الْأَرُزُّ يُطِخُ بِاللَّيْنِ وَالسَّهْنُ مَعْرَبٌ  
هِنْدِيَّةٌ هَتَا ٢ ﴿فصل التاء﴾ ﴿النَّاطَةُ﴾ الْحِمَاءُ وَالطَّيْنُ وَدَوِيَّةٌ تَسَاعَةُ ج  
نَاطٌ وَفِي الْمَثَلِ نَاطَةٌ مَسْتَبَاءٌ يُضْرَبُ لِالْأَجْحَقِ يَزْدَادُ مَنَصِبًا وَالنَّاطَةُ الْحِمَاءُ وَنَعْتُ لِلْأَمَةِ  
وَالنَّوْطُ كَقُرَابِ الزُّكَامِ وَقَدْ شَطَّ كَعْنِي وَتَشَطَّ اللَّحْمُ كَفَرِحَ أَنْتَنَ (نَبْطُهُ) عَنِ الْأَرَعُوقِ  
وَبَطَاءُهُ عَنْهُ كَنَبْطُهُ فِيهِمَا وَشَقَّتْهُ وَدَمَتْ نَبْطًا وَنَبْطًا عَلَى الْأَمْرِ وَقَفَّ عَلَيْهِ فَتَشَبَّ نَوْقٌ  
وَالنَّبْطُ كَكُتِفِ الْأَجْحَقِ فِي عَمَلِهِ وَالضَّعِيفُ وَالثَّقِيلُ مَنَاوِمُنَ الْخَيْلِ وَهِيَ بِهَا وَقَدْ نَبْطُ كَفَرِحَ  
ج أَنْبَاطٌ وَنَبَاطٌ وَنَبْطُهُ الْمَرْضُ لَمْ يَكْدِ يَفَارِقُهُ \* النَّجْرُطُ بِالْكَسْرِ وَبِالْحَاءِ الْمُجْمَعَةُ نَبْتُ  
\* نَبْطًا بِالْكَسْرِ أَوْ كَعَصْفَرٍ أَوْ بَحِيٍّ مِنْ قُضَاعَةٍ (نَرْطُهُ) يَنْرُطُهُ وَيَنْرُطُهُ دَرَى عَلَيْهِ وَعَابَهُ  
وَالنَّرْطُ فِي الْهَمْزِ وَالنَّرْطُ وَالنَّطُّ وَالْحَقُّ وَشَرِيْسُ الْأَسَا كَفَسَ وَصَارَتْ الْأَرْضُ نَرِطًا  
بِالْكَسْرِ دَعَا وَرَجُلٌ نَرِطٌ وَمَنْ رَظٌ ثَقِيلٌ وَبِالْعَيْرِ يُرِطُ كَكَبِيرٍ بَنِي إِذَا نَطَّ مُسَدَّرًا  
\* النَّرْطُ بِالضَمِّ الْحَسَّالُ الرِّقِيقُ كَالنَّرْطِ وَالنَّرْطُ وَالنَّرْطُ وَالنَّرْطُ كَقَدْحِ الْخَيْلِ وَطِينٌ نَرُطٌ  
وَرُطٌ رَقِيقٌ \* النَّرْمَةُ بِالضَمِّ وَكَلْبُطَةُ الطَّيْنِ الرُّطْبُ أَوِ الرِّقِيقُ وَتَرْمَطُ الْأَرْضُ صَارَتْ  
ذَاتُ تَرْمُطٍ وَنَجَّةٌ تَرْمُطُ بِالْكَسْرِ كَبِيرَةٌ تَرْمُطُ الْمَضْغَ وَذَلِكَ أَنْ تَسْمَعْلَهُ صَوَاتُ أَوْ تَرْمُطُ السَّمَاءُ تَنْفَعُ  
وَالْغَضْبُ غَلَبَ فَانْتَفَعَ الرَّجُلُ (النُّطُ) السَّخُّ وَالثَّقِيلُ الْبَطْنُ وَالْكُوسُجُ كَالنَّاطِ أَوْ هَذِهِ عَامِيَّةٌ  
أَوِ الْقَلِيلُ شَعْرُ اللَّحْيَةِ وَالْحَاجِبِينَ أَوْ رَجُلٌ نَطَّ الْحَاجِبِينَ لِأَبْدَمِنْ ذِكْرِ الْحَاجِبِينَ ج أَنْطَاطٌ  
وَنُطٌّ وَنُطَانٌ وَنُطَاطٌ وَنُطَاطَةٌ وَنُطَاطَةٌ وَنُطَاطَةٌ وَنُطَاطَةٌ وَنُطَاطَةٌ وَنُطَاطَةٌ وَنُطَاطَةٌ  
لَا سَتْهَا وَالْعَنْكَبُوتُ أَوْ دَوِيَّةٌ أُخْرَى تَسْلَعُ شَدِيدًا (التَّعِيطُ) دَقَاقٌ رَمَلٌ سَيَالٌ تَقْلَهُ

قوله بكسر قال الشارح  
هذا خطأ وصوابه كسند  
و يشبهه قول غزيرين  
لثوم وسار يئبلط  
أورحام \* من ششاش

حلمه مارننا ١١

قوله البوطة بالضم الخ قال  
شخنا وناهره أنهم اعربيه  
وليس كذلك بل هو معرب  
أصله بويه وهي البوطة  
والبوطة أفاده الشارح

٣ ما يستعمل عليه من  
فصل التاء مع الطاء (نط)

كبل قرية بساحل بلاد زمر

بالغريب أفاده الشارح

قوله نرباط قال الشارح

الذي يقبل على الخنثان

هذا مصنف عن رباط

بالوحدة ١١

قوله النرطة استدر كعله

المجهرى وقد ذكره

آخر دة نط وقال هو

الطين الرطب ولعل الميم

زائدة أفاده الشارح

قوله والغضب الخ حق

التعبير نرط الرجل إذا غلب

عليه الغضب فانتفع في

تعبير بمساحة أفاده أصم

قوله لاس لها كذا في

النسخ بالمشاة القويصة

والصواب لا سب لها

بالوحدة كجوهض العين

واسمها شعرة ركبها أفاده

الشارح

الريح والنعط اللحم المتغير نعط كفرح تغير الجلد نعن وتقطع وسقته ودمت ونسقت والنعطة  
كفرحة البسطة المذرة والتنعيط الدق والرضخ (نلط) الثور والبعر والصبي يبلط سطح  
رقيقاً وفلاناً مائه بالثلط ولخصه به والثلط رقيق سطح الغيل ونحوه والثلط محرجه \* الثلط  
كجعر وعصفور من الطين الرقيق وثلط استرخى \* الثلط الطين الرقيق أو الجين أفرط  
في الرقة \* الخططة الاسترخاء كالثلط \* النط الشق ومنه حديث كعب لما مدا الأرض  
مادت فثقتها بالجبال ويروي بتقديم النون ويروي بالياء المؤددة من التنطيط

❖ (فصل الجيم) ❖ \* جبط بغائطه يحبط ربي به طبا منبسطا \* الجبظ كجيزون  
شتم اخترعه النسل من يفسره وكان المعنى الكذابة السلاحة من كعب من جبط وحبط أو ثلط  
\* جبط بكسر الجيم والحاء زجر للثمن \* الجحوط بالكسر الجحوز الهرم \* الجحوط مثله  
زينة ومعنى \* الجحوط محرقة القصص وجحوط بالطعام كفرح والجحوط بالكسر الطويل  
\* جحى كحى تمر بالمصرة \* الجلبظ كجحف الأسد \* الجلبظ بكسر الجيم والحاء الأرض  
التي لا تنجر بها \* الجلبظ بالحاء لغة فيه وهي الصواب أو الحزن من الأرض (جبط) يجبط  
كتب وحلف وسبقه سله ورأسه حلقه والجلد من الطبيعة كسطه وسطحه رمي والجلد  
سيف يندلق من غمده والجلطة بالضم الجرعة الحارة من الرائب واجتلطه اختلسه وما في الإماء  
شرب به واجتمع والجلوة القليلة الحياة وجلطه كبدته وناب جلطه زخوة ضعيفة واجتلط البعير  
انجبد \* الجلعيط تخزيعيل أو كزعيل اللبن الرائب النخين \* الجلفاظ بالكسر  
سأددوز السفن الجدد بالحيوط أو الخرق بالتغير كالجلفاظ بكسر تين وقد جلفظها \* جلفظ  
رأسه حلقه ❖ (فصل الحاء) ❖ (الحبظ) محرقة آثار الجرح أو السياط بالبدن  
بعاد البر أو الأنازال أو المة التي لم تسق فان تقطعت ودمت فعاوب ووجع بطن البعير من  
كل لا يستوي به أو من كذا يكثر منه فتنتج منه فلا يخرج منها شيء حبط كفرح فهن فهو حبط  
من حباطي أو انتفاع البطن عن كل الذرق واسم الداء حبساط وورم في الضرع أو غبسه وحبط  
عمله كمنع وضرب حبطاً وحبوطاً بطل ودم القتبيل هدر أو حبطه الله أبطله وماء الزكية  
ذهب ذهاباً لا يعود عن فلان أعرض والحبطة بقية الماء في الحوض أو الصواب بالحاء والكسر  
والحبطة القصيرة الدمية البطينة والحبطى المسمى عيطاً أو بطنه ويهزم والحبط ككثيف

قوله والنعط سابقه يقتضى  
أنه بالغض وهو ككتف اه  
قوله والجحوط بالكسر  
الطويل أى العنق  
كالجسر واص عن ابن  
عباد أقاده الشارح  
قوله وحلف قال الشارح  
هكذا نقله الصاغاني وساق  
في ح ل ط مثل ذلك فهو ما  
يصف منه أو لغة فيه  
فتأمل اه

قوله جبط كتبه بالجره على  
أنه من زيادته على الجوهري  
وليس كذلك فقد ذكره  
في مادة جلط قال والميم  
زائدة أقاده الشارح  
قوله فتنتج وقوله منها  
الصواب التذكير  
الفعل وفي الضمير اه نصر  
قوله ودم القتبيل قال الشارح  
وهو هذا المعنى من باب  
سمع فقط وإن اقتضى  
العطف كونه من البابين اه

وَيَحْرُكُ الْحَرْثُ بِنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو وَيُسَمَّى بَنُوهُ الْحِطَّاتُ وَالنَّسْبَةُ حِطِّيٌّ وَالْحَبْوُّ بِطُ الْجَهْلُ  
السَّرِيعُ الْغَضَبُ وَالْحِطْبَةُ كَحَمْصِيَّةِ الشَّيْءِ الْخَفِيرِ الصَّغِيرِ وَاجْتَنَبِي أَنْ تَخْرُجَ بِطَنِهِ  
\* الْحِطُّ الدَّكْتُ (الْحَطُّ) الْوَضْعُ كَالْحِطَّاطِ وَالرَّخْصُ كَالْحِطُّوطِ وَالْحَدْرُ مَنْ عَلَوُا سُقْلَ  
وَصَقْلَ الْجَالِدِ وَيَقْتَسِمُهُ بِالْحَطِّ وَالْحِطَّةُ الْحَدِيدَةُ أَوْ حَسَبُهُ مُعَدَّةٌ لِدَلَالِكِ وَأَسْحَطَهُ وَزَرَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْطَهُ  
عَنْهُ وَالْأَسْمُ الْحِطَّةُ وَالْحِطِّيُّ بِكسره هما والحطاطة بالفتح والحطائط بالضم والحطيط الصغير  
وَأَثْنُهُ حَطُوطَةٌ لَأَمَّا كَمْ هَذَا وَالْمُحْطُ مِنَ الْمَنَاقِبِ أَحْسَنُهَا وَالْحِطَّاطُ كَسَحَابِ شَيْءٍ الْبَرِّ يَخْرُجُ  
فِي بَاطِنِ الْحَوْفِ أَوْ حَوْلَهُ وَرُبَّمَا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ تَبَيُّجٌ وَلَا تَقْرَحُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَزُبْدُ اللَّبَنِ وَمِنْ  
الدَّكْمَةِ حُرٌّ وَفَهَا حَطٌّ وَجْهَهُ تَرَجَّجَ بِهِ الْحِطَّاطُ أَوْ سَمَنَ وَجْهَهُ وَتَبَيُّجٌ كَحَطِّ فِيهِمْ وَالْبَعِيرُ حِطَّاطٌ  
بِالْكَسْرِ اعْتَمَدَ فِي الزَّمَانِ عَلَى أَحَدِ شَيْئِهِ كَحِطُّهُ فِي الطَّعَامِ أَوْ كَلَهُ كَحِطُّهُ فِي الْبَعِيرِ بِالضَّمِّ طَيَّ  
فَالْتَوَتْ رِثْنُهُ بِحَبْسِهِ حَطُّ الرَّجُلِ عَنْ جَنْبِهِ بِسَاعِدِهِ ذَلِكَ عَلَى حِيَالِ الطَّيِّ حَتَّى يَنْفَصَلَ عَنْ  
الْجَنْبِ وَالْحِطَّاطُ بِالضَّمِّ الرَّائِحَةُ الْحَبِيثَةُ وَحَطُوطٌ وَادٍ م وَكَمْحَاةٌ الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ  
يُسْتَصْعَرُ وَحَطَّطَ الْحَطُّ وَالسَّرْعُ وَالْحِطُّ بِضَمِّينِ الْإِبْدَانِ النَّاعِمَةُ وَمَرَاكِبُ السُّقْلِ أَوَالِ الصَّوَابِ  
مَرَاتِبُ السُّقْلِ وَالْحِطْبَةُ مَا يَحِطُّ مِنَ النَّعْرِ وَمُصْغَرَةُ السَّرْفَةِ وَالْأَحْطُ الْأَمْلَسُ الْمُنْتَنِينَ وَقُولُوا  
حِطَّةً أَوْ حِطٌّ عَنَّا ذُنُوبَنَا وَمُسْتَلْتَنَاتُ حِطَّةً أَوْ أَيْ أَنْ تَحْطَ عَنَّا ذُنُوبَنَا فَبَدَلُوا أَوْ أَلَا وَهَذَا سَمْعُهَا نَأْيُ  
حِطَّةً حَرَامُ وَهِيَ أَيْضًا اسْمُ رَمْضَانَ فِي الْإِنجِيلِ أَوْ غَيْرُهُ وَرَجُلٌ حَطَّوْطَى كَحَرْكِي تَرْقُ وَالْحِطُّوطُ  
الْحَبِيبَةُ السَّرِيعَةُ حِطِّيْنِ كَسَحَابِ قِطَّةٍ بِالشَّامِ فِيهَا قَبْرُ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْحِطَّانُ بِالْكَسْرِ  
الْبَيْتُ وَالْأَنْدَرَانُ الشَّاعِرُ وَابْنُ عَوْفٍ شَاعِرُ شَيْبِ الْأَخْنَسِ النَّعْلِيِّ بَابْنِهِ فَقَالَ  
لَا تَنْتَبِ حِطَّانُ بْنُ عَوْفٍ مَنَازِلُ \* كَمَا رَفَسَ الْعُنُوفُ فِي الرِّقِّ كَانَتْ

وَحِطَّانُ بِطَائِفِ خَنَمٍ وَالْحِطَّانُ أَيْضًا الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ مَنَّا وَابْنُ يَعْقَرُ الْأَنْثَرِيُّ أَخُو الْأَسْوَدِ  
وَذَرَّةٌ صَغِيرَةٌ حَرَامُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ بَرَّةٌ وَهَمٌّ وَمِنْهُ قَوْلُ صِبْيَانِهِمْ فِي أَحَا جِهْمٍ مَا حِطَّانُ  
بِطَائِفِ تَمِيسَ تَحْتَ الْحِطَّاطِ يَعْنُونَ بِهِ الدَّرَّ وَأَسْحَطَنِي مِنْ مَنَّهُ شَيْئًا اسْتَنْقَصَنِي \* الْحِطُّ  
كَزُرِجِ الصَّغِيرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الْحَقُّ) عَمَرُ كَفَخَةِ الْجَسْمِ وَكَثْرَةُ الْحَرَكَةِ وَالْحَقِيقَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَاةُ  
الْقَصِيرَةُ أَوْ الْخَفِيفَةُ الْجَسْمِ وَالْحَقِيقُ وَالْحَقِيقَانُ بِضَمٍّ فَاهُمَا الدَّرَجُ وَالْأَلَدُ كَرْمُنُهُ وَهِيَ  
حِطَّانَةٌ وَحِطُّ بِكسَرٍ تَيْنَ زَجَرٍ لِلْقَرَسِ وَالْحِطَّانُ وَالْحَقِيقَانَةُ الْقَصِيرُ \* الْحَلِيطَةُ كَعَلِيطَةٍ

٢ الشاهد الحادي

والسبعون

فعله وحطبت الخ سبق

للمصنف في فصل الحاء من

باب الراء أن قهر شعيب عليه

السلام بقرة بطرية تسمى

نبارة وحطبت هذه من

أعمال مصنفه كافي أنس

الجليل في تاريخ القدس

والجليل أفاد الشيخ نصر اه

قوله الحطط قال الشارح

هكذا في النسخ وصوابه

الحطط بالهمزة الطاء من

٨١

الْمَاءُ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى مَا بَلَغَتْ أَوْضَانُ حَلِيطَةٍ وَهِيَ نَحْوُ الْمِائَةِ وَالْمِائَتَيْنِ (حَلَطَ) وَأَحْلَطَ  
 وَأَحْلَطَ حَلْفٌ وَتَجَوَّعَ وَغَضِبَ وَأَسْرَعَ فِي الْأَمْرِ حَلَطٌ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَأَحْلَطَ تَرَلُّبْدَارُهُ هَلَكَةٌ  
 وَغَضِبَ وَأَقَامَ فِي الْيَمِينِ اجْتَنَدَ فَلَانَ الْبَعِيرَ أَدْخَلَ قُضِيَّةً فِي حَيَاةِ الْبَاقَةِ أَوْ هَذَا تَجْهِيفٌ  
 وَالصَّوَابُ فِيهِ بِالْحَيَاءِ (حَطَّه) يَحْطِطُهُ قَشَرَهُ وَالْحَاطَةُ حَرْقُهُ فِي الْحَقِّ وَشَجَرُ شَيْبَةٍ بِالْتِينِ  
 أَحَبُّ شَجَرٍ إِلَى الْحَيَاتِ أَوْ التِّينِ الْجَبِّيُّ أَوْ الْأَسْوَدُ الصَّغِيرُ أَوْ الْجَزْزِيُّ حَاطٌ وَسَوَادُ الْقَلْبِ وَحَبْنَةُ  
 أَوْ دَمُهُ وَصَمِيمُهُ وَتَبُّنُ الذَّرَّةِ وَغُسْبٌ كَالصَّلْبَانِ لِأَنَّهُ خَسَنُ الْمَسِّ خَاصَةً وَالْحَاطُطُ بِتَقَعِ الْحَيَاءِ  
 وَالْمِيمِ تَبَّتْ الْحَيَةُ وَدَوْدَةٌ تَكُونُ فِي الْبَقْلِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ وَحَاطَانُ عِ أَوْ أَرْضٌ أَوْ حَبْلٌ بِاللَّهْنَاءِ  
 وَكَهْ حَاطٍ عِ وَالْحَاطُ بِالْكَسْرِ وَالْحَاطُوطُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ فِي الْعُشْبِ حِ حَاطِيطٌ وَحِاطِي  
 مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْكُتُبِ السَّالِفَةِ أَيْ حَامِي الْحَرَمِ وَحِطٌ تَصْغِيرُ حِطٍ  
 وَدَلَّةٌ بِاللَّهْنَاءِ وَالتَّضْمِيدِ بِالْمَضُوعِ مِنْهُ يَنْقَعُ مِنْ عَصَةِ الْكَلْبِ حِ كَحَبْنٍ وَبَائِهَا حَاطٌ  
 تَضَرِبُ إِنْسَانًا فَلَا تَبَالُغُ وَمِنْهُ اللَّيْلُ إِذَا ضَرَبَتْ فَلَا تَحْمُطُ \* حَبَطَ كَجَعْفَرِ اسْمٍ (الْحَنْطَةُ)  
 بِالْكَسْرِ الْبُرُّ وَالتَّضْمِيدُ بِالْمَضُوعِ مِنْهُ يَنْقَعُ مِنْ عَصَةِ الْكَلْبِ حِ كَحَبْنٍ وَبَائِهَا حَاطٌ  
 وَحَرْقَةُ الْحَنْطَةِ بِالْكَسْرِ وَيُقَالُ حَنْطَانِي أَيْضًا بِإِدْقَاءِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَنْطَانِيُّ وَأَبُوهُ وَوَلَدُهُ  
 أَبُو نَصْرِ قَهْمًا وَالْحَنْطَانِيُّ كُلُّهَا كَثِيرٌ أَحْتَى بَسْمَنَ وَالتَّضْمِيدُ بِالْمَضُوعِ مِنْهُ يَنْقَعُ مِنْ عَصَةِ الْكَلْبِ حِ كَحَبْنٍ وَبَائِهَا حَاطٌ  
 وَغَرَّ الْعَصَى وَأَجْرُ حَاطٍ قَانِي وَانْهَ حَاطُ الصَّرَّةِ عَظِيمُهَا كَثِيرٌ الدَّرَاهِمِ وَحَاطُ الْبِي وَمُسْتَحْطٌ  
 إِلَى مَا تَلَّى عَلَى مَيْسَلٍ عَدَاوَةٌ وَتَحْنَمَةٌ وَحَنْطٌ يَحْطُ زُفْرًا وَلَا دِيمًا أَجْرًا وَالزُّرْعُ حَنْوُطَانٌ حَصَادُهُ  
 كَحَنْطٍ وَالرَّمْثُ أَيْضًا وَادْرَكَ حَنْطٌ كَقَرَحٍ وَالْحَنْوُطُ كَصَبُورٍ وَكَلَبٌ كُلُّ طَيْبٍ يَحْطُلُ لِلْمَيْتِ  
 وَقَدْ حَنْطَ يَحْطُطُهُ وَأَحْنَطَهُ فَحَنْطَ وَالْحَنْطَةُ فِي الْهَمْزِ وَالْأَحْنَطُ الْعَظِيمُ الْحَنْطَةُ الْكِبَرُ وَأَحْنَطُ  
 بِالضَّمِّ مَاتَ وَاسْتَحْطَ أَجْتَرَى عَلَى الْمَوْتِ وَهَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ وَالْحَنْطُ التَّبَلُّ رُبِّي بِهِ \* الْحَنْطُ  
 يَحْنُفِي ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ أَوْهُوَ الدَّرَاجُ وَبِالْإِلَامِ امْرَأَةٌ يَزِيدُ فِي التَّجَادِيَةِ (حَاطَهُ) حَوَاطًا  
 وَحِيطَةً وَحِاطَةً حَقَطَهُ وَصَانَهُ وَتَعَهَّدَهُ كَوَطَهُ وَتَحَوَّطَهُ وَالْحَارِاطَةُ جَعَلَهَا حَاطَةً وَأَحْاطَ  
 فِي الْحَرَمِ وَالْأَسْمُ الْحَوَاطَةُ وَالْحِيطَةُ وَيُكْسَرُ وَالْحَاطُ الْمَجْدَارُ حِ حِيطَانٌ وَحِاطٌ وَالْقِيَاسُ  
 حَوَاطٌ وَبِالسُّتَانِ وَنَاحِيَةِ الْبَيْتِ حَوَاطُ حَاطَتُهَا وَالْحَوَاطَةُ بِالضَّمِّ خُطْبَةٌ تَحْتَضِلُّ لَهَا عَامُ  
 وَالْحَاطُ الْمَكَانُ يَكُونُ خَلْفَ الْمَالِ وَالْقَوْمُ يَسْتَدِيرُ بِهِمْ وَيَحَوُّهُمْ وَحَوَاطُ الْأَمْرِ قَوْمُهُ وَكُلُّ

قوله خاصة لا يحمل له هنا بل  
 محله تعقب تبن الزرة فاده  
 الشارح

قوله والحاط بالكرس الذي  
 في عام الحاط وهو  
 الصواب كانه عليه  
 الشارح اه

قوله والتضمة بالخرج الصحيح  
 أن التضمة بيا مضوع منه  
 يغير الاورام واما العضة  
 الكلب فانه يذود فاجربا  
 ويوضع عليه كاحس به  
 صاحب المتاجر افاده الشارح  
 قوله وقد حنطه قال  
 الشارح كذا في النسخ  
 تخففا والصواب حنطه  
 مشددا كما في الصحاح اه  
 قوله وحطاة أي  
 كسرهما كافي الشارح  
 اه



مَنْ بَلَغَ أَقْصَى شَيْءٍ رَأَى حَصَى عِلْمِهِ فَقَدْ دَاحَاطَ بِهِ الْخَوَاطُ خَيْطُ مَقْتُولٍ مِنْ لَوْثَيْنِ أَسْوَدَ وَاحٍ جَرَّ قِسْمَهُ  
 خَرَزَاتُ وَهْلَانٍ مِنْ فُضَّةٍ تَشْدُهُ الْمِرْأَةُ فِي وَسْطِهَا ثَلَاثُ تَصْبِيهَا الْعَرْنُ وَهْ قَاصِدٌ أَوْ مَجْبِلَةٌ وَحَدَّ  
 لِحْنِيَّةً بِنِ طَارِقٍ مَوْزُونٍ سَجَاحٍ وَخَوَاطُ الْعَبْدِيِّ تَابِي وَابْنُ يَدِ وَابْنُ مِرَّةٍ وَابْنُ عَبْدِ الْعَزْزِيِّ  
 صَحَابِيُونَ وَقِرَاشٌ بِنُ خَوَاطٍ بِنِ قِرَاشٍ شَاعِرٌ وَأَبُوهُ قَدِ يَعُدُّ فِي الْعَهَابَةِ وَخَوَاطُ الْخَطَّائِرِ رَجُلٌ  
 مِنَ الْعَرَبِ بِنِ قَاصِدٍ لَهُ حَدِيثٌ وَالْخَوَاطُ بِالضَّمِّ لُغَةٌ تَعْمَى الدَّارَةُ وَخَطَّ حَطَّ أَرْضٍ يَصِلُ إِلَيْهَا الرِّحْمُ  
 وَتَحْلِيَّةُ الصَّبِيَّةِ بِالْخَوَاطِ وَخَوَاطُ كُرْبِيَّاسِهِمُ وَالْخَوَاطُ كَعَنْبٍ مَا تَنَمُّ بِهِ الدَّرَاهِمُ إِذَا نَقَصَتْ يُقَالُ  
 هَلَمْ خَوَاطُهَا وَحَاطُونَا الْقَضَاءُ أَيُّ تَبَاعَدُوا وَعَتَاوَهُمْ حَوَلْنَاوَمَا كُنَّا بِالْعَبْدِ مِنْهُمْ لَوْ أَرَادُوا وَنَحْيُطُ  
 وَنَحْوُطُ وَتَحْيُطُ وَتَحْيُطُ بِالْكَسْرِ وَالْحَوَاطُ وَتَحْيُطُ بِالثَّنَاءِ تَحْتَ السَّنَةِ الْجَدِيدَةِ تُحْيُطُ  
 بِالْأَمْوَالِ وَحَاطُوا فَلَانَا دَوْرَهُ فِي أَمْرِ بُرَيْدِهِ مِنْهُ وَهُوَ يَا أَبَاكَ كَانُ كَلَامِهِمْ مَا يَحْوِمُوا صَاحِبُهُ \* حَاطُ  
 الْقَرْسُ يَحْيُطُ تَوْرَمَ جِلْدُهُ وَتَنْتَفِخُ مِنْ أَنْارِ السَّيَاطِ وَطَعَامُ حَائِطٍ يَنْتَفِخُ مِنْهُ الْبَطْنُ كَذَا فِي  
 الْحِكْمِ وَعِنْدِي أَنْ السَّكْلُ تَعْيِيفُ وَالْأَوَّلَى بِالْيَاءِ الْمَوْحِدَةُ وَالثَّانِيَةُ بِالنُّونِ

﴿فصل الحاء﴾ ﴿خبطه﴾ خَبَطَهُ ضَرَبَ بِهِ شَدِيدًا وَكَذَا الْبَعِيرُ يَبْذُهُ الْأَرْضَ  
 كَخَبَطِهِ وَاخْتَبَطَهُ وَطَبَخَهُ شَدِيدًا وَالْقَوْمُ يَسْبِقُهُ جِلْدُهُمْ وَالشَّجَرَةُ تَسْدُهَا هَامٌ نَقَصَ وَرَقُهَا  
 وَاللَّيْلُ سَارِقُهُ لَيْلِي غَيْرُهُدَى وَالشَّيْطَانُ فَلَانَا تَسْمُهُ بِأَذَى كَخَبَطِهِ مَوْزِيدَ سَالِهِ لِلْعُرْوَى مِنْ  
 غَيْرِ أَصْرَةٍ كَاخْبَطَهُ نَقَبَطَهُ زَيْدٌ يَخِيرُ اعْطَاهُ وَفَلَانٌ قَامَ وَالْبَعِيرُ وَسَعَهُ بِالْخَبَاطِ وَفَلَانٌ طَرَحَ  
 نَفْسَهُ لِنَيْلَامٍ وَفَلَانٌ فَلَانَا نَعَمَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ يَنْتَفِخُ حَمَاقُ فَرْسٍ جَبُوطٌ وَخَيْطُ يَحْيُطُ الْأَرْضَ  
 بِرَجْلَيْهِ وَالْمَخْطُ كَثِيرُ الْعَصَا يَحْيُطُ بِهَا الْوَرَقُ وَالْمَخْبُطُ مَحْرَكَةٌ وَرَقٌ يَنْقُصُ بِالْمَخَابِطِ وَيَحْقُفُ  
 وَيَطْحَنُ وَيَحْلُطُ بِدَقِيقٍ أَوْ غَيْرِهِ وَيُخَفُّ بِالْمَاءِ فَيُجْرَى الْأَيْلُ وَكُلُّ وَرَقٍ يَحْوِطُ وَمَا خَبَطْتَهُ  
 الدَّوَابُّ وَكَسَرَتْهُ وَعَ الْجَهَنَّمَةُ عَلَى خَمْسَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَمِنْهُ سَرِيَّةُ الْخَبَطِ مِنْ سَرَايَاهُ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى حَيٍّ مِنْ جَهَنَّمَةِ أَوْلَاهُمْ جَاعُوا حَتَّى أَكَلُوا الْخَبَطَ وَالْمَخْبُطُ الْخَوْضُ  
 خَبَطَتُهُ الْأَيْلُ فَهَدَمَتْهُ جَ خَبَطُ وَلَيْثٌ رَأْبٌ أَوْ تَحْيِصٌ يَصُبُّ عَلَيْهِ حَلِيبُ الْمَاءِ الْقَلِيلُ يَبْقَى  
 فِي الْخَوْضِ وَالْمَخْبُطُ كَمَحَابِ الْقُبَارِ وَكَغَرَابِ دَاءِ كَالْجُنُونِ وَالْكَسْرُ الضَّرْبُ وَجَهَنَّمَةُ فِي الْفَخْدِ  
 أَوِ الْوَجْهِ طَوِيلُهُ عَرْضُهَا لِيَبْنِي سَعْدُ جَ كَتَبْتُ وَالْمَخْطَةُ أَلْزَمْتُ تَصْبِي فِي فَصْلِ ٣ الشَّتَاءِ  
 وَقَدْ خَبَطَ كَعَمِي وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ وَالْإِنَاءِ يَنْتَفِجُ كَعَنْبٍ وَصَرِدُ اللَّسَنِ يَسْقَى

٢ وَحَاطُونَا الْقَضَاءُ هَكَذَا  
 رَأَيْتُمْ فِي نَسْخَةِ الْمَوْلَفِ  
 مَضْبُوطًا عَطَفَهُ شَقِيظِي  
 ٣ فِي قَبْلِ

قوله وابن عبد العزى الخ  
 قال الشارح له حديث  
 روى عنه ابن بري وقيل  
 هو خوط بضم الخاء المعجمة  
 وقيل ليس له معجمة اه  
 قوله وحاوطونا القضاء كذا  
 في بعض النسخ بالفاء  
 والمعجمة وفي بعضها بالقاف  
 والمهملة وهو الذي في  
 الأساس قال واذا زلزلت  
 الخطب فلم يحط بك انوارك  
 وتزلزل معرفتك قبل حاطك  
 القضا وهو مكرم أي تركك  
 في الجانب القضا أي  
 البعيد فلم يحطك أفاده  
 الشارح  
 قوله وفلان قام هكذا هو في  
 النسخ بالقاف وهو تعصيف  
 والصاب تام بالزور فقد  
 قال أبو عبيد خبط مثل  
 هبغ اذا نام اه شارح  
 قوله وفلان فلانا الخ قلت  
 هو بعينه خبط بغير اعطاء  
 اه شارح  
 قوله في فصل الشتاء كذا في  
 النسخ والتواب في قبل  
 الشتاء أي أوله كالمواضع  
 ابن أفاده الشارح  
 قوله والسن يسقي قال  
 الشارح هو في السن  
 بالكسر كاشتبه الجوهرى  
 وقوله والسن القليل هو  
 فيه أيضا بالكسر وان  
 كان سابق المصنف يقتضى  
 القفع فهما اه

فِي السَّيَاءِ وَالطَّعَامِ يُقَى فِي الْإِنَاءِ وَعَلَيْهِ خَبْطَةٌ مَسْحَةٌ جِهَةٌ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْمَطَرُ الْوَاسِعُ  
 فِي الْأَرْضِ الضَّعِيفُ الْقَطَرُ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْبَيْوتِ وَالنَّاسِ وَمِنَ اللَّسْلِ وَالْكَسْرِ مِنْ  
 الْكَلَامِ وَمِنَ اللَّسَنِ أَوْ مِمَّا يَنْتَلِثُ إِلَى النِّصْفِ مِنَ السَّيَاءِ وَالْعَدِيدِ وَالْإِنَاءِ وَأَتَا خَبْطَةً خَبْطَةً  
 قِطْعَةً قِطْعَةً أَوْ جَمَاعَةً جَمَاعَةً ج كَعَبَ وَكَرْمَانَ ضَرْبٍ مِنَ السَّمَكِ أَوِ الْإِذَا الْكَفْعُ  
 وَالْأَخْبِطُ مَنْ يَضْرِبُ بِرِجْلَيْهِ ج خَبِطَ وَالْخَبِطُ كَحَسَنِ الْمَطَرِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كَمَا يَقُومُ الَّذِي  
 يَخْبِطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ أَيُّ كَمَا يَقُومُ الْخَنُوزُ فِي حَالِ جُنُونِهِ إِذَا صَرَخَ فَسَقَطَ أَوْ يَخْبِطُهُ أَيُّ  
 يُقْسِدُهُ (خوط) الشَّجَرُ يَخْرِطُهُ وَيَخْرِطُهُ أَنْتَرَعَ الْوَرَقُ مِنْهُ اجْتِسَدَابًا وَالْعُودُ قَفَرَهُ وَسَوَاهُ  
 وَالصَّائِغُ خَرَّاطٌ وَخَرَّقَهُ الْخِرَاطَةُ بِالْكَسْرِ وَالْإِبِلُ فِي الْمَرْعَى وَالْدَّوْقُ الْبُيْرُ أَرْسَلَهُمَا وَمِنْهُ قَوْلُ  
 عَمْرِو بْنِ لُحَيْمٍ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَمَّا رَأَى مَنِيًّا فِي نَوْبِهِ فَدَخَرَ طَعْنًا لَهَا أَيْ أَرْسَلَ وَجَارَ يَتَهُ  
 نَكْحَهَا وَالْعَنْقُودُ وَخَصَعُهُ فِيهِ وَأَخْرَجَ عَشْوَشُهُ عَارِيًا كَاخْرِطَهُ وَبَاسْتَهُ حَقَّقَ وَالِدَوَاءُ فَلَنَّا  
 أُمُشَاهُ تَكْرَمَ وَالْبَازِي أَرْسَلَهُ وَعَبْدُهُ عَلَى النَّاسِ أَذِنَ لَهُ فِي إِذَا هُمْ وَالرُّطْبُ الْبَعِيرُ سَلَّمَهُ وَبَعِيرُ  
 خَارِطٌ فِي مَعْنَى خَرُوطٍ وَالْخَرُوطُ الدَّابَّةُ الْجَوْحُ يَجْتَدِبُ رَسْمَهَا مِنْ يَدَيْ مَسْكِيهَا ثُمَّ يَقْضِي ج خَرُوطًا  
 بِالضَّمِّ وَقَدْ تَخَرَّطَ وَالْأَسْمُ الْخِرَاطُ بِالْكَسْرِ وَالْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ وَمَنْ يَخْرِطُ فِي الْأُمُورِ رَجْهًا  
 وَأَخْرِطَ فِي الْأَمْرِ رَكِبَ رَأْسَهُ جِهًا وَعَلَيْنَا بِالْقَبِيحِ أَقْبَلْ وَفِي الْعَدُوِّ أَسْرَعَ وَجْهُهُ دَقَّ وَالْخَوَارِطُ  
 الْحُمْرُ السَّرِيعَةُ أَوِ الْإِثْمُ لَا يَسْتَقِرُّ الْعَلْفُ فِي بَطْنِهَا وَخَرَّطَ السَّيْفُ أَسْمَلَهُ وَاسْتَخَرَّطَ فِي الْبَكَاءِ نَجَّ  
 وَاسْتَدْبَرَ كَاؤُهُ وَالْأَسْمُ الْخَرِيطُ كَمَقْبَسِي وَالْخَرِيطُ مَحْرَكَةٌ فِي اللَّيْلِ أَنْ يُصِيبَ الضَّرْعَ عَيْنُ  
 أَوْ تَرَبُّصُ الشَّاةِ أَوْ تَبْرُكُ النَّاقَةِ عَلَى نَدَى فَيَخْرِجُ اللَّبَنَ مِنْهُ قَدًّا أَوْ مَعَهُ مَاءً أَصْفَرُّ وَقَدْ تَوَلَّتْ  
 وَأَخْرِطَتْ وَهِيَ تَخْرِطُ وَخَارِطُ ج خَارِيطٌ وَمُعْتَادَتُهُ تَخْرِاطُ وَالْخَرِيطُ بِالْكَسْرِ اللَّسَنُ يُصِيبُهُ  
 ذَلِكَ وَالْيَعْقُوبُ وَالْخَرُوطُ الْقَلِيلُ اللَّحْمَةِ وَمِنَ الْوُجُوهِ مَا فِيهِ طَوِيلٌ وَبِهَاءُ اللَّحْمَةِ إِلَى خَفِّ  
 عَارِضُهَا وَسَبَبُ عَشْوَشِهَا وَطَالَ وَأَخْرُوطٌ بِهِمُ الطَّرِيقُ طَالَ وَامْتَدَّ وَالشَّرْكَةُ فِي رَجُلٍ الصِّدْقُ انْقَلَبَتْ  
 عَلَيْهِ فَاغْتَلَبَتْهُ وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ وَمَقْبَسِي وَاللَّحْمَةُ طَالَتْ وَالْخَرِيطَةُ عَاءٌ مِنْ أَدَمَ وَغَيْرِهِ يُشْرَجُ عَلَى  
 مَا فِيهِ وَأَخْرُوطُ أَشْرَحَهَا وَتَخَرَّطَ الطَّائِرُ أَخَذَ الدَّهْنَ مِنْ مَدْنِهِ نَزَّكَاهُ وَالْخَارِيطُ الْحَيَاتُ الْمُسْلَخَةُ  
 أَوْ الْمُعْتَادَةُ بِالْإِسْلَاحِ فِي كُلِّ عَامٍ الْوَاحِدُ تَخْرِاطُ وَالْأَخْرِيطُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ مِنَ الْحَمِضِ وَكَغْرَابٍ  
 وَسَحَابٍ وَرَمَانٍ وَصَمْبِي وَصَمَائِي وَذُنَابِي سَحْمَةٌ تَمُصُّ عَنْ أَصْلِ الْبَرْدِيِّ وَالْخَرِيطُ طَبِطُ بِالْكَسْرِ

قوله وسماي قال الشارح  
 ضبطه هنا في ص و ر  
 بالتشديد وبأنه في من من  
 وزنه بجاري فكلامه فيه  
 غير محروك اه

قَرَأَتْهُ مَقْشُورَةً الْجُنَّاحَيْنِ (الْخَطُّ) الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ فِي الشَّيْءِ أَوِ الطَّرِيقُ الْخَفِيفُ فِي السَّهْلِ جَ خُطُوطٌ وَأَخْطَاطٌ وَالْكَتَبُ بِالْقَلَمِ وَغَيْرِهِ وَضُرِبَ مِنَ الْجَمَاعِ وَقَدْ خَطَّهَا وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ كَالْتَخْطِيطِ وَالطَّرِيقُ وَسَيْفُ الْبَحْرَيْنِ أَوْ كُلُّ سَيْفٍ ع بِالْيَاءِ مَعْرُوفًا السُّنَيْنَ بِالْبَحْرَيْنِ وَيَكْسَرُ وَيَلْسَنُ نَسَبُ الرِّيحِ لِأَنَّهُاتُ بَاعٍ بِهِ لِأَنَّهُ مُتَّبِعَةٌ بِالضَّمِّ أَحْدًا لَأَخْسَبِينَ بِمَكَّةَ وَمَوْضِعُ الْحَيِّ وَالطَّرِيقُ الشَّارِعُ وَيُقْعَضُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَمْ تَطْرُقْ وَالتَّى تَنْزِلُهَا وَلَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ كَالْخَطِّ وَقَدْ خَطَّهَا نَفْسُهُ وَخَطَّهَا وَكُلُّ مَا خَطَرَتْهُ فَقَدْ خَطَّطَتْ عَلَيْهِ وَالْخَطِيطَةُ الْأَرْضُ لَمْ تُطْمَرِينَ مَطُورَتَيْنِ أَوِ التَّى مَطَرٌ بَعْضُهَا وَالْخَطَّةُ بِالضَّمِّ شِبْهُ الْقِصَّةِ وَالْأَمْرُ وَالْجَهْلُ وَلَعِبَةٌ لِلْأَعْرَابِ وَمِنَ الْخَطِّ كَالنَّقْطَةِ مِنَ النَّقْطِ وَالْإِقْدَامُ عَلَى الْأُمُورِ بِالْأَمِّ عَزِيزٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ \* قَبِجَ اللَّهُ مَعْرَى خَيْرِهَا خَطَّةً وَكَبِجَتْ عَ وَكَعْظُمُ الْجَمِيلُ وَكُلُّ مَا فِيهِ خُطُوطٌ وَخَطُّ وَجْهِهِ وَانْخَطَّ صَارِفُهُ خُطُوطٌ وَالْعَلَامُ نَبَتْ عَذَارُ وَالْخَطَّةُ اتَّخَذَهَا نَفْسُهُ وَعَلِمَ عَلَيْهَا الْخَطُّ الْعُودُ يَخْطُ بِهِ الْهَائِكُ الثَّوْبَ وَخَطَّطَ فِي سَيْرِهِ مَائِلٌ كَلَّا لَا وَيُؤَلِّهِ رَمَى (خَلَطَهُ) يَخْلُطُهُ وَخَلَطَهُ مَزَجَهُ فَخَالَطَهُ وَخَالَطَهُ مَخَالَطَةً وَخَالَطَ مَا زَجَّهُ وَالْخَلُطُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ وَالْقَوْسُ الْمُعْوَجَانِ وَيَكْسَرُ الْأَمُّ فِيهِمَا وَالْإِخْطُ وَكُلُّ مَا خَالَطَ الشَّيْءَ وَمِنَ الْغَيْرِ الْخُطْلُ مِنْ أَنْوَاعِ شَيْءٍ جَ أَخْلَاطٌ وَرَجُلٌ خَلَطَ مَلَطَ مَخْطَلًا نَسَبًا وَامْرَأَةٌ خَلِيطَةٌ مَخْطَلَةٌ بِالنَّاسِ وَأَخْلَاطُ الْإِنْسَانِ أَمْزِجَتُهُ الْأَرْبَعَةُ وَالْخَلِيطُ الشَّرْبُ أَوِ الْمَشَارِكُ فِي حَقْقِ الْمَالِ كَالشَّرْبِ وَالطَّرِيقِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الشَّرِيكَ أَوَّلَى مِنَ الْخَلِيطِ وَالْخَلِيطُ أَوَّلَى مِنَ الْحِمَارِ وَإِذَا بِالشَّرِيكَ الْمَشَارِكُ فِي الشُّيُوعِ وَالزَّوْجُ وَابْنُ السَّمِّ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ وَالْخَالِطُ جَ خَلَطَ وَخَلَطًا مَوِطِينَ مَخْطَلًا بَيْنَ أَوْ بَقِيَتْ وَلَبَنٌ حُلُوٌّ مَخْطَلٌ يَخْزِرُ وَنَمْنٌ فِيهِ سَحْمٌ وَلَحْمٌ بِهِاءُ أَنْ تَحْلُبَ النَّاقَةَ عَلَى لَبَنٍ الْقَسَمِ أَوِ الضَّانِ عَلَى الْعِزَى وَعَكْسُهُ وَالْخِلَاطُ بِالْكَسْرِ اخْتِلَاطُ الْأَيْلِ وَالنَّاسِ وَالْمَوَاسِي وَمَخَالِطَةُ الْفَعْلِ النَّاقَةُ وَأَنْ تَخَالِطَ الرَّجُلُ فِي عَقْلِهِ وَقَدْ خُولِطَ وَأَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْخَلِيطَيْنِ مِائَةٌ وَعَشْرُونَ شَاةً لِأَحَدِهِمَا ثَمَانُونَ فَإِذَا جَاءَ الْمُسْتَدِقُّ وَاحِدٌ مِنْهَا ثَانِيٌّ رَدَّ صَاحِبُ الثَّانِيَيْنِ عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثَ شَاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ شَاةٌ وَثَلَاثُ وَعَلَى الْآخَرِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَأَنْ أَخَذَ الْمُسْتَدِقُّ مِنَ الْعَشْرِينَ وَالْمِائَةِ شَاةً وَاحِدَةً رَدَّ صَاحِبُ الثَّمَانِينَ عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثِي شَاةً فَيَكُونُ عَلَيْهِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَعَلَى الْآخَرِ ثَلَاثُ شَاةٍ أَوِ الْخِلَاطُ بِالْكَسْرِ فِي الصَّدَقَةِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ مُتَقَرِّقٍ بِأَنْ يَكُونَ ثَلَاثَةٌ نَقَرًا مِثْلًا وَلِكُلِّ أَرْبَعُونَ شَاةً وَوَجَبَ

م هذان اللفظان مضروب  
عليهما بخط المؤلف

قوله ويكسر قال الشارح  
واغما يكسر عند ارادة  
الاسمية اه

قوله ثلثي شاة كذا في النسخ  
بالتثنية وعبارة المحكم  
ثلث شاة بالافراد افاده  
الشارح

على كل شاة فاذا انزلهم المصديق جعوه هال كيلا يكون عليهم الأشاء واحدة وفي الحديث وما كان من خليطين فانهما يتراجعان بينهما بالسوية الخليطان الشرير كان لم يقسمها الماشية وتراجعها ما ان يكونا خليطين في الابل تجب فيها الغنم فتوجد الابل في يد أحدهما فتؤخذ منه صدقتها فيرجع على شريكه بالسوية ونهى عن الخليطين أن يبتدأ أى ما يبتدئ من البسر والتبر معاً ومن العنب والزبيب أومنه ومن التبر ونحو ذلك مما يبتدئ مختلطاً لانه يسرع اليه التفسير والاسكار وأخلط من الناس وخليط وخليطى كسميى ويحفظ أو باش مختلطون لا واحد هن ووقعوا في خليطى ويحفظ أى اختلاط وماله من خليطى يخلط في مختلط والمختلط كسبر ويجرب من بخالط الأمور وهو مختلط مزيل كما يقال رائق فائق والمختلط بالفتح وككتيف وعق المختلط بالناس المخلق الهم ومن نأى نساءه ومتاعين الناس ورجل خلط بين الخلطة بالفتح أحق وخالطه الداء خامر والدب الغنم وقع فيها والمرأة جامعها وأخلط الغرس قصر في جريه كاختلط والفعل خالط الأثني وأخلطه الجمال وأخلطه أخطأ في الإدخال فسد قضيته واستخلط هو فعل من تلقاء نفسه واختلط فسد عقله والمخل من وأخلط الليل بالتراب والخابل بالنابل والمريعى بالهمل والخاسر بالزباد أمثال تغرب في استيهام الامر وارتباك وخلاط ككتاب د بارزنية ولا تمل أخلط وجل مختلط وناق مختلطة سنا حتى اختلط الشحم بالحم (نخط) اللحم يحمطه شواه أو فم ينجحه أو الجدى سلحه فشواه فهو خيط فان زرع شعره وشواه فسميط والبن يحمطه ويحمطه جعله في سقاء والمخاط الشواه والمخطة ريح نور العنب وشبهه والخمر التى أخذت ريحا والخاصة مع ريح ولبن مختط ومخطة وخاطم طبيب الريح أو أخذ ريحا كريح البنيق والتفاح وكذا سقاء خامط ومخط كسرو وفرح مختط وخوطا ومخطاط بريحه وتغيرت ضد ومخطته ويحرك رانته والمخاط الحامض أو المر من كل شيء وكل نبت أخذ طعاما من مرارة والمخل القليل من كل شجرة وشجر كالسدر وشجر قاتل أو كل شجرة لا سوك له وعمر الأراك وعمر قسوة الصبيح ويحمط تكبر وعضب يحمط بالكسر والفعل هدر والجر التطم والمخيط القهار الغلاب والشديد الغضبه جلبه من شدة غضبه وأرض خبطة وتكسر منه طيبة الريح ويخرج خط الأمواج ككتيف ملتطها \* خنطه يحنطه كره الخناطيط الجماعات المتفرقة (الحوط) بالضم الغصن الناعم لسنه أو كل

٣ صدقتها ٣ قسواه  
٤ وقد تخطا

قوله ورجل خلط صنيعة  
يقضى أنه بالفتح والصواب  
أنه ككتيف كمالى الشارح  
هـ

قوله باز باد بارة المصنف  
وشرحه قزب د وزباد  
البن كرمات ما لا يعرفه  
ومنه المثل اختلط الخمار  
باز باد أى الخمر بالشر  
يفرض مثلاً لا اختلاط  
الحق بالباطل هـ  
قوله لا سوك له وقيل هو كل  
شجر له سوك نقل ذلك عن  
القراء هـ شارح

قَضِبَ جَ خَيْطَانُ وَالرَّجُلُ الْجَسِيمُ الْخَفِيفُ الْحَسَنُ الْخُلُقُ وَبِلَا مَعْلُومَةٍ يَبْلُغُ وَيَقَالُ  
 قُوطٌ وَرَجُلٌ وَجَارِيَةٌ خُوطَانَةٌ وَخُوطَانَةٌ بَعْضُهُمَا كَالْعَصْنِ طَوْلًا وَنَعْمَةٌ وَخُوطٌ خَطٌّ أَمْرًا بَانٌ  
 يَحْتَلُّ أَحْدَابَ رُجْعِهِ وَتَحُوطُهُ أَنَا الْخَيْنُ بَعْدَ الْخَيْنِ (الْخَيْطُ) السِّلْكُ جَ أَحْيَاؤُ وَخَيْمُوطٌ  
 وَخَيْمُوطَةٌ وَمِنَ الرَّقَبَةِ نَحَاغُهُ وَجَبَلٌ مَ وَالْخَيْطَاءُ وَاتِّسَابُ الْحَيَّةِ عَلَى الْأَرْضِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ  
 النِّعَامِ وَالْجَرَادُ كَالْخَيْطِ كَسَكْرَى وَالْخَيْطُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا جَ خَيْطَانٌ وَنَعَامَةٌ خَيْطَاءُ طَوِيلَةٌ  
 الْعُنُقِ وَالْخَيْطُ كَكِتَابٍ وَمِنْ سِرْمَا خَيْطٌ بِهِ الثَّوْبُ وَالْأُرَّةُ وَالْمَرْوُ وَالْمَسْلُوكُ وَهُوَ خَاطٌ وَخَائِطٌ  
 وَخَيْطٌ وَنَوْبٌ خَيْطٌ وَخَيْمُوطٌ وَالْخَيْطُ الْإِبْيَسُ وَالْأَسْوَدُ بَيَاضُ الصُّبْحِ وَسَوَادُ اللَّيْلِ وَخَيْطُ السَّيْبِ  
 فِي رَأْسِهِ تَخِيْطٌ أَبْدَأُ أَوْصَارَ كَالْخَيْمِوطِ فَتَحِيْطٌ بِرَأْسِهِ بِالسَّيْبِ وَخَيْطٌ بِأُطْرُوقِهِ يَدْخُلُ  
 مِنَ الْكُوَّةِ وَالْخَيْطَةُ الْوَيْدُ وَالْحَبْلُ وَخَيْطٌ يَكُونُ مَعَ حَبْلِ مُشْتَارٍ الْعَسَلِ أَوْ ذَرَاغَةٍ يَلْبَسُهَا وَخَاطٌ  
 إِلَيْهِ خَيْطَةٌ مَرَّةً عَلَيْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً أَوْ سِرَّةً كَاخْنَاطٍ وَاخْتَلَى وَخَيْطُ الْحَيَّةِ مَرَحَقُهَا

﴿فصل الذال﴾ \* ذَنْطُ الْقَرْحَةِ بَطْهَا فَأَنْفَجَرَهَا فِيهَا \* دَحَلْتُ بِالْمُهْمَلَةِ حَلَطٌ  
 فِي كَلَامِهِ \* دَفَقَ الطَّائِرُ سَفْدًا أَوْ الصَّوَابَ بِالذَّالِ وَالْقَافِ \* دَلَّنَا طَانٌ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ  
 ٥ يَمْرُومُنَا الْفَقِيهَ فَضَّلَ اللَّهُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الدَّلْعَاطِيَّ وَأَعْجَمَ دَالَهُ الرَّشَاطِيَّ \* ذِمِيطٌ  
 كَجَرِيَالٍ د م \* ذَهْرُوطٌ كَعُصْفُورٍ دَ بَصْعِيدٍ مَضْرُوبٌ

﴿فصل الذال﴾ \* (ذَاطُهُ) كَتَعَهُ ذَبَحَهُ وَخَنَقَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ وَالْأَنَاءُ مَلَأَهُ وَالْأَنَاءُ  
 امْتَلَأَ \* دَحَلْتُ حَلَطٌ فِي كَلَامِهِ \* أَرْضٌ ذَرَابُطَةٌ أَيْ طِينِيَّةٌ وَاحِدَةٌ وَالذَّرَابُطَةُ كُلُّ قَبِيحٍ  
 وَقَدْ ذَرَبْتُ بِأَفْلَانُ \* الذَّرْعُ حَطٌّ كَقَدْ عَمِلَ مِنَ الْأَلْيَانِ الْحَاسِرُ وَمِنَ الرِّجَالِ الشَّهْوَانُ إِلَى  
 كُلِّ شَيْءٍ \* ذَرَقَطَ الْكَلَامَ لَفَنَهُ \* الْأَذْطُ الْمَعْوُجُ الْفَلَكُ (ذَعَطُهُ) كَتَعَهُ ذَبَحَهُ أَوْ ذَحَا  
 وَحَيَا وَمَوْتُ ذَعُوطٌ كَجَرَّوْلٍ وَذَاعَطُ سَرِيحٌ \* ذَعَمَطَهُ كَذَعَمَطَهُ وَالذَّعْمَةُ الْمَرَأَةُ الْبَسْدِيَّةُ  
 \* ذَفَقَ الطَّائِرُ وَالتَّيْسُ يَذْفُقُ سَفْدًا وَالدَّبَابُ الَّذِي مَاتَ فِي بَطْنِهِ أَوْ الصَّوَابُ فِيهِمَا بِالْقَافِ وَالذَّفُوطُ  
 كَصَبُورٍ الضَّعِيفُ (ذَفَقَ) الطَّائِرُ يَذْفُقُ ذَفْقًا وَيَضْمُ سَفْدًا وَالدَّبَابُ وَمِنَ الذَّفْقَانِ  
 كَسَكْرَانٍ وَكَتَفَ الْعُضْبَانُ وَكَصَرُ ذَبَابٍ صَغِيرٍ جَ كَصَرُ فَاِنْ وَنَذَقَهُ أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا  
 وَرَجُلٌ ذَفَقَ كَهَمْرَةٍ أَوْ امْرِيحِيَّتٍ وَلَحْمٌ مَذْفُوطٌ فِيهِ ذَفَقُ الدَّبَابِ \* ذَمَلَهُ يَذْمُلُهُ ذَبَحَهُ  
 وَهُوَ ذَمَطَةٌ كَهَمْرَةٍ يَبْلُغُ كُلُّ شَيْءٍ وَطَعَامٌ ذَمَطٌ كَكَيْفٍ سَرِيحٍ الْإِنْخِدَارُ وَذِمِيطٌ لَقَعَةٌ

قوله وانخباطة قال الشارح  
 صوابه الخباط بغير هاء كما  
 في العباب اه وهو في  
 نفسه صحيح الا انه ليس موقع  
 تصوير فكلاهما مصدر  
 وانما اغفل المصنف التنبيه  
 على المبالغة في الخبط على  
 الخباط لشهرته اه  
 مصححه  
 قوله بالانكسر فهما في  
 النعام والجسراد كافي  
 الشارح اه

قوله والمسر والمسلات  
 ظاهر صديقه له في هذا المعنى  
 ككتاب ومنه و ليس  
 كذلك بل هو خبط كبيع  
 كما هو نص العباب والاسان  
 قال الشاعر  
 ويذهب ما في زمام كانه  
 مخيط شجاع آخر الابل نائر  
 أفاده الشارح  
 قوله وذمياط لغة في المهمة  
 قال الحمصى الذي نقله  
 العبدى عن شيخه ان  
 اعيان الدال خطأ ولم  
 يذكرها ياقوت في المهمة  
 اه

في الممثلة \* ذاطة ذوطا خنقه حتى دلح لسانه والاذوط الناقص الذقن من الناس وغيرهم  
والذوطه عنكبوت صفراء الظهر اذواط \* ذهوط كجرويل ع وذهيوط كعديوط  
وخصفور ع ٢٢ (فصل الراء) ٢٣ (ربطه) يربطه ويربطه شدة فهو مربوط  
وربط والرباط ماربطة به ج ربطوا القواد والمواظبة على الامر وملازمة نقر العدو كالمرابط  
والخيل أو الخمس منها فافوقها وواحد الرباط المبنية أو المربطة أن يربط كل من الغريقين  
حيوهم في نقره وكل معد لصاحبه فسمى المقام في التعرير بالباط ومنه قوله تعالى وصاروا  
ورابطوا أو معناه انتظروا الصلاة بعد الصلاة لقوله صلى الله عليه وسلم فدلكم الرباط والمربط كثير  
ماربط به الدابة كالمربطة وكفعد ومثل موضعها والربط التمر اليابس يوضع في الجراب  
ويصب عليه الماء والبسر المودون والراهب والزاهد والحكيم ظلف نفسه عن الدنيا كالرابط  
في الثلاث ولقب القويث بن مريم طايحة لأن أمه كانت لا يعيها لها ولد فذرت ابن عاش هذا  
لتربط برأسه صوفة ولتخلعه رباط الكعبة فعاش ففعلت وجعلته خادما للبيت حتى بلغ فزقته  
فلقب بالربيط وبها ما الربط من الدواب والمربطة نسعة لطيفة تشد فوق خشيبة الرجل ورباط  
الجاش وربطه شجاع وربط جاشه رباط الكسر استد قلبه والله تعالى على قلبه أهله  
الصبر وقواه ونفس رباط واسع أريض ومربوط ٥ بالاسكندرية أهلها أطول الناس أنما را  
رأت منهم أناسا بالاسكندرية وارتبط قراستهم لرباط وماه متربط دائما لا ينزع ومرباط  
كجرب د بساحل بحر الهند \* رنط رنوطا في قعوده ثبت وزم كارتط والمرنط كخس  
المستريح في قعوده ركوبه \* الرسا طون التجر كانهار ومية دخلت في كلامهم (الربيط)  
الجببة والصياح والحق والحق ج رباط ورناط وارتط ج وفي مقعده الخفم بربح  
وارطى فان خيرك في الرطيط مثل للاحق يروق فاذا تناول حرم والطرط الماء أسارته  
الابل في الحياض والراط ع بين فارس والاهواز واسترططه استحمقته ورط رط بالضم أمر  
بالقمام \* رطاط كغراب (بالجملة) ع (الرقطة) بالضم سواد يشوبه نقط بياض  
أو عكسه وقد ارتط وارتطافا فهو ارتط وهي رطام وعود العرق اذا رأت في متفرق عيادته  
وكهو به مثل الاطافير والارتط الترومن الغنم الابق ولقب جدي بن مالك الشاعر لا ناك كانت  
بوجهه والرقط القتم ولقب الهلالية التي كانت فيها قصبة الغيرة والمرقصة من الدجاج

٢ يسانه

٣ بلغ العراض وكتب  
مؤلفه صفاته عنه هكذا  
يخطه وبه تم المجلس الثامن  
فانجسون

قوله خشبة الرجل كذا في  
المنع بانحاء الممثلة  
والموحدة وبسائر اللسان  
فوق الخشيبة بالممثلة  
الخشيبة كغنية في راء  
قوله ومربوط قرية  
بالاسكندرية تتبع الصنف  
الصاغاني في كتابه حيث  
ذكرها في رباط الصواب  
مربوط بالمشافة الخشيبة اه  
شارح

والكثيرة الزايت من الثريد وعبد الله بن الأرقط دليل النبي صلى الله عليه وسلم في الهجرة  
وترقط ثوبه ترشش عليه نقط مداد أو شبهه \* رطمه يرمطه عاه وطمع عليه والرمط مجمع ٢  
العرق ونحوه من العضاء أو الصواب الرطبة بالهاء \* راط الوحشي بالأكمة يروط  
ويربط كأنه يلوذها والروط بالضم التهرم عرب رود وروطه ع بالاندلس (الرط)  
ويجرك قوم الرجل وقبيلته ومن ثلاثة أو سبعة إلى عشرة أو ما دون العشرة وما فهم امرأ ولا  
واحد له من لفظه ج أرط وأرط وأرطاه وأرطاه وط العندوة ع وجليد تشقق  
جوانبه من أسافله لم يكن المني فيه يلبسه الصغار والحض أو جلد يشقق سورا ج رطاه  
أوهو واحد أيضا ج أرطه والراط بالكسر متاع البيت والراط والترط عظم اللقم  
وشدة الأكل ورجل ترهوط بالضم والراط والرطاه ثقيل أو كهرمة من حجر اليربوع التي  
يخرج منها التراب والرهطى كسرى طائر وذو رط ع وكغراب ع على ثلاث لسان  
من ملة لتقيف ورمج رطاه يرقى دمسق ورجل رط الوجه كعظم مهبجه ونحن ذو وارتطاه  
وذو ورطاهى يجمعون (الريطة) كل ملاء غير ذات لقين كلها تنح أو واحد وقطعة واحدة  
أو كل ثوبين رقيق كالريطة ج ريط ورياط باللام ع بارض سنوأة وبنت مته وبنت  
الحريث محايثان ورايطه بنت سفيان وبنت عبد الله وبنت الحريث أوهى بالياء وبنت حيان  
محايثات وقول ابن دريد رايطة في أسماء النساء خطأ (فصل الزاى) \*  
\* راط كنع زناط بالكسر أكثر من اللفظ وأغلاء والزناط الجمل \* زبط البط يربط  
زبطا وزيطا صاح والزبطاة السبطانة \* الزحلوط بالضم الحسيس (الزخوط) بالكسر  
نحاط الأبل والشاة ولعاهما ٣ كالزخيط وجمل زخوط مسن هزم والزخيط نبات كالزخوط  
\* الزحلوط بالضم الرجل الحسيس أو الصواب بالهاء \* زرط اللقمة يزرطها ابتلعها والزراط  
لغة في الميراط (الزط) بالضم خيل من الهند معرب جث بالفتح والقياس يقتضى فتح  
معربه أيضا الواحد زطي والأزط الأذط والمستوى الوجه والكوسج و زط الذباب صوت  
\* زعطه كعنه خنقه والجماد صوت وموت زاعط ذابج وحي \* الزلط المني السربع والزليطة  
اللقمة المنزلة من العصيدة ونحوها مولدة \* الزلقطة بالضم ككذب بئوما لهما نالذ كز  
الرجل والمرأة القصيرة \* الزناط بالكسر الزحام وقد ترانطوا \* الزهوطة عظم اللقم وزهوط

٢ مجمع ٣ ولعاهما  
قوله وطمع عليه عبارة  
السان وطمع فية اه  
شارح  
قوله وقول ابن دريد الخ  
تخطئان بن دريد غلط محض  
فان كلا من المذكرات  
تسمى ويطعة بغير ألف  
ولم يعرف اسم واحد قراطة  
بالألف كلى الاستعاب  
والاصابة وغيرهما من  
المصنفات الموضوعة في  
أسماء الصحابة اه محشى  
قوله من الهند الذي في  
التوسيع جمل من السودان  
طوال الاجسام مع تحافة  
اه محشى

ككديون ع أو الصواب بالذال المججمة \* زواط كغراب ع وزواطي كسكارى  
 د بين واسط والبصرة وزواطي كسلى جد الامام اى خيفة وزواط تزو بطاعظم اللقم  
 \* زاط يزيط زباطو زياطا بالكسر صراح أو الزياط المنازعة واختلاف الاصوات والزياط  
 الصباح ﴿فصل السين﴾ ﴿السبط﴾ وبحرك وكثيف يقبض الجعد وقد سبط  
 ككرم فرح سبطا وسبوطا وسبوطا وسباطة وكثيف الطويل ورجل سبط اليدين سبطي  
 وسبط الجهم حسن القدم سبط سبط وسباطة كثرة وسعة والسبط بحر كة الرطب من  
 النضى وبناته كالذين مرعى جيد والشجرة لها غصان كثيرة وأصلها واحد بالكسر ولد الولد  
 والقبيلة من اليهود ج أسباط وقطعتهم اثنتي عشرة أسباطا بدل لا تمير وحسين سبط من  
 الأسباط أمه من الأمم وسبطت الناقة والنخلة تسبطا وهي مسبطة ألقت ولدها الغير تمام أو قبل  
 أن تستين خلقه واسبط سكت فرقاو بالارض لصق وامتن من الضرب وفي يومه غمض وعن  
 الامر تغاي وانسبط وقم فل يقدر أن يتحرك والسبطانة بحر كة قنساء جوفاء ترى بها الطير  
 والساباط سقيقة بين دارين تحتها طريق ج سوايط وساباطو د بما وراء النهر و ع  
 بالمداين لكسرى مغرب بلاس آبادومنه أفرع من جمام ساباط لانه جهم كسرى مرة في سفره  
 فاعناه فلم يعد للجماعة ولانه كان يحجم من مرعليه من الجيش يداني نسيته الى وقت فقو لهم  
 ومع ذلك يمر عليه الأسبوع والأسبوعان ولا يقر به أحد فينذ كان يخرج أمه فيجدهمها للآ  
 يقرع بالبطا لانه زال دابة حتى ماتت فجاء فصارت لا ولا قطام المجى وكعنى جسم وكغراب  
 ويصرف شهر قبل آذار والسباطة الكاسة تطرح بأفنية البيوت وسباط وسبط كبر اسمان  
 وسبطية كاجدية د من عمل نائس فيه قيرز كبرياوي علمه مالا سلام وسابوط دابة  
 بحرية (البحلاط) بكسر السين والجيم الياسين وشئ من صوف تلقفه المرأة على هودجها أو  
 ثياب كان موشية وكان وشيه خاتم والسخلاط بزيادة النون ع ورنجان (سخطه) كمنعه  
 سخطا وسخطا دجحه سريعا والطعام فلانا غصمه وولان الشراب قتله بالما والمخل أرسله  
 مع ائمه وكثف الحلق وسخا كفيفال ة أو وادافارة أو فنة أو أرض والمسخوط من الشراب  
 كلة المزوج والسخط من يده انملى فسقط وعن النخلة وغيره اندلى عنها حتى ينزل لا يسكها  
 بيده (السخط) بالضم وكعنى وجيل ومعه ضد الرضا وقد سخط كفير ح وتسخط

م بلغ العراض وكتب مؤلفه  
 عما قاله عنه هكذا بخط وبه  
 تم المجلس التاسع والخمسون  
 قوله كسكارى هكذا في  
 النسخ المصححة وهو غلط  
 والذي في مجسم بانوت  
 والباب والنسخة زواطي  
 بالالف قبل الواو المفتوحة  
 وربما قبل زواطة اه  
 شارح  
 قوله وزواطي كسلى اى  
 بفتح الزاى وقبل هوزواطي  
 كوسى وهو الذى جرد به  
 كثير ون واقتصر عليه  
 الامام النسوى أقاده  
 الشارح  
 قوله سبطا بالغ كذا هو  
 مضبوط عندناو بالفتح يك  
 في نسخ الصحاح اه شارح  
 قوله بكسر السين والجيم  
 اى وتشديد اللام ولو قال  
 كسما كان أوفق بصنفته  
 اه شارح  
 قوله وسخطا كفيفال  
 قرية كذا في النسخ  
 واصواب موضع أقاده  
 المخرج



والمسحوط المسكر وهو المسحط أعْضَبَ ولم يَحْطَ تَكَرَّهَ وعطاه استَقَلَّه ولم يَبْقَ منه مَوْقِعًا  
 \* المَرْطَةُ من البَطِيخِ الدَّقِيقَةِ الطَوِيلَةِ وقد سُرَّ بِطَ بالضم طَوِيلًا (سَرْطَلَه) كَنَصَرُ  
 وفَرِحَ سَرْطَاوسَ طَانَا مَحْتَرَكَيْنِ اتَّبَعَهُ كَأَسْرَطَهُ وَتَسَرَّطَهُ وَانْسَرَطَ فِي حَلْقِهِ سَارِسِرَ سَهْلًا  
 وَكَفَعَدَ وَمَنْبَرُ الْبُلْعُومِ وَالسِّرَاطُ بِالْكَسْرِ الْأَكُولُ كَالسِّرَطِ وَالسِّرَاطِيُّ بِالضَمِّ وَفَرَسُ سِرَاطِي  
 الْجَرِي سَدِيدُهُ وَسَيْفُ سِرَاطِي وَسِرَاطُ قَطَاعٍ وَالسِّرَطُ بِالْكَسْرِ الْمَسْكَامُ الْبَلِيغُ وَفِي الْمَثَلِ الْأَخَذُ  
 سِرَاطِي وَالْقَضَاءُ ضُرِبَ مَضْمُونَيْنِ مُشَدَّدَتَيْنِ وَيُقَالُ سِرِبُ سِرِبُ وَسِرِبُ وَسِرِبُ  
 وَسِرِبُ وَيَضْرِبُ يَضْرِبُ وَيَضْرِبُ وَيَضْرِبُ وَيَضْرِبُ وَيَضْرِبُ وَيَضْرِبُ وَيَضْرِبُ وَيَضْرِبُ  
 وَالْقَضَاءُ لَبَانُ أَيْ يَأْخُذُ الدِّينَ وَيَتَلَعَّاهُ ٢ فَاذَا طَوَّلَ الْقَضَاءُ أَضْرَبَهُ وَالسِّرَطَانُ مَحْرُكَ دَابَّةٍ نَهْرِيَّةٍ  
 كَثِيرُ النِّعَمِ ثَلَاثَةُ مَنَاقِيلَ مِنْ رَمَادِهِ مَحْرَفَانِ فِي دَرَجَتَيْ نَحَاسٍ أَجْرِمَاءُ أَوْ سِرَابٍ أَوْ مَعْنَى نَصْفِ زَيْتِهِ  
 جَنْطِيَانَا عَظِيمُ النِّعَمِ مِنْ نَهْشَةِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ وَعَيْنُهُ أَنْ عُلِقَتْ عَلَى تَحْوِمٍ بِغَيْشِي وَرَجَلُهُ أَنْ  
 عُلِقَتْ عَلَى شَجَرَةٍ سَقَطَ مَرْمَرُهَا بِأَعْلَاهُ وَأَمَّا الْجَرِي مِنْهُ فَيُؤَانُ مَسْتَحْمَرٌ يَدْخُلُ مَحْرَقَهُ فِي الْأَحْجَالِ  
 وَالسَّنُونِبَاتِ وَالسِّرَطَانُ بَرْجُ فِي السَّمَاءِ وَرَمَّ سَوْدَاوِي يَنْتَدِي مِثْلُ الْأَوْزَةِ وَأَصْفَرُ فَاذَا كَبُرَ  
 ظَهَرَ عَلَيْهِ عُرُوقٌ وَجُرْ وَخَضِرَ ثَيْبُهُ بِأَرْجُلِ السِّرَطَانِ لَا مَطْمَعُ فِي بَرْثِهِ وَأَيْمَانُ الْإِلَازِ دَادُ دَاءٍ  
 فِي رَسْخِ الدَّابَّةِ يُبَسِّسُهُ حَتَّى يَقْلِبَ حَافِرُهُ وَالشَّدِيدُ الْجَرِي وَالْعَظِيمُ اللَّقْمُ كَالسِّرَطِ طِيطٍ وَالشَّدِيدُ  
 الْجَرِي كَالسِّرَطِ كَصُرْ دَفْعُهُمَا وَالسِّرَاطُ بِالْكَسْرِ السَّبِيلُ الْوَاضِعُ لِأَنَّهُ ذَاهِبٌ فِيهِ يَغْيِبُ غَيْبَةً  
 الطَّعَامُ الْمُسَرَّطُ وَالصَّادِعُ عَلَى الْمَضَارَعَةِ وَالسِّنُّ الْأَصْلُ وَقَوْلُ مَنْ قَالَ بَارِزَايَ الْمُخْلَصَةُ خَطَا خَطَا  
 وَالسِّرَطَا بِكَسْرَتَيْنِ وَبَفَتْحَتَيْنِ وَكَزِيرُ الْقَاوِذِ وَالْخَبِيصُ وَالسِّرِطَاءُ كَالرَّيَالِ حَسَاءُ كَالْجَرِيَّةِ  
 وَسِرَطَةٌ كَهَمَزَةٍ سَرِيعُ الْأَسْرَاطِ \* سَرَقَطُهُ يَفْخُ السِّنُّ وَالرَّامُضُ الْقَافُ دُ بِالْأَنْدَلُسِ  
 وَدُ بَنَوَاحِي خَوَارِزْمَ (سَرْطَطُ) الشَّعْرُ قَلَّ وَخَفَّ وَالسَّرَطُ كَصَوْرٍ أَيْ جَمْلُ الطَّوِيلِ  
 كَالسِّرَطِ وَالسِّرَاطِ وَالسَّرَطُ وَالسَّرَطُ مِطْبُوعٌ وَجِلْدُ ضَائِنَةٍ يُجَعَلُ فِيهِ زِقُ الْحَمْرِ وَكُلُّ خَفَاءٍ يُلْفُ  
 فِيهِ شَيْءٌ \* السُّطُّ بَضْعَتَيْنِ الظِّلَّةُ وَالْجَائِرُ وَنُ وَالْأَسْطُ الطَّوِيلُ الرِّجْلَيْنِ (سَعَطُهُ) الدَّوَاءُ كَنَعَهُ  
 وَنَصَرَهُ وَأَسَعَطَهُ أَيَّاهُ سَعَطَةً وَاحِدَةً وَأَسْعَطَهُ وَاحِدَةً أَدْخَلَهُ فِي أَنْفِهِ فَاسْعَطَ وَالسَّعُوطُ كَصَبُورٍ  
 ذَلِكَ الدَّوَاءُ الْمُسْعَطُ بِالضَمِّ وَكَثِيرٌ مَا يُجَعَلُ فِيهِ وَيُسَبُّ مِنْهُ فِي الْأَنْفِ وَالسَّيْعُ دَرْدِيُّ الْحَمْرِ وَالرَّيْحُ  
 الطَّيِّبَةُ مِنْ خَيْرٍ وَنَحْوِهَا وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْبَانُ وَدُهْنُهُ وَدُهْنُ الْحَرْدِلِ وَاحِدَةُ الرِّيحِ وَذُ كَاوْهَا

٢ قد تَلَعَّاهُ

قوله حافره قال الشارح  
 هكذا وقع في نسخ الصحاح  
 والعباب والصواب حافرها  
 اه

قوله والشديد الجري  
 مقتضى سباقه من معاني  
 السرطان فاذا كان  
 كذلك فهو مكر مع مقابله  
 ولعل الصواب الشديد  
 الجري بتشديد التثنية من  
 الجرأة اه شارح  
 قوله وكزير الفالوذ  
 الصواب وكقيبسط اه  
 شارح

قوله كالحسيرة كذا في  
 النسخ بالمهملتين والصواب  
 كالحزيرة بالمجتمتين وفي  
 اللسان هي سري على أي  
 كسبه هي شبه الحزيرة فأفاده  
 الشارح

٢ در زبني

قوله سبعة عشر قرية كذا  
في النسخ العتمدة وصوابه  
سبع عشرة كاتبه عليه  
شخصاً أفاده الشارح وقوله  
والزيت وزريق الذي  
المشتركون عام سقط الرب  
بالمسحلة آخره موحدة  
وسقط زريق بتقديم الراء  
على الزاي كتبه الشيخ نصر  
اه

قوله وقد سقطت قال شخصاً  
ظاهر انه يقال أسقطت  
الولد وفي المصباح عن بعضهم  
أمانت العرب ذكر  
المفعول فلا يكادون  
يقولون أسقطت سقطوا ولا  
أسقط الولد بالبناء للمفعول  
(قلت) ولكن جاء ذلك  
في فصول بعض العرب  
واسقطت الاجنة في الولايا  
وأجوست الحوامل  
والسحاب اه شارح  
قوله تسقطه قال الشارح  
تقعده و يروي تنزل شاذاً  
وأغفله المصنف اه

قوله كالسقيطة كذا في  
جميع النسخ والصواب  
كالساقطة كالموض السان  
وأما السقيطة فهو انثى  
السقيطة كائن على الزجاج  
في أماليه اه شارح  
قوله واسقطه عاجله كذا في  
النسخ وهو غلط والصواب  
استسقطه اه شارح  
قوله واساقط الشيء لهذا  
مكرر مع سابق وان كان

كالسقاط واستسقط شيم بول النافقة قد خُل في أنفه وأسقطه على بالغ في أفهامه والريح طعنه به  
في أنفه (السقط) محرّكة كالجوالق أو كالقنقة ج أسقاطاً والقشر على جلد السمك وسقط  
حوشه تسقيطاً وصفه ولا طه والسقيط الطبيب النفس والسخي وقد سقط ككرم والنذر وكل  
من لا قدر له ضد والسقط من البشر الأخضر والسقاطه كئامة مناع البيت وسقط مضافة  
الى أبي جري والعرفاء والقنور والزيث وزريق ٢ والحنا واللبن والبهر وأبي ثراب وسليط  
وكرداسة وفليشان وميدوم ورسين والحجارة ونهباء المهلي سبعة عشر قرية بمصر والاستقاط  
الاستسقاء ورجل مسقط الرأس رأسه كالسقط وما أسقط نفسه عنك ما أطبها (الاسقط)  
بالكسر ونفخ الفاء المطيب من عصير العنب أو ضرب من الأشربة أو على الخمر سميت لأن  
الدنان تسقطها أي تنثر بها كثرها ومن السقيط للطبيب النفس (سقط) سقوطاً ومسقطاً  
وقع كساقط فساقط وسقوط والموضع كقعده ومثله والولد من بطن أمه تخرج ولا يقال وقع  
والحرف قبل ونزل وعنا ألقه ضد وفي كلامه أخطأ والقوم إلى نزلوا وهذا سقطه من أعين الناس  
ومسقط الرأس الولد وتساقط تابع سقوطه وساقطه مساقطه وساقطاً تابع أسقاطه والسقط  
مثله الولد لغير تمام وقد أسقطته أمه وهي مسقط ومعتادته مسقاط وماسطة بين الزدين  
قبل استحكام الولي وبؤنث وجئت انقطع معظم الرمل ورق كسقطه وافتح الشج  
وما سقط من السدي ومن لا بعد في خيار القتيان كالساقط والكسر ناحية الحباء وجناح  
الطائر كسقاطه بالكسر ومسقطه كقعده وطرف السحاب بالخبر بك ما سقط من الشيء  
وما لا خير فيه ج أسقاطاً والفضيحة وردى المتاع وبائع السقاط والسقطي والخطأ في  
الحساب والقول في الكباب كالسقاط بالكسر والسقاطه والسقاط بضمهما ما سقط من الشيء  
وسقط في يده واسقط مضومين زل وأخطأ ونديم وتخير والسقيط الناقص العقل كالسقيطة  
والبرد والجليد وما سقط من الندى على الأرض وما أسقط كله وفيها ما أخطأ وأسقطه عاجله  
على أن يسقط فيخطئ أو يكتب أو يوح بما عنده كسقطه والسواقط الذين يردون الهامة  
لامتياز التهمير وككتاب ما يحكمونه من الثمر والساقط المتأخر عن الرجال وساقط الشيء مساقطة  
وسقاطاً أسقطه أو تابع أسقاطه والفرس العدو وسقاطاً جاء مسترخياً وفلان فلان الحديث  
سقط من كل على الأخر بان يتحدث الواحد ويصت الأخر فاذا سكت تحدث السالك

وكشد ادوسحاب السيف يسقط وراء الضرب يسقط ويقطعها حتى يجوز الى الارض او يقطع  
الضرب يسقط ويصل الى ما بعدها وككاي ما سقط من النخل من البسر والعنبر والزلة اوهي جمع  
سقطه او هما بمعنى وكسعد بساحل بحر عمان ورسناق بساحل بحر الخزر ووادين  
البصرة والنباج وتسقط انجرا حذو قليلا قليلا ولا ناطلب سقطه \* سقلاطون د بالروم  
تنسب اليه الثياب والسقلاط كالسجلاط زنة ومعنى (السلط) والسلط الشديد والسان  
الطويل والطويل اللسان وهي سلطه وسلطانه يحتر كوسلطانه بكسرتين وقد سلط  
ككرم وسمع سلاطة وسلاطه بالضم والسلط الزيت وكل دهن عصر من حب القصب مدح  
للسد كرمه للثني والحديد من كل شيء واسم وبوقيلة والسلطان الحجة وقدره الملك ونظم  
لامه والوالي مؤنت لانه جمع سلط الدهن كان به يعني الملك اولانه بمعنى الحجة وقد يد كرها  
الى معنى الرجل سلطان الدم يتبعه ومن كل شيء شدته وسلطان بن ابراهيم فقيه القديس  
والسلطة بالكسر السهم الدقيق الطويل ج سلط وسلطا ونوب يجعل فيه الحشيش والتبن  
والسلائد القراني والجراذق الكبار ورجل مسلوطة الية خفيف العارشين والمديط اسنان  
المفاتيح والسلطيط ٢ بالكسر السلط او العظيم البطن والسلط ع بالشام وككتف النصل  
لا تنو في وسطه ج سلاط والتسلط التغلب واطلاق القهر والقدرة \* سميساط كطربال  
يسنين د بشاطي القران منه الشيخ ابو القاسم علي بن محمد بن يحيى السبكي الديمشقي  
السميساطي من اكاريل رؤساء والمحدثين بدمشق ووافق الحانقاهها \* رجل مسموط  
الرأس يفتح الرامطوله (سقط) الجددي يسمطه وسمطه فهو مسموط وسميط تنف صوفه  
بالماء الحار والشئ علقه والسين احدها والابن ذهب حلاوته ولم يتغير طعمه اوهو اول تغيره  
والرجل سكت كسقط واسقط والسميط بالكسر خيط النظم ولادة طول من الخنقة ج  
سموط والدروع يعلقها الفارس على عجز فرسه والسير يعلق من الشرج والتوب ليست له بطانة  
طيسان او ما كان من فطن او من الثياب ما ظهر من تحت الرجل الداهي الخفيف او الصباد  
كذلك ومن الرمل جبله والدش خيل الصافي وما افضل من العمامة على الصدر  
والكتفين وبنوا السميط بالكسر قوم من النصارى وابو السميط من كلهم بالضم نوب من الصوف  
والسميط الرجل الخفيف الحال كالسميط والا بحر القاي يعضه فوق بعض كالميط كثير وناقه

٢ والسلطيط

فيه زيادة لفظ اسقطه  
والعاقف باو يفتي ان  
يكونا معنيين او قولين  
وعبارة اللسان وساقط  
الشي مساقطة وسقاطا  
اسقطه ونابع اسقاطه  
بالواو قتامل اه  
قوله وفلا ناطلب سقطه قد  
تقدم ذلك في قوله كتسقطه

اه شارح

قوله والسميط بالكسر  
كذافي جميع النسخ وهو  
غلط لوصابه الساميط كما  
في العباب وكذا وجد على  
هامش بعض النسخ اه

سُطَّ بِضَمِّينِ وَأَسْمَاطُ بِالْإِسْمَةِ وَنَعْلٌ سَطَّ وَسَمِطٌ وَأَسْمَاطُ لَارْقَعَةٍ فِيهَا سُرُودٌ أَيْ أَسْمَاطُ  
غَيْرُ مُحْشَوَةٍ وَهَوَانٌ تَكُونُ طَائِفًا وَاحِدًا وَسَمِطٌ غَيْرُهُ تَجَمِطُ أَرْسَالُهُ وَالشَّيْءُ عُلِقَ عَلَى  
السُّمُوطِ وَكَثُفَ مِنْ الشَّعْرِ أَيْ تَجَمُّعُهَا قَائِمَةٌ وَاحِدَةٌ مُخَالِفَةٌ لِقَوَائِي الْآيَاتِ كَقَوْلِ أَمْرِئٍ  
الْقَيْسِ أَوْ غَيْرِهِ

٢ الشاهد الثاني والسبعون  
٣ القدر فضله

قوله سُمُوطٌ بالضم قال  
الشارح المشهور في السين  
الفتح والطاء فيها بدل من  
الدال وبذلك ضبطها غير  
واحد اهـ

قوله قريتان بل هي  
أربعة كقبي الشارح اهـ  
قوله ومن القدي كذا في  
جميع النسخ والصواب  
ومن القدي بالفتح المجهمة  
والراء آخر اهـ شارح  
قوله ولد لابليس الخ قال  
بجاءدهم خمسة داسم  
والاعور وسواط وبستر  
وزن بوز اهـ شارح  
قوله أروا سيوط هكذا نقله  
الساعاتي بواو تنوين  
الخلاف فقلده المصنف قال  
شيخنا بيل هما تائبات  
وكلاهما مثلت فجمعاهما  
لغات وقوله قريتين في  
العباب قريته جليسة في  
المجموع وغيره مدينة اهـ  
شارح

٢ وَمَسْتَلَمٌ كَشَفْتُ بِالرُّمَحِ ذَيْلَهُ \* أَهْتُ بِعَضْبِي ذِي سَعَاقٍ مَيْلَهُ  
جَعَلْتَهُ فِي مَلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلَهُ \* تَرَكْتُ عَتَاقَ الطَّرِيقِ حَوْلَهُ  
كَأَنَّهُ عَلَى أَوْبَاهِ تَضَعُ جُرَيْالَ \* وَحَكَمْتُ مَسْطَأَى مِمَّا أَيْ لَكَ حَكَمْتُ مَسْطَأَ وَلَا تَقُلْ  
الْأَحْمَدُ وَأَوْخَذَهُ مَسْطَأَ سَهْلًا وَسَمَاطَ الْقَوْمِ بِالْكَسْرِ صَفَّهْمُ وَمِنَ الْوَادِي مَا بَيْنَ صَدْرِهِ وَمَنْتَاهُ  
ج سَطَّ وَمِنَ الطَّعَامِ مَا يَمْدُ عَلَيْهِ وَهُمْ عَلَى سَمَاطٍ وَاحِدٍ عَلَى نَظْمٍ وَكَزْ بِرَاسِهِ وَسَمِطٌ تَعْلَقُ  
\* أَسْعَطُ الْجَبَاحُ سَطَّ وَفَلَانٌ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالدَّ كَرَامَتُهُمْ وَنَعَطُ \* سُمُوطٌ بِالضَّمِّ ةٌ كَبِيرَةٌ  
قَرِيٌّ نِيلٌ مَصْرُ (السُّطُّ) قَرَطٌ يَنْتَبِئُ مَصْرُ ةٌ بِالشَّامِ أَوْ هِيَ بِاللَّامِ وَسُنْطَةٌ قَرِيَّتَانِ مَصْرُ  
وَالسُّنْطُ بِالْكَسْرِ أَفْضَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ وَالسَّنُوطُ وَالسَّنُوطَى بِفَتْحِهِمَا وَالسَّنَاطُ  
بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ كَوَسْجٍ لَا حِيَّةَ لَهُ أَصْلًا وَالْحَفِيفُ الْعَارِضُ وَلَمْ يَلِغْ حَالُ الْكُوسِجِ وَالْحِيَّةُ فِي  
الذَّقْنِ وَمَا بِالْعَارِضِينَ شَيْءٌ جَمْعُ السَّنُوطِ سُنْطٌ وَأَسْنَاطٌ وَقَدْ سُنْطَ كَكْرَمَ وَسُنُوطَى كَهَيُوتَى  
لَقَبَ عَيْبِدُ الْمُحْتَبِ أَوْ اسْمُ وَالدَّهِ وَكَغَرَابٍ لَقَبَ الْجَسَنِ بْنِ حَسَّانَ الشَّاعِرِ الْقُرْطَبِيِّ وَكَصَبُو رِدْوَاهُ  
م \* سُبَّاطٌ بِالضَّمِّ دُ بِأَعْمَالِ الْحَيَّةِ مِنْ مَصْرُ مِنْهُ مَجْدُ بْنُ عَبْدِ الصَّحِيدِ الْفَقِيهِ (السُّوْطُ)  
الْخَطُّ أَوْ هُوَ أَنْ تَخْلُطَ شَيْئَيْنِ فِي تَائِلِكَ ثُمَّ تَضْرِبُهُمَا بِيَدِكَ حَتَّى يَخْتَلِطَا كَالْتَسْوِيطِ وَالْمَقْرَعَةُ  
لَا تَمَّا تَخْلُطُ الْجَمْعُ بِالذَّمِّ ج سَيَاطُ وَأَسْوَاطُ وَالنَّصِيبُ وَالشَّدَّةُ وَالضَّرْبُ بِالسُّوْطِ وَمِنَ الْقَدِيدِ ٢  
(فَضْلُهُ) وَمَنْتَقُ الْمَاءِ وَمَا تَعَالِيَانِ سَوْطًا وَاحِدًا أَوْ سَوْطًا وَاحِدًا أَوْ سَوْطًا وَاحِدًا وَمِنْ عَصَا وَخُجُومِهَا  
كَالسَّوِاطِ وَبِاللَّامِ وَالدَّ لَا بَلِيسَ يُعْرَى عَلَى الْقَضْبِ وَالْمَسَاطِ فَرَسٌ لَا يُعْطَى حَضَرُهُ إِلَّا بِالسُّوْطِ  
وَأَسْوَاطُ أَمْرُهُ أَضْطَرَبَ وَاخْتَلَطَ وَأَمْوَالُهُمْ سَوِيَّةٌ بَيْنَهُمْ مُخْتَلِطَةٌ وَالسُّوَيْطَاءُ مَرْفَعَةٌ كَرَمَاؤُهَا  
وَمَرْمَرُهَا أَيْ بَصَلُهَا وَجُصْصُهَا وَسَاثِرُ الْجُبُوبِ وَسَوْطٌ بِطِيلٍ ضَوْءٌ يَدْخُلُ مِنَ الْكُوَّةِ فِي الشَّمْسِ  
وَالسَّيَاطُ قُضْبَانُ الْكَرَّاثِ الَّتِي عَلَيْهَا زَمَالِيَّةٌ وَسَوْطٌ تَسْوِيطًا خَرَجَ ذَلِكَ وَأَمْرُهُ خَطٌّ فِيهِ وَدَارَةٌ  
الْأَسْوَاطُ يَنْظُرُ الْأَبْرَقُ بِالْمَجْمُوعِ وَسَاطٌ نَفْسِي سَوْطَانٌ عَجَزَتْ كُهُ تَقْلُصَتْ \* سَيُوطٌ أَوْ أَسَيُوطُ

بصحةهما ة بصعيد مصر وكسب مغن مشهور (فصل الستين) (الشرط)  
 ويضم كالقدوس والقدوس والواحدة بهاء وقد تحققت الفتوحة سمك دقيق الذنب عرب  
 الوسط لئلا ليس صغيرا لئلا كان به بطة وشيوط ككديون حصن بأبدته من الأندلس وكثرب  
 شهر بالرومية (شخط) كنع شخطا وشخطا حمر كنه وشخطا وشخطا بعد كنهط كفرح  
 والشراب أرق مزاجه والجل ذبحه بالسین اعلی والبعر فی السوم بلغ أقصى منه أو تباعد  
 عن الحق وجاوز القدر وكسح لغة فيه وفلان سفع والطائر سقسق والعرب آياه لدغته واللبن  
 أ كثر ماؤه والشخط ذرق الطائر والاضطرب في الدم وبهاده يأخذ الأيل في صدورهما  
 وأثر شحج يصيب جنباً ونحو ذلك والشد في السلي اضطرب المشخط كمنع عود يدو ضم عند  
 قضيب الكرم يقبه من الأرض كالشخط والشوخط شجر نخد منه القسي أو ضرب من النبع  
 أو هما والشریان واحد ويختلف الاسم بحسب كرم متبايناً كان في قلة الجبل فتبع وفي  
 سفيحه شريان وفي الحضيض شوط والشوخط واحدته والطوبة من الخيل والشاحط  
 د بالجن وشوايط بالضم حصن بها وجل قرب السوارقية بين الحرمين ويوم شوايط م  
 و ة بصنعاء وشخط أرض لطني وشخطا بالكسر ة بالطنف وذ كرفي س ح ط  
 وشخطه شخطا ضرب به بالدم فشخط تضرب به واضطرب فيه واشخطه أبعد (الشرط)  
 الزام الشيء والزامة في البيع ونحوه كالشرطة ج شروط وفي المثال الشرط أملاك عليك  
 أم لك وبرغ الحجام بشرط وبشرط فيه ما والدون التسم السافل ج أشرطو بالتحريك  
 العلامة ج أشرطو كل مسيل صغير ينجي من قدر عشر أذرع وأول الشيء وزلزال المال  
 وصغارها والأشرف أشرطوا أيضاً والضطرطان حمر كنه ثمان من الحمال وهما قرناؤا إلى  
 جانب الشالي كوكب صغير ومنهم من بعدهم معهما فيقول هذا المنزل ثلاثة كواكب  
 ويضمها الأشرطوا وأشرط إليه أعلم أهل البيع ومن إليه أعدت للبيع والرسول أعجبه ونفسه  
 لكذا أعجها وأعدوا الشرطه بالضم ما شرطت يقال خذ شرطك وواحد الشرط كسر د  
 وهم أول كنية تشهد الحرب وتنبأ للموت وطانقة من أعوان الولاة م وهو شرطى كثر كني  
 وجهي سموا بذلك لأنهم أعلموا أنفسهم بعلامات يعرفون بها شرط كسيع وقع في أمر عظيم

قوله وذ كرفي س ح ط  
 قال الشارح الصواب فيه  
 الالحام ككفي العباب اه  
 قوله برغ الحجام وفي المثال  
 وب شرط شرط أو جمع  
 من شرط شرط وقسوله  
 والدون مقتضى سياقه أنه  
 الشرط بالفتح والصواب  
 أنه بالتحريك كفي الصحاح  
 وأشدله بيت الكميت  
 وجدت الناس غير ابن زرار  
 ولم أذمهم شرطوا ودونا اه  
 شارح

٢ والحد

قوله والجل السربع هكذا في سائر الاصول والصواب ان الشواطى يطلق على الجبل والناقة اذا كان طويلا وفيه دقة كافي العين في المصدر فقصور من جهتين اه ملخصا من الشارح قوله وعلمه في حكمه شط أى س باب ضرب ونقل صاحب اللسان هذا القول عن أبي عبد ولكنه قال شططت أشط بضم الشين جعله من حد نصر وصارة الجرهرى مطلقة فهذا يراد على المصنف حيث جعله من حد ضرب وقوله شططا كذا في الاصول كليم والصواب شططا محركة أفاده الشارح

والشربط خصوص مقبول بشرط به السرب ونحوه وعنده تصنع المرأة فيها طيبها والعبيسة و  
بالجريرة الخضراء الاندلسية وبها المشقوقة الأذن من الابل والشاء أثرق حلقها أثر يسير  
كشربط المهاجم من غير أفراد واج ولا انهاردم وكان يفعل ذلك في الجاهلية يقطعون يسيرا  
من حلقها ويجمعونه ذكاهما وفي الحديث لانا كلوا الشربطة وكزير والدنيبط وكصبور  
جبل والشرباط كسرداج الطويل والمجل السربع والمشرط والمشرط بكسرهما المضع  
ومشرط الشيء أوائله الواحد مشراط وأخذ اللام مشارطة أهبطه وذو الشربط عدي بن  
جبله شربط على قومه أن لا يذفن ميت حتى يحط هو موضع قبره واشربط عليه شربط وشربط في  
عمله تأني واستعطر المال قد بعد صلاح والغنم اشربط المال أرذله مفاضلة بلا فعل وهو نادر  
وشارطه شربط كل منهما على صاحبه (شط) يشط ويشط شطاً وشطوطاً بالضم بعد وعليه  
في حكمه يشط شطيطة جاز كاشط واششط وفي سلطته شططاً محتر كجاء وز القدر المحدود  
وتباعه عن الحق وفي السوم أبعد كاشط وهذه أكثر وفلا تاشطوا شطوطاً شق عليه وظلمه  
والشط شاطى النهر ج شطوط وشطان بضمهما وجانب السنم أنضبه ج شطوط  
و شط بالجماعة وع بالضرورة يضاف الى عثمان بن أبى العاص الهباني والشطاط كصباح  
وكباب الطول وحسن القوام أو اعتداله جارية شطة وشاطة والبعد كالشطة بالكسر وكسار  
الاجر ويقال رجل شاط بين الشطاط والسطاطة والسطاط بالكسر وهو البعيد ما بين  
الطرفين وشطط وشطيط بالفتح في الشطط وفري ولا شطط وشطط وشطط وشطاط أى  
لا تبعد عن الحق وأشط في الطلب معنى وفي المفازة ذهب وغدير الاشطاط ع والشطاط  
طائر والشطوطى نجوى وكصبور الناقة الغنمة السنم ج شطاط وشاطة غالبه في  
الاشطاط \* الشقيط كأمير الجرار من الخريف أو الفخار عامة \* الشط والشطاء السكين  
والشططة بالكسر السهم الطويل الدقيق ج كعيب \* الشحط كجعفر وسرداج وعصفور  
المقرط الطول \* شمشاط تحزعال د منه أبو الريح محمد بن زياد الشمشاطى الحديث  
(الشط) محز كتياف الرأس محال سواده شط كفريح واشط واشط واشط واشطاط  
كايمان فهو اشط من شط وشطمان وشطه يشطه خطه كاشطه فهو شط وشطوط  
والاناء ملأه والخلعة انتربسرها والشجر انتسرو رقه والسميط الصبح والولد نصفهم كور

وَنَفْسُهُمُ اثْنَانُ وَمِنَ النَّبَاتِ مَا بَعْضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ اخْضَرُ وَذَنْبٌ فِيهِ سَوَادٌ وَيَأْضُ مِنْ اللَّبَنِ  
مَا لَا يَدْرِي أَحَامِضٌ هُوَ أَمْ حَقِيقٌ مِنْ طَبِيبِهِ وَطَائِرٌ شَمِيطُ الذَّنَابِي شَعْلَاؤُهَا وَالنُّطْمَانَةُ بِالضَّمِّ  
الْبُسْرَةُ يَرْطَبُ جَانِبُهَا أَوِ الْمُنْصَفَةُ شَمِيطٌ كَرِيْبٌ حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَابْنُ شَيْبَانَ وَابْنُ الْجَلَّانِ  
مُحَمَّدُ بْنُ وَثْقَى بِلَادِيْنِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كِلَابٍ أَوْ هُوَ كَامِيرٌ وَشَامِيطٌ لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ حِيَّانَ الْقَطِيبِيِّ  
الْمُحَدِّثِ وَقِدْرَةٌ تُسَمَّى شَاةً بِشَمِيطِهَا وَبِكَمَرٍ وَمَحْرُكٌ وَأَشْمَاطُهَا وَسَمِطُهَا بِالْكَسْرِ أَيْ يَتَوَابَلُهَا  
وَالنُّطُوطُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ وَالْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ كَالشَّمِيطِ وَالنُّطْمَانَةُ بِكَسْرِ هِمَا وَقَوْمٌ  
شَمِيطٌ مُتَفَرِّقَةٌ وَثَوْبٌ شَمِيطٌ خَلَقَ مُتَشَقِّقٌ وَجَاءَتِ الْحَيْلُ شَمِيطٌ مُتَفَرِّقَةٌ أُرْسِلَ  
وَشَمِيطٌ رَجُلٌ \* أَمْعَطُ أَمْتًا غَضِبَ الْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ بَادِرًا وَاتَّفَقُوا وَالْحَيْلُ رَكَضَتْ  
تُبَادِرُ إِلَى شَيْءٍ تَطْلُبُهُ وَالْأَبْلُ انْتَشَرَتْ وَالدَّ كَرَعَتْ \* الشَّطَا كَكَابِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةِ الْبَحْمِ وَالْوَلَوْنُ  
ج شَطَاطٌ وَشَنَايَطُ الشُّطُ كَكُتْبِ الْبَحْمَانِ الْمُتَفَحَّةِ وَالْمُسْنَطُ كَعَلَمِ الشَّوَاهِدِ (شَوَطُ)  
بِرَاحِ بْنِ أَوْى وَشَوَطٌ بِإِطْلَاقِهِ فِي السَّيْرِ وَالشُّوَطُ الْجُرَى مَرَّةً إِلَى غَايَةِ ج أَشْوَاطُ وَكَرِهَ جَمَاعَةٌ  
مِنَ الْفُقَهَاءِ أَنْ يُقَالَ لَطُوفَاتُ الطَّوَاغِفِ أَشْوَاطُ وَحَائِطٌ عِنْدَ جَبَلٍ أَحَدٌ وَمَكَانٌ بَيْنَ شَرَفَيْنِ مِنْ  
الْأَرْضِ يَأْخُذُ فِيهِ الْمَاءُ وَالنَّاسُ كَانَهُ طَرِيقٌ طَوِيلُهُ مُبْلَغُ صَوْتٍ دَاعٍ ثُمَّ يَنْقَطِعُ ج كَكَابِ  
وَشَوَطٌ نَشَوِبٌ طَالَ سَفَرُهُ وَالْقَدْرُ أَغْلَا هَاوِ الْأَحْمُ أَنْجَحَهُ وَالصَّقِيعُ الثَّبْتُ أَحْرَقَهُ وَشَوَطُ الْفَرَسِ  
طَرَدَهُ إِلَى أَنْ أَعْيَا وَشَاطُ حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَشَوَطُ ع بِلَادِيْنِي وَكَسْرَانُ ع (شَاطُ)  
يَشِيطُ شَيْطَانٌ وَيَشِيطُ وَطَةً وَيَشَاطُ بِالْكَسْرِ احْتَرَقَ وَالسَّمْنُ وَالزَّيْتُ خَرَاوِضُ حَتَّى كَادَتْ هَلِكُ  
وَفُلَانٌ هَلَكَ وَمَتَهُ الشَّيْطَانُ فِي قَوْلِ الْجَزْرِ وَتَنَقَّطَ وَالدَّمَاءُ حَلَّتْهَا كَانَهُ سَقَتْ دَمَ الْقَاتِلِ عَلَى  
دَمِ الْمُقْتُولِ وَفِي الْأَمْرِ عَجَلٌ وَدَمُهُ ذَهَبٌ وَالْقَدْرُ لَصِقَ بِأَسْفَلِهَا شَيْءٌ يُحْتَرِقُ وَأَشَاطُهُ أَحْرَقَهُ كَشِيطُهُ  
وَأَهْلَكَهُ وَاللَّحْمُ فَرْقُهُ وَدَمُهُ وَبَدَنُهُ أَذْهَبَهُ أَوْ عَمِلَ فِي هَلَاكِهِ أَوْ عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ وَدَمُ الْجُرُورِ  
سَكَّكَهُ وَاسْتَشَاطَ عَلَيْهِ التَّهَبُ غَضَبًا وَالتَّجَامُ طَارَتْ شَيْطَانُ مِنَ الْأَمْرِ خَفَاهُ وَالْمُسْتَشِيطُ الْمُبَالِغُ  
فِي الْفَحْشَى وَمِنَ الْجَمَالِ الْعَمِيمِ وَالْمَشَايِطُ السَّرِيعَةُ الْعَمَلِ مِنْهَا ج مَسَايِطُ وَالْمُسْتَشِيطُ لَحْمٌ  
يُسَوَّى لِلْقَوْمِ اسْمُ كَالثَّيْنِ وَكَعْظَمُ اسْمُ وَالشَّيْطُ كَسَيْتُ فَرَسٌ خُزْنٌ لَوْ ذَانَ وَقَرَسٌ أَنْيْفُ  
ابْنِ جَبَلَةٍ وَتَشِيطَ احْتَرَقَ وَفُلَانٌ نَحَلَ مِنْ كَثْرَةِ الْجَمَاعِ وَالشَّيْطَانُ كَصَيْفِي الْعُبَارِ السَّاطِعُ فِي  
السَّمَاءِ وَشَيْطَانِي كَصَيْفِي عِلْمٌ وَكِكَابِي بِحِمْيُ طَنْتُهُ مُحَرِّقَةٌ وَالشَّيْطَانُ كَكَيْسٍ مُسْنَى قَاعَانِ

قوله وذنب هكذا في النسخ

بكسر المعجمة الحيسوان

المعروف وهو غلط

والصواب ذنب بالنون

اه شارح

قوله وقدره كذا في جميع

النسخ والصواب كافي

المصاح والجوهرة وقدر

بلاهاء أفاده الشارح

قوله وشوط موضع قال

الشارح بظاهره أنه بالغ

وشبطه الصاغاني في كتابه

بالضم اه

قوله تنققت عبارة المصاح

أى لم يبق منها نصيب

الاقسم اه شارح

بالصَّحَّانِ فَمِهما مَسا كاتٌ لِلْمَطَرِ ﴿٢﴾ (فصل الصاد) ﴿١﴾ \* الصَّبْطُ الطَوِيلُ مِنْ أَدَاةِ  
الْفَتَّانِ (الضَّرْطُ) بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ وَحِمْزٌ مَدَّوْعٌ لِيَتَنَحَّيَ عَنْ حِمِّهِمْ مَنَعُوهُ فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ  
وَالضَّمُّ السَّيْفُ الطَوِيلُ وَالسَّيْنُ لُغَةٌ فِي الْكَيْلِ \* الصَّعُوطُ كَصُورِ السَّعُوطِ وَصَعَطَهُ  
كَنَعَهُ وَتَصَرَّهَ وَأَصْعَطَهُ \* الْأَصْعَطُ لُغَةٌ فِي الْأَسْقَطِ \* صَلَّطَهُ تَصْلِيحًا لُغَةً فِي سَلَّطَهُ  
\* رَجُلٌ مَصْمَرٌ الرَّاسُ مَصْمَرُهُ \* الصَّنْطُ الْقَرْطُ لُغَةٌ فِي السَّنْطِ \* الصَّوْطُ صَوْتُ مَنْ مَاءٍ  
وَهُوَ مَضَامِقٌ مَنَعَهُ وَقَدْ انْعَدَّ \* الصَّيَاطُ بِالْكَسْرِ الْأَغْطُ الْعَالِي

٢ والمرى قويت

٣ هذه اللفظة مضروب  
عليها بنسخة المؤلف

٤ فَرَجَنَ

قوله الصبب أي بالغت  
وضبطا بالتحريك أيضا  
أه شارحقوله الصعوط كصبور  
السعوط أي بابل السين  
ضادًا فالسين سببه أرى  
هذا إنما هو على المضادة  
التي حكها سيبويه في هذا  
وأشبهه أه شارحقوله وتناغذ قال الشارح  
كذا في العباب وفي التكملة  
وقد امتد كالسوط بالسين  
أهقوله ابن عثم هكذا في نسخ  
الطبع بالثناة بعد الموهلة  
وفي نسخة الشارح بالثناة

أه شارح

قوله كالضبطي هذه  
اللفظة مذكورة في  
الصاحف فلا ينبغي  
استدراكها عليه أها شارح

﴿١﴾ (فصل الصاد) ﴿٢﴾ \* ضَبَطَ كَفَرِحَ حَوْلَهُ مُنْكِبُهُ وَجَسَدُهُ فِي مَشْيِهِ (ضَبَطَهُ)  
ضَبَطًا وَضَبَاطَةً حَفَظَهُ بِالْحَرَمِ وَرَجُلٌ ضَابٌ وَضَبْنِي كَبَنَنْتِي قَوِيٌّ شَدِيدٌ وَأَضْبَطُ  
يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا وَهِيَ ضَبْطًا وَتَضْبِطُهُ أَخَذَهُ عَلَى حَبْسٍ وَفَهْرٍ وَالضَّانُ نَالَتْ شَيْئًا مِنَ الْكَلَالِ  
أَوْ انْزَعَتْ فِي الرَّمْيِ ٢ وَقَوِيْتُ وَأَضْبَطُ مِنْ ذَرَّةٍ لَا تَنْجَرُ مَا هُوَ عَلَى أَضْعَافٍ هَوْرٍ بِمِثَالِ طَائِفَةٍ مِنْ  
شَاهِقٍ فَلَا تُرْسِلُهُ وَأَضْبَطُ مِنْ عَائِشَةَ بْنِ عُمَرَ وَذَلِكَ أَنَّهُ سَفِيَ فِي آيَةٍ يَوْمًا وَقَدْ أُنْزِلَ أَحَادُ فِي الرِّكْبَةِ  
لِلْمُهْجِ فَازْدَجَّتْ الْأَيْلُ فَهَوَتْ بَكْرَةً مِنْهَا فِي الْبَيْتِ فَأَحْسَنَ بَدَنَهَا وَصَاحَبَهُ أَخُوهُ يَا أَخِي الْمَوْتُ قَالَ ذَلِكَ  
إِلَى ذَنْبِ الْبَكْرِ تَرِيدُ أَنَّهُ إِنْ انْقَطَعَ ذَنْبُهَا وَقَعَتْ ثُمَّ اجْتَدَبَهَا فَأَنْزَعَهَا وَضَبَطَ طَبَّ الْأَرْضِ بِالضَّمِّ  
مُطِرَتْ وَالْأَضْبَطُ الْأَسَدُ كَالضَّابِطِ وَابْنُ قُرَيْبٍ شَاعَرٌ م وَابْنُ كَلَّابٍ وَابْنُ الْأَضْبَطِ بَطْنٌ مِنْ  
بَنِي كَلَّابٍ وَرُبِعُهُ بْنُ الْأَضْبَطِ كَانَ مِنَ الْأَشْدَادِ عَلَى الْأَسْرَاءِ وَالضَّبْطَةُ لُغَةٌ لَهُمْ \* الضَّبْعُطَى  
كَبَنَنْتِي الْأَحَقُّ وَكُلُّ ٢ كَلِمَةٍ يَقْرَعُ بِهَا الصَّبِيانُ كَالضَّبْعُطَى ج ضَبَاعُطُ \* الضَّبْنُطَى  
كَبَنَنْتِي الْقَوِيَّ الشَّدِيدُ (الضَّرْطُ) حَزْرٌ كَتَفَهُ الْخَيْمَةُ وَرِقَّةُ الْحَاجِبِ وَهُوَ اضْطَرُّ وَهِيَ  
ضَرْطًا وَكُفْرًا بِصَوْتِ الْفَتْحِ ضَرْطٌ يَضْرِبُ ضَرْطًا وَضَرْطًا كَكَيْفٍ وَضَرْطًا وَضَرْطًا بِالضَّمِّ  
فَهُوَ ضَرْطٌ وَضَرْطٌ كَصُورِ وَضَرْطٌ وَضَرْطٌ وَضَرْطٌ بِفِيهِ كَالضَّرْطِ وَهَرِي بِهِ كَضَرْطِهِ  
تَضْرِبُ لَهَا وَضَرْطٌ لَهَا كَجَمْعٍ وَضَرْطٌ وَضَرْطٌ وَضَرْطٌ وَضَرْطٌ وَضَرْطٌ وَضَرْطٌ وَضَرْطٌ وَضَرْطٌ  
بِهِ عَاضِرٌ مِنْهُ وَفِي الْمَثَلِ أَجْبَنُ مِنَ الْمَرْزُوقِ ضَرْطًا وَذَلِكَ أَنَّ نِسْوَةَ مِنْهُمْ لَمْ يَكُنْ لَهَا رَجُلٌ  
فَتَزَوَّجَتْ أَحَدًا مِنْ رَجُلًا كَانَ يَنَامُ الصَّبْحَةَ فَاذَّاتَيْتَهُ بِصَبْحٍ فَلَمَّا قَامَ فَصَطَّحَ فَيَقُولُ لَوْ تَهَنَّنْتِي  
لِعَادِيَةٍ فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ قَالَ بَعْضُهُنَّ أَنَّ صَاحِبَةَ الشَّجَاعِ قَتَعَتِ الْيَنْحَى حَتَّى تَجْرِيَ بِهَا تَيْشَهُ كَمَا كُنَتْ  
يَأْتِيهِ فَقَالَ لِعَادِيَةٍ تَهَنَّنْتِي فَقُلْنَ هُنَا نِوَايِ الْحَيْلِ فَعَلَّ يَقُولُ الْحَيْلُ الْحَيْلُ وَبَضْرُطُ حَتَّى



مات أو رجلان منهم ترحاً في فلاة فلاحتم لهم شجرة فقال أحدهما أرى قوما قد رصدونا فقال  
رفيقه انما هي عشرة فنظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناء أنسين عن عشرة وضرب حتى ترقى  
روحه فسعى المتزوف ضراً طاء وهو دابة بين الكلب والسنور اذا صبح بها وقع عليها الضراط من  
الجبن وفي المسل أودى العير الأضر طاء يضرب بالذليل وللشيع ولفساد الشيء حتى لا يبقى منه  
ألا ما لا يتنفع به أي لم يبق من قوته إلا الضراط والأضمر بطنى والقضاء ضرب بطنى في س ر ط

\* الضرع ط كقد جعل اللبن الحامض ومن الرجال الشؤوان إلى كل شيء ٢ (إضرط) انتفخ غضباً  
أو انتفخ جلده على لحمه أو كثر لحمه والضرع غاطه من الطين بالكسر والوحد والمضرع ط كطمن الضم  
الذي لا غناء عنده \* ضرطه شدة وأوتقه والضرفة طاء والضرف طى ٣ بكسرهما والضرف ط  
بالضم البطين الضم والنضرة ط أن تركب أحداً وتخرج رجلينك من تحت إبطيه وتجعلهما  
على عنقه والضرف طية كدبر حمية لعمرة ط \* الضطط محركة ألحل الشد يد كالضبط  
كامير وبقيتين الدواهي \* ضغطة كمنعه بجمه (ضغطه) عصره وزجه وغمره إلى شيء  
ومنه ضغطة القبر والضاطع الرقيب والأمين على الشيء واشتاق في إبط البعير والضبط  
والمضط كمنع أرض ذات أمثلة مخفضة ج مضاطع والضغطة بالضم الضيق والأكرأ  
والشدة وكفراب ع وكامير يثر إلى جنبه الآخرى فتندفن أحدهما فتحمأفتين ماؤها فيسيل  
في العذبة فيفسدها فلا تثرب والضعيف الرأي ج ضغطى وبهاء الضعيفة من الثبت  
وتضاغطوا ازدهوا وضاطعوا ازاجوا \* الضقرة ضم البطن وجعل ضفر ط كبرج وضفاريط  
الوجه كسورين الحيتوانف وعند اللعاطين الواحد كعصفور (الضفاطة) الجهل  
وضعف الرأي وضمم البطن والفعل ككرم والدثي والأعاب وبالضيق العذبوط والجاهل  
ج كتمى والسحى والشريس من الأبل ضد والضافط مسافر لا يبعد السفر والضفطة الحقة  
وكشداد الجمل والمكاري والجلاب الذي ضط بسنجه والسعين الرخو كالضيق كامير  
وسمند والنقل لا يتبع مع القوم كالضيق كفل والضفاطة بها الأبل الجمولة كالضفاطة  
والرفقة العظيمة كالجالة وكمرمان رذال الناس كالضفاطة وضفطه شدة وعليه ركبته فلم  
يزال به وكفل النار من الرجال وتضاف اللحم ككتز \* الضمر وط بالضم الخبأ والمضيق ورجل  
مضمر ط الوجه منسجج والضماريط الضفاريط \* الضنط الضيق وأن تتخذ المرأة صديقين

٢ بلغ العراض وكتب بمثلها  
عفا الله عنه هكذا بخطه وبه  
انتهى المجلس الستون  
٣ والضرف طى

قوله والضرف طى الخ مقتضى  
ضمها إليه بكسر الضاد  
والقاء الطاء كما هو صناعه  
غالباً والياء مشددة وهكذا  
هو مضبوط في التكملة  
ووجد في نسخ بكسر الضاد  
والقاء والالف مقصورة  
وفي بعضها بكسرهما والطاء  
مكسورة ومقتوحة وعجالة  
المصنف بحتملة لكل ذلك  
فتمام اه شارح  
قوله وكفراب الخ مثله في  
العياب ونظريه صاحب  
التكملة وجعله ككدام  
أفاده الشارح  
قوله وبهاء الضعيفة الخ  
كذا في سائر الأصول وهو  
تصنيف وصوابه الضعيفة  
بقيتين مجعنين كما ساقى  
في باب الفين كذا في  
الشارح اه  
قوله وسمند هكذا في أصول  
القاموس والصواب ضبط  
مثل علس اه شارح

فهى سَنُوطٌ وبالبحر بك النَشَاطُ والشَّخْصُ والصَّلَفُ وكتاب الزحام الكثير على يثرونحوها  
وقد انضُطُوا وضُطُّوا من اللحم كَفَرَحَ اكْتَنَزَ (الضُوطُ) محتركة العوج في الفلج والاضوط  
الاجنى والصغير الغلث والذقن والضوطه كسفينة الجحيم المسترخي والمخاض في أصل الحوض  
والسمن يذاب بالاهالة ويجعل في نجي صغير والتضوط بالجمع (ضاط) في مشيته ضَيْطاً  
وضَيْطاً نأرك منكبته وجسده مع كثرة لحم ورخاوة فهو ضَيْطَانٌ وكشداد الرجل العليظ  
والشديد والمخاض في مشيه ﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطَرَطُ محتركة الحقي وهو طَرَطُ

م طرطى ٣ طرطاطة

قوله غاب أى اختاب من  
الغيبه لا الغيوبه كذا فى  
الشارح اه

قولين غلط كتب هذا  
المعرف بالاحسر كانه  
مستدرك على الجوهرى  
وايس كذلك فانه ذكره  
في ترجمه مثلاً جمعا  
للتاثر ا شارح

ككف وخفة شعر العينين والحاجبين والاهداب طَرَطُ كَفَرَحَ فهو طَرَطُ الحاجبين وطَرَطُ  
الحاجبين لابد من ذكر الحاجبين وفي قول قديرك وامرأة طَرَطُ العين قلبه ههنا  
والطارط انخسف الشعر \* الطَّاطِينُ كالبرحين الداهية وهو طَلَطُ أذهى (الطُوطُ) بالضم  
الحية والقطن والطويل كالطاط والطيط بالكسر والباشق والخفاش والصغير والشديد  
الخصومة والشجاع كالطاط والطواط كغراب والفحل الهائج كالطاط والطاط ج طاطة  
وأطواط وقد سطا يطوط وطوطا وطوطا يائسة وأوبئة والطيط بالكسر الاجمق  
والطيطان كتيجان الكراث البرى الواحدة بها والطيط بالضم الشدة والطيطوى كتنوى  
ضرب من القطا وغيره ﴿فصل التاء﴾ ﴿أرض طَرَباطة ٢ واحدة أى طيبة  
واحدة \* تَطَرَّمَطَ في الطين وقع فيه وأرض متَطَرَّمطة أى ردة

﴿فصل العين﴾ ﴿عَبَطَ الذبيحة يعطها تحرها من غير علة وهى سمينه فتيه  
فهو عبيط ج ككتب ورجال وفلان غاب (والر يجمع وجه الأرض فترته) والأرض حفر منها  
موضع تحفر قبل والكذب على أفعلة كاعبط في الكل ونفسه في الحرب ألقاها غير مكره  
والتراب أنارده والغرس أجراه حتى عرق والضرع أدماه والنش شقه صحبها فعبط هو يعبط لازم  
معتبه والداوى الرجل التمه من غير استحقاق ومات عبطة ساءاً صحبها وأعبطه الموت واعتبطه  
ولحم ودم زعفران عبط بين العبطة بالضم طرى والعوطب الداهية ولبنة البحر

لَبَنٌ (عَبَطَ) كعلط وعلايط خائر تخين \* لَبَنٌ عَمَلٌ وَعَمَلٌ كَعَمَلِطَرَّةٍ ومعنى  
(العذبوط) والعذبوط والعذوط كحردون وعصفور وعذور التينا ج عذبوطون  
وعذايط وعذايوط وقد عذبط والاسم العذط أو لا يشق منه فعل لأنه حلقه \* العذفوط

بالضم دَوَيْسَةٌ بِيضَاءُ نَاعِمَةٌ يُشَبَّهُ بِهَا صَاحِبُ الْجَوَارِي \* لَبَنٌ عَذْلٌ كَعُذْلٌ زَيْهٌ وَمَعْنَى  
 \* عَرَطَتِ النَّسَافَةُ الشَّجَرَا كُلَّهَا حَتَّى ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا فَهُوَ عَرُوطٌ ج كَذِبٌ وَعَرَضَهُ  
 أَقْرَضَهُ بِالْغَيْبَةِ كَأَعْرَضَهُ وَعَرِيطٌ كَحَدِيدٍ وَأَمَّ عَرِيطٌ وَأَمَّ الْعَرِيطُ الْعَقْرَبُ (الْعَرِيطُ) بِالضَّم  
 شَجَرٌ مِّنَ الْعُضَاةِ الْوَاحِدَةِ عَرِيطُهُ وَهِيَ مَعْنَى عَرِيطُهُ بِنِ الْحَبَابِ الْحَبَابِيُّ وَأَعْرَضَ الرَّجُلُ  
 انْقَبَضَ وَالْمَعْرَضُ الْهَنْ (الْعَرِيطَةُ) وَالْعَرِيطَانُ كَدَوَيْسَةٍ وَزَيْعُفَرَانٌ دَوَيْسَةٌ عَرِيطَةٌ  
 \* الْعَرِيطُ النَّكَاحُ \* عَيْسَطَانُ كَطَيْسَانِ ع بَعِيدٌ \* عَمَّطُهُ خَطَطُهُ \* الْعَمَّطَةُ  
 الْكَلَامُ بِالنِّتَامِ وَكَلَامُهُمْ عَمَّطٌ خَطَطٌ \* عَشَّطَهُ بَعَثَهُ أَجَسَدَهُ مَنَعَتْهُ وَمَنَعَتْهُ أَشْتَقَاقُ  
 الْعَشَّطُ كَعَشَّيْتُ لِلطَّوِيلِ جِدًّا وَهُوَ التَّارُ الْفَرِيفُ الْحَسَنُ الْجَسْمُ ج عَشَّطُونُ وَعَشَّانُ  
 وَتَعَشَّطَتْ رَوْحُهَا تَعَلَّقَتْهُ لُصُومَةٌ (الْعَضْرُ) كَزَيْرِجٍ وَجَعْفَرٍ الْحَبَانِ وَالْأَسْتُ  
 أَوِ الْعَصْفُ أَوِ الْخَطُّ الَّذِي مِنَ الذِّكْرِ إِلَى الذِّكْرِ وَكَتَفُهُ وَعَلَا بَطْنُهُ وَعَصْفُ الرَّجُلِ الْحَادِمُ عَلَى طَعَامِ  
 بَطْنِهِ وَالْأَجِيرُ ج عَضَارُطٌ وَعَضَارِيطٌ وَعَضَارِطَةٌ وَالتَّسِيمُ وَالْعَضَارِطِيُّ بِالضَّمِّ الْقَرَجُ الرَّخْوُ  
 وَالْأَسْتُ وَالْعَضَارِيطُ الْعُرُوقُ الَّتِي فِي الْأَبْطِ بَيْنَ الْجَمْسَيْنِ وَكَعَصْفٍ وَمَرَى الْحَلْقِ وَهُوَ رَأْسُ  
 الْمَعْدَةِ اللَّازِقِ بِالْحَلْقِ أَوْ أَجْرٌ مُسْتَطِيلٌ وَخَوْفُهُ أَيْضُ (الْعَضْرُوطُ) الْعُدُوطُ أَوْ ذَكَرُ  
 الْعِظَامِ أَوْ هُوَ مَن دَوَابِ الْجَنِّ وَرَكَائِبُهُمْ ج عَضَارِيفُ وَعَضْرُفُوطَاتُ \* عَضَطَ بَعْضُهُ أَحَدَتْ  
 عِنْدَ الْجَمَاعِ وَهُوَ عَضُوطٌ كَهَلْيُونُ \* الْعَضْفُوطُ كَعَصْفٍ وَرَوْحِ تَوْنِ الْعَضْرُفُوطِ (عَط)  
 النَّوْبُ شَقُّهُ طَوِيلًا أَوْ عَرْضًا بِالْبَيْنُونَةِ كَعَطَطَهُ قِيلَ وَفَرِي فَلَمَّا رَأَى قَيْصَهُ عَطَ مِنْ دُرِّ قَعَطَطَ  
 وَأَعَطَ وَفَلَانًا إِلَى الْأَرْضِ صَرَعَهُ وَغَلَبَهُ وَالْعَطَاطُ كَمَحَابِ الشُّجَاعِ الْجَسِيمِ وَالْأَسَدُ وَالْمَعَطُوطُ  
 الْمَغْلُوبُ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا أَوِ الْعَتَفُ فِي الْقَوْلِ وَالْعَطُ فِي الْفِعْلِ وَالْعَطُطُ بِضَمَّتَيْنِ الْمَلَا حِفُّ الْمُقَطَّعَةِ  
 وَالْعَطَطُ كَهَذَا الْعَتَمُودُ مِنَ الْغَمِّ أَوِ الْجُنْدَى أَوِ الْحَشِّ وَالْعَطَطَةُ تَتَابَعُ الْأَصْوَاتِ وَاجْتِلَاطُهَا  
 فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْجَانِ إِذَا قَالُوا عَيْطٌ وَذَلِكَ إِذَا غَلَبُوا قَوْمًا أَوْ أَعْطَ الطَّوِيلُ  
 وَأَعْطَ الْعُودُنِيُّ مِنْ غَيْرِ كَثِيرَيْنِ \* الْعِظِيْطُ الْعِذْيُطُ زَيْهٌ وَمَعْنَى وَهَاءُ الْيَرُوعُ الْأَنْثَى  
 (عَقَطْتُ) الْعَتَرُ تَعَفُّ عَفْطًا وَعَفِيطًا وَعَقَطْنَا مَحَرَّ كَهَضْرَطَتْ وَرَجُلٌ عَاقَطٌ وَعَفِطٌ كَكَتِفٍ  
 وَالْعَفْطُ وَالْعَفِيطُ شَرُّ الضَّانِ تَنْتَرُّ بِأَنْفِهَا كَمَا يَنْتَرُ الْحِمَارُ وَالْعَاقِطَةُ النَّجْمَةُ وَالنَّافِطَةُ الْعَتَرُ وَمَنَهُ  
 مَالُهُ عَاقِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ أَوِ الْعَاقِطَةُ الْأَمَةُ الرَّاعِيَةُ كَالْعَاقِطَةِ وَالنَّافِطَةُ الشَّاةُ وَالْعِاقِطِيُّ وَالْعِفْطِيُّ

قوله وقسرى فلما رأى الخ  
 واه المفضل قال هكذا قرأت  
 من مصحف وقاله الليث قال  
 الصائغاني ولم أعلم أحدا من  
 أهل الشواذ قرأ بها وقوله  
 وقولا أوقفه هكذا في  
 النسخ والصواب وفعلا اه  
 شرح

بكمز هما والعنط كشداد الأكن وقد عطف في كلامه يعطف والعنط الصراط بالسفتين ودعاء  
 الغنم \* العنط كز برج وعنيس (وزنيل) الأحق وعنطه خلطه \* العنط كعمليس اللثيم  
 السبي الخلق ودابة الأرض \* العنط في العنمة كالقنط \* لبن عكاظ كعيط خائر (العنط)  
 والعنط يضم عنين ما فتح لاميها العنم والقنطع من الغنم كالعيطيهما وأقنطها الخمسون  
 الى ما بلغت واللبن الخائر وكل عيط ونقل النخص ونفسه يقال التي عليه عيطه وعنطه  
 \* كلام معنط لا نظام \* العنط كعمليس السبي الخلق وفي صحفها نظر (العنط)  
 ككتاب صفحة العنق وهما علطان ومن الجمامة طوقها في صفحتي عنقها بسواد وخيط  
 النجس والخصومة والنثر وجبل يجعل في عنق البعير وعنطه تعليطا رعه منه وسبه في عرض  
 عنقه كالاعيط كازميل ج أعلطه وعنط ككتيب وعنط الناقة يعطو يعلط وعنطها وسماهيه  
 وذلك الموضع من عنقه معلوط ومعلوط مقتوحة اللام والواو المشددة وفلاننا بشرذ كره يسوء  
 وناقة عنط بضتين بلاسية بلاخطام ج أعلط وأعلط الكواكب الدار التي  
 لأشياء لها والعنط بضتين القصار من الحسير والطول من الثوب والعنطه بالضم القسادة  
 وسواد تحطه المرأة في وجهها زينة كالعلط بالفتح وشاعر عالط وما أعلطه ما أنكره والاعيط  
 كازميل ماسق ورقه من الأغصان والقضبان وعاء ممر الخ وهو كثير الباقلاء والعنط  
 كعروف شاعر سعي وأعلوط البعير تعلق بعنقه وعلاه أو ركبه بلاخطام أو عرياً وفلاناً  
 أخذته وجبته وزمه والأمر ركب رأسه وتقمع بلاروية والمجل الناقة تسدها الضربها واعتنطه  
 وبخاصمه وشاغبه والعنط كسديم شجر واسم وتعلوطته تعلق به وضمتته الى \* عنطه  
خلطه (العنط) كعصفو بالض ج عمارطة وعماريط والذي لاشئ له والخبث  
أو المارد الصعلوك والعنط كعمليس الخفيف من الثقبان والجسور الشديداً والداهمة  
وكز برج وبرقع الطويل والعماريط بالض فرج المرأة العظيم ولض معمرط ومنعمرط يأخذ  
كل ما وجد \* عنط عرضه عابه وثلبه كاعنطه ونعمة الله يشكرها كعنط كعرج لعيمة  
 في العين (العنط) كعمليس وزماني الشديداً القوي على السفر ٣ \* العنط والعنطة  
 بعضهم الغصير اللقيم (العنط) والعنط كجعفر وعنق الطويل والسبي الخلق وامرأه  
عنط وعنطه طويله وعنط غضب (العنط) عمر كه طول العنق وحسنه أو الطول

٣ الباقلاء ٣ السبي  
 قوله وفي صحفها نظر نص  
 العباب ناواقف في صحفها  
 بل يرى من عهدته قلت  
 ويؤيد ورود ورود العنط  
 كأنه الجوهر وغيره  
 وفسر به السبي الخلق  
 فهو على صحفته تكون  
 اللام بلا من النون ومثل  
 هذا كثير فمثل ذلك  
 وأنصف آفاده الشارح  
 تأملناه فوجدناه أنه لا يظهر  
 التأنيد لأعلى كلام  
 القاموس مع أن الشارح  
 ردور ود العنط كعمليس  
 كجاني القول التي بعده هذه  
 اه مصححه  
 قوله والعنط الخ غلط  
 والذي في نادر الامة هي  
 العنط والعنط الطويل  
 والاول بفتح الشين وشد  
 النون والثاني بسكون  
 النون قبل الشين ومثله  
 عبارة الأصحاب كذا في  
 الشارح وكتب نصر فأنظره  
 مع سكونه على كتابة  
 العنط بالجره فيما سبق اه

عامة والعَطِطُ كجميع الطويل وهي هاء الأثر بقى والعَطِيبَانُ بالكسر أول الشباب وأعط  
 جاء ولم يعطط \* العَطَطُ بالضم الثيم السيئ الخلق وعَنَاقُ الأرض وهما مابين الشارين  
 الى الأنف (العَطَطُ) حَزْكة طول العنق وهو أعطط وهي عطاء وقد عاتطت وتعوط وتعيط  
 وتعوطن وتعتط وقصر وعزأ عيط منيف والأعيط الطويل الرأس والعنق والأي المتع  
 وعاطت الناقة والمرأة تعيط وتعوط عيطا وعيطانا ٢ بالكسر وتعوطن وتعتط واعتاطت لم  
 تحمل سنين من غير عقر فهي عاتط ج عوط كسود وعيط كيسل وعيط كز كع وعوطط  
 كفوفل وقد نضم الطاء وعيطات وقالوا عاتط عيط وعوط وعوطط مبالغة والعائط من الإبل  
 ما أنزى عليها فلم يحمل وقد اعتاطت وهي معتاط والتعيط أن يبيع حجرا أو عودا فيخرج منه شبه  
 ماء فيصنع أو يسيل والجلبة الصباح وصباح الأثير والسيلان والعيط بالكسر خيار الإبل  
 وأفتاؤها وعيط بالكسر مبنية صوت العتيان التزيين إذا تصاحبا أو كلة يتأدى بها عند السكر  
 أو عند الغلبة وقد عيط تعييطا إذا قاله مرة فان كر رفعل عطط ومعيط كععداد وله يوم معروف  
 ﴿فصل الغين﴾ ﴿غبط﴾ الكبش يعطيه جس إليه لينظر أنه طريق أم لا وظهوه  
 يعرف هزاله من سجنه ونافه غبوط لا يعرف طريقها حتى تعبط والغبطة بالضم سسر في المزاولة  
 يجعل على أطراف الأديمين ثم يحترق سديدا وبالكسر حسن الحال والمعرة وقد اغبط والحسد  
 كالغبط وقد غبطه كصر به وسجعه وتمني نعمة على أن لا يتحول عن صاحبها فهو غابط من غبط  
 ككتب وفي الحديث اللهم غبطا لأهبطا أي نألك الغبطة أو منزلة تعبط عليها وأعط الرجل  
 على الدابة إذا مدها السماء دام مطرها وعليه الحمى دامت والنبات غطي الأرض وكثف وتداني  
 كأنه من حبة واحدة وأرض مقبضة بالفتح وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم جاء وهم يصأون  
 فجعل يعطهم هكذا روى مسند داود يحملهم على الغبط ويجعل هذا الفعل عندهم ما يعط  
 عليه وإن روي بالتخفيف فيكون قد غبطهم ليعيقهم الى الصلاة والغبط وبعسر القبضات  
 المحصورة والمصر ومه من الزرع ج غبوط وكأمر المركب الذي هو مثل أشف الجنافي  
 أو رطل قبه وأخاؤه واحدة ج ككتب ومسيل من الماء يشق في القيق والارض المطمئنة  
 أو الواسعة المستوية ترقع طرقاها وأرض بني يربوع وغبط المدرعة ع وله يوم والغبيطان  
 ع وله يوم أو كلاهما واحد وسما غبطى كجمرى دابة المطر والإغبطا التبعج بالجل الحسنة

٢ وعيطا

قوله من غط ككتب كذا

في أصول القاموس

والصواب كسكر كافي

اللسان وأنشد

\* ولنا بين شامت وغبط

اه شارح

قوله بقطعة بالغض أي هل

صيقة المفعول لانه أوله كما

يتبادر الى الذهن اه شارح

٢ نغى

قوله والغطاط الخ قاله  
الليث وقال الأزهري هذا  
تصنيف من الألف وصوابه  
الغطاط بالعين المهملة  
كالعناصير الواحد غطاط  
وصعت قاله ابن الأعرابي  
وفيه اه شارح  
قوله الغططة الخ ليست  
من زيادته بل ذكرها  
الصاح وحكم بزيادة الهم  
فيها كما فاده الشارح  
قوله وغطاط به دخل عليه  
الشارح بقوله وقبل  
الغلوطه والغلوطه وانما  
ما بالغاه به من المسائل وقد  
نهي عليه الصلاة والسلام  
عن الغلوط ومنه قولهم  
حسدته حسدنا ليس  
بالغلط اه  
قوله كسبر ذون الصواب  
كسبر غور وقد تقابل الشين  
بجاءه نظائر في القلب  
اه

\* غَرَطَ د بالأندلس أولحن والصواب أغرطاً ومعناها الرمانة بالأندلسية ( غطه )  
في الماء يغطه ويغطه غطسه والبعر يغط غطيطاً ودر والنائم صات وكذا المذبوح والخنوق  
والغطاط كصباح القطا أو ضرب منه غير الظهور والبؤبون الأجنحة الواحدة بهاء  
وبالضم أول الضج أو بقبسه من سواد الليل والبحر ويغض والغطاط السخال الأنثى الواحد  
كهدهدو الأغط الغني وغطط البحر علت أواجه كتمطط والقدر صوتت أو اشتد تلياًها  
والنوم عليه غلب واعتط الفحل الناقة تنوحها وفلان فلاناً حاضرة فسقطه وتغطط الشيء تبتد  
والتمططة حكاية صوت يقارب صوت القطا \* الطمطة اضطراب موج البحر وغليان القدر  
وصوت السيل في الوادي وبحر غطاط بالضم وغطوط وغطط عظيم الأمواج كثير الماء  
والمصدر الغططه والغطاط بالكسر وغلط وسيل الصوت والغطاط بالكسر  
الموج المتلاطم والتمطط صوت فيه يبحر وغرغرة القدر واضطراب الموج ( الغط ) محركة  
أن نغياً بالشي فلا تعرف وجه الصواب فيه وقد غط كفرح في الحساب وغيره أو خاص بالمنطق  
وغلت بالتاء في الحساب والغلوطه كصورية والأغلوطه بالضم والمطله الكلام يغط فيه  
وغلط به أو غلط بالكسر الكثير الغلط والتغلط أن تقول له غلطت وغالطه مغالطه وغالطاً  
( غط ) الناس كغرب وسع استحققهم والعافية لم يسكرها والنعمه بطرها وحقرها والماء  
جرعه يشده والذي بجة ذبحها وسماء غطى محركة غطى وأعط دام ولازم وأعطه حاضره  
فسببه بعد ما سبق أولاً فلاناً بالكلام علاه فقهره والذي خرج فاراً رأى له عين ولا أثر والغط  
المطمئن من الأرض وتطمط عليه التراب غطاه \* الغمط كعميس الطويل الغنيق  
( الغوط ) التريده والمغرود دخول الشيء في الشيء كالغيث والمطمئن الواسع من الأرض كالغاط  
والغائط ج غوط بالضم وأغواط وغيطان وغياط بكسر همال والغائط كناية عن العذرة  
والغوطه الوهدة في الأرض وبرت أيضاً لبني أبي بكر يسبر فيه الراكب يومين لا يقطعه و  
بارض ميني وماء ملح لبني عامر بن جوين وبالضم مدينه دمشق أو كورنما والتغويط اللقم  
أو تعطييه وإبعاد قعر البئر وتغويط أبدى وانغاط العود تني وتغاط في الماء تغامسا والغاط  
الجماعه ويقال غط غط إذا مرته أن يكون مع الجماعة إذا جات الفتن ( غاط ) فيه يغيط  
ويغويط دخل وغاب وبينهما مغاطة كالمختلف

٢ ﴿فصل الفاء﴾ \* فَرَطٌ اسْتَرَحْنِي فِي الْأَرْضِ (فَرَطٌ) فَعَدَّ قَفْعَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ  
 وَهُوَ فَرِطٌ كَرَبِجٍ وَفَرَطَانٍ أَوْ الْقَصَى الْيَتِيَّةَ بِالْأَرْضِ وَتَوَسَّدَ سَاقِيَهُ أَوْ بَسَطَ فِي الرُّكُوبِ رِجْلَيْهِ  
 مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ وَالْبَعِيرُ بَرَكٌ وَكَأَمْسَرَحِيًّا وَاللَّحْمُ سَمَرُهُ وَالشَّيْءُ مَدَّةً وَالنَّاقَةُ تَحْبَحُّ لِلْحَلَبِ  
 وَاجْتَلَّ يَحْبَحُّ لِلْبَوْلِ وَفَرِشَوْطٌ كَبَرْدُونٌ ٥ بَصْعِدٌ مِضْرٌ (فَرَطٌ) فَرَطًا بِالضَّمِّ سَبَقٌ وَتَقَدَّمَ  
 وَفِي الْأَمْرِ فَرَطًا قَصْرٌ بِهِ وَضَعُهُ وَعَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ اسْتَرْفٌ وَلَدَامَا تَوَالَهُ صَغَارًا وَإِلَيْهِ رَسُولُهُ فَلَمَّمَهُ  
 وَأَرْسَلَهُ وَالْمَخَلَّةُ مَا لَقِيتُ حَتَّى عَسَا طَلَعَهَا وَأَفْرَطَهَا غَيْرُهَا وَفَرَطَ الْقَوْمُ يَفْرِطُهُمْ فَرَطًا وَفَرَاطَةً  
 تَقْدِمُهُمْ إِلَى الْوَيْلِ لِصَلَاحِ الْحَوْضِ وَاللَّيْلَةُ وَهُمْ الْفَرَاطُ وَالْفَرَطُ الْأَسْمُ مِنَ الْإِفْرَاطِ وَالْفَلَسَةُ  
 وَالْمَجْلُ الصَّغِيرُ أَوْ رَأْسُ الْأَكْثَةِ وَالْعَلَمُ الْمُسْتَقِيمُ يَتَدَيُّ بِهِ جُ أَفْرَطُ وَأَفْرَاطُ وَالْحَبِينُ وَأَنْ  
 تَأْتِيهِ بَعْدَ الْأَيَّامِ وَلَا يَكُونُ أَكْثَرُ مِنْ ثَمَنَةِ عَشَرَ وَلَا أَقَلُّ مِنْ ثَلَاثَةِ وَطَرَبَقُ أَوْ عِ بِهَامَةٍ  
 وَبِالضَّرْبِ الْمَتَقَدِّمُ إِلَى الْمَاءِ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَاءُ الْمَتَقَدِّمُ لغيرِهِ مِنَ الْأَمْوَاءِ وَمَا تَقَدَّمَكَ  
 مِنْ أَمْرٍ وَعَمَلٍ وَمَا لَمْ يَذَرِكْ مِنَ الْوَلَدِ بِضَمَّتَيْنِ الظُّلْمُ وَالْإِعْتِدَاءُ وَالْأَمْرُ الْجَاهُ وَرُيْبُهُ عَنِ الْخَيْدِ وَالْفَرَسُ  
 السَّرِيعُ وَالْفَرَاطَةُ كُفَامَةُ الْمَاءِ يَكُونُ سَرْعًا يَنْبَغِي عِدَّةُ أَحْيَاءٍ مِنْ سَبَقِ الْيَسْرِ فَهُوَ وَلَهُ وَالْفَارِطَانِ  
 كَوَكَبَانِ أَمَامِ نَبَاتٍ نَعِشٍ وَأَفْرَاطُ الصَّبِيحِ تَبَاشِيرُهُ وَفَرَطُ الشَّيْءِ وَفِيهِ تَغَرُّبًا غَضْبَةً وَقَدَّمَ  
 الْجَهْرَ فِيهِ وَقَصَرَ وَإِلَيْهِ رَسُولُ أَرْضِهِ وَفَلَانًا تَرَكَهُ وَتَقَدَّمَهُ وَمَدَحَهُ حَتَّى أَفْرَطَ فِي مَدْحِهِ وَاللَّهُ  
 تَعَالَى عَنْ فُلَانٍ مَا يَكْرَهُ تَقَاهُ وَأَفْرَطَهُ مَلَأَهُ حَتَّى أَسَالَ الْمَاءُ أَوْ حَتَّى فَاضَ وَالْأَمْرُ نَسْبُهُ وَعَلَيْهِ  
 جَلَّهْ مَا لَا يَطِيقُ وَجَاوَزَ الْخَدَّ وَاجْتَلَّ بِالْأَمْرِ وَالسَّحَابُ بِالْوَسْعِيِّ يَجْتَلَّتْ بِهِ يَدُهُ إِلَى سَيْفِهِ لَيْسَتْ لَهُ  
 بَادِرٌ وَأَرْسَلَ رَسُولًا خَاصًّا فِي حَوَائِجِهِ وَتَفَارَطَهُ الْمُحْمُومُ أَصَابَتْهُ فِي الْفَرَطِ أَوْ تَسَابَقَتْ إِلَيْهِ وَفَلَانٌ  
 سَبَقَ وَتَسَرَّعَ وَالشَّيْءُ تَأَخَّرَ وَقَتَهُ فَلَمْ يَلْحَقْهُ مِنْ أَرَادَهُ وَهُوَ لَا يَفْتَرُطُ إِحْسَانًا لِأَخْفَافِ ذَوْنِهِ وَالْفَرَطَةُ  
 الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْخُرُوجِ وَبِالضَّمِّ الْأَسْمُ وَبَعِيرٌ وَرَجُلٌ فَرَطِي لَجَهٍّ نِيٍّ وَعَرَفِي صَعْبٌ وَقَوْلُهُ  
 تَعَالَى وَأَنَّهُمْ مَقْرُطُونَ أَيُّ مَسْنُونٍ مَتَرٌ وَكَوْنٌ فِي النَّارِ أَوْ مُقَدِّمُونَ مُجْهَلُونَ إِلَيْهَا وَقُرِئَ  
 بِكَسْرِ الرَّاءِ أَيْ عَجَاوِزُونَ لِمَا حَذَّاهُمْ وَفَارَطَهُ أَفْنَاهُ وَصَادَقَهُ وَسَاقِيَهُ وَتَكَلَّمَ فَرَاطًا كَكِتَابٍ  
 أَيْ سَبَقَتْ مِنْهُ كَلِمَةٌ وَأَفْرَطَ وَلَدًا أَيْ مَاتَ وَلَدُهُ قَبْلَ الْحُلْمِ (الْفَيْطُ) كَأَمِيرِ الثُّغُرِ وَفِي قَوْلِهِ  
 الطُّغُرُ وَالْفُسْطَاطُ بِالضَّمِّ يَجْتَمِعُ أَهْلُ الْكُفُورَةِ وَعَمُضَرُ الْعَيْقَةِ الَّتِي يَتَاهَا عَجُورٌ وَبُنُ الْعِصَابِ  
 وَالسَّرَادِقُ مِنَ الْإِبْنَةِ كَالْفُسْطَاطِ وَالْفُسْطَاتِ وَالْعُسْتَاتِ وَيُكْسَرُ \* انْفُطَّ الْعُودُ انْفُضَّخَ

٢ بلغ العراض هكذا  
 انقط المؤلف به ثم المجلس  
 الحادي والستون

ولا يكون الأربطاً \* الفصيطُ الفصيطُ \* الأقطُ الأقطُ والفطوطى تجعوى الرجلُ  
الأقتر راظهير القطاطُ الأصوات عند الزير والحجاسع وفطط سلع وتكلم بكلام لا يفهم  
\* فلتطون وملتطين وقد نفع فأوهما كورة بالشام وة بالعراق تقول في حال الرقع  
بالواو في النصب والجري بالياء أو تزمها الياء في كل حال والنسبة فلسطين (فَلَطَ) عن سيبويه  
دُهِش عنه والفط حتر كة الفجأة وكسب المفاجأة وأفطسني أفلتني وفاجاني فافتطت بالامر  
بالضم فوجئت به \* فلتط في الكلام والمشي أسرع \* القوط ككسر دنياب تجلب من  
السند أو ما زر حططة الواحدة فوطه بالضم أو هي لغته سندية

❦ (فصل القاف) ❦ (القط) جعلت الشيء بيدك بالكسر أهل مصر وبنو كها  
والهم تنسب الثياب القبطية بالضم على غير قياس وقد تكسر ج قباطى وقباطى ورجل  
قبطى أو هي هاهو منهم مارية القبطية أم إبراهيم وناحية كانت يسر من رأى تجمع أهل  
الفساد والقباط والقبطى بضم فافين وشديباين والقبطاء كخميراء الناطف  
وتقبط الوجه تقطيبه (القط) الضرب الشديد وأحبنا المطر قط العام كنع وفرح  
وعني قطا وقطا وقطا وأقط وأقط الناس كنع وقطوا وأقطوا بضمهما قليلتان وعام  
وضرب قبط كأمير وفرح شديد وزمن قاطط ج قواط والقبطى الأكل عراقيه  
والقبطى التلحيق والقبط بالضم نبت وقطان بن عامر بن صالح أبو حني وهو قطناني وأفعاطى  
على غير قياس والمقط كمنبر فرس لا يكاد يعياجى أو أقط جامع ولم ينزل والقوم أصابهم  
القط والله تعالى الأرض أصابها به (القرط) بالكسر نوع من الكراث يعرف بكراث  
المائدة وبالضم نبات كالرطبة لأنه أجل منها فارسيته الشندر وسيف عبد الله بن الحجاج  
وشعله النار وزيب السبي والضرع والشنف أو المعلق في شحمة الأذن ج أقراط وقراط  
وقرط وقراط كقردة وجارية مقرطة كعظمة ذات قرط وذو القرط الوشاح سيف خالد بن  
الوليد ولقب السكين بن معاوية بن أمية والقرطة كهمزة وعنبه أن يكون للتيس زمتان  
معلقان من أذنيه وقد قرط كفرح فهو أقرط وقرط الكراث تقر يطافعه في القدر كفرطه  
وعليه أعطاء قليلا والجارية البسه القرط والفرس أنجها وأجعل أعنتها وراه أذنانها عند طرح  
اللحم والبراج ترع منه ما حترق وكسب المصباح أو شعثه والقرط بالضم بطون من بني

٣ بالكسر ٣ عابر

قوله عند الزير صوابه عند

الرهز اه شارح

قوله فلتطون كنبه بالاجر

لأنه أهمله الجوهرى هنا

وان كان ذكر في ترجمة

طين اه شارح

قوله القبط جعلت الشيء

الخ قد وجد في بعض نسخ

المصاح على الهامش يقال

قطانسه أقطبه قطان

حد ضرب اه شارح

قوله وقطان بن عامر

صوابه عابر بالوحدة اه

قوله والنزع كذا في أصول

الناموس بالصاد المجمة

والذي نقله صاحب اللسان

عن كراع القرط الصرع

بالصاد المهملة وبويدة قول

ابن دريد اقصرط الصرع

على القفا اه شارح



كلاب وهم أخوة قوط وقريط وكفيل وأمير وزيير والقريطية ونضم ضرب من الابل  
وكر سيز قرس لينة والقيراط والقراط بكسرهما مختلف وزنه بحب البلاد فيكة ربع  
سئس دينارو بالعراق نصف عشر والقريط بالكسر الشئ اليسير والداهية كالقرطان  
بالضم والقراط بالكسر والضم والقير وطى مرهم م دخيل والقرطان والقرطان بضمهما  
ويكسر الأخير للريح كالولية للرجل والقاريط والقاريط حب القمار الهندي (القريطية)  
في الشئ كالقريطية وضرب من الجماع وأقريط تقبض واجتمع والعز جفت قطر بها عند  
السفاد والمقريط هن المرأه المستكتر من الغضب المتفجر (القريطية) دقة الكابة  
ومقاربة الخطو وهو قريط كز تحيل والقريط كعصفور دحر وجه الجعل والجرمن  
تسر الغنى كالزمان يشبه الندى والقراط حيل الواحد قريطى وأقريط غضب وتقبض  
والقريطان بالكسر من ذى الجناحين كالقريتين من الدابة (القسط) بالكسر العدل من  
المصادر الموصوف بها كالعدل استوى فيه الواحد والجمع يقسط ويقسط كالإسقاط والحصة  
والنصيب ومكبال سبع نصف صاع وقد يتوسأ فيه ومنه الحديث إن النساء من أسهله السهأه  
الأصاحبة القسط والبراج كانه أراد التى تحيد بعلها وتوضيه وتردها بمضائه وتقوم على  
رأسه بالبراج والحصة من الشئ والمقدار والرزق والميزان والكوزو بالضم عود هدي وعري  
مد زنا فاعل الكيد جدا المقص ٢ والدود وحى الربيع شر بأولز كام والنزلات والو باينخو وأولابى  
والكاف طلاء والبحر يك ينس في العتيق عتيق قسطا من قسطا وانتصاب في رجلى الدابة  
قسطت عظامه كسميع قسوطا فهو أفسط ورجل قسطا معوجه ورغبة قسطا يسيب وعظمت  
حتى لا تسكذ تقبض من بينها ج قسط بالضم وقاسط بن هنب أبوحى وقسط يقسط قسطا  
بالفتح وقسوطا روعى عن الحق والشئ فرقه قاسم عيل بن قسططين المعروف بالقسط  
مقري مكى والقسطان والقسطاني والقسطانية بضمهن قوس الله والعامه بقول قوس فرح  
وقد نهى أن يقال وقسطانية بالضم ه بين الرى وسأوة حصن بالاندلس وقسطون بالضم حصن  
من عمل حلب وقسطانية مسدة حصن مجدود أفر يقية وقسططينة وقسططينة ز يادياه  
مسدة وقد نضم الطاء الأولى منها دار ملك الروم وفتحها من أسراط الساعة وتسمى بالرومية  
بوزن طيا وارتفع سورة احد عشر ون ذراعا وكنتسها مستطيلة ويحانها مع دعال في دور

٢ تحقظ ٣ والمقص

قوله ويكسر الاخير وى

السان ويكسر الاول أيضا

ففى لغة أربعة اه

شارح

قوله والمقريط بكسر

الفاء كاهو مضبوط فى

النسخ وفى بعضها بفتحها

ومثله مضبوط فى الصحاح

اه شارح

قوله وعدل عن الحق هو

عطف تفسير لان العدل

من الحق هو الجور ونقله

الجوهري هكذا واقتصر

على ذكر المصدر الآخر

ففى العدل لغتان قسط

واقسط وفى الجور لغة

واحدة قسط بغير ألف اه

شارح

قوله وقد نهى ان يقال وقد

غفل المصنف عن هذا ذكره

فى مواضع من كتابه فى فزع

وخصل وقسط فلينبه

لذلك اه شارح

قوله سورة الاولى سورها

ليوافق سابقه ولا حقه اه

نصر

أربعة أبنوع تقريباً وفي رأسه فرس من نحاس وعليه فارس وفي إحدى يديه كرة من ذهب  
وقد فتح أصابع يده الأثري مشرباً وهو صورة قسطنطين بآنها والقسطان العبار والتقسيم  
التقسير والاقطاسم والتقسطوا الشيء بينهم اقتسموه بالسوية ورجل قسيط وقسط  
الرجل بضمتين مستقيماً بلا طير \* القسط الكشط والكشف والضرب بالعسا وانقسطت  
السماء وتقسطت انحطت وقسطا طه د بالتحريك منه محمد بن الوليد الأديب وكتاب  
الكشاش (القط) القطع عامة أو عرضاً وقطع شيء صلب كالخفة كالاقطاط والقصير  
المجذ من الشعر كالقط مجزكة وقد قط كغريح (وقد) قط يقط كجل فطاطح كره وقطاطة  
والقطاط الحرام صانع الحق ورجل قط الشعر وقططه مجزكة ج قُطُون وقُطُور  
وأقطاط وقطاط والمقطه كدبة عظيم يقط الكاتب عليه أفلامه وقط الشعر يقط وقط بالضم  
قطا وقطوطا بالضم فهو قاطوط ومقطوط غلا والقاطط السعير العالي وما رآته قط ويضم  
ويجففان وقط مشددة مجزورة بمعنى الدهر مخصوص بالماضي أي فيما مضى من الزمان  
أو فيما انقطع من عمرى وإذا كانت بمعنى حسب فقط كعن وقط منوناً مجزوراً وقطى وإذا كان  
اسم فعل بمعنى يكتفى فترادون الوقاية يقال قطني ويقال فطك أي كفك وقطى أي كفاني  
ومنه من يقول قط عبد الله درهم فتنصيبون بها وقد تدخل النون فيها ونصبها فتقول  
قطن عبد الله درهم وفي الموعب قط عبد الله درهم يستر كون الطاء موقوفة ويجزونها وقط  
أهل البصرة وهو الصواب على معنى حسب زيد وكفى زيد درهم وإذا أردت بقط الزمان  
فترفع أبداً غير منون ما رأيت مثله قط فان قلت بقط فاجزئها ما عندك الأهذا قط فان لقيته  
ألف وصل كسرت ما علمت الأهذا قط اليوم وما علمت هذا فط أو يقال قط يها هذا مثله  
الطاء مشددة ومضمومة الطاء مخففة ومرفوعة وتختص بالثني ماضية أو تقول العامة لا فعله  
قط وفي مواضع من البخاري جاء بعد المثبت منها في الكسوف أطول صلاة صلى بها قط وفي سنن  
أبي داود نوحاً لا نطق وأثبت ابن مالك في الشواهد لغة قال وهي مما سخر على كثير من النحاة  
وماله الأشرة قط يافتي مخففاً مجزوماً ومما نقلت لأخفوضاً وقطاط كقطام حسبي والقط دعاء  
الطاة ويخفف بالكسر النصب والصك وكاب المحاسبة ج قُطُوط والسور ج قِطاط  
وقطه والساعة من الليل والقطيط بالكسر المطر الصغار والمتابع العظيم القطر أو البرد

قوله وقسطا طه يقال فيها  
قطاطة وهي بلاد بالاندلس  
من أعمال جيان ٨١  
شراح

قوله وقطى أى كفاني  
هكذا هو في النسخ والذي  
في المقي نثر وجه النون  
لازمة في التي بمعنى كفاف  
وعدم النون يدل على أنها  
بمعنى حسبي كما قاله شيخنا  
٨١ شراح

قوله والسنور في المحكم  
والاثنى قطه كافي الصحاح  
والمحكم وقال البيت القطة  
السنور نعت لهادون  
الذ كرو نقل ابن سيده عن  
كرع قال لا يقال قطه وقال  
ابن در بلا حسبها عربة  
وقال شيخنا وتعقبه جماعة  
بورده في الحديث ٨١  
شراح

أَوْصِغَارُهُ وَقَطَّطَتِ السَّمَاءُ امْطَرَّتْ وَالْقَطَاةُ صَوَّتَتْ وَخَدَّهَا وَتَقَطَّطَ وَكَبَّ رَأْسُهُ وَنَجَّ قَطَّطًا  
سِرْبَعٌ وَقَطَّيْقُطُ ع وَالْقَطَاطُ وَالْقَطُّطُ وَالْقَطُّطَانَةُ بضمهم ما ماضٍ الْأَخِيرَةُ بِالْكَوْفَةِ  
كَانَتْ سَجِينُ الثُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ وَدَارَةُ قَطَّطُ بضم الثَّافِينَ وَكسرها ع وَالْقَطَاطُ ٥  
بِالْيَمِينِ وَجَاءَتِ الْخَيْلُ قَطَايِطَ قَطِيْعًا قَطِيْعًا أَوْ جَاعَاتٍ فِي تَفْرِيقَةٍ وَكَتَابِ الْمِثَالِ الَّذِي يُجَسَّدُ  
عَلَيْهِ وَمَدَارُ حَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَالشَّيْءُ جُعُودَةٌ الشَّعْرُ وَأَعْلَى حَافَةِ الْكَهْفِ كَالْقَطِيْعَةِ وَحَرْفُ  
الْجَمَلِ أَوْ حَرْفٌ مِنْ شَجَرٍ كَأَمَّا قَطُّ قَطًا ج أَقْطَهُ وَالْقَطُّوْطُ تَحَزُّوْرًا خَفِيفٌ الْعَكْمِشُ  
وَالْقَطُّوْطِيُّ تَحْجُوْجِي مِنْ قِبَارِ الْخَطْوِ وَتَقْطِيطُ الْحَقَّةِ قَطْعُهُ أَوِ الْقَطُّ مَقْطَعٌ شَرِيفُ الْقَرَسِ  
وَتَقْطِطُ الدَّلْوُ امْتَدَّتْ وَفَلَانٌ قَارِبُ الْخَطْوِ وَأَسْرَعُ وَفِي الْبِلَادِ ذَهَبٌ وَالْمَقْطَعُ الرَأْسُ بِقِطْعِ  
الْقَافِينِ الْمُصَغَّبَةِ \* الْقَعْرَةُ تَقْوِيضُ الْبِنَاءِ (الْقَعُطُ) كَالْتَمِيعِ الشَّيْءِ وَالتَّضْيِيقِ كَالْتَقْعِيطِ  
وَالْجَبْنِ وَالصَّرْعِ وَالْعُضْبُ وَشَدَةُ الصَّبَاحِ كَالْقَطَاطِ وَالشَّاءُ الْكَثِيرُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ كَالْتَقْعِيطِ  
وَالْكَشْفُ وَالطَّرْدُ وَشَدَةُ الْعِمَامَةِ وَالْيَيْسُ وَرَجُلٌ قَعَاطٌ كَمَحَابٍ وَكَتَابٌ سَوَاقٌ عَنِيْفٌ  
لِلدُّوَابِّ وَقَطُّ كَمِعْدَلٌ وَهَانَ وَقَطُّ فِي الْقَوْلِ أَفْخَسُ كَقَطُّ وَفَلَانًا أَهَانَهُ وَالْقَوْمُ عَنْهُ  
انْكَسَفُوا وَكَقَطُّ الْجَمَلُ الْمُرْتَمِعُ عَلَى الدَّابَّةِ وَالتَّقْعِيطُ الرَأْسُ الشَّدِيدُ الْجُعُودَةُ وَالتَّشْدِيقُ فِي الْأَمْرِ  
وَأَقْطَعْتُ تَعَمُّهُ وَلَمْ يَدِرْ بَحْتَ الْخَيْلِ وَكَتَبْتُ الْعِمَامَةَ وَالْقَعْوَةُ الْقَعْرَةُ \* الْقَعْمُوطُ  
كَعُضْفٍ وَنَزَقَتْ طَوْ إِلَهُ يُلْتَفُّ فِيهَا الصَّيْ وَبِهَادِجَةِ وَجْهِ الْجُعَلِ (الْقَقُطُ) جَمْعُ مَا يَنْ  
الْقَطْرَيْنِ وَالسَّفَادُ يَقْطُ وَيَقْطُ أَوْ حَاضِرَاتِ الطَّلَفِ وَقَطُّنًا بِخَيْرٍ كَأَفَانِهِ وَرَجُلٌ قَقْطَى  
كَجَمْرَى كَثِيرِ النِّسْكَاحِ كَالْقَيْطِ كَحَيْدَرٍ وَقَطُّ بِالْكَسْرِ د بِصَعْدٍ مَضْرُومٌ مَوْقُوفَةٌ عَلَى الْعُلُوِّ يَنْ  
مِنْ أَيَّامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ رِضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ وَأَقْطَابُ الْعَزَّةِ نَزَلَتْ مُؤَخَّرًا إِلَى الْفَعْلِ  
وَالْيَيْسُ يَتَقَطِّعُهَا وَهِيَ الْهَوَا وَتَقَاطَعَا وَنَاقَى ذَلِكَ وَالْمَقْطَعُ ٢ الْمُتَقَارِبُ الْمُسْتَوْفَى  
فَوْقَ الدَّابَّةِ \* قَطَّطَهُ مِنْ يَدِهِ اخْتَطَفَهُ \* الْقَطِيْعُ كَعَرَبِيٍّ يَحْتَرُّ كَةً الْقَصِيرُ جَدًّا مِنَ النَّاسِ  
وَالسَّنَانِيرِ وَالْكَلابِ كَالْقَلَا بِالضَّمِّ (وَالْقَيْطُ بِالْكَسْرِ) وَرَجُلٌ خَلِيفُ الْمَسَارِدِ وَالْقَيْطُ  
الْأَدْرُ وَالْقَيْطُ كَيْسِيَّةُ الْأَدْرَةِ وَالْقَلَا قُتْرَابٌ وَسَمٌّ وَسُورٌ مِنْ أَوْلَادِ الْيَمِينِ وَالشَّيَاطِينِ  
وَالْقَطُّ الدَّمَامَةُ وَهَذَا أَقْلَطُ مِنْهُ آيِسٌ وَكَتَابٌ قَلْعَةٌ بَيْنَ قَرْوَيْنِ وَخَلْجَالُ \* أَقْلَعْتُ الشَّعْرَ  
جَعَدْتُ وَصَلْتُ وَالْقَطُّ كَطْمِينِ الْهَارِبِ الْحَادِرِ الْفَارِغِ وَالرَّأْسُ الشَّدِيدُ الْجُعُودَةُ لَا يَكَادُ

وَالْمَقْطَعُ ٢

قوله ورجل قعاط كعجاب  
هكذا في سائر النسخ  
والصواب كيتاد كعاهوي  
التكملة واللسان اه  
شارح  
قوله موقوفة هكذا في النسخ  
وصوابه موقوف اه

شارح  
قوله العلوي بن ولاد بن  
أبي طالب كرم الله وجهه  
الخصوة وهم الحسن والحسين  
ومحمد وعمر والعباس وقد  
تقهر الآن رسم هذا  
الوقف واستنوت عليه  
الأيدي منذ سنين عديدة  
فلا يصل اليهم منه الآن نذر  
اليسير فلا حول ولا قوة  
إلا بالله العلي العظيم اه

شارح  
قوله كعربي بحركة هكذا  
ثبت في الأصول بحركة  
ولاحظة اليه بعد قوله  
كعربي الآن يقال للثلاث  
يعصف وفيه أن قوله بحركة  
فيه غنى عما قبله قلت لا غنى  
به لانه يغيد القرين  
فخصم ان يقال قلطي  
مقصود واحتفظوا لظاهره  
أحدهما لا ينسى عن  
الآخر وان سقط في بعض  
الأصول لفظ بحركة فثامل  
فأله فثنا اه شارح

يَقُولُ سَعْرُ وَالْأَسْمُ الْقَلْعَةُ \* الْقَلْعُ نَزْعُ الْعَالِ لِقَبِّ مُحَمَّدٍ بِحَيِّ الْأَدِيبِ (قَطَه) يَقْمُطُهُ  
وَيَقْمُطُهُ سَتِيدِيهِ وَرِجْلِيهِ كَمَا يُفْعَلُ بِالصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ وَالْأَسِيرِ جَمْعُ يَنْ يَدِيهِ وَرِجْلِيهِ كَقْمُطِهِ  
وَالْقِمَامُ كِكِبَابِ ذَلِكَ الْحَبْلِ وَالْخَرْقَةُ الَّتِي تَقْطَعُ عَلَى الصَّبِيِّ وَوَقَعَتْ عَلَى خِطَامِهِ فَتَنْتَبِذُهُ  
وَالْقِمَطُ السَّغَادُ وَالْجَمَاعُ وَالذُّوقُ وَتَقْطِيرُ الْأَيْلِ وَالْأَخَذُ بِالْكَسْرِ جَلُّ تَشْدِيدِهِ الْإِخْصَاصُ  
وَقَوَائِمُ السَّاءِ لِلذَّيْجِ كَالْقِمَامِ وَحَوْلَ قَيْطِ نَامٍ \* الْقَمْعُ مَوْطُ بِالضَّمِّ دَحْرُ وَجْهِ الْجَعْلِ وَقَمْعُ

١ بلغ العراض وكتب  
مؤلفه هكذا بخطه وبه  
انتهى المجلس الثاني  
والستون  
٣ بيده

عَظُمَ أَعْلَى لَبْنُهُ وَخَصَّ أَسْفَلُهُ أَوْدَاحُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ \* الْقَنْطِيطُ بِالضَّمِّ وَفَتْحُ النُّونِ الْمُشَدَّدَةِ  
أَغْلَقُ أَنْوَاعِ الْكَرْبِ مُجَرَّمٌ مَغْلُظٌ وَنَحْمَلُهُ نَزْرُهُ لَا تَحْتَسِلُ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْقَنْطِيطِيُّ حَدَّثَ  
\* الْقَنْطِيطُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ السِّينِ شَجَرَةٌ م (قَنْطُ) كَنْصَرُ وَضَرْبٌ وَحِسْبٌ وَكُرْمٌ قَنْوُطًا  
بِالضَّمِّ وَكَفْرٌ قَنْطَا وَقَنْطَاةٌ وَكَنْعٌ وَحِسْبٌ وَهَاتَانِ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ الْقَنْعَيْنِ يَنْسُ فَهُوَ قَنْطُ كَفْرٌ  
وَقَنْطُهُ تَقْنِيطُ آبَتِهِ وَالْقَنْطُ الْمَنْعُ وَزَيْبُ الصَّبِيِّ (القَوُطُ) الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ مَائَةٌ ج  
أَوْ طَائِفَةٌ مِنْهَا الْجِلَّةُ الْكَبِيرَةُ وَقَوْطُ كَلُوطٌ ٥ بَلَغَ وَحَدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَدَنِيَّ وَبَهَاءُ ع  
وَالْقَوَاطُ رُلْيُ قَوْطٍ مِنَ الْغَنَمِ \* (فصل الكاف) \* الْكَيْطُ لَفَةٌ فِي الْقَطْعِ  
قَصِيصَةٌ وَقَدْ كَسَطَ الْقَطْرُ عَامٌ كَاحَطٍ \* الْكَسَطُ بِالضَّمِّ الْقَسَطُ وَالْكَسْطَانُ بِالْفَتْحِ الْغُبَارُ  
(الْكُسُطُ) رَفَعْتُ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ قَدْ غَشَاهُ وَآذَا السَّمَاءُ كَسَطَتْ فُلَعْتُ كَمَا يُفْعَلُ السَّقْفُ وَكَسَطَ  
الْجُلُّ عَنْ الْفَرَسِ كَشَفَهُ وَكَسَبَ الْأَنْكِشَافُ كَالْأَنْكِشَاطِ وَالْجُلْدُ الْمَكْشُوطُ رُبَّمَا غَشِيَ بِهِ  
عَلِيًّا يُقَالُ أَرْفَعُ كِشَاطَهَا أَلْتَمُرُ إِلَى حُجَّتِهَا وَهَذَا ضَامٌّ بِالْجَزْرِ وَالْكَسَطُ مَحْرُكَةٌ أَرَبَابُ  
الْجَزْرِ وَالْمَكْشُوطَةُ تَوَانُكُشُطُ الرُّوعِ ذَهَبٌ \* الْكَاطِسَةُ عِدَّةُ الْأَقْوَالِ وَالْمَقْطُوعُ الرَّجُلُ  
وَكَلْمَةُ مَحْرُكَةٌ أَبْنُ لِلْفَرَزْدَقِ وَالْكَلْبُ بَصْقَتَيْنِ الرَّجُلُ الْمُتَقَلِّبُونَ فَرَحًا وَحَرًّا ٢

قوله وبالنكسر الخ تبع  
في الجوهري ونسبته ابن  
الانباري الهروي بالضم  
اه شارح  
قوله الكسطة يسكون  
اللام في نسخة الطبع وفي  
الشارح ظاهر منبذته انه  
يسكون اللام ومضاهيه  
بالضبط وقد ضبطه هو  
في اللب على الصواب اه  
قوله رصرع من عين اوصى  
وفي الحديث ان عامر بن  
أبي ربيعة رأى سهل بن  
جنيد يقتل فعلاه فلطم  
بعضه ما بعقل أي صرع  
وسقط الى الأرض وكان  
قال ما رأيت ككاليوم  
ولا جلد نخبة فامر عليه  
الصلاة والسلام عامر بن  
أبي ربيعة العائني حتى غسل  
له أعضاءه وجعل المذموم  
صبغ رءوس سهل فراح  
مع الركب كذا في الشارح  
قوله طوا هكذا في النسخ  
وصوابه لواء اه شارح

\* (فصل اللام) \* لَاطَهُ كَنَعَهُ أَمْرٌ بِأَمْرٍ فَأَعْلَاهُ عَلَيْهِ وَسَمَهُمْ أَصَابَهُ بِهِ وَأَقْضَاهُ  
فَأَعْلَاهُ وَأَنْبَعَهُ بَصَرُهُ فَلَمْ يَصْرِفْهُ حَتَّى تَوَارَى وَبِالْعَاصِرِ بِهِ وَفِي مَرُورِهِ قَارًا مَسْجَلًا لَا يَلْتَفِتُ  
وَعَلَيْهِ اسْتَدَّ (لَبَطُ) بِهَ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَلَبَطُ بِهِ كَعْنِي سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ وَصُرِعَ وَالْبَطَةُ الزُّكَامُ  
لَبَطَ بِالضَّمِّ لَبَطًا فَهُوَ لَبُوطٌ وَبِالنَّحْرِيكِ اسْمٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَعَدُوُّ الْأَقْوَالِ وَلَبَطَهُ ابْنُ الْفَرَزْدَقِ  
أَخُو كَلْمَةَ وَجَبَّةً وَتَلَبَطَ تَحْيِيرٌ وَعَدَا وَاضْطَجَعَ وَتَمَرَّعَ وَاليه تَوَجَّهَ وَالْمَلْبَطُ كَثِيرٌ ع وَهُوَ يَوْمٌ  
وَلَبَطِي كَزَيْبِيلِ د بِالْجَزْرِ الْحَضْرَاءُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ وَالتَّبَطُّ بِالْبَعْرِ خَبَطَ بِيَدَيْهِ ٣ وَهُوَ يُعَدُّ

كَلَبَطٌ يَلْبُطُ وَفَلَانٌ سَعَى وَتَحَبَّرَ وَاضْطَرَبَ وَالْفَرَسُ جَمَعَ قَوَائِمُهُ وَالْقَوْمُ بِهِ أَطْفَأُوا بِهِ وَلِزْمُوهُ  
وَالْأَبْطَاطُ الْجُلُودُ \* اللَّطُّ الرَّمْيُ وَالضَرْبُ الْخَفِيفَانِ أَوْضَرْبُ الظَّهْرِ بِالْكَفِّ قَلِيلًا قَلِيلًا وَرَمَى  
الْعَادِرَ سَهْلًا \* اللَّطُّ كَالنَّشِيعِ الرَّشِّ بِالنَّاءِ وَالْبَنُّ وَالنَّطُّ غَضِبَ \* الْإِلْتِفَاطُ الْإِحْتِلَامُ  
(لَطَّ) بِالْأَمْرِ يَلُطُّ لَزِمَهُ وَعَلَيْهِ سَتَرٌ كَالطُّ وَعَنْهُ الْخَبَرُ طَوَاهُ وَكَتَمَهُ وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ وَلَطَطَّتِ الشَّيْءُ  
أَلْصَقَتْهُ وَحَقَّهُ وَعَنْهُ جَدَّتْهُ كَالطُّطِّ وَالنَّاقَةُ يَدْنِيهَا الصَّقَّةُ بَحْيَانُهَا عِنْدَ الْعَدُوِّ وَالطُّ الْقِلَادَةُ  
مِنْ حَبِّ الْحَنْظَلِ الْمُصْبَغِ ج لَطَّاطٌ وَالْمِلْطَاطُ بِالْكَسْرِ حَرَفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ كَالطَّاطِ  
وَرَحَى الْبِرِّ زَاوِيَةُ الرَّحَى وَحَافَةُ الْوَادِي وَسَاحِلُ الْبَحْرِ وَالْمَهْجُ الْمَوْطُوعُ وَصَوَّجَ الْحَبَايزُ وَمَا جَ  
الطَّيَّانُ وَمِنْ الشَّجَاعِ السَّحْقُ أَوْ الَّتِي تَبْلُغُ الدَّمَاعَ كَالْمَلْطَاءِ وَالْمِلْطَاءِ وَالْمَلْطِيُّ بِكَسْرِ هِمْزٍ وَحَرَفٍ  
فِي وَسْطِ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةُ الرُّأْسِ أَوْ جُمَّتُهُ أَوْ جِلْدَتُهُ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ وَالْقَلْطُ بِالْكَسْرِ الْقَلِيطُ  
الْأَسْنَانُ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَالْمَرَأَةُ الْجَوْرُ وَلَا طُلُطٌ خَيْثُ وَخَيْثُ وَالْأَلُطُّ مَنْ سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ  
وَتَأْكُلُ وَلَطَّاطٌ كَقَطَامِ السَّيِّئَةِ السَّائِرَةِ عَنِ الْعَطَاءِ الْحَاجِبِ وَالطُّ قَبْرُهُ أَلْفَهُ بِالْأَوْضِ وَالْفَرِيمُ  
مَتَّعَ مِنَ الْحَقِّ وَالطُّ بِالْمِسْكِ تَلَطَّخَ وَالْمَرَأَةُ اسْتَسْرَبَتْ وَالتَّيَّسَرُّ (لَعَطَهُ) كَتَمَهُ كَوَاهِي  
عَرَضَ الْعَنَقُ وَفَلَانٌ أَسْرَعَ وَالْأَبْلُ رَعَتْ وَفَلَانَةٌ بَعَتْهُ بِسَهْمٍ أَوْ بَعِينَ أَصَابَهُ وَالْعَطَةُ  
بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْعَطَةُ وَسَفْعَةٌ فِي وَجْهِ الصَّخْرِ وَسَوَادٌ بَعِضُ عُنُقِ الشَّاةِ وَهِيَ لَعَطَاءُ وَخَطٌّ  
بِسَوَادٍ أَوْ صُفْرَةٍ تَحْطُهُ الْمَرَأَةُ فِي خَدَيْهَا وَالْأَلْعَاطُ خُطُوطٌ تَحْطُهَا الْخَبَشُ فِي وَجْهِهَا الْوَاحِدُ لَعَطٌ  
وَأَسْمَاهُ بَنُ لَعَطٍ بِالضَّمِّ فِي هَذِهِ بِلٍ وَمَرَّ لَعَطًا إِلَى مُعَارَضًا إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ أَوْ جَبَلٍ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ  
مِنْ الْحَائِطِ وَالْجَبَلِ لَعَطٌ بِالضَّمِّ وَكَتَمَ عِدْلُ مَكَانٍ يَلْعَطُ نَبَاتُهُ أَيْ يَحْصَنُ مِنَ الْمَرَايِ أَوْ الْمَرَى  
الْقَرِيبُ أَنْ يَكُونَ حَوْلَ الْبُيُوتِ وَتَجَرُّوْلُ اسْمُ \* الْإِعْطُ كَزَرْجِ الْمَرَأَةِ الْبَيْدَةِ (الْقَطُّ)  
وَيَجْرُكُ الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ أَوْ أَصْوَاتٌ مَبْهَمَةٌ لَتَقْتُمُ ج لَغَاطٌ لَغَطُوا كَتَمُوا وَلَغَطُوا أَوْ لَغَطُوا  
وَالْجَمَامُ وَالْقَطَا يَلْطَانُ لَغَطُوا وَلَغِطُوا وَكَثُرَ ابْجَلُ وَمَا وَاللَّغَطُ فَنَاءُ الْبَابِ زَالِغٌ لَبَنَهُ السَّقَى  
فِيهِ الرِّضْفُ فَارْتَفَعَ لَهُ النَّبِيْشُ (لَقَطَهُ) أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ مَلْقُوطٌ وَلَقِيطٌ وَالتَّوْبُ  
رَقَعَهُ وَرَقَّاهُ وَالْأَلْقَاطُ الرِّقَاقُ وَكُلُّ عَبْدٍ أَعْتَقَ وَالْمَاقِطُ عَبْدُهُ وَالسَّاقِطُ عَبْدُهُ وَمَنْهُ هُوَ سَاقِطٌ بَنُ  
مَاقِطٌ بَنُ لَاقِطٍ وَاللَّعَاطَةُ بِالضَّمِّ مَا كَانَ سَاقِطًا عَنِ الْإِقِيمَةِ لَهُ وَكَهَابِ السُّبُلِ الَّذِي تُحْطِئُهُ  
الْمَنَاجِلُ وَالْكَسْرُ اسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ أَوْ يَمْلَقُطَانُ يَأْجُجُ وَهِيَ بَهَاءُ اللَّقَطِ مَخْرُكَةٌ وَكَزَرْجَةٍ وَهَمَزَةٌ

٢ وصوَّجَ

قوله كالطاطاط اطلاته بهم  
الفتح وقد ضبطه الصاغاني  
بالكسر فانه نقل عن أبي  
زيد قال يقال هذا الطاط  
الجبيل وثلاثة اطلقت  
زمام وأومة وهو طريق في  
عرض الجبل اه شارح  
قوله انتقاء كذافي المنون  
والشرح وفسره بقوله أي  
لواء ولعله انتقاء فاقلم  
أجد الانتقاء هذا المعنى في مادة  
التقوى في فصل الواو من  
المعل فليقرر اه نصر  
قوله المعط كزرج الذي  
في التكملة المعطلة أفاده  
الشارح

وَعَامَّةُ مَا التَّطُّ وَاللَّيْطُ الْمَوْلُودَانِ يَنْبُذُ كَالْمَقْطُوطِ وَيَرْفَعُ عَلَيْهَا نَتْنُهُ وَلَيَطُّ الْبَلْوَى وَابْنُ  
الرَّيْسِ وَابْنُ صَبْرَةَ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ عَبَّادٍ صَحَابِيُّونَ وَهَاءُ الرَّجُلِ الْمِهْمَنِ الرَّذْلُ وَكَذَا  
الْمَرَأَةُ وَبَنُو اللَّيْطَةِ دُعُوها لَأَنَّ أَهْلَهُمُ التَّقَطُّ هَذِيْقَةٌ بِنْدَرٍ فِي جَوَارِضٍ مِّنَ السَّنَةِ فَأَعْجَبَتْهُ  
تَقَطُّهَا إِلَى أَبِهَا وَتَرَوَّجَهَا وَهِيَ بِنْتُ عَصَمٍ بِنْتُ مَرْوَانَ وَأَوَّلُ أَيْسَاتِ الْحِمَّاسَةِ مُحَرَّفٌ وَالرَّوَايَةُ  
بَنُو الشَّقِيْقَةِ وَهِيَ بِنْتُ عَبَّادٍ بِنْتُ زَيْدٍ وَيَأْتِي فِي الْقَافِ وَالْمَلَقَاطُ بِالْكَسْرِ الْقَلَمُ وَالْمَتَقَاشُ وَالْعَنْكَبُوتُ  
وَكَيْسَرٌ مَا يَلْقَظُ بِهِ بَنُو مَلَقِطٍ حَى وَالْتَقَطَهُ عَنَّا عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ وَتَلَقَّطَهُ النَّقَّهَ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا  
وَدَاوُدُ يَلْقَاطُ دَارِي بِالْكَسْرِ يَحْذَرُهَا وَهُوَ الْمَلَقَاطَةُ الْمَحْذَرَةُ وَأَنْ يَأْخُذَ الْفَرَسُ بِقَوَائِمِهِ جِيْعًا  
وَالْأَقَاطُ الْأَوْبَاشُ وَلَكِنْ سَاقِطَةٌ لَا قِطَّةَ أَيْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ سَقَطَتْ مِنْ قِمِّ النَّاسِطِ نَفْسٌ تَسْمَعُهَا  
فَتَلْقَظُهَا فَتَقْذِفُ بِهَا يَضْرِبُ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ وَلَا قِطَّةَ الْحَصَى قَانِصَةُ الطَّيْرِ وَابْنُ لُقَيْطَى خَلِيفَتِي  
كَتَبَ بَنِي مَلَقِطٍ لِلْأَخْبَارِ لَيْسَ هَاوَالِقُطٌ مَحَرَّرٌ كَمَا يَلْتَقِظُ مِنَ السَّنَابِلِ وَقِطْعٌ ذَهَبٌ تَوْجِدُ  
فِي الْمَعْدِنِ وَبَقْلُهُ طَيِّبَةٌ تَنْبَعُهَا الدُّوَابُّ الْوَاحِدَةُ هَاءُ \* اللَّطُّ الْأَضْطِرَابُ وَالطُّعْنُ وَالطَّهْ  
أَرْضٌ لَقْبُهُ بِالْبَرِّ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الدَّرَقُ لِأَنَّهُمْ يَنْقَعُونَ الْجَاوِدَ فِي الْحَلِيبِ سَنَةً فَيَعْمَلُونَهَا فَيَبْعُونَ عَنْهَا  
السَّيْفَ الْقَاطِعَ أَوْ لَطًّا أَسْمُ أَتَمَّةٍ مِنَ الْأُمِّ وَالنَّطُّ بِحَقِّي ذَهَبٌ «لُوطُ» بِالضَّمِّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ  
عَلَيْهِمُ السَّلَامُ مُنْصَرَفٌ مَعَ السَّبْيِ لِسُكُونِ وَسْطِهِ وَلَا مَعْلَ عَمَلٍ عَمَلُ قَوْمِهِ كَلَاوِطَ  
وَتَلَوُّوا وَالْحَوْضُ وَبِهِ طِينُهُ وَالشَّيْءُ يَقْلِي بِالْوُطِّ وَيَلِيطُ لُوطًا وَلَيْطًا حَبَّ الْبِهِّ وَالْقِصْقُ وَفَلَانًا سَبَّهْمُ  
أَوْ بَعِيْنُ أَصَابَهُ بِهِ وَفَلَانًا بَقْلَانِ الْحَقَّةُ بِهِ وَالشَّيْءُ أَخْفَاهُ فِي الْأَمْرِ لَا طَأْخُ وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا لَيْطًا لَعْنَهُ  
وَمِنْهُ شَيْطَانُ لَيْطَانٍ أَوْ هُوَ اتِّبَاعُ وَالْوُطُّ الرِّدَامُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْمُتَصَرِّفُ وَالزَّيْنُ كَاللِّبَاطِ  
وَالشَّيْءُ الْإِلَازِقُ مَصْدَرٌ يُوصَفُ بِهِ التَّاطُلُ أَدْعَاؤُهُ وَلَدَاوَيْسَ لَهُ كَأَسْتَلَا طُهُ وَحَوْضًا لَاطُهُ لِنَفْسِهِ  
وَيَقْلِي لَصِقٌ وَالْوَيْطَةُ طَعَامٌ اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَاللَّيْطَةُ بِالْكَسْرِ قِطْرُ الْقَصْبَةِ وَالْقَوَيْسُ  
وَالْقَتَاةُ ج. لَيْطٌ وَلَيْبَاطٌ بِكَسْرِهِمَا أَلْيَاطٌ وَاللَّيْطُ اللَّوْنُ وَيُكْتَرُ وَبِالْكَسْرِ الْجَلْدُ وَالسَّجِيَّةُ  
وَقُشْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَكَتَابُ الْكَلْسِ وَالْحَصُّ وَالسَّلْحُ وَاللَّيْطُ الْأَلْصَاقُ وَمَا يَلِيطُ بِهِ النِّعَمُ مَا يَلِيقُ  
\* لَهْطُهُ كَمَنْعِهِ ضَرْبُهُ بِالْكَفِّ مَشْوَرَةٌ وَبِسَهْمٍ رَمَاهُ بِهِ وَالثَّوْبُ خَاطُهُ بِهِ الْأَرْضُ صَرَعَهُ  
وَالْأُمُّ بِهِ وَلَدَتْهُ وَهَظَّتْ مِنَ الْخَيْرِ مَا تَسْمَعُهُ وَلَمْ تَسْمَعْهُ وَلَمْ تَكْذِبْهُ وَهَظَّتْ فَرَحَهَا بِمَا ضَرَبَتْ بِهِ  
﴿فصل الميم﴾ ﴿أَمَّا لَا فَيَحْجِدُ﴾ ﴿مَنْطًا كَكَتِفٍ وَكَيْسٍ زَيْدًا﴾ ﴿الْمَنْطُ بِاللَّامِ﴾

٢ تَبِعُهَا

قوله وأول آيات الحماسة  
صرف وهو قول قريظ بن  
أنف  
لو كنت من دازن لم تسبح  
إلى  
بنو القبط من ذهل بن شيثانا  
وقوله والرواية الخ قال  
الشارح وروى بنو القبط  
كلهم لا شعور اه  
قوله بالبر والصواب من  
البر بالفتح المغرب من  
البر الأعظم اه شارح

المُتَلَمِّةُ تُحْمَرُكَ الشَّيْءُ يَسِدُّكَ عَلَى الْأَرْضِ \* رَجُلٌ يُحْمَطُ الْخَلْقُ كُلُّهُمْ مُسْتَرْخِيهِ فِي طَوْلٍ  
 \* الْحَطُّ شَيْءٌ بِالْحَطِّ وَعَامٌّ حَاطٌ قَلِيلُ الْغَيْثِ وَتَحْمِطُ الْوَرَأْنُ تُحْمَرُ عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ لِنُصْلَحُهُ  
 وَالْمُتَحْمَطُ عَدُوُّ الْأَبْلِ وَاسْتِلَالُ السَّيْفِ وَاتِّزَاعُ الرَّمْحِ (حَطَّ) السَّهْمُ كَمَنْعٍ وَنَصْرٍ مَحْطُوطًا نَفَذَ  
 وَالسَّيْفُ سَهْلٌ كَامُحْطُهُ وَاجْمَلُ بِهِ أَسْرَعُ وَتَرَعُ وَمَدَّو الْفِعْلُ النَّاقَةُ أَلْحَمَّ عَلَيْهَا الضَّرَابُ وَالْمُحَاطُ  
 رَمَاهُ وَهُوَ السَّائِلُ مِنَ الْأَنْفِ وَهَذِهِ النَّاقَةُ تَحْمُطُهَا بَنُو فُلَانٍ أَيْ تُبَحِّثُ عَنْهُمْ وَذَلِكَ أَنَّ الْخَوَارِ  
 إِذَا فَارَقَ النَّاقَةَ مَسَّحَ النَّاتِجُ غُرْسَهُ وَمَا عَلَى أَنْفِهِ مِنَ السَّيَاسِ فَذَلِكَ الْحَطُّ ثُمَّ قَلِيلُ النَّاتِجِ مَا حَطَّ  
 وَالتَّخْذُ الثُّوبُ الْقَصِيرُ وَالرَّمَادُ وَالسَّيْرُ السَّرِيعُ وَشَبَّهَ الْوَلَدُ بِأَبِيهِ وَالْمُحَاطَةُ كَمُتَامَةٍ وَجَبَّزَ  
 شَجَرًا فَارْسِيَهُ السَّبْسَبَانُ وَتَحْمَطُ الشَّيْطَانُ الَّذِي يُسْتَرَادَى فِي عَيْنِ الشَّعْسِ النَّاسِطُ فِي الْهَوَاءِ  
 بِالْهَاجِرَةِ وَامْتَحَطَّ اسْتَنْزَرَ كَحَمَطَ وَمَا فِي يَدَيْهِ تَرَعَهُ وَاسْتَلَسَّه وَالتَّحْمِطُ أَنْ تَمَسَّحَ مِنْ أَنْفِ  
 السَّخْلَةِ مَا عَلَيْهِ وَكَتَفِ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ جَ أَحْمَطُ وَأَحْمَطُ السَّهْمُ أَنْفَهُ وَتَحْمَطُ اضْطَرَبَ  
 فِي مَشْيِهِ يَسْقُطُ مَرَّةً وَتَعْمَلُ أُخْرَى \* مَرِيطَةٌ بِالْمِيمِ دَ بِالْفَرْبِ (الْمُرْطُ) بِالْكَسْرِ  
 كَسَاءٌ مِنْ صَوْفٍ أَوْ خَزَجٍ مُرْطٌ وَبِالْفَتْحِ تَفُّ الشَّعْرِ وَالْمُرَاطَةُ كَمُتَامَةٍ مَاسِقَةٌ فِي التَّسْرِيجِ  
 أَوِ النَّتْفِ وَرْمُ أَسْرَعَ وَجَعَّ بِسَلْعِهِ رَمَى وَبَوْلْدَهَا رَمَتْ وَالْمُرْطُ الْخَفِيفُ شَعْرُ الْجَسَدِ  
 وَالْحَاجِبُ وَالْعَيْنُ عَمَّاشُ جَ مُرْطٌ بِالضَّمِّ وَكَتَبَتْهُ وَقَدَّرَ مُرْطٌ كَفَرَحَ وَالذَّبُّ الْمُتَنَتِفُ الشَّعْرِ  
 وَاللُّصُّ وَمِنْ السَّهْمِ مَا لَا رِيشَ عَلَيْهِ كَالْمُرْطِ كَامِيرٌ وَكَأَبٍ وَعَنْقُ جَ أَمْرَاطٌ وَمِرَاطٌ كُتَابٌ  
 وَكَأَمِيرٌ مَيْنِ النَّسَةِ وَأَمُ الْقِرْدَانِ مِنَ الرَّسْعِ وَعِرْفَانٌ فِي الْجَسَدِ وَهُمَا مِرْطَانٌ وَكُرْبِيرٌ عَ  
 وَجَدَهُ شَاسِمٌ بِنَ عَمَلَةٍ وَتَجَمَّرَى ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْمِرْبَاطُ كَالْغَيْرِاءِ مَيْنِ الْمُرَةِ أَوِ الصَّدْرِ  
 إِلَى الْعَانَةِ أَوْ جِلْدَةٍ رَفِيقَةٍ بَيْنَهُمَا وَعِرْفَانٌ يَقْعُدُ عَلَيْهِمَا الصَّاحُّ وَمَا عَرَى مِنَ السَّقْفَةِ الشَّقْلَى  
 وَالسَّبْلَةُ قَوْفٌ ذَلِكَ وَمَا كَسَفَ الْعَنْقَقَةُ جَانِبَيْهَا كَالْمِرْطَاوَانِ بِالْكَسْرِ وَالْإِطُ وَالْقَصِيرُ  
 اللَّهَازُ وَأَمْرُطُ النَّخْلَةِ سَقَطَ بَسْرُهَا وَهِيَ مُرْمُطٌ وَمُعَادَتُهُمَا مُرَاطٌ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَتْ وَتَقَدَّمَتْ  
 وَهِيَ مُرْمُطٌ وَغُرْطٌ وَالشَّعْرُ حَانَ أَنْ يَمُرَّ وَمُرْمُطُ الثُّوبِ تَمُرُّ بِطَاقَصَرِّكَ جَعْلُهُ مِرْمُطًا وَالشَّعْرُ  
 تَنَعَهُ وَامْتَرَطَهُ أَخْلَسَهُ أَوْ جَعَّهُ وَمُرْمُطُ الشَّعْرِ وَامْرُطٌ كَأَفْعَلٍ تَسَاقَطَ وَتَحَاتَّ وَمَارْمُطُهُ مَرْمُطُهُ شَعْرُهُ  
 وَخَدَّشَهُ (مَسَطَ) النَّاقَةُ أَدَخَلَ يَدَهُ فِي رَجْمِهَا فَخَرَجَ مَاءُ الْفَجْلِ يَفْعَلُ إِذَا تَرَأَّعَ لَهَا فَعَلَّ لَتِيمٌ  
 وَالْمِيعُ مَرْمُطٌ مَا فِيهِ بَابُصْبِهِ وَالثُّوبُ بِهِ ثُمَّ خَوَّلَهُ يَبْدُهُ لِيَخْرُجَ مَاؤُهُ وَالسَّقَاءُ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنْ لَبَنٍ

قوله والمخط الثوب القصير  
 صوابه البرد الخ فان المروى  
 بردخط وخط أى قصير  
 اه شارح  
 قوا مريطة الخ المشهور  
 فيها بحر يطة بتقديم الميم  
 على الراء وكسر الميم لا كما  
 ذكره المصنفون من هذا  
 البلد الفيلسوف الماهر  
 البحر يبنى مؤلف غايه  
 الحكيم وأحق الذنبتين  
 بالتقديم ورسائل الخوان  
 الصفا وغيرهما واسمه أبو  
 القاسم مسلمة بن أحمد بن  
 القاسم بن عبد الله ذكره  
 ابن إسكوال ووفى سنة  
 ثلثمائة وثلاثة وخمسين  
 وهو من رؤس الغلاة  
 أنكر عليه ابن تيمية كذا  
 في فتاوى ابن حجر الصغرى  
 أفاد الشارح

خائر ياضبعه وفلا تضر به بالسياط والماسط الماء الممسط البطون ومويه ملح لبني طهية  
ونبات صيني اذا رعت الابل مسط بطونها فحطها وكامير الماء الكدر كالمسبطة والطين وغفل  
لا يفتح وبها البثر العذبة يسيل البها ما الا حنة فيفسدها والماء يجري بين الحوض والبر  
فثنت والوادي السائل بماء قليل واقل من ذلك مسبطة مصغرا (المسط) مثله وككيف  
وعنق وعنبل ومنبر انه يمسط بها ح امشاط ومشاط والضم مفتوح يفتح به منصوبا وثبت  
صغير يقال له مسط الذئب وسلاميات ظهر القدم ومن الكيف عظم عمر رض وسعة الابل  
وبعير ممشوما وسججة تغطي بها الحب والفتح الخلط وترجيل الشعر وكما مة ماسقط منه  
وقدامنشط والماسطة التي تحسن المنشط ورفتها المساطة بالكسر ومشطت الناقة ككفرح  
صار على جانبها كالامشاط من الشحم كسطن تشيطا وبده خسنت من عمل اودخل فيها شوك  
ونحوه ورجل ممشوط فيه دقة وماول ويقال للمعلق دائم المنشط والامشط كالمسطل ع  
\* مسط ما في الرحم مسطه \* المسط بالضم المنشط وتاتي فيه اللغات المتقدمة لغة لبعده  
والين يجمعون الشين ضادا غير خالصة (مثله) مده والدوخة وحاجبيه وحده تكبر  
واصابه مدها تخاطبها والمليطة كسفينة الماء الخاثر في اسفل الحوض ومليطة كجھينة  
ع والمطاط كحباب لبن الابل الخاثر الحامض والمليطة كحمره التبخير ومده البدن في المنشي  
ويقتصر كالمليط والمليط الشتم ومقط تمدد في الكلام لو ن فيه ومقط نواتي في خطه  
او كلامه ومقط الماء خثر وصلى مطاط ككباب وغراب ومطاط بالضم ممتد (مقطه)  
كنعه مده والسيف سله كاتعطه في القوس أغرق والمرأة جامعها وبليدها رمث والشعر  
تتفه وبها جبق وحقته مطل او مطعة بالضم الذئب ابو معيط كزير ابا ن والدعقة  
ومعيط اسم وع هو كامير وابو حي ومعيط الذئب ككفر ح حبث اوقل شعره فهو امعط  
ومعط ومقط وامعط كافتعل ممرط وسقط من داء يعرض له ومقطت اوباره تطايرت والامعط  
من لا شعر على جسده والرمل لانبثا فيه وارض معطو ومال معط بالضم وامعط ع  
وامعط النهار ارتفع والشعر نساقت كاتمعط وامعط الحبل كافتعل انجر وطل ومنه الممعط  
للبائن الطول والمعطاء السواء \* المعط كعملس الرجل الشديد قلب علط والحيث الداهية  
(مقط) الراي في قوسه أغرق والشئ مده يستطيله او المعط مدني لين كالضمران فامتعط

قوله وترجيل الشعر  
ظاهره من حد نصير  
وعليه اقصر الجوهرى  
أيضا في الحكم والاصباح  
مشما شعره عظمه وعظمه  
مسطمان حدى نصير  
ومررب أى وجهه اه  
شارح  
قوله وامعط موضع هكذا  
في سائر النسخ وصوابه امعط  
كأن المعط والتعلة واللسان  
اه شارح



وَأَمَّطُ مُشَدَّدَةٌ وَالْمَعْطُ الْمَعْطُ وَتَعَطَّ البعير مَدِيدِيَّةً شَدِيدًا أَوْ الْفَرَسُ جَرَى حَتَّى لَا يَجِدَ مَرَدًا  
 أَوْ مَدَّةً وَوَأَمَّه وَتَعَطَّى فِي جَرِيهِ وَفَلَانٌ نَحْتًا لَمْ يَدَمْ قَتْلُهُ الْغِبَارُ وَامْتَعَطَ سَيْفُهُ اسْتَهْلَهُ وَالنَّهَارُ  
 ارْتَفَعَ (مَعَط) عَنْهُ يَمِطُّهَا وَيَمْعُطُّهَا كَسَرَهَا وَفَلَانًا غَاظَهُ أَوْ مَلَأَ غَضَبًا وَالْقِرْنُ بِهِ صَرَعَهُ  
 وَالْكُرَّةُ صُرِبَ بِهَا الْأَرْضُ ثُمَّ أَخَذَهَا وَالطَّائِرُ الْأَنْثَى قَطَّهَا بِالْإِيْمَانِ حَلَفَهُ بِهَا وَبِالْعَصَا صُرِبَ  
 وَالْمَقْطُ الشَّدَّةُ وَالضَّرْبُ بِالْحَبِيلِ الصَّغِيرِ وَشِدَّةُ الْقَتْلِ وَالشَّدَّةُ بِالْمَقَاطِ كَكِتَابٍ وَهُوَ الْحَبْلُ  
 أَوِ الصَّغِيرُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ وَالْمَقَاطُ الْحَاذِي الْمُسْكَنْهُ الطَّارِقُ بِالْحَصَى وَمَوْلَى الْمَوْلَى وَبَعِيرٌ قَامَ  
 مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْهَزْلِ وَلَمْ يَتَّكِرْ وَقَدَمَةٌ مَقُوطَاهُ زَلَّ شَدِيدًا أَوْ أَغْنَى الْمَوَاضِعَ فِي الْحَرْبِ وَرِشَاءُ  
 الدَّلُوجِ مَقَطٌ كَكِتَابٍ وَمَقُودُ الْفَرَسِ وَالْمَقِطُ كَكَيْفِ الذِّي يُؤَلِّسُهُ أَشْهُرًا وَسَبْعَةً وَبِالضَّمِ  
 خَيْطٌ يُصَادُّهُ الطَّيْرُ جِ امْتَقَاطٌ وَمَقْطَعُهُ تَمْقِيطٌ صَرَعَهُ وَامْتَقَطَهُ اسْتَخْرَجَهُ \* الْقَعُوطَةُ  
 كَالْقَعْمُوطَةِ زَنْةٌ وَمَعْنَى (الْمَلَطُ) بِالْكَسْرِ الْخَبِيثُ لَا يُرْفَعُ لَهُ ٣ شَيْءٌ إِلَّا سَرَفَهُ وَاسْتَحْلَاهُ وَالْمُحْلَطُ  
 النَّسَبُ جِ امْلَاطٌ وَمُلَاطٌ وَقَدَمْلَطٌ كَكَرَمٍ وَنَصَرَ مَلَاوِطًا وَمَلَطَ الْحَائِطُ طَلَاهُ كَمَلَّاهُ  
 وَسَعَّرَهُ حَلَقَهُ وَكِكِتَابِ الطِّينِ يَجْعَلُ بَيْنَ سَاقِي الْبِنَاءِ يَمْلَطُ بِهِ الْحَائِطُ وَالْجَنْبُ وَجَانِبَا السَّنَامِ  
 وَابْشَامِلَاطٌ عَصْدُ الْبَعِيرِ أَوْ كَفَاهُ وَابْنٌ مَلَاطٌ الْهَلَالُ وَالْمَلَاطُ بِالْكَسْرِ وَيَقْصُرُ مِنَ الشَّجَاعِ  
 السَّخْمَانِ كَالْمَلَاطَةِ أَوْ الْقَنْبَرِ الرَّقِيقِ بَيْنَ لَحْمِ الرَأْسِ وَعَظْمِهِ وَالْأَمْلَاطُ مِنَ لَا شَعَرَ عَلَى جَسَدِهِ  
 وَقَدَمْلَطٌ كَفَرِحَ مَلَطًا وَمَلَطَةً بِالضَّمِّ وَأَمْلَطَتِ النَّاقَةُ جَنْبَيْهَا الْقَتْلَ وَلَا شَعَرَ عَلَيْهِ وَهِيَ مَمْلَاطٌ جِ  
 مَمْلِيطٌ وَالْمَعْتَادَةُ مَمْلَاطٌ وَكَامِيرُ الْجَنِينِ قَبْلَ أَنْ يَشْعَرَ وَمَلَطَتْهُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ لَغَيْرِ قَامٍ وَسَهْمٌ مَمْلَطٌ  
 وَمَلِيطٌ لَا رِيْسَ عَلَيْهِ وَقَدَمْلَطٌ وَامْتَلَطَهُ اخْتَلَسَهُ وَتَمْلَطُ تَمْلَسُ وَمَلَطِيَّةٌ بَغِيحُ الْمَيْمِ وَاللَّامِ  
 وَسَكُونُ الطَّاءِ خَفِيفَةٌ دِ كَسَرُ الْفَوَاكِهِ شَدِيدُ الْبَرْدِ وَالتَّشْدِيدُ لِحْنٌ وَجَرَى صُرِبَ مِنْ  
 الْعَدُوِّ وَمَلَطَهُ قَالَ نَصَفَ بَيْتَ وَأَتَمَّهُ الْأَخَرُ كَمَلَّاهُ تَمْلِيطًا وَمَلَطَةُ كَصَاحِبَةٍ دِ \* مَمْلُوطٌ  
 دِ بَصْعَيْنِ مِصْرَ (مَلَا) يَمِطُّ مِيطًا جَارٍ وَزَجَرَ وَعَنِ مِيطًا وَمِيطَانًا تَتْبَعِي وَبَعْدَ وَتَقْبِي  
 وَابْعَادُ كَامَاطٌ فَهْمًا وَتَمَايُطُ أَوَّاسِدًا مَا يَنْهَمُ وَتَبَاعُدُ أَوْ أَمْعِنْدَهُ مِيطٌ شَيْءٌ وَمِنْ يَدٍ أَوْ شِدَّةٌ وَقُوَّةٌ  
 وَكَسَدَادُ الْعَبَابِ الْبَطَالُ وَكِكِتَابِ الدَّفْعِ وَالزَّجْرِ وَالْمَيْسَلُ وَالْإِدْبَارُ أَشَدُّ السُّوقِ فِي الصَّدْرِ  
 وَالْهَيَاطُ أَشَدُّ السُّوقِ فِي الْوَرْدِ مِيطٌ ٥ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَمِيطَانٌ كَمِيزَانٍ مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ  
 وَأَمِيطُ ٥ بِمِصْرَ ٥ (فصل النون) ٥ \* نَاطٌ كَنَحَطَ زَنْةٌ وَمَعْنَى التَّشْيِيطُ الْخَبِيثُ

٢ الضَّعِيفُ ٣ إِلَيْهِ

قوله وأضيق المواضع  
 الصواب أنه ما قطبها لهما  
 كحماض وميم زائدة كما سبق  
 في أقط وقوله مقط ككيتب  
 الصواب أن هذا جع  
 مقاط ككيتب وهو الجبل  
 أي كان له شلوح

٣ فصق ومغفر

قوله والكلام أى ونشط  
الكلام استخرجه قال  
الشارح هكذا هو فى النسخ  
والصواب انشط الكلام  
يكره والصاغاني عن ابن  
عباد وأشد لرؤبة  
يصفى ان ترى القول  
والنشاطى

عوارم لم يرم بالاسقاط  
اه

قوله ان يطفى حواشى  
السمائل فى باب وفاته  
على الله عليه وسلم ينط  
نشط يطفى الشين اه  
نصر

قوله والنشأ اختلسه أى  
وانشط الشئ الخ قال  
الشارح هكذا فى سائر  
النسخ والصواب فى هذا  
انشط الشئ اختلسه قال  
شمس انشط المال المرعى  
والكلام انزعه بالاسنان  
كالخاتلاس اه

قوله وأوقفه قال الشارح  
هكذا فى النسخ وقد تقدم  
أنه انشط هو الاثبات  
والانشاط هو الحيل فان ضح  
ما ذكره المصنف فيكون  
ههنا من باب الانشداد

فانمل اه

(نشط) الماء ينشط وينشط وينمو وينبع والبر استخرج ماءه وينشط وينماحية المدينة  
قرب حوزاء التى بهام عين البرام والنبطه لعيد القيس والبحرين وهضبة لبني نمير  
بالشر يفمن ارض نجد وكأحمد ع يلا كلب بن وبرة وهمدان وهما ع وقرس  
انبط بين النبط محتر كة وساة نبطا بيضاء الشا كلة والنبط محتر كة أول ما ينظر من ماء البئر  
كالنبطه بالضم وانبط الحافر انتهى الهاء وغور الماء وجبل سينون بالنبطا حيين العراقيين  
كالنبطه والانباط وهونبطى محتر كة ونباطى مثله ونباط كتمان ونبط تشبه بهم او تنسب  
الهم والكلام استخرجه ونبط كزير ابن شريط صحابى ونبط الركية وانبطها واستنبطها  
ونبطها ماها وكل ما ظهر بعد خفاء فقد انبط واستنبط مجهولين والنبطه كحميراه جبل  
بطريق مكة ووضاء النبط ع والانباط التأثير واستنبط الفقيه استخرج الفقه الباطن  
بفهمه واجتهاده \* النشط تحرك الشئ يبدل على الارض حتى يطمئن والنبات حين يصدع  
الارض وسكون الشئ كالنشط بالضم والانشال ونوح الكماة من الارض والنبط التسكرين  
(نشط) ينشط نحيطا زفر زفير والناشط من يسعل شيئا او كسدا ادا التسكرى وكغراب تردد  
البكا فى الصدور من غير ان يظهر كالنشط والنحيط والنحيط داء فى صدور الخيل والابل وهى  
منخوطة ومنخطة كسكرمة والنشط الزرع عند المسئلة وصوت الخيل من النبل والاعياء كالنحيط  
وتنفس القصار حين يضرب بنو به الحجر (نشط) الهم طرأ عليهم والنشاط رما كالنشط وبه  
نحيطا سمع به وشتمه على بدخ وتكبر والنشط بالضم الناس ويقع يقال ما ادرى أى النشط  
هو والنشاط والماء الذى فى المشية فاذا اسفر فصق ٢ وصفر و يفتح لا كركع كانوا هم  
الازهرى الالعوبن بالرماح شجاعة وطالة وانخطه أشبهه \* النشط كاسط فى المعاني  
السلامة الأولى وكعنى الذين يستخرجون اولادها اذا تسمى ولادها (نشط) كمنع نشاطا  
بالفتح فهو ناشط ونسيط طابت نفسه للعمل وغيره كنشط والدابة سمعت وانشطه ونشطه  
تنشيطا وانشط نشط أهله اودوا به فهو منشط ونسيط ورجل منشط له دابة تركبها واذا سمع  
نزل عنها ونشط من المكان ينشط خرج والدور عها بالبركة والحيه تنشط ونشط عضت بناسها  
كانشطت والجبيل كنصر عقده كنشطه وانشطه حله والعقال مدان شو ملته والشئ اختلسه  
وأوقفه والنشاط النور الوحى يخرج من ارض الى ارض والنشاطات نشاطاى النجوم تنشط

من برّج الى آخر أو الملائكة تنشط نفوس المؤمن بقضها أي تحلها أحلا رفيقا أو النفوس المؤمنة  
تنشط عند الموت نشأوا والنشيط في الغنية ما أصاب الرئيس قبل أن يصير إلى بيضة القوم  
ومن الابل التي تؤخذ قساق من غير أن يعمدها وقد أنشطه وكسب ورسك يمقر في ماء  
وملح والأنشطة كائوبه عقدة يسهل انحلالها كعقد التكة وطريق ناشط ينشط من  
الطريق الأعظم بمنه وبسرة وكذلك التواسط من المسائل وبتر نشاط ويكسر قريبه يخرج  
منها التلو بجدية وكسب وركبها وانشط السمكة فشرها والمال الرعي أنزعه بالأسنان  
والحبل مده حتى يتجمل وتنشط المغارة جازها والناقة في سيرها شدت واستنشط الجلد أنزوي واجتمع  
وكامير تاي ورجل بني زياد دارا بالبصرة فهرب إلى مرو قبل انماها وكلما قيل له تمتم قال حتى  
يرجع نشيط من مرو يرجع فصار ملأ والنشط بضمين ناقضو الحبال في وقت تكلم الضفر  
ثانية (النفط) الشد وللد والنشط الفرار والبعد وهي هاء والأنط السفر البعيد ج  
نشط بضمين وكسداد المهدأ وقد نط ونشط كقد فدل على سلسال الطويل المسد  
القائمة ج نطنا ونطنا بعد سفر والارض بعدت والنفط منه وتنطت تباعدون في الارض  
نيط ذهب وعقبه نطاه بعيد (ناعط) كصاحب غلاف باليمن وجبل يصنعاء وبه لقب  
زبيعه بن مرثد ابن بطن من همدان وفي هذا الجبل حصن يقال له ناعط أيضا والنط بضمين  
المسافر ونبيدوا والقاطعو القمم ينصفون فيما كلون نصفوا يلقون النصف في الغضارة أو هم  
السؤال الأدب في كلهم ومروهم الواحد ناعط وأنط قطع لقمه \* النفط بضمين الطوال  
من الناس (النفط) بالكسر وقد يفتح وأخطأ م وأحسنه الأبيص محلل مذنب مفتح  
للشد والمقص قتال للديدان الكائنة في الفرج احتمل في فر دجيه والنفاطة مسددة موضع  
يستخرج منه وضرب من السرج يستخرج به ويخفف فيه ما واداة من الخناس يرى فيها  
بالنفط والنفاطة ويكسر وكفرجة الجندري والبزوف وكف نفطة ومنفوعة وناطة وقد نفطت  
كفرج نفطا ونفطا ونفطا فرحت عملا وحلت وناطها العمل ونفط نفط غضب واخترق  
غضبا كتفط والغزف نفط أنزرت بانها أعطت والقدر غلت والصبي صوت وفلان تكلم  
بما لا يفهم وأسسته فقعت النافطة الماعزة أو اتباع للعافطة والتي تنط بيومها أي تدفعه  
دفعاً ونفطة د بافرقية أهلها الباضية وهمزة من يغضب سر بها والتنافيط أن يترع شعر

قوله وقد انشطوه صوابه  
وقد انشطوه أفاده الشارح  
قوله من المسائل جمع  
مسيل فوضع الهزعة على  
الساء في نسخ الطبع الاول  
غلط والمراد المسائل التي  
تخرج من المسيل الانضمام  
وبسرة اه محصيه

قوله فرجة هو هذا الضبط  
هنا في مادة خ ز م ضبط  
القلم وهي مغرب برزوهي  
من الالفاظ المستعملة  
عند الأطباء كذا كره عاصم  
نقله نصر

قوله وكف نفطة ومنفوعة  
قال ابن سيده كذا حتى  
أهل الغة منفوعة ولا وجه  
له عندى لانه من أنفطها  
العمل اه من الشرح  
قوله والصبي صوت قال  
الشارح هكذا في سائر  
النسخ وهو غلط صوابه  
النفط ينفط نفطاً اه  
نقله محصيه

الجديد في قلبه في النار ليؤكل يفعل ذلك في الجنب وأنقطعت العزيم يومها رمت والقدر تنافط  
 ترمي بالزبد (نقط) الحرف ونقطه أنجمه والاسم النقطة بالضم ج كصره ويكاب ومنه  
 نقاط من الكلال ونقط القطع المتفرقة منه ونقط المكان صار كذلك والخبر أخذ شياً بعد شيء  
 والناقط والنقيط مولى المولى ونقطة بالضم علم (المنط) محركة ظهارة فراش ما أو ضرب  
 من البسط والطريقة والدوع من الشيء وجماعة أمرهم واحد ونوب صوف يطرح على الهودج  
 ج أنماط ونماط والفسب أنماطي ونمطي (وابن الأنماطي اسمعيل بن عبد الله بن عبد  
 المحسن النقيب البارع) وكثير واد بالهاء والنقيط الدلالة على الشيء (ناطه) نوطاً علقة  
 وناطاً وتعلق والدار بعنت والشيء اقتصبه برأيه لا بمشورة ولا أنواط المعاليق والنياط ككتاب  
 الفوائد وكوكبان بينهما قلب العقرب ومن المغازة بعد طربها كأنها نيطت بمغازاة أخرى ومن  
 القوس والقرية معلقة ههنا ومعلقة كل شيء أو عرق غليظ يبط به القلب إلى الرتين ج أنوطه  
 ونوط بالضم وعرق مستبطن الصلب تحت اثنين كأننا نط أو الناط متدفي القلب بعالج المصغور  
 يقطع مويقال للارتيب المقطعة النياط تقاؤلاً أي نياطها يقطع ومنهم من يكسر الطاء أي من  
 سرعتها تقطع نياطها أو نياط الكلاب وكسيد بترجى ماؤها من جوانبها إلى مجيها ولم تكن  
 من فقرها والنوط العلويين عبدلبن وما علق في ٢ شئ محي بالمصدر والجله الصغيرة فيها  
 القرو ونحوه ج أنواط ونياط ومنه المثل أن أغيا البعير فزده نوطاً أي لا تخفف عنه إذا تلذ كافي  
 السر وهاء الحوصله وورم في الصدر أو في نحر البعير وأزغاه أو غده في بطنه مهلكة  
 وناط أصابه ذلك والارض يكثر بها الطلح أو الطرفاء والموضع المرتفع عن الماء أو ليس بواد  
 ولا يتلغى بل بين ذلك ٣ بين الحجر والمنتن والحقد والغسل والنواط ما يعلق من الهودج يزين به  
 وهذا مني مناط الرأيا في البعد وهذا منوط به معلق وبالقوم خيل فيهم أو ودي والنيطه  
 ككيسه البعير ترسله مع الممتارين ليحمل له عليه وقد استنط فلان بغيره فلاناً فأناط  
 هوله والنوط كالنكر والنوط بضم التاء وكسر الواو طائر يدي خيطاً من شجرة ويسبح عشه  
 كقارورة الدهن منوطاً بتلك الخيط الواحد بهما ونوط القرية تنوطاً أثقلها ليدونها  
 \* نهط بالفتح كنهه طعنه (النيط) الموت والجنائز والأجل وناط ينيط نيطاً بعد كائنات  
 ﴿فصل الواو﴾ \* وأط القوم كوعذراهم والواط الهيج والواطه من الحج الماء

٢ كحل ٣ ما

٤ بلغ العراض فصع ان شاء الله هكذا بخطه وبه تم المجلس الثالث والسون

قوله وانظر اخذه شيال الخ نقله ابن عباد اوهو تصبف تبعت بالوحدة كما تقدم ووقع في الاساس تنطت الخبر اكانه نقطة نقطة أي شائسا فان لم يكن تصبفان الخبر فهو معنى

جيد ص ٨٥ شارح قوله متدفي القلب هكذا في النسخ وصورابه في الصلب كافي الصحاح ٨٥ شارح قوله النيط نقله الجوهري في نوط قال وهو العرن الذي عاق به القلب فاذا قطع مان صاحب ومنه قولهم رماه الله بالنيط أي المسون وذ كره صاحب اللسان في نيط يقال رماه الله بالنيط أي بالموت قلت فلا أدري اهو تصبف أم لغة فانظره ٨٥ شارح

ومن الارض الموضع المرتفع منها (ويط) مثلثة الباطية كيعدو يوط كيوجل ونعم العين  
 ويطاوط وباطة بفتحها ويطاخر كعه ووطا بالضم ضعف والواط الخسيس والجبان  
 الضعيف ووطه كوعده وضع من قدره وحظه أخسه والجرح فقهه وعن حاجته حبسه  
 وأوطه أنقته (وخطه) الشيب كوعده خاطه أو قشائيه أو استوى سواده ويأصسه  
 وقد وخط كعني فهو موخوط وكالوعد الاسراع والدحول والطنع الخفيف أو النافذ وخقق  
 النعال وأن يرح في البيع مرة ويحسر أخرى والضرب بالسيف تساولا بذبا به وقد وخط كعني  
 والمخط بالكسر الداخل (الورطة) الاست وكل غامض والمهلكة وكل أمر تعسر النجاة منه  
 والرحل والدغة تقع فيها الغنم فلا تخلص وأرض مطمئة لأطبق فيها والبئر ج وراط  
 وأورطه ألقا فيها أو ألقه في إبل أخرى غيرها كورط فيها ما والجرير في عنق البعير جعل طرفه  
 في حلقة فحمله حتى يحنقه واستورط في الأمر أتيتك فلم تسهل الخرج منه وتورط فيه وقع  
 والورط ككتاب في الصدقة الجمع بين متقري أو عكسه أو أن يجباها في إبل غيره أو في هذبة  
 من الارض ثلاثا براها المصدق أو أن يقرها أو هو أن يقول أحدهم للمصدق عند فلان صدقة  
 وليست عنده صدقة (الوسط) محركة من كل شيء أئذله وكذلك جعلنا كم آتمة وسفلى  
 عدلا خيارا وواسطة الكور وواسطة مقدمه وواسط مذ كرامصر وفاوقد ينع د  
 بالعراق اختطها الحجاج في سنتين ويقال واسط القصب أيضا وهو قصر كان قد بناه أولاد بل  
 أن ينشئ البلد ومنه المثل تعاقل كأنك واسط لأنه كان يتخبرهم في البناء فبهرون وينامون  
 بين القرى بافي المتجدين في الشرى ويقولوا واسط فمن رفع رأسه أخذته فلذلك كانوا  
 يتعاقلون وواسط قرب مكة بوادي نخلة وتبلغ منها محمد بن محمد بن ابراهيم وبشير  
 ابن معيون المحدثان وبياب طوس ويقال لها واسط اليهود منها محمد بن الحسين الواعط  
 المحدث القرطبي وحبلى بقرها أخرى تسمى الكوفة وخالجها وقرتان بالموصل  
 و بدجيل منها محمد بن عمر بن علي العطار المحدث والحلة المزبانية منها أبو النجم عيسى  
 ابن فائلكة والجن ومزبلين العذينة والصفراء ومزبل بني قشيرة ولبني تميم ود  
 بالاندلس منه أبو عمر أجد بن ثابت و بالسامية وحضن لبني الميمرية بنهر الملك وجبل  
 أسقل من حجر العقبة بين المازمين كان يقعد عنده المساكين أو اسم الجبلين اللذين دون

٢ في حلقه

قوله وواسط مسد كرا  
 مصر وفلان أسماء البلدان  
 الغالب عليها التانيث  
 وترك العرف الاسنى  
 والشام والعراق وواسط  
 ودايقا ولما وهجرافها  
 تذكر وتصرف كما في  
 الصحاح وقوله وقد نزع أي  
 إذا أردت بها البقرة والبلدة  
 كقَالَ الشاعر

منهن أيام صدق قد عرفت بها  
 أيام واسط والأيام من هجر  
 وقوله اختطها هكذا في  
 النسخ وصوابه اختطه كذا  
 قال الشارح

العقبة والواسط الباب وسطهم كوعد وسطا وسطه جالس وسطهم كعوسطهم وهو وسيط  
 فيهم أى وسطهم نسباً وأرفعهم محلاً والوسط المتوسط بين المتخاصمين وكصبور بنت من يوت  
 الشعر وأهو أصغر هاء الناقصة محلاً لأناء والى تحمل على رؤسها وظهورها لا تنقل ولا تقيد  
 والى تجرأربعين يوماً بعد السنة ووسطان د لا كرادو وسط محتركة جبل ودارة واسط  
 ع ووسط الشئ محتركة ما بين طرفيه كأوسطه فإذا سكنت كانت طرفاً أوهما فيما هو مضمت  
 كالخلفة فإذا كانت جزءاً متباعدة في الاسكان فقط أو كل موضع صلح فيه بين فهو بالتسكين  
 والألف الغزير بك وصار الماء وسيطة غلب على الطين والوسطى من الأصابع م والصلاة  
 الوسطى المذكورة في التنزيل الصبح أو الظهر أو العصر أو المغرب أو العشاء أو الزور أو الغطر  
 أو الأضحي أو الضحى أو الجماعة أو جميع الصلوات المفروضة أو الصبح والعصر معاً أو صلاة  
 غير معينة أو العشاء والصبح معاً أو صلاة الخوف أو الجمعة في يومها وفي سائر الأيام الظهر  
 أو التوسط بين الطول والقصر أو كل من التمس لأن قبلها صلاتين وبعدها صلاتين ابن سيده من  
 قال هي غير صلاة الجمعة فقد أخطأ لأن يقول به زانية مستندة إلى النبي صلى الله عليه وسلم قيل  
 لا يرد عليه شغلونها عن الصلاة الوسطى صلاة العصر لأنه ليس المراد بها في الحديث المذكورة  
 في التنزيل ووسطه توسيطاً قطعه نصفين أو جعله في الوسط وتوسط بينهم عمل الوساطة وأخذ  
 الوسط بين الجيد والردى وموسط البيت كمكرم ما كان في وسطه خاصة (الوطواط)  
 الضعيف الجبان كالوطواط والحقاش وضرب من خطاطيف الجبال والصياح والذي يقارب  
 كلامه وهى بهاء ج ووطايط ووطاوط والوطوط الضعيف ومقاربه الكلام والوط صرير  
 الحمل وصوت الوطواط والوطواطى الكثير الكلام والوطوط بضعتين الضعفي العقول والأبدان  
 وتوطوط الصبي ضغائه \* الوعاط بالكسر والعين المهملة الورد الأحمر أو الأسفر \* لقبته  
 على أوطاط على عجله وبالطاء أعرف (وقطه) كوعده ضرب به حتى أثقله فهو وقيط وموقوط  
 والذئب سقذ والذئب فلان أثقله والوقيط من طارتومه فامسى متكبراً ثقيلاً وكل منقلب ضرباً  
 أو خرباً وحفرة في غلظ أو جبل تجتمع ماء المطر كالوط ج ووطان ووطا ووطا بكسر هـ  
 وقد استوقط المكان ويوم الوقيط م قيل فيه الحكيم خبيثة وأسرع قبل بن المأمون  
 والمأمون بن شيان كأنه سعى ليحصل فيه من الحزن أو الضرب المتقل والوقيط كزبير

٢ تحمل

قوله غاب على العين كذا  
 في الأصول والذي حكاه  
 الصائغ من أبي طيبة أى  
 غاب العين على الماء اه  
 شارح

ما لم ينجس باعلى بلادهم وليس لهم سواه و زرو و قد العنتر توفيطا صا رفيه و قط \* الوطنة  
الصرعة من التعب (وهطه) كوعده كسره و طاء و طعنه و فلان ضعف و هن و اوهطه  
غيره و الوهطه الوهدة ج وهط و وهط و الوهط الهزال و الجماعه و ما كثر من العرفط  
و بستان و مال كان لهم و بن العاص بالانف على ثلاثة اميال من و ج كان يعرض على  
الغالف خسيه ثم اكل خسيه درهم و الاوهط الخصومات و توهط في الطين غاب و القرائن  
امتهد و اوهطه انقضه و اوقعه فيما يكره و اصرعه صرعه لا يقوم و قته

❖ (فصل الهاء) ❖ (هبط) هبط و هبط هبوطا زل و هبطه كصره انزله كاهبطه  
والمرض فجهه هزل فهو هبط و مهبوط و فلان ضر به و بلد كذا دخله و اذخله لازم متعدي و من  
السلعة هبوطا نقص و هبطه الله هبطا و الهياط ملك اللرم و الهبط بكسرات مسددة الياء  
طائر اغبرية لقي برجليه و بصوت بصوت كانه يقول انا اموت انا اموت و بالثناة تحت في اوله  
د اوارض و انهبط انحط و كسبور الحد و من الارض و الهبطه ما تها من منها و الهبط النقصان  
و الوقوع في الثمر (هرط) عرضته و فيه طعن و مزقه و في الكلام سفسف و نافه هرط  
بالكسر مسته ج اهرط و هروط و الهراط بالكسر لحمهمزول كالتخاط و يقع و الرجل  
المختر و النجعة الكبيرة المخرولة كالمخرطة بها و هي الاجق الجبان ج هرط كقرب  
و الهيرط كصقل الرخو و تارط انما \* هرط عرضته و وقع فيه \* الهط بضتين  
الملك من الناس و الاهط الجمل المشاء الصبور و هي هطاء و الهطاط كعلايط الفرس  
و الهطه صوته و سرعته و المشي و العمل \* هط بكسر الهاء و القاف مبنية على السكون  
زجر الفرس و الهط حمر كه سرعه التي يمانية \* الهالط المسترخي البطن و الزرع الملقف  
و الهط من خبر و هطه بعني \* هطه اخذه و اوجعه (هط) هط ظلم و حبط و اخذ  
بغير تقدير و لم يبال ما قال و كل و الماء اخذه غصبا كاهطه و تمطه و اهط عرضته تنقصه  
\* هطه اخذه و اوجعه و الصواب هطه \* هنر يط كقنديل و بالاء المكررة تنغر بالزوم  
(تباطوا) اجتمعوا و اصحوا و اترهم و ما زال هيطا و في هيط و ميط خجاج و شرو و جلبة  
و في هياط و مياط بكسر هما ذنق و تابعدو تقدم في م ي ط

❖ (فصل الياء) ❖ (بعاط) مئنة الاول مئنة بالكسر و يعاط بالفي زجر

قوله و طاء و صابه و وطنه

اه شارح

قوله و عن السلعة الى آخره

كذا في التهذيب لازم متعد

و في الحكم هبط الثمن

و اهبطه انا بالالف و نقه

الجوهري ايضا عن ابي

عبيد اه شارح

قوله و الهياط صابه

الهباط اه شارح

قوله و الزرع الخ الصواب

انه هاطل مقاب الهالط

و قد وقع له مثل ذلك في

ورش فلينبه له اه

شارح

قوله و الماء صابه و المال

اه شارح

قوله و هنر يط الخ و اورد

في هرط بازاي و هكذا

نصبه يا قوت ايضا اه

شارح

لذئب والخبيل وينذر بهما الرقيب أنه إذا رأى جيشاً وأبطع به يعطى ويعطى ويأعطى به قاله ذلك

### ﴿باب الطاء﴾

﴿فصل الحمزة﴾ \* أحاطه كاسمه (ابن سعد بن عوف) أبو قبيلة من جبر واليه ينسب خلاف أحاطه بالعين والمحدثون يقولون وحاطة بالواو \* الالتقاط الأخذ والموتقنظ اللازم

﴿فصل الباء﴾ \* بظ الغني ترك أوتاره لهمم للضرب وقظ بظ غليظ ونظ بظ \* باظ بوظا سعين ناعم وأظ سمين \* امرأة شظيان بنظيان بالكسر سيشة الخلق صخابة \* باظ بوظا قدق أرون أبي عمير في المهيل والرجل سمين بعد هزال (هظه) الأمر كنع غلبه ونقل عليه وبلغ مشقة والراحلة أوقرها فاعتبروا فلاناً أخذ بدقته وحيثه \* البيظ ماء النحل وماء المرأة والرجل ورحم المرأة وياظ بيظ كيوظ ٣ ﴿فصل الجيم﴾ \* جاظ من الماء كنع نقل (الجاظ) كتاب يحجر العين وحرف الكمره وحظت عنه كنع خرجت مقلها أو عظمت واليه عمله نظرق عمله فرأى سوء ما صنع والتجنيظ تحديد النظر والجاخط لقب عمرو بن بحر (الجمطة) القماط وناطير القوس بالوزر وشديد العلام على ركبته ليضرب أو الايثاق كيف كان والإسراع في العدو ومشي القصير (جظه) طرده وصصره والمرأة جامعه وعداوسمين في قصير وبالغضة كظه وأجظ تكبر وعنا والجظ الخضم ك (الجعظ) وهو العظيم في نفسه والسبي الخلق الذي يتعظ عند الطعام وكنعه دفعه كاجعظه والجفانة والجفظان بكسرهما القصير وأجعظ هرب \* الجعظ كقفذ الشيخ الضنين الشرة (الحقيظ) القول المشفخ والجفظ المثل وقلس السفينة وأجفاط الجيفة وأجفاطت كاجار وأطمان انتفعت وكل ما أصبح على شفا الموت فمحفظ كطمين \* الجلفظ كزيرج وقراطس الكثير الشعر على جسده مع خضم كالجلفظ بكسر الجيم والياء وهي الأرض الغليظة كالجلفظ بالياء كالجلفظ كزيرج ٢ أو الصواب بالهملة \* جلفظ من الأرض بالكسر أى الأرض الغليظة والجلاوظ بالكسر سيف عامر بن الطفيل وأجلوظ كأجلوظ استمر واستقام \* الجلفاظ بالكسر مضغ السفن وفعله الجلفظة وتقدم في الطاء \* الجلفاظ بالكسر الشهو أن لكل شيء (الجانظي) كجنتى الغليظ المتكبين والجانظي أم لا عصباً

٣ بها

٣ هذه العبارة مضروب عليها تشبهاً للموتقنظ وبذلك هذه كالجلفظ بالياء والجانظ

قوله قدق أرون الخ قال الأزهرى أراد بالارون المني وبابى عبر الذكر وبالمهيل قرار الرحم ١ شارح (٣) مما يستدرك عليه البيظ بيض الفل خاصة وماء داء قبا الضاد ١ شارح قوله الشيخ الضنين الخ تعريف وموابه النهج الشرة ١ شارح



وَأَسْتَلَقِي وَرَقْعَ رِجْلَيْهِ أَوْ اضْطَجَعَ عَلَى جَنْبِهِ وَأَنْبَسَتْ \* الْجَمْعَةُ الْقِمَاطُ كَالْجَمْعَةِ سَوَاءً  
 \* الْجَمْعُاطُ بِالْكَسْرِ الْجَافِي الْغَلِيظُ \* الْجَمْعُاطَةُ بِالْكَسْرِ الَّتِي يَتَمَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَالْأَكُولُ  
 كَالْجَمْعِيطِ كَيْفَ تَدِيلُ وَهُوَ الْقَصِيرُ الرَّجُلَيْنِ وَكَزْرَجِ الشَّيْخِ الشَّرُّ وَالْجَافِي الْغَلِيظُ وَالْأَحَقُّ  
 كَالْجَمْعُاطِ بِالْكَسْرِ (الْجَوَاطُ) كَقُرَابِ الْخَجَرِ وَقِيلَ الصَّبِيرُ وَكَشَدَادِ الْعِظَمِ الْمُتَحَالِّ وَالْكَثِيرُ  
 الْكَلَامِ وَالْجَلْبَابَةُ فِي الشَّرِّ وَالْمَجْمُوعُ الْمُنَوَّعُ وَالصَّبِيحُ وَالْخَجُورُ كَالْجَوَاطَةِ وَالْعَاجِزُ وَالْمُتَكَبِّرُ  
 الْجَافِي وَجَاطَ جَوَاطًا وَجَوَاطَانًا مَحَرَكَةً اخْتَالٌ فِي مَشْيِهِ وَفَلَانًا بِالْعَصَةِ أَتَمَّجَاهُ وَأَجَوَّطَ وَتَحَوَّطًا  
 سَعَى \* جَاطَ يَجِيطُ جَيْطَانًا مَحَرَكَةً اخْتَالٌ فِي مَشْيِهِ فَهُوَ حَيَّاطٌ وَبِحَمْلِهِ مَثْنً مُتَقَاتِلًا

٢ وجوطلا

قوله الشيخ الشراء صوابه  
 التصحيح الشراء اه شارح  
 فسوله ذكر في الهمز  
 ليزيد كره فيه المحفوظ  
 بالظاء وانما ذكر المحفوظ  
 اه

❦ (فصل الحاء) ❦ \* الْحَبْطِيُّ كَالْحَبْطِيِّ الْمُتَلَيِّغُ غَضَبًا وَذُ كَرَفِي الْهَمَز \* حَبَطَ  
 الْقَوْسُ نَزَّابًا بِالْكَسْرِ شَدَّ تَوْتِيرَهَا \* الْحَبْطُ بَضْعَتَيْنِ وَكَصْرٌ دَوَاءٌ يُنْقَضُ مِنْ أَوَّلِ الْإِبِلِ  
 أَوْ الْحَبْطُ (الْحَبْطُ) النَّصِيبُ وَالْجَدُّ أَوْ خَاصٌّ بِالنَّصِيبِ مِنَ الْخَيْرِ وَالْفَضْلُ جَ أَحَطَّ وَأَحَاطَ  
 وَحَفَظًا وَحَفَظًا بِكَسْرِهِمَا وَحَفَّ وَحَفَّوْغًا وَحَفَّوْغَةً بَضْعَتَيْنِ وَرَجُلٌ حَفَّ وَحَفِيطٌ وَحَفِيٌّ  
 وَحَفْطٌ وَحَفْطٌ بِمَدِّهِ وَوَقَدْ حَفِطْتَ بِالْكَسْرِ فِي الْأَرْضِ حَفَاطًا وَالْحَفِيطُ بَضْعَتَيْنِ وَكَصْرٌ دَمْعٌ كَالصَّبِيرِ  
 وَأَحَفَّ صَارَ أَحَفَّ (حَفِطَهُ) كَعَلِمَهُ حَرَسَهُ وَالْقُرْآنُ اسْتَظْهَرَهُ وَالْمَالُ رَعَاهُ فَهُوَ حَفِيطٌ وَحَافِظٌ  
 مِنْ حَفَاطٍ وَحَفِيطَةٌ وَرَجُلٌ حَافِظُ الْعَيْنِ لَا يَقْبَلُهُ النَّوْمُ وَالْحَفِيطُ الْمُؤَكَّلُ بِالشَّيْءِ كَالْحَافِظِ وَفِي  
 الْأَسْمَاءِ الْحَسَنَى الَّذِي لَا يَغْرُبُ عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ نَعَالِي شَأْنُهُ وَالْحَافِظُ الطَّرِيقُ  
 الْبَيْنُ الْمُسْتَقِيمُ وَالْحَفِظَةُ مَحَرَكَةً الَّذِينَ يُحْصُونَ أَعْمَالَ الْعِبَادِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَهُمْ الْحَافِظُونَ  
 وَالْحَفِظَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَفِظَةُ الْجَمِيَّةُ وَالْغَضَبُ وَأَحَفَظَهُ أَغَضَبَهُ فَاحْفَظْ أَوَّلًا بِكَوْنِ الْأَكْلَامِ  
 قَبِيحٍ وَالْحَافِظَةُ الْمَوَاطِنَةُ وَاللَّبُّ عَنْ الْمَخَارِمِ كَالْحَفَاطِ وَالْإِسْمُ الْحَقِيقَةُ وَاحْتَفَظَهُ لِنَفْسِهِ حَفِظَهَا  
 وَالْحَفِظُ الْإِحْتِرَازُ وَالْحَفِظُ قَهْلُ الْعَقْلَةِ وَاسْتَحَفَظَهُ إِيَّاهُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْفَظَهُ وَاحْفَظْتُ الْحَيَّةَ انْتَفَقْتُ  
 أَوَالِصُوبَ بِالْجِيمِ \* حَفَّظَهُ عَصْرَهُ \* رَجُلٌ (حَفِظِيَانُ) بِالْكَسْرِ حَفَاشٌ وَهِيَ تَحْتَلِي  
 تَفَافُشُ ❦ (فصل الحاء) ❦ \* حَفَّظَ الرَّجُلُ اسْتَرْتَجَى بَدَنَهُ وَانْدَالُ \* حَفْظُوهُ الْجَبَلُ  
 بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ وَالْحَفِظِيَانُ الْحَفِظِيَانُ وَحَفَّظِي بِهِ سَمِعَ وَنَدَّ وَسَخَّرَ وَآخَرَى وَأَفْهَدَ

❦ (فصل الدال) ❦ (دَاطَهُ) كَتَمَهُ مَلَأَهُ وَالْقَرَحَةُ عَمَّرَهَا وَفَلَانٌ سَمِعَ وَفَلَانًا غَفَاهُ  
 فَهُوَ مَدَّوْطٌ \* الدَّطُّ الشَّلُّ وَالطَّرْدُ \* الدَّعْظُ كَالْتَمَعِ إِذْ خَالَ الذَّكَرُ فِي الْفَرْجِ كَلَّمَ دَعْظَهَا

وَعَظَهُ فِيهَا وَالدَّعْطَاءُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالْكَثِيرُ اللَّحْمُ وَلَوْ طَالَ \* دَعَّظَ ذَكَرَهُ فِيهَا كَدَعَّظَهُ  
وَكَعْصُورِ السَّيِّئِ الْحَقِيقِ (دَلَّظَهُ) يَدْلُظُهُ ضَرْبُهُ أَوْ دَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ وَفِي سِرِّهِ مَرْمِسٍ عَاقِبٍ  
وَحَدِيدٍ الشَّدِيدِ الدَّفْعِ وَأَدْلَظَ الْمَاءُ دَفِيعًا وَأَدْلَظَتْنِي مَرَقَاتُ سَرَعٍ وَسَمَنٍ وَكَامِيرُ الدَّفْعِ عَنْ أَبْوَابِ  
الْمُلُوكِ وَكِكَابِ الْمُدَافَعَةِ وَجَمَزَى مَنْ تَحَدَّعْنَهُ وَلَا تَقْفَلُهُ فِي الْحَرْبِ وَكَالْحَبْطَى الْجَلَّ السَّرِيعُ  
أَوِ الْغَلِيطُ السَّمِينُ \* الدَّلْعِمَاتُ كَسِرْطَانِ الشَّيْءِ الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ \* الدِّلَظُ كَكَزِيرِجِ  
النَّابِ الْكَبِيرَةِ \* الْمَدْلَنْظِي الشَّدِيدُ اللَّحْمِ وَالْمَدْلَنْظِي فِي دَلْ ظ

﴿فصل الرابع﴾ ﴿رُعْظُ﴾ السَّهْمُ بِالضَّمِّ مَدْلَحٌ سَخِ النَّصْلِ وَفَوْقَهُ لَفَائِفُ الْعَقَبِ  
ج أَرْعَظُ وَإِنْ فَلَانًا لِكَيْسَرٍ عَلَيْكَ أَرْعَظُ النَّبْلِ مَثَلُ مَنْ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ إِذَا أَخَذَ السَّهْمَ  
نَكَتَ بِهِ الْأَرْضَ وَهُوَ وَاجِمٌ نَسْكَاسٌ شَدِيدٌ أَحْتَى يَنْكَسِرُ رُعْظُهُ أَوْ مَعْنَاهُ يُحْرِقُ عَلَيْكَ أَلْسِنَانِ  
شَبَّهَ مَدْلَحَ الْأَيْتَابِ وَمَنَابِتَهَا بِمَدْلَحِ النَّصَالِ مِنَ النَّبَالِ وَمَثَلُ آخِرٍ مَا قَدَّرْتُ عَلَى كَذَابِي  
تَقَطَّعَتْ عَلَى أَرْعَظِ النَّبْلِ وَرُعْظُهُ كَمَنْعِهِ جَعَلَ لَهُ رُعْظًا كَارِعْظُهُ وَكَسَرُ رُعْظِهِ ضِدُّ التَّرْعِظِ  
التَّقْيِيرُ وَالتَّجْبِيلُ ضِدُّ تَحْرِيلِ الْأَصْبَعِ لَتَرَى أَبْهَاسًا أَوْ الْوَيْدَ لَتَقْلَعَهُ وَالتَّرْعُظُ أَنْ تَحْوُلَ تَسْوِيَةً  
جَلِيًّا عَلَى بَعِيرٍ قَبْرُغٍ ﴿فصل الثَّانِي﴾ ﴿شَطْلُهُ﴾ الْأَمْرُ قُيِّمَ عَلَيْهِ وَالْقَوْمُ قَرَّبَهُمْ كَشَطْلَتَهُمْ  
أَوْ طَرَدَهُمْ وَالرَّجُلُ أَنْعَظَ وَالْوَعَامُ جَعَلَ فِيهِ الشَّطْلَانُ كَأَشَطُّ فِي غَيْرِ الْأَوَّلِ وَالشَّطُّ بَقِيَّةُ النَّهَارِ  
وَطَارَ وَأَشَطْلَانُ ٢ تَفَرَّقُوا وَكِكَابُ لَصٍّ ضَمِي م وَمَنَّهُ أَسْرَقَ مِنْ شَطْلَانٍ وَخَشَبَةٌ عَقْنَاءُ تَجْعَلُ  
فِي عُرْوَةِ الْجَوَالِقِينَ ج أَشَطْلُهُ وَكَامِيرُ الْعُودِ الْمُشْتَقُّ وَالْجَوَالِقُ الْمُسْتَبَدُّ وَالشَّطْلُ شَطْلُهُ فَعِلُ  
رُبِّ الْعِلَامِ فِي الْبَوْلِ وَأَشَطُّ الْبَعِيرُ مَدْنَبُهُ وَجَاءَ مُسْتَظَنًّا كَعُظْمِ أَيْ جَاءَ وَأَدَافُهُ مَقْمُولُ  
\* السَّقِيطُ بِالْقَافِ كَامِيرُ الْفَقَارِ \* الشَّطْلُ النَّحْلُ وَالْخَلْطُ وَاحِدُ الشَّيْءِ قَلِيلًا أَوْ كَثِيرًا  
وَيَحْرِيكَ دُونَ النَّفْسِ وَأَنْ يَنْقُطَ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ يَحْلِلُ لِيْنَابِدَةً (شَطْلُوه) الْجَبَلُ كَتَفْتَدَةٍ  
أَعْلَاهُ وَشَنَانُهُ بِالْكَسْرِ أَعْلَاهُ ج شَنَانٌ كَمَا نِ وَأَمْرٌ شَنْطِيَانٌ بِالْكَسْرِ سَيْتَةُ الْحَقِيقِ وَذَاتُ  
شَنَانٍ كِكَابِ مَكْتَبَةِ اللَّحْمِ كَثِيرَتُهُ (الشَّوَانُ) كَقَرَابٍ وَكِكَابِ هَبٍّ لَادْعَانُ فِيهِ أَوْ دَحَانُ  
النَّارِ وَحَرَاهُ وَحَرُ السَّمِ وَالصَّيْحُ وَشِدَّةُ الْعُلَّةِ وَالْمُسَامَّةُ وَتَشَاوُطُ تَسَابًا \* الشَّطْنَانُ كَشَيْطَانِ  
الشَّكْسِ الْحَقِيقِ الشَّدِيدِ النَّفْسِ وَشَانَطَتْ فِي يَدِي مِنْ قَتَانِكَ شَطْلِيَّةً تَشِينُ وَتَسَابُ تَسَابًا  
﴿فصل العين﴾ ﴿عَظْظُهُ﴾ الْحَرْبُ كَعَظْظُهُ وَفَلَانًا بِالْأَرْضِ أَرْزَقَهُ بِهَا وَعَظْظُهُ

٢ شَطْلَانُ

قوله المند لنظي ذكره  
الجوهري في دل ظ على أن  
النون زائدة فافهم اه  
قوله اشطاطا جمع شطلظ  
كذا في عاصم وفي الشرح  
شطاطا وشعاعا بفتح أولهما  
اه

قوله مشطظا كعظم  
وضبطه في التكملة  
كمصذب اه

وشنانه بالكسر أعلاه  
هكذا في سائر النسخ ونقله  
الصانعي ولو قال كشنانه  
بالكسر لا صواب اه شارح  
قوله عظته الحرب الخ نقل  
شعاعا عن بعض فقهاء  
اللغة كل عرض بالاسنان  
فهو بالضاد وليس بها  
كعظ الزناك والحرب فهو  
بالظاء ولا تستعمل الظاء  
في غيرهما اه شارح

السَّهْمُ غَطَّطَهُ وَغَطَّاعًا بِالْكَسْرِ ارْتَعَشَ فِي مُضِيهِ وَالتَّوَيَّ الْجَبَانُ نَكَصَ عَنْ مَقَاتِلِهِ وَرَجَعَ  
 وَحَادَوْ فِي الْجِلْدِ صَعَدُوا الدَّابَّةَ حَرَكَتْ ذَنَبَهَا وَمَشَتْ فِي ضَيْقٍ مِنْ نَفْسِهَا وَالْمَاعِطَةُ الْمَاعِضَةُ وَالْمَاعِطُ  
 بِالْكَسْرِ شِدَّةُ الْمَكَاوِحَةِ وَالْمَشَقَّةُ وَالشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ كَالْعَطَّةِ وَالْمَاعِطَةُ وَقَوْلُهُمْ لَا تَغِيبُنِي وَتَغْلِبُنِي  
 أَيْ لَا تُصِيبُنِي وَأَوْصِي نَفْسَكَ أَوَالِ الصَّوَابِ ضَمُّ أَوَّلِ الثَّانِيَةِ أَيْ لَا يَكُنْ مِنْكَ أَمْرٌ بِالصَّالِحِ وَأَنْ  
 تَقْسِدَ أَنْتَ فِي نَفْسِكَ وَأَعْطَاهُ اللَّهُ تَعَالَى جَعَلَهُ ذَا عِطَاطٍ (عَكَّطَهُ) يَعْكُطُهُ حَبْسَهُ وَعَرَّكَه  
 وَقَهَرَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ قَهْرَهُ وَكَفَّرَ بِسُوءٍ يَهْجُرُهُ مِنْ تَحَلُّهِ وَالطَّائِفُ كَانَتْ تَقُومُ هَلَالُ ذِي الْقَعْدَةِ  
 وَتَسْتَقِرُّ عِشْرِينَ يَوْمًا فَتَجْمَعُ قِبَالُ الْعَرَبِ فِتْنَةً كَطُونُ أَيْ يَتَفَاخَرُونَ وَيَتَنَاسَدُونَ وَمِنْهُ  
 الْأَدِيمُ الْعَاطِي وَيَعْكُطُ أَمْرُهُ التَّوَيَّ وَتَشَدُّ دَوْلَانُ اشْتَدَّ سَقَرُهُ وَبَعْدُ الْقَوْمُ يُحْبَسُوا  
 يَنْظُرُونَ فِي أُمُورِهِمْ وَعَكَّطَهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَعْكِيطُ صَرَفَهُ وَحَاجَتَهُ تَكْدَاهُ فِي الْإِصْبَاحِ بَالَعَ  
 وَمَا كَطَهُ مَطْلَهُ وَكَامِيرُ الْقَصِيرِ وَالتَّعَاكُطُ الْجِدَالُ وَالتَّحَاجُّ (الْعَنْطَوَانُ) كَعَنْتُ وَإِنْ التَّيْرُ  
 الْمُدْمَعُ وَالسَّائِرُ الْمُغْرَى كَالْعِنْيَانِ بِالْكَسْرِ فَهِيَ مَا وَبَّتْ مِنَ الْحُمْضِ إِذَا كَثُرَتْ مِنْهُ الْبُعِيرُ وَجَعُ  
 بَطْنُهُ أَوْ جُودُ الْأَشْنَانِ وَلَقَبُ عَوْفٍ بِنِ كَانَتْ لَاهُمْ بَعَثُهُ بَيْنَهُ جَلَسَ فِي ظِلِّ عَنْطَوَانَةٍ وَقَالَ  
 لِأَبْرَحَ هَذِهِ الْعَنْطَوَانَةُ مَا لَيْتَنِي تَمِيمُ وَالْعِنْيَانُ بِالْكَسْرِ الْبَذِيءُ الْفَاحِشُ الْجَانِي وَأَوَّلُ النِّسَابِ  
 وَعَنْطَى بِهِ أَمَّعَهُ كَلَامًا قَبِيحًا وَحَقَّ التَّرْكِيبُ أَنْ يَذَّكَرَ فِي الْمُعْتَلِّ لِتَصْرِيحِ سَيَبُو بِهِ بِزِيَادَةِ النُّونِ  
 فِي عَنْطَوَانٍ ﴿فصل الغين﴾ \* الْمُغَطَّطَةُ وَيَكْسِرُ الْغَيْنُ الثَّانِي الْقَدْرُ الشَّدِيدُ  
 الْغَلْيَانُ (الْغَلْطَةُ) مَثَلَةٌ وَالْغَلَاظَةُ بِالْكَسْرِ وَكَعَبَ ضِدُّ الرِّقَّةِ وَالْفِعْلُ كَكَرَّمُ وَضَرَبَ  
 فَهوَ غَلِظٌ وَغَلَاظٌ كَغَرَابٍ وَالْغَلْطُ الْأَرْضُ الْحَشَنَةُ وَغَلْطَ رُلُّهَا وَالتَّوْبُ وَجَدَهُ غَلِظًا أَوْ اشْتَرَاهُ  
 كَذَلِكَ وَلَهُ فِي الْقَوْلِ حَسَنٌ وَغَلْطَتِ السُّبُلَةُ وَأَسْغَلْطَتْ خَرَجَ فِيهَا الْحَبُّ وَبَيْنَهُمَا غَلْطَةٌ  
 وَمَغَالِطَةٌ عِدَاوَةٌ وَالدَّيَّةُ الْمُغَلْطَةُ كَمُغَلَّطَةٍ ثَلَاثُونَ حَقَّةً وَثَلَاثُونَ جَدْعَةً وَأَرْبَعُونَ مَائِنَ الثَّنِيَّةِ  
 الْجِي بَازِلَ عَامِهَا كُلُّهَا حَقَّةً وَاسْتَغَلَّطَهُ تَرَكَ شِرَاءَهُ لَغَلْطِهِ (غَنَّطَهُ) الْأَمْرُ يَغْنِطُهُ جَهْدَهُ وَشَقَّ  
 عَلَيْهِ وَالْغَنُطُ الْكَرْبُ وَالْهَمُّ اللَّازِمُ وَجُرَّكَ وَأَنْ تَشْرِفَ عَلَى الْهَلَاكَةِ وَكَامِيرُ الْبُسرِ يَقْطَعُ مِنْ  
 الْخَلِّ فَيَتَرَكَ حَتَّى يَنْصَجَ فِي عُنُقِهِ وَرَجُلٌ غَنِيطٌ بِالْكَسْرِ فَاحِشٌ بِذِي وَعَنْطَى بِهِ عَنْطَى  
 وَفَعَلَ ذَلِكَ غَنَّاظِيكَ وَيَكْسِرُ أَيْ لَيْسَتْ عَلَيْكَ مَرَّةٌ بَعْدَ مَرَّةٍ (الغَيْطُ) الْغُصْبُ وَأُشْدُهُ  
 أَوْ سَوْرَتُهُ وَأَوَّلُهُ غَاظُهُ يَغِيظُهُ فَاغْنَاظُ وَغِيظُهُ قَتَعَتْهُ وَأَغَاظَهُ وَغَايَظَهُ وَتَغَيَّظَتِ الْهَاجِرَةُ اشْتَدَّتْ

قوله وفلان اشتد سقره

وبعد الصواب في هذا المعنى  
 تنكط بالنون لا بالعين  
 على ما نقله الشارح عن ابن

دريد اه

قوله لتصريح سيبويه الخ  
 من اطلع على عبارة سيبويه  
 التي نقلها الشارح علم ما في  
 عبارة المصنف من القصور  
 والخلقة لنص سيبويه  
 فانظره اه

قوله ويكسر الغين الثاني

في صنيعة غلط والصحيح ان  
 القدر يقال لها مغططة

بالطاء من المهملة

والتاء على بناء الفاعل

في كل لاعلى بناء المفعول على

ما نقله الشارح اه

جهاً وعَيْظُ بْنُ مَرْثَةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ دُبْيَانَ وَكَسَدَادِ بْنِ مُصْعَبٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ وَفَعَلَ غِيَاظُكَ  
وغيَاظُكَ بكسرهما كغِيَاظَيْكَ ﴿فصل القاف﴾ ﴿الْقَطْ﴾ (الغِيَاظُ الْجَانِبُ السَّيِّئُ  
الْحَقِيقِيُّ الْقَائِمُ بِالْحَسَنِ الْكَلَامِ قُطُّ بَيْنَ الْغِيَاظَةِ وَالْغِيَاظِ بِالْكَسْرِ وَالْغِيَاظُ مَحَرَّ كَمَا  
الْكِرْسُ يُعْتَصَرُ وَيُشْرَبُ فِي الْمَقَاوِرِ وَقَدْ قَطَّهَ وَاقْتَضَهَ عَصْرَهُ وَالْقِيَاظُ كَمَا سَمِعَ مَا الْفَعْلُ أَوِ الْمَرْءُ  
وَالْقِيَاظُ بِالضَّمِّ فَعَالَةٌ مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ لَمُرَّانَ وَلَكِنَّ اللَّهَ لَعَنَ أَبَاكَ وَأَنْتَ فِي صِلِهِ فَانْتَ  
قِيَاظَةٌ مِنْ أَعْنِيَةِ اللَّهِ وَرَوَى فَضُّضٌ وَتَقْدَمُ وَقُطُّ بِطَائِبِ \* قَاظُ قَوْظًا وَقَوَظًا مَاتَ  
كَـ (قَاظُ) قِيَاظًا وَقِيَاظَةً وَقِيَاظًا مَحَرَّ كَمَا قَوْظًا بِالضَّمِّ وَأَقَاظَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقَاظَ نَفْسَهُ  
قَاظَهَا وَأَوَاظًا كَرَّ وَأَنْفُسَهُ فَوَاظَتْ بِالضَّادِ وَحَانَ قِيَاظُهُ وَقَوْظُهُ مَوْتُهُ

قوله قَاظُ قَوْظًا موجود في  
الصحاح فليس مستلوكا  
عليه اه شارح  
قوله وبلا لام هرقطى بن  
قيس بن لؤذان الانصاري  
الادبي كالي الشارح

﴿فصل القاف﴾ ﴿الْقَرْنَ﴾ مَحَرَّ كَمَا وَرَقَ السَّلْمُ أَوْ عَمَّرَ السَّنَطُ وَيُعْتَصَرُ مِنْهُ  
الْأَقْيَا وَالْقَارِظُ مُجْتَنِبُهُ وَكَسَدَادِ بَانِعُهُ وَأَدِيمُ مَقْرُونٌ دَبِغٌ أَوْ صَبِغٌ بِهِ وَكَبَشٌ قَرَطِي كَعَرِي  
وَجَهَنِّي يَمْنَى لَهَا مَنَابِتُهُ وَالْقَارِظَانِ يَذْكُرْنَ عِتْرَةَ عَامِرِ بْنِ رَهْمٍ وَكِلَاهُمَا مِنْ عِتْرَةِ حِمْيَرٍ  
طَلِبُ الْقَرِظِ فَمِنْ رَجَعَا قَالَا لَا آتِيكَ أَوْ يُؤْوِبُ الْقَارِظُ وَسَعْدُ الْقَرِظِ الْعَهَابِيُّ يَحْرِفُهُ فَرَجٌ فَرِظَمُهُ  
فَأُضِيفَ إِلَيْهِ وَمُرَّانُ الْقَرِظِ أُضِيفَ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ بِالْأَمْنِ وَهِيَ مَنَابِتُهُ وَقَرِظَةُ بْنُ كَعْبٍ  
مَحَرَّ كَمَا عَهَابِيُّ وَذَوْ قَرِظٍ مَحَرَّ كَمَا أَوْ كَرِظِيرٌ ع بِالْيَمَنِ وَقَرِظَانُ مَحَرَّ كَمَا حَضَنُ بْنُ بَيْسَدٍ  
وَكَيْفِيَّتُهُ قَبِيلَةٌ مِنْ يَهُودٍ خَيْبَرٍ وَقَرِظَتُهُ ذَاتُ الشِّمَالِ لَعْنَةٌ فِي الضَّادِ وَكَفَرِحَ سَادِبُ عَدَّ هَوَانٍ  
وَالْتَقَرِظُ مَدْحُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ حَقٌّ أَوْ بَاطِلٌ وَهُمَا يَتَقَارِظَانِ الْمَدْحُ يَمْدَحُ كُلُّ صَاحِبِهِ  
\* أَقْعَطَهُ شَقٌّ عَلَيْهِ \* الْقَوْظُ فِي مَعْنَى الْقَيْظِ (الْقَيْظُ) صَعِمُ الصَّيْفِ مِنْ طُلُوعِ الثَّيَالِ إِلَى  
طُلُوعِ سَهِيلِ ج أَقْبَانُ وَفِي مَوَاقِعِهِ مُقَابِلَةٌ وَقِيَاظًا وَقِيَاظًا بِالضَّمِّ نَادِرَةٌ مِنَ الْقَيْظِ  
كُنْهَارَةٌ مِنَ الشَّهْرِ وَقَاظُ يَوْمُنَا شَتَدَّ حَرُّهُ وَالْقَوْمُ بِالْمَدِّ كَانُوا مَوَابِ قَيْظًا كَقِيَاظًا وَتَقِيَاظًا  
وَالْمَوْضِعُ الْقَيْظُ كَقَبِيلٍ وَمَقْعِدٍ وَقَيْظُهُ الشَّيْءُ تَقِيْمًا كَقَاهُ الْقَيْظُ وَالْقَيْظَةُ كَدِينَةُ نَبَاتٍ يَتَّقِي  
أَنْحَصَرَ إِلَى الْقَيْظِ وَالْقَيْظِيُّ مَا تَجَرَّفَ فِيهِ بِالْأَمْرِ ابْنُ لُؤْذَانَ الْعَهَابِيُّ وَأَقْبَانُ ع وَخِلَافُ قَيْظَانَ  
بِالْيَمَنِ قُرْبُ ذِي جَبَلَةٍ ﴿فصل الكاف﴾ ﴿كَرَظٌ فِي عَرْضِهِ قَدَحٌ وَهُوَ كَرِظٌ

حَسِبَ بِالْكَسْرِ أَيْ يَكْرُظُهُ وَالْكَرْظَةُ بِالضَّمِّ فِي السَّهْمِ وَالْقَوْسِ الْكَثْرَةُ (الْكِرْظَةُ) بِالْكَسْرِ  
الْبَطْنَةُ مَوْشَى يُعْتَرَى مِنْ أَسْتِلاءِ الطَّعَامِ كَطَهُ الطَّعَامَ مَلَأَهُ حَتَّى لَا يُطِيقُ النَّفْسُ فَانْكَرَظَ وَكَطَهُ

الامر كظاوا كظاظة هظه وكر به وجهه ورجل كظ تهظه الامر وحى يحجز عنها فهو كظيط  
ومكظوط ومكظظ كمعظم وككتاب الشدة والتعب وطول الملازمة والممارسة الشديدة في  
الحرب كالملكظة وهو يتكظ كظ عندا لا كل ينتصب قاعدا كلما لا لظنه واكتظ السيل  
بالماء ضاق به لكثيره والكظ كظلة امتداد السقاء اذ املائه تراه بسوى كلما صبغت فيه الماء  
\* الكعيط كاميرو معظم بالعين المهملة الرجل القصير \* الككنة كحز كمشية الاقزل  
وهوا كظا والصواب بالخاء (كنظه) الامر يكتنله ويكتنله وتكتنله بلغ مشقته ونعمه وملا  
والكنظة بالضم الضغطة (فصل اللام) \* اللاظ كالنظ اللم ولا لظته طرده  
وقد نمانه وفي التقاضي شد عليه (لظله) كمنه واليه لظا ولظا نخر كظظ بمؤخر  
عينيه وهو اشد التقاض من الشرر واللاظطة مقابلة منه وكصاحب مؤخر العين وككتاب  
سجة تحت العين كاللظيط او ما ينسحب من الريش اذا سحى من الجناح ومن السهم ما ولى اعلاه  
من القذذ من الريش وكاسير النظر والشيء بلا لام ماء او رده م طيبة الماء وكصبور  
جبل هذيل ولظظه كجمره ماسدة بنامة منه اشد لظطة والتلظظ الضيق والالتصاص (الظ)  
الرجل العسر المتشدد كاللظلاط والظروم والالاح كاللظيط والظرد والمظناط بالكسر المظناح  
ويوم لظلاط حار والمظطة بالضم الرسالة من الظ لازم ودائم وتلظظ الحية ولظلتها تخر كظا  
وتخر يك رأسها من شدة اغنياءها والتلاط التطارذ \* المظنة كمعظمه الجارية السمينه  
الطويلة الجسميه (العمظه) انتهاش العظم من اللحم كاللعماظ بالكسر وكعقير الحرص  
الشهوان كاللعموط واللعموطه بضمهما ج لعمظه ولعماظ وكقراطس الطير ما ذ  
وكعصفور المظيلي (لظته) وبه كضرب وسع زماه فهو ملقوظ ولظنظ وبالكلام نطق  
كظظظ وفلان مات واللاظفة الجبر كظظظ معرفة والذيل لانه ياخذ الحببة بمنقاره فلا يا كظا  
وانما يلقبها الى الدجاجة والتي ترق فرخها من الطير لا يها تخرج من جوفها فرخها والشاء  
التي تنلى الطلظ فتلظ بجبرها وتقبل فرخا بالحب والرحى ومن احداها قومهم اسمع من لافظية  
والذي لا يها تربي بمن فيها الى الاسم وكل ما زق فرخه وكشامة ما ربي من الفم وبقية الشيء  
وككتاب البقل وما لبني ابادو يضم وجاء وقد لظظ لجامه اى مجهودا عطا واقياء (لظ)  
تتبع بلسانه الاماظة بالضم لبقية الطعام في القسم واخرج لسانه فمصح شقيقه او تتبع القسم

قوله وفي التقاضي شدد  
عليه هذه عن ابن عباس وتند  
تقدم المصنف في لظ ماله  
هذه عينه فهو المظنة  
او تصحف اه شارح  
قوله وكصاحب مؤخر العين  
أى الذى يلي الصدغ كذا  
في الصحاح ومن يظله في  
التنزيب بكسر اللام  
وصرح ابن بري بان المشهور  
في لظاظ العين الكسر  
لا تغير اه شارح

وَيَذوقُ كَلْمَظِي الْكَلِّ وَلَا تَأْمَنُ حَقَّهُ أَطْعَاهُ كَلْمَظٌ وَمَالَهُ مَا ظَكَحَ حَابُ شَيْءٍ يَدْفَعُهُ وَسِرُّهُ  
لَمَّا ظَاذَقَهُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ وَمَلَامِظُكَ مَا حَوَّلَ سَقْتِيكَ وَأَمْلَظَهُ جَعَلَ الْمَاءَ عَلَى شَفْتَيْهِ وَعَلَيْهِ مَلَاءٌ  
غَيْظًا وَالْمِنْخَى نَجْحُكُ أَيْ صَفِيٍّ وَالْمُظْلَةُ بِالضَّمِّ بِيَاضٌ فِي حِمْلَةٍ الْفَرَسِ السُّفْلَى كَالْمِظِ حَرَكَةُ  
وَالْفَرَسُ أَمْلَظٌ فَإِنْ كَانَتْ فِي الْعُلْيَا فَادْرُمُ أَوْ الْبِيَاضُ فِي السَّقَتَيْنِ فَقَطْ وَالتَّكْنَةُ السُّودَاءُ فِي الْقَلْبِ  
وَالسَّيْرِ مِنَ السَّحْنِ تَأْخُذُهُ بِاصْبِعِكَ وَهَذِهِ مِنَ الْبِيَاضِ يَسِدُّ الْفَرَسُ أَوْ رُجُلُهُ عَلَى الْأَشْعَرِ  
وَالنُّقْطَةُ مِنَ الْبِيَاضِ ضِدُّ تَوَلَّتْ الْحَيَّةُ أَنْ رَجَحَتْ لِسَانَهَا وَالْمُظْلَظُ بِالْفَتْحِ الْمُتَبَسِّمُ وَقَيْدُ بَعِيرِهِ  
الْمُظْلَظَةُ وَهِيَ أَنْ يَرْتَدَّ بِيَدَيْهِ حَتَّى يَمْسَ الْوَلِيفُ الْوَلِيفَ وَالْمُظْلَةُ طَرَحَهُ فِي قَهْرٍ سَرِيعًا  
وَبِحَقِّهِ ذَهَبَ وَالثَّيِّبُ انْتَهَى بِسَقْتَيْهِ ضَمُّ أَحَدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى مَعَ صَوْتٍ مِنْهُمَا وَالْمِظُ الْفَرَسُ  
الْمِظَاظُ سَارَ الْمِظُ وَالْمِظَاظُ كَسَفَارٍ مِنْ لَا يَنْبُتُ عَلَى مَوْدَةٍ أَحَدٍ وَبِهَاءِ الثَّرَاةِ الْمَهْذَارَةُ  
\* رَجُلٌ لِمُعْظَمَةِ حَرَبٍ تَأْسُ مَقُولُهَا لِمُعْظَمَةِ \* لَظْلُهُ يُلَوِّظُهُ بِمَعْنَى لَظْلُهُ وَالْمُلَوِّظُ كَبِيرُ عَصَا  
يُضْرِبُ بِهَا أَوْ سَوْطًا وَتَلَطَّطَ الْحَاجَةُ تَعَذَّرَتْ ﴿فصل الميم﴾ ﴿ \* الْمِظَاظَةُ أَنْ  
يَسْتَنْجِيَ الْفَعْلُ النَّافَةَ بِالْقُوَّةِ لِيُضْرِبَ بِهَا ﴾ (مِظَظٌ) كَفَرَحَ مَسَّ الشُّوْكِ أَوْ الْجَذَعِ فَدَخَلَ فِي  
يَدِهِ مِنْهُ شَيْءٌ وَالرَّجُلُ أَصَابَتْ أَحَدَى رِجْلَيْهِ الْأُخْرَى وَالِدَابُّ تَظْهَرُ عَصَاهُ مِنْ تَحْتِهَا مِظَظًا  
وَيَحْرُكُ وَالْمِظْظُ الَّذِي يَدْخُلُ فِي الْيَدِ مِنَ الشُّوْكِ وَالْمِظْظَةُ بِالْكَسْرِ السَّيْظَةُ وَبِالْفَتْحِ مِنَ الْأَجْبَارِ  
الْعَفِيَّةِ وَمِظْظُ الْبَلَدِ تَحْيَرٌ مَوْفَلَانِ أَحَدُ مِنْهُمَا شَيْءٌ (الْمِظْ) شَجَرُ الزَّانِ ٢ أَوْ رِيَّةٍ يَنْبُتُ فِي جِبَالِ  
السَّرَافِ لِتَحْمِلُ ثَمَرًا وَاعْمَا يَنْوَرُ وَفِي نَوْرِهِ عَسَلٌ وَمِصٌّ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ وَهَذَا الْفَرْالُ وَعَصَاةُ  
عُرُوقِ الْأَرْضِ وَالْمِظَاظَةُ شِدَّةُ الْخُلُقِ وَقِظَاظَتُهُ وَمِظْظَلَّتْ لَهُ وَأَمِظْظَلَّتْ ٣ الْعُودُ الرُّطْبُ تَوْقَعَتْ  
ذَهَابَ دُبُورِهِ وَعَرَضَتْهُ لِذَلِكَ وَمِظْظَلَّتْهُ مِمَّا ظَلَمَ وَمِظْظَانَا شَارَرَتْهُ وَنَارَعَتْهُ وَالْحَصَمُ لَا رِمَتْهُ  
وَمِنْهُ الْمِظْ لِيَضَامَ حَبِيبًا مَظَلُوا أَوْ تَعَاظُوا بِالسَّنَنِ وَالْمِظْظَةُ الذَّنْبَةُ

٢ وَكَتَبَ

٢ بلغ العراض وكتب  
مؤلفه هكذا بخطه هنا وبه  
تم المجلس الرابع والسون

قوله وشدة الحال في السفر  
فرق بين الاعرابي فقال  
تنكط الرجل اذا اشتد  
عليه سفره فاذا التوى  
عليه امره فقد تعكف وقد  
سبق لام صنف مثل هذا  
التعكف في تعكف فليصد

اه شارح

قوله أو الصواب بالطاء  
لم يذكره هناك فهو حالة  
على مجهول ومعناه ادركه  
النقل فوضع رأسه اه

شارح

قوله ككرم وفرح زاد في  
المصباح يقظ كضربول  
يد كراضم وهو غريب

اه شارح

قوله اجمع أيقاظ قال ابن  
بري جمع يقظ ايقاظ  
وجمع يقظان يقاظ اه

شارح

قوله واستيقظ الخلف الخ  
كما يقال نام اذا انقطع صوته  
من امتلاء الساق قال طريح  
نامت خسلانها وجال

وشاحها

وحري الوشاح على كتيب  
أهبل

فاستيقظت منه فلاتدها

التي

عمدت على جيد الغزال

الا كليل

اه شارح وجه الله

كالانكاط والتسكيط والتسكط الانواء والبخل وشدة الحال في السفر وتنكط حاجته  
عمرها ﴿فصل الواو﴾ ﴿وَحَاظَةٌ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ أَحَاظُهُ دَ أَوْ أَرْضُ بَالَيْنِ  
يُنْسَبُ إِلَيْهَا خِلَافٌ وَحَاظَةٌ (وَشَطَّ) الْغَاسُ كَوَعْدِ ضَيْقٍ تَرْتَبِجُ بِحَشَبِ الْعِظَمِ كَمَرْمَنِهِ  
قِطْعَةً وَالْقَوْمُ الْبِنَاءُ الْحَقُّ وَابْنُ قَصَارٍ وَأَمْعَاوَهُمْ قَلِيلٌ وَوَأَشْنَأُ وَوَأَشْنَأُ أَنْعَمًا قَعَصَرُ كُلِّ ذَكَرَهُ  
فِي بَطْنٍ صَاحِبِهِ وَكَامِرِ الْإِتْبَاعِ وَالْمُسْتَدِمُّ وَالْأَحْلَافُ وَلَقِيفٌ مِنَ النَّاسِ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا  
وَبَالِهًا قِطْعَةً عَظِيمٌ تَكُونُ زِيَادَةٌ فِي الْعِظَمِ الصَّعِيمِ وَقِطْعَةٌ حَشَبُ الشَّعْبِ بِهَا الْقُدْحُ وَهُمْ وَشِيطَةٌ  
فِي قَوْمِهِمْ حَسَوْفِهِمْ (وَعَظَهُ) يَعْظُهُ وَعَظًا وَعَظَةً وَمَوْعِظَةً ذَكَرَهُ مَا يَلِينُ قَلْبُهُ مِنَ الثُّوبِ  
وَالْعِقَابِ فَاتَعْظُ \* وَقَظَهُ كَوَعَدَهُ وَقَدَّهْ وَعَلَى الْأَمْرِ دَامَ وَقَظَ بِهِ فِي رَأْسِهِ بِالضَّمِّ كَوَقَظَ بِالطَّاءِ  
أَوِ الصَّوَابِ بِالطَّاءِ وَالْوَقَظُ حَوْضٌ صَغِيرٌ لَهُ أَحَادِيثُ جَمْعُ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ وَالْوَقِيفُ الْمُنْتَبِثُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ  
عَلَى التَّهَوُّصِ (وَكَلَّهُ) يَكْلُهُ دَفْعَهُ وَزَيْتَهُ وَعَلَى الْأَمْرِ دَامَ كَوَا كَلَّوْهُ كَلَّ أَمْرُهُ التَّوَيُّ

﴿فصل الباء﴾ ﴿الْبَيْقُظَةُ﴾ حَزْرَةٌ تَقْصُصُ النَّوْمَ وَقَدْ يَقْظُ كَكْرَمٍ وَفَرِحَ بِقَاظَةٍ  
وَيَقْظُ حَزْرَةٌ وَقَدْ اسْتَقْبَقَ وَرَجُلٌ يَقْظُ كَنَدَسٍ وَكَيْفَ؟ وَسَرَّانُ جَ أَيقَظًا وَهِيَ يَقْظَى  
جَ يَقَظَى وَاسْتَقْبَقَ الْخَلْفَالُ وَالْحَسَى صَوْتًا أَوْ الْيَقْظَانِ مَحَابِي وَتَابِي وَالدَّيْلُ وَيَقْظُهُ تَيْقِظًا  
وَأَيْقَظُهُ ٣

﴿تم الجزء الثاني ويليهِ الجزء الثالث أوله باب العين﴾

\* تنبيه \* في صحيفة ٥٢ قوله والغياش السيد المفضل ضد هكنا في النسخ المطبوعة ولا يخفى  
فساد قوله ضد اذا مقابل له ولكن في النسخة التي شرح عليها الشارح زيادة بعد قوله المفضل  
والكثير ليس عنده وبها يستقيم قوله ضد فلذلك عولنا على تلك الزيادة في نسختنا وافتنا  
التنبيه على ذلك في موضعه فنهنا عليه هنا اه مصححه











Bibliotheca Alexandrina



0245870